

3582

The Department of Public Instruction, Bombay.

SECOND BOOK OF SANSKRIT,

BY

DR. RAMAKRISHNA GOPAL BHANDARKAR.

(SEVENTH EDITION.)

TRANSLATED INTO GUJARATI

KAMALASHANKAR PRANASHANKAR TRIVEDI, B.A.,

1ST ASSISTANT, AHMEDABAD HIGH SCHOOL.

SECOND EDITION.—2,000 Copies.

*Registered for Copyright under the Government of India's
Act XXV. of 1867.*

B o m b a y :

GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPOT.

1889.

[All rights reserved.]

Price Rs. 1-2-0.

BOMBAY :

PRINTED AT THE EDUCATION SOCIETY'S PRESS, BYCULLA.

૩૮૪૫

મુંબઈ ઈલાકાના સરકારી કેળવણીખાતા સાર.

સંસ્કૃત . ખીજી ચોપડી.

રચનાર

ડાક્ટર રામકૃષ્ણ ગોપાળ ભાણ્ડારકર.

(સાતમી આવૃત્તિ ઉપરથી.)

ગુજરાતિમાં ભાષાન્તર કરનાર

કમળાશંકર પ્રાણીશંકર ત્રિવેદી, બી. એ.

અમદાવાદ હાઈસ્કૂલના પ્રથમ શિક્ષક.

ખીજી આવૃત્તિ ૨,૦૦૦ પ્રત.

મુંબઈ :

ગવર્નમેંટ પ્રેસ યુક ડીપો.

સન ૧૯૮૬.

આ પુસ્તકસંબંધી સર્વ હક સ્વાધીન રાખેલાછે.

કિંમત રૂ ૧-૨-૦

મુંબઈ:

એન્ડ્રુકેશન સોસાઈટીના આપ્પાનામાં આપ્યું છે.

P R E F A C E.

THE study of Sanskrit being included in the curriculum of the Training Colleges in Gujarat and Kathiawad, AMBALAL SAKERLAL DESAI, ESQUIRE, M.A., LL.B., was entrusted by the Bombay Educational Department with the work of translating Dr. Bhandarkar's Sanskrit Second Book into Gujarati. In the course of time, however, as Dr. Bhandarkar's Sanskrit Second Book ran through a number of editions, and as a good many additions and improvements were made in it, Mr. AMBALAL's translation required to be completely re-cast. The Director of Public Instruction, Bombay, thereupon, entrusted to me the work of preparing a Gujarati Translation of the latest edition of the Sanskrit Second Book. The chief difficulty in the work is the want of appropriate equivalents for the technical terms "Conjugational Tenses," "Non-Conjugational Tenses," and "Strong" and "Weak" Terminations. The terms "गलुकार्यविशिष्ट," "गलुकार्यरहित", "विकारक", and "अविकारक" have been adopted for them by me as being very suggestive and significant. I have added a good deal of new matter, in some places to explain the rules more clearly, and in others to supply the very few omissions in the original. To facilitate the study of the Declensional Irregularities which beginners generally find difficult, I have declined some irregular words all through, and given an almost exhaustive footnote on Rule 7, Lesson XVI.

AHMEDABAD,

April 1889.

K. P. TRIVEDI.

પ્રસ્તાવના.

ગૂજરાત અને કાઠિયાવાડની ટ્રેનિંગ કૉલેજમાં સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ દાખલ કરવામાં આવ્યો તે ઉપરથી વિદ્યાર્થી બાણકારકરની સંસ્કૃત ખીજ ચોપડીનું ગૂજરાતિમાં ભાષાન્તર કરવાનું કામ રા. રા. અંબાલાલ સકિરલાલ દેસાઈ એમ. એમ. એલ. એલ. બિ. ને કેળવણી પાતા તરફથી સોંપવામાં આવ્યું. પાણકાલપરત્વે સંસ્કૃત ખીજ ચોપડીની ઘણી આવૃત્તિ થઈ જવાથી તથા તેમાં ઘણો સુધારો વધારો થવાથી રા. રા. અંબાલાલભાઈના જૂની આવૃત્તિપરથી કીધેલા તરજીમાં તદ્દન ફેરફાર કરી નવુંજ ભાષાન્તર કરાવવાની જરૂર જણાઈ. તેથી મેહેરબાન મુંબઈ ઇલાકાના કેળવણીપાતાના અધ્યક્ષે સંસ્કૃત ખીજ ચોપડીની છેલ્લી આવૃત્તિ ઉપરથી ગૂજરાતિમાં ભાષાન્તર કરવાનું કામ મને સોંપ્યું. કેટલેક ડોકાણે નિયમો સ્પષ્ટ કરવાના હિતથી તેનાં પ્રત્યુદાહરણ આપવામાં આવ્યાંછે. મૂલ ગ્રંથમાં જે થોડાક નિયમો રહી ગયલા બાકી તેણે દાખલ કીધા છે. વળી વિભક્તિમાં નિયમભંગ વિશેનો ૧૯મો પાઠ નવા અભ્યાસીઓને કઠણ માલમ પડે છે તેથી તેમાંના કેટલાક નિયમો વિરૂદ્ધ રાખેલાં બધાં રૂપાખ્યાન આપવામાં આવ્યાંછે; તેમજ એ પાઠનો ૭મો નિયમ ઘણી સ્પષ્ટરૂપે ઉદાહરણ, પ્રત્યુદાહરણથી સમજાવવામાં આવ્યો છે.

અમદાવાદ,

ક. ખા. ત્રિવેદિ.

એપ્રિલ, ૧૮૮૯.

અનુક્રમણિકા.

| પાઠ. | વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|------|--|--------|
| ૧ | પહેલા, ચોથા, છઠ્ઠા, અને દશમા ગણને લગતા નિયમભંગ ... | ૧ |
| ૨ | પાંચમા અને આઠમા ગણવિશે. વર્તમાનકાળ..... | ૧૮ |
| ૩ | પાંચમા અને આઠમા ગણવિશે (જરી). હસ્તનભૂતકાળ ... | ૨૧ |
| ૪ | પાંચમા અને આઠમા ગણો (જરી). આગ્રાથ તથા વિધ્યથ. | ૨૫ |
| ૫ | નવમો ગણ વર્તમાનકાળ તથા આગ્રાથ | ૩૧ |
| ૬ | નવમો ગણ (જરી). હસ્તનભૂતકાળ તથા વિધ્યથ | ૩૭ |
| ૭ | ખીજો ગણ. વર્તમાનકાળ અને આગ્રાથ | ૪૧ |
| ૮ | ખીજોગણ (જરી). હસ્તનભૂતકાળ અને વિધ્યથ | ૫૩ |
| ૯ | ખીજો ગણ (જરી) | ૫૯ |
| ૧૦ | ખીજો ગણ (જરી) | ૭૦ |
| ૧૧ | ત્રીજોગણ | ૭૫ |
| ૧૨ | સાતમો ગણ | ૮૫ |
| ૧૩ | ગણકાર્યરહિતકાળ. પરોક્ષભૂતકાળ..... | ૯૩ |
| ૧૪ | પરોક્ષભૂતકાળ (જરી) | ૧૦૩ |
| ૧૫ | હસ્તનભવિષ્યકાળ, સામાન્યભવિષ્યકાળ, અને ક્રિયાતિપત્ત્યથ | ૧૧૪ |
| ૧૬ | વિભક્તિમાં નિયમભંગ | ૧૨૪ |
| ૧૭ | સંખ્યાત્મક શબ્દો | ૧૪૬ |
| ૧૮ | વિશેષણનાં અધિકતાદરોક અને શ્રેષ્ઠતાદરોક રૂપો વિગેરે ... | ૧૫૫ |
| ૧૯ | સમાસ. દ્વન્દ્વ અને તત્પરૂપ | ૧૬૩ |
| ૨૦ | બહુવ્રીહિ અને અચયીભાવ સમાસ | ૧૭૩ |
| ૨૧ | પ્રેરકભેદ | ૧૮૧ |
| ૨૨ | અદ્યતનભૂતકાળ. પ્રકાર પહેલો, ખીજો, અને ત્રીજો | ૧૮૬ |
| ૨૩ | અદ્યતનભૂતકાળ (જરી). છઠ્ઠો અને સાતમો પ્રકાર | ૧૯૭ |
| ૨૪ | અદ્યતનભૂતકાળ (જરી). ચોથો અને પાંચમો પ્રકાર. આશીર્વાદાર્થ | ૨૦૨ |
| ૨૫ | હ/ચ્છાદરોક રૂપ | ૨૧૫ |
| ૨૬ | ધાતુસાધિત શબ્દો | ૨૨૨ |
| | મનોયત્ન મોટે ચૂટીકાઢેલા પાઠ | ૨૨૯ |
| | આ ગ્રંથમાં આવેલા સંસ્કૃત શબ્દોના સામાન્યકોશ | ૨૪૩ |

સંક્ષિપ્ત રૂપો.

પુ. પુલ્લિંગ.
 સ્ત્રી. સ્ત્રીલિંગ.
 ન. નપુંસકલિંગ.
 એ. વ. એકવચન.
 દ્વિ. વ. દ્વિવચન.
 બ. વ. બહુવચન.
 પ્ર૦ વિ૦ પ્રથમા વિભક્તિ.
 દ્વિ૦ વિ૦ દ્વિતીયા વિભક્તિ.
 તૃ૦ વિ૦ તૃતીયા વિભક્તિ.
 ચ૦ વિ૦ ચતુર્થી વિભક્તિ.
 પ૦ વિ૦ પચ્ચમી વિભક્તિ.
 ષ૦ વિ. ષષ્ઠી વિભક્તિ.
 સ૦ વિ૦ સપ્તમી વિભક્તિ.
 સં૦ સંબોધન.
 પ. પરસ્મૈપદી.
 આ. આત્મનેપદી.
 ઉ. ઉભયપદી.
 ગ. ગાણ.
 પૃ. પૃષ્ઠ.
 પા. પાદ.

કર્તરિ પ્ર. કર્તરિ પ્રયોગ.
 કર્મેણુ પ્ર. કર્મેણુ પ્રયોગ.
 ભાવે પ્ર. ભાવે પ્રયોગ.
 ૧ જો પુ. ૧ જો પુરૂષ.
 ૨ જો પુ. ૨ જો પુરૂષ.
 ૩ જો પુ. ૩ જો પુરૂષ.
 ત્રિ. પુ. ત્રિજ્ઞે પુરૂષ.
 અ. અવ્યય.
 ક્રિ. વિ. ક્રિયાવિશેષણ.
 કે. અ. કેવલપ્રયોગી અવ્યય.
 મ૦ સર્વનામ.
 ભૃ. કૃ. ભૂતકૃદન્ત.
 વ. કૃ. વર્તમાનકૃદન્ત.
 માર્ગોપ. માર્ગોપદેશિકા.
 ભૃ. કા. ભૂતકાળ.
 વિશે. વિશેષણ.
 મૂળે. મૂળરૂપવિશેષણ.
 અધિક. અધિકતાદર્શક રૂપ.
 શ્રેષ્ઠ. શ્રેષ્ઠતાદર્શક રૂપ.

સંસ્કૃત જીજ્ઞ ચોપદી.

પાઠ ૧.

પહેલા, ચોધા, છઠ્ઠા, અને દશમા ગણને લગતા નિયમલંગ.

૧. ગુર 'રક્ષણ કરવું' પ., મૂર 'તપાવવું' પ., વિચ્છ 'જવું' અથવા 'પાસે આવવું' પ., પ્ણ પ., 'સ્તવન કરવું' અર્થ હોય તો, અને વર 'સ્તુતિ કરવી' પ., આ બધા પહેલા ગણના ધાતુઓને વિકરણની પૂર્વે આજ્ઞા હોય છે : જેમકે વળાયતિ, મૂળાયતિ વિગેરે. આ આજ્ઞા લાગે છે ત્યારે ગુપ્તના ઉત્તો ગુણ થાય છે, જેમકે ગોળાયતિ. ગણકાર્યરહિત* કાળમાં આજ્ઞા વિકલ્પે કાયમ રહે છે. જ્યારે આ આજ્ઞા લાગતો તથા ત્યારે પ્ણ અને વ્ણ આ-ત્મને પદ પ્રત્યયો લે છે, જેમકે વળતે.

૨. આજ્ઞા આ., મ્હાજ્ઞા આ., ભ્રમ, કમ, કમ્, વ્રમ, લમ્, અને યસ્ (ઉપ-સર્ગરહિત હોય અથવા સમ્પૂર્વક હોય ત્યારે), આ સર્વે પરસ્મૈપદી ધાતુઓ પહેલા તથા ચોધા ગણના ગણાય છે, અને હ્રસ્વ ચોધા તથા છઠ્ઠા ગણનો ગણાય છે, જેમકે આજ્ઞાને અથવા આજ્ઞાને.

૩. ગણકાર્ય વિશિષ્ટ કાળોમાં કમ્ને જ્યારે પરસ્મૈપદ પ્રત્યયો લાગે છે ત્યારે તેના ઉપાન્ત્ય અને આ ધાતુય છે, જેમકે કામ્નિ અથવા કામ્નિ; પણ આ. આકમ્ને; ઐજ્ઞ પ્રમાણે કમ્નો અને આઉપસર્ગપૂર્વક હોય ત્યારે નમ્ ૧ ગ. નો સ્વર દીર્ઘ થાય છે.

૪. અંત, અને તન્ત (શબ્દાર્થ 'છોલવું' હોય ત્યારે, આલંકારિક અર્થ

* સંસ્કૃતમાં કાળોના બે મુખ્ય વિભાગ થઈ શકે છે. હ્રસ્વકાલ કાળોમાં તેને કાળના પ્રત્યય લગાડતાં પહેલાં ધાતુમાં વિકરણ પ્રત્યય ઉત્તરવામાં આવે છે, અથવા ગણકાર્ય થાય છે; અને હ્રસ્વકાલ કાળોમાં ગણકાર્ય થતું નથી, કાળવિશિષ્ટ પ્રત્યયન લાગે છે. પહેલા પ્રકારના કાળોને આ અન્યમાં ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળ કહ્યા છે. વર્તમાનકાળ, આજ્ઞા, પ્રથમભૂત અથવા ભૂતન-ભૂતકાળ અને વિધ્યયે આવતા આ પ્રકારમાં આવે છે. જાડીનાને ગણકાર્યરહિત કાળો કહ્યા છે.

‘છોલવું’ હોય ત્યારે નહીં) પહેલાં અને પાંચમા ગણના ગણાયછે, જેમકે અક્ષતિ અથવા બક્ષણોતિ.

૫. ધ્મા ‘ધમયું’, ઘ્રા ‘મુધયું’, ઞા ‘વિચારયું’, ઋ ‘ઋયું’, ઋ (‘દાડયું’ અર્થે હોય ત્યારે), યમ્ ‘દામમાં રાખયું’, અનૂત શદ્ ‘નારા પાનવા’, આ સર્વે પહેલા ગણના ધાતુઓ ગણકાર્યવિશિષ્ટ ક્રાંતિમાં અનુક્રમે ધમ્, ઝિઘ્, મન્, ઋઋઋ, ષો, યઋઋ, અને ગ્રીય આદિશો ધારણ કરેછે; જેમકે ધમતિ, ઝિઘતિ ઇત્યાદિ. આમાંનો છેલ્લો શદ્ ધાતુ ગણકાર્યવિશિષ્ટક્રાંતિમાં આત્મનેપદો છે.

૬. ગૂહનો ઉપાન્ય ઉ વિકરણપ્રત્યય અને સ્વંરાદિ કોઈ પણ યુણ્-કારક પ્રત્યય પહેલાં દીર્ઘ થાયછે, જેમકે ગૂહતિ.

૭. દંશ્ પ., સઙ્ગ પ., સ્વઙ્ગ આ., અને રઙ્ગ ઉ., આ સઘળા પહેલા ગણના ધાતુઓ વિકરણપૂર્વે અનુનાસિકનો લોપ કરેછે, જેમકે દશતિ, સ્વજતે વિગેરે.

૮. જ્યારે ધાતુનો ઋ (દીર્ઘ) યુણ્ કે વૃદ્ધિ પામે નહીં ત્યારે તેનો ઇર્ થાય, અને તેની પહેલાં ઓઠસ્થાની અક્ષર અથવા વ્ આવે તો ઊર્ થાય. ઇર્ અથવા ઊર્ ની પછી વ્યંજન આવે તો તેમાંનો હ અને ઉ દીર્ઘ થાય; જેમકે જૃ ૪ ગ. જીર્યતિ ય્મયું ૩૫ થરેછે, કૃ ૬ ગ. કિરતિ, અને કૃત ૧૦ ગ. કીર્તયતિ ય્મિવાં ૩૫ થરેછે.

૯. ચોથા ગણના ઓઠારાન્ત ધાતુઓ વિકરણપૂર્વે ઓનો લોપ કરેછે, જેમકે સોનું સ્યતિ, લોનું લતિ, અને છોનું છગ્તિ થાયછે.

૧૦. દિઋ, ણિઋ, શ્મ્, ત્મ્, ધ્મ્, અને મદ્, એટલા ચોથા ગણના ધાતુઓનો, અને ઋમ્ તથા ઋમ્ ચોથા ગણમાં વાપરવાના હોય ત્યારે તેમનો સ્વર ગણકાર્યવિશિષ્ટ ક્રાંતિમાં દીર્ઘતા પામેછે, જેમકે લીઘ્યતિ, ભ્રામ્યતિ અથવા ભ્રમતિ ઇત્યાદિ. ભ્રમનું ભ્રમ્યતિ ય્મિયું ૩૫ પણ થાયછે.

૧૧. ચોથા ગણનો વ્યન્ ધાતુ એ ગણના યની પૂર્વે વિષ્ ય્મિયું ૩૫ થરેછે, જેમકે વિધ્યતિ.

૧૨. અન્ત્મ હ અથવા ઉ (હસ્વકે દીર્ઘ) છઠ્ઠા ગણના વિકરણ અની પહેલાં હોય તો તેનો અનુક્રમે ઇઋ અથવા ઉઋ થાયછે. (પાઠ ૭ નો નિયમ ૨ જાઓ.) જેમકે રિ-રિયતિ, તૂ-તૂયતિ, ધૂ-ધૂયતિ.

૧૩. મસ્જ અને વ્રજ એ બે છઠ્ઠા ગણના ધાતુઓ. ગણકાર્યવિશિષ્ટ ક્રાળમાં મૂજ અને વૃજ ૩૫ ધરેછે, જેમકે મૂજાતિ, વૃજાતિ.

૧૮. મસ્જ અને સસ્જ ના ઉપાન્ત્ય સૂના લોપ ન થાય ત્યારે તેનો જ થાય (૯ પા. ૧૦).

૧૫. લુપ્, લિપ્, શિવ્, કૃત્, અને પિશ્ એટલા છઠ્ઠા ગણના ધાતુઓ. ગણકાર્યવિશિષ્ટ ક્રાળોમાં પોતાના અન્ય વ્યંજન પહેલાં અનુનાસિક લેછે, જેમકે લિમ્પતિ.

૧૬. દશમા ગણના કેટલાક ધાતુઓ માત્ર આત્મનેપરીજ છે, જેવાકે તન્વ, ચિન્, મર્ત્ત, મન્ત્વ, તર્જ, વિદ્ ઇત્યાદિ. તન્તયતે, ચેતયતે ઇત્યાદિ.

૧૭. ઘણા ધાતુઓ વિકલ્પે પહેલા કે દશમા ગણના ગણાયછે, જેવાકે યુજ, પૂજ, સહ, વૃજ, વૃ, જૂ, રિજ, તપ, તૃપ, દૃષ, અર્હે ઇત્યાદિ. યોજનિ-યોજયતિ વિગેરે.

वैषम्यमपि प्राप्ता धैर्यधनाः साधव आत्मनः सच्चरणव्रतं गोपायन्ति ।
स्वजनवियोगेन व्यथितं मे मनो निष्ठाशून्यं भ्रमतीव ।

માર્ગે વન્યાનાં કુસુમાનામામોદમુપજિવન્તૌ તૌ દમ્પતી ઋષેરાશ્રમમ-
ગુચ્છતામ્ ।

अयं शीत आकाशवायुस्तव मुखे घर्मजान्स्वेदलवानाचामति ।
नदतः सिंहस्य स्वनं श्रुत्वा यथा सर्वे मृगास्त्रसन्ति तथैव भीमस्य
शब्दं श्रुत्वा सर्वे योधा अत्रस्यन् ।

गगनमध्यमारूढस्य सवितुः प्रचण्डेन तापेन क्लान्तोऽयं शिखी
तरोरालवाले स्थितं शीतिर्मुदकं पर्याप्तमाचामति ।

નિદાલેઝ્લૈરપિ તોયૈર્માલાકારેણ યા તરોઃ પુષ્ટિર્વિરચ્યુતે સા કિમ-
નલ્પાન્યપિ તોયાનિ વિશ્વતો વિકિરતા વારિદેન જનયિતું શક્યા ।

ओत्रियायाभ्याग्लाय वत्ससरीं महोक्षं महाजं वा निर्वपन्ति
गृहमेधिनः । तं हि धर्मं धर्मसूत्रकारीः समामनन्ति ।

પ્રત્યુત્પન્નમતિઃ પ્રાપ્તાં ક્રિયાં કર્તું વ્યવસ્યતિ ॥

एतान्यनीकानि महानुभावं गृहन्ति मेघा इव रश्मिमन्तम् ॥

યાવત્પતાપનિધિરાક્રમતે *ન ભાનુ-
 રહ્ણાય તાવદરુણેન તમો નિરસ્તમ્ ॥
 વ્યતિષજતિ પદાર્થાનાન્તરઃ કોઽપિ હેતુ-
 નં ત્વલુ બહિરુપાધીન્પ્રીતયઃ સંશ્રયન્તે ॥
 લિમ્પતીવ તમોઽક્લાનિ વર્ષતીવાઙ્ગનં નભઃ ।
 અસત્પુરુષસેત્રેવ દૃષ્ટિર્નિષ્ફલતાં ગતા ॥
 ત્વં તેનાભિહિતઃ પથ્યં † કિં ક્રોપં ન નિયચ્છસિ ॥
 ‡ તદ્વિદ્વિષાં જરતિ ચેતસિ ભોગતૃષ્ણા ।
 તેષાં વપૃષિ વિપિનેષુ ચ જારથન્તિ ॥
 સહતે શસ્ત્રસંપાતં સહતિ શ્રમમાહવે ।
 ઉત્સાહયતિ તચ્ચિત્તમપિ જેતું શત્રુપતિમ્ ॥
 પૂજામર્હતિ સર્વેષામૃષીણામાશ્રમેઽપ્યસૌ ।
 અર્હ્યત્યર્ધસત્કારં મધુપર્કં ચ † પાવનમ્ ॥
 ન ક્ષામ્યતિ ક્ષિતીશાનામપરાધલવાનપિ ।
 અપરાધસહસ્રાણિ ક્ષમતે યો દ્વિજન્મનામ્ ॥

*આપૂર્વક ક્રમ ધાતુ સ્વર્ગાધિપદાર્થના (પ્રગત, તારા, પ્રદમ્ભ, કળ વિગેરે ન્યૂતિત્ત) 'તદય થવા' ના અર્થમાં આનમનેપરી ગણાયછે.

†દુહાચ્છપચ્છદ્ગદ્ગદ્ધરુધિપચ્છિષ્ઠશામુજિમન્યુમ્પાં ।
 કર્મેયુક્ત સ્યાદકથિતં તથા સ્યાશ્રીદકૃષ્વહામ્ ॥

અત્રે ગણાવેલા ધાતુઓ અને એના સમાનાર્થ ધાતુઓ સામાન્ય નિયમે દ્વિઠમંક ગણાયછે, એટલે તેઓને બે ઈમે લેાયછે, એક પ્રધાન અને બીજું અપ્રધાન અથવા ગૌણ, ઈમેણિપ્રધાનમાં કારિકામાંના દુહથી મુખપર્યંત ધાતુઓ અને તેના સમાનાર્થ ધાતુઓનો ગૌણ ઈમે પ્રથમા વિભક્તિમાં વધરાયછે, અને પ્રધાન ઈમે દ્વિતીયામાં મૃડવામાં આવેછે, અને ની, હ, કૃષ્, અને વહ, અને તેના સમાનાર્થ ધાતુઓનો પ્રધાન ઈમે પ્રથમામાં વધરાયછે અને ગૌણ ઈમે દ્વિતીયામાં મૃડાય છે, ઉદાહરણ:—બલિ યાચંતે વસુધામ્ કરંતિ પ્ર૦. 'તે બલિ પાસેથી પૃથ્વી માગેછે,' બલિયાચ્યતે વસુધામ્ ઈમેણિ પ્ર૦. શતં જયતિ દેવદત્તમ્ કરંતિ પ્ર૦. 'તે દેવદત્ત પાસેથી શા (સિક્કા) જીતેછે,' શતં જીયતે દેવદત્તઃ ઈમેણિ પ્ર૦. ગ્રામમજાં નયતિ કરંતિ પ્ર૦. ગ્રામમજા નીયતે ઈમેણિ પ્ર૦.

પ્રસ્તુત શ્લોકમાં અભિહિત શબ્દ અભિ પૂર્વક ધી ધાતુનો ઈમેણિ-ભ. ઈ. છે અને એ ધાતુ શ્રુ ન્નેનો અર્થ 'કરેલું' અથવા 'લાલેલું' થાયછે તેના સમાનાર્થ છે.

‡ આ અને એની પછીના ત્રણ શ્લોકો દેખી નામના રાજાને લાગુ પડેછે.

नाहिर्देशयते कंचित्तद्देशे गरुडाज्ञया ।
 यदि प्रमादाद्दशति तस्मिन्न क्रमते* विषम् ॥
 न तर्जति रुषा कंचिच्चीचिमप्युपकारिणम् ।
 परं तर्जयते दुष्टान् समन्तात्संगतान्मिथः ॥
 कोटिभिः पणते नित्यं राष्ट्रे तस्य वणिग्जनः ।
 यक्षाश्चापि पणायन्ति तद्विभूतिं गृहेगृहे† ॥
 सर्वोऽभिलषति श्रीमानिन्द्रियार्थोपसेवनम् ।
 अभिलप्यत्यसौ योगी तेभ्य एव निर्वर्तनम् ॥
 लुम्पति प्रतिपक्षाणां स लक्ष्मीं बाणवृष्टिभिः ।
 न लुम्पति मतिस्तस्य सकलेऽप्यर्थसंशये ॥
 अर्जते धर्ममेवैकमर्थं धर्मार्थमर्जति ।
 अर्जयत्यूर्जितौल्लोकान् स धर्मेणैव शाश्वतान् ॥
 सर्वस्य जायते मानः स्वहिताच्च प्रमाद्यति ।
 वृद्धी भजति चापथ्यं नरो येन विनश्यति ॥
 भजन्ति विपदस्तुर्णमतिक्रामन्ति संपदः ।
 तान्मदान्नावतिष्ठन्ते‡ ये मते न्यायवादिनाम् ॥
 प्राज्ञास्तेजस्विनः सम्यक्पश्यन्ति च वदन्ति च ।
 तेऽवज्ञाता महाराज क्लाम्यन्ति विरमन्ति§ च ॥
 जीर्यन्ति जीर्यतः केशा दन्ता जीर्यन्ति जीर्यतः ।
 जीवनाशा धनाशा च जीर्यतोऽपि न जीर्यति ॥
 अहो खलुभुजङ्गस्य विचित्रोऽयं वधक्रमः ।
 अन्यस्य दशति श्रोत्रमन्यः प्राणैर्वियुज्यते ॥

* 'अस्तर इति' अथवा 'लाघु यत्' अथवा अर्थमां क्रमं प्राप्तुं आत्मनेपदी गद्यायति.

† अतिदृष्टम् (विभक्तिरहितं) सत्त्ववाचकनाम् अथवा विभक्त्यन्त इत्यनेन द्विर्भावः यावत् तेनां 'प्रत्येक' ना अर्थ आवेष्टि, तेनैव गृहेगृहे 'हरद्वारे', द्विदिने 'प्रतिदिवस' 'दृश्यते'.

‡ सम, अत्र, प्र, अथवा विषयस्य स्था आत्मनेपदी प्रत्यये अहं इति.

§ वि, आ, परि, अथवा उप पूर्वक इत् पूर्वप्रत्ययेपदी इति.

વિધૌ વિધ્યતિ સક્રોધે વર્મધર્મઃ શરીરિણામ્ ।
 સ એવ કેવલં તસ્માદસ્માકં જાયતાં ગતિઃ ॥
 વિહિતસ્યાનનુષ્ઠાનાન્નિન્દિતસ્ય ચ સેવનાત્ ।
 અનિમજ્જાન્નિન્દ્રિયાણાં નરઃ પતનમૃચ્છતિ ॥

૧. ઇશ્વરની રાક્ષિતથીજ આ સંસારચક્ર ફરેછે (ભ્રમ).
૨. તેની નિમકહરામીથી ક્રોધાયમાન થયલા તેણે તેને કઠોર શબ્દો વડે વિંધી નાખ્યો (સમ+ત્ત્વ).
૩. તે સમામાં ઉતાવળથી ઉઠતા ધણુ રાજાઓની કણ્ઠીઓ તેઓનાં એકબીજા સાથે અડાવાયી પુટી (જુદ).
૪. શું કામા ન કરનારો (ખારીસો) સાપ પોતાના પગવડે પુરૂષને સ્પર્શ કરીને તેને લોહીની ઇચ્છાથી દંખેછે (દંજ).
૫. ઇક્ષ્વાકુઓના કુળના આચાર્ય વસિષ્ઠને પ્રથમ નમીને રામ પોતાના ભાઈઓને ભેટ્યો (સ્વજ).
૬. ઇન્દ્રજીત મરી ગયો એટલે તેના કવેળાના માતને લીધે શોષે રાવણને અગ્નિની પેઠે ખાખ્યો (ભસ્જ).
૭. જ્યેષ્ઠે હું જીવું છું તે લઈ લેતા તું મારી જીંદગી લઈ લેવા યત્ન કરેછે (યસ).
૮. તે દીવાની જોતથી એઆયલું પતંગિયું એકદમ તેપર પડ્યું અને મૃત્યુ પામ્યું (મૃત્યુ ની દિ. વિ. સાથે જ).
૯. તે હાજીને પાછા ફેરવવાનું ઇચ્છતા અજો તેને ખાણવડે વિંધ્યો (વ્યધ).
૧૦. રાક્ષસો સાથે યુદ્ધમાં રામે પોતાના શત્રુઓના ધણુ સેંકડાઓને તીક્ષ્ણ આયુધો વડે કાપ્યા (ઘટ).
૧૧. રામનો આત્મા સીતાથી પોતાના વિયોગથી ઉત્પન્ન થયલા શોકમાં ગરક થયો (મસ્જ).
૧૨. કૃષ્ણની એન તારી સ્ત્રી પાંચાલીને હોડમાં મૂક (વળ) એમ

ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રોએ યુધિષ્ઠિરને જ્યારે એના શિવાય દરેક ચીજ તેઓથી તેની પાસેથી જીતાઈ*ત્યારે કહ્યું.

૧૩. તે પક્ષીથી ઝુંટવાયલા રત્નની પુનઃ પ્રાપ્તિ માટે મેં ઘણી મહેનત લીધી (પ્ર+યસ).

૧૪. મોટાઓ સાથે જે વેર કરેછે† તે તરત નાશ પામેછે. (શબ).

જા, હજારો અપરાધી મારાથી દરેક ક્ષણે કરાયછે, અરે ઈશ્વર! તે સર્વે માફ કર (ક્ષમ).

૧૬. અહો આ કુમૌરિકાની અવર્ણ્ય શક્તિ કે જે પદાર્થો ચેતન-વાળા છે (ચિત્ત) તેઓ એને સેવેછે, એટલુંજ નહીં પણ જેઓ ચેતન-વાળા નથી તેઓ પણ !

૧૭. તે સમીપવર્તી નદીના જળકણથી ભીનો આ પવન આગમાં અતિશુક્તવેલાને ધીમે કમ્પાવેછે (ધૂ).

૧૮. જ્યારે અજ્ઞે પોતાનો રાખ વગાડ્યો (ધ્મા) ત્યારે તેના ચોક્કા-ઓ જેઓ નાસી ગયા હતા તેઓ પાછા આપ્યા અને તેના રાત્રુઓનાં લશ્કરોને સુતેલાં જોયાં.

શબ્દકોશ ૧.

ધાતુ.

અર્થ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. ધ્રુવું,
છાજવું.

કૃત્ ૬ ગ. પ. કાપવું.

કૃ ૬ ગ. પ. વિખેરવું; વિ જોડે,
પાથરવું.

કૃત્ ૧૦ ગ. તારીફ કરવી, વખાણવું,
સ્તુતિ કરવી.

કમ્ પ. ચાલવું, પગલું ભરવું; આ-
લાયુ થવું, અસર કરવી; આ જોડે,
પાસે જવું, ઉપર થઈને ચાલવું,
ઉગવું, ઉંચે ઉગવું; ક્ષાત્તે જોડે, પેલી
તરફ ચાલવું અથવા જવું, જૂદા
પડવું.

કમ્ ઋ થાકું, થાકી જવું, પરિશ્રમ

* પૃ ૦ ૪ + નોખ જુઓ.

† અર્થે વૈર ન. 'શમ્ભુવદ' પરથી થયેલો નામધાતુ વૈરાય આ. વાપરો. જે ધાતુનાં રૂપાખ્યાન પદેલા ગણના ધાતુની પદે થાયજે; નમડે વૈરાયતે વ. ત્રિ. ડુ. જી. વં.

પામવો, નરમ પડવું, ઉદાસીના
હોવું.
ક્ષમ ૪ ગ. પ. માફ કરવું.
ગૃહ ૧ ગ. છુપાવવું.
ગ્રા ૧ ગ. પ. ગળે, સુંધવું.
ચમ ૧ ગ. પ. ચાટી જવું, પીવું.
ચિત્ત ૧૦ ગ. આ. ચેતન હોવું, ગતિ
હોવી.
જનય જનનો પ્રેરક, ઉત્પન્ન કરવું,
ઉપજાવવું. જનયિતુમ્ હેતુવર્થ ક.
જૂ ૧ અને ૪ ગ. પ. અને ૧૦ ગ.
ધરડા થવું, ક્ષીણ થવું, ધસાઈ જવું.
નજ ૧ ગ. પ. છોલવું. કાપી નાખવું,
સમ્ જોડે, કકડા કરવા, ધાયલ
કરવું, રાખ્દાવડે વિધવું, નિર્ભ-
ત્સેના કરવી.
નર્જ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. આ.
ધમકાવવું, ધાસ્તી આપવી, ઠપકો
દેવો.
ત્રસ્ પ. કાંપવું, બિહવું.
તુદ પ. ભાગવું, તુટવું, કડાક દઈ
કકડા થવા.
દંઙ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. આ. ક-
ડવું, દંખ દેવો, દંખવું.
મૂ ૧ ગ. પ. ધુળવવું, હલાવવું.
નહ ૧ ગ. પ. રાખ્દ કરવો, ગાજવું,
ગર્જવું.
નજ્ વિ જોડે, નારા પામવો.
ખ્ ૧ ગ. સ્તવન કરવું, રમતમાં હોડ
ખમ્બી, સ્તરત મારવી, ઘૂત રમવું.

ખમ્ પ. ભટકવું, ફરવું.
ખસ્જ ૧ ગ. ઉ. ભુંજવું, ખાળવું.
ઝા ૧ ગ. પ. મનમાં ફરી જોઈ જવું,
મનન કરવું; સમ્પૂર્વક આ જોડે,
વારંવાર મનન કરવું, પરંપરાથી
ચાલતી રીતપ્રમાણે પકન કરવું,
નિયમ કરવો, શાસ્ત્ર કરવું.
યમ ૧ ગ. પ. દાખમાં રાખવું, પાછું
ખેંચવું, કબજામાં રાખવું; નિ
જોડે.
યસ્ ૪ ગ. પ. યતન કરવો, કોશીસ
કરવી, પ્ર જોડે.
યુજ્ વિ જોડે, ગોઠવવું, સંપાદન કરવું,
કરવું.
રમ્ વિ જોડે, બંધ પડવું.
લ્ષ પ. ઠચ્છવું, અભિ જોડે, ઠચ્છવું,
લોભ કરવો, માગવું.
લિષ્ ૧ ગ. ઉ. લેપ કરવો, ચો-
પડવું.
લુષ્ ૪ ગ. પ. નારા પામવો, ન્મલોપ
થવું, અદૃશ્ય થવું.
લુષ્ ૧ ગ. ઉ. લઈ લેવું, ચોરવું,
લુટવું, છિનવી લેવું.
વ્ ૧ ગ. ઉ. કાતરવું, કાપવું, વાવવું,
નિર્ જોડે, યમાન અથવા બગિ-
દાન આપવું.
વૃષ્ ૧ ગ. પ. વરસાવવું, વૃષ્ટિ કરવી,
ધાર પાડવી.
વ્યમ્ ૪૦ ગ. પ. વિધવું, જાખમી
કરવું.

વ્રજ ૧ ગ. પ. કાપડું, વાઢડું, ફાડડું.
શ્લોક ૧ ગ. પ. નારા પામવો, ક્ષીણ
થવું.
શ્રિ સમ જોડે આશ્રય લેવો, આધાર
રાખવો, વિશ્વાસ રાખવો.
સદ્ જત્ જોડે, સમર્થ થવું, ચોચ થવું.
સજ્જ ૧ ગ. પ. વળગવું, લાગી રહેવું.

વિપૂર્વક અતિ જોડે (વ્યતિષજ્ઞ) જો-
ડવું, એકત્ર કરવું.
સો ૪ ગ. પ. છેડો આણવો, પુરું
કરવું, નાશ કરવો; વિપૂર્વક અવ જોડે,
નિશ્ચય કરવો, પ્રયત્ન કરવો,
ઉદ્યોગ કરવો.
સ્થા અવ જોડે, રહેવું, વસવું.

અજ્ઞ ન. અવયવ.

અજ્ઞાન ન. મેસ, કાળજી.

અનનુષ્ઠાન ન. (અનુષ્ઠાન ન. કરવું, સા-
ધવું) ન કરવું, ન કીધાની કચ્છર.

અન્ય સર્વ ૦ પુ. સ્ત્રી. ન. પીળું.

અનિગ્રહ પુ. (નિગ્રહ પુ. દાખ) દાખમાં
ન રહેવું તે, નિરંકુશપણું.

અનીશ ન. સૈન્ય.

અપચ્ચ બ. કોષ્ટપણ પ્રકૃતિ બગાડે
એવી અથવા અવગુણકારક
ચીજ.

અપરાધસહસ્ર ન. (સહસ્ર ન. હજાર)
એક હજાર અપરાધો.

અભિહિત અભિ + આ નો કર્મણિ બૂ. કૃ.,
બોલાયલું.

અભ્યાગત અભિ + આ + ગમ્ નો બૂ. કૃ.,

આવેલું. પુ. પરાણો.

અરુણ પુ. સૂર્યનો સારથિ.

અર્ચ્યસ્ત્કાર પુ. (સ્ત્કાર પુ. માન)

અર્ચ્યથી એટલે અતિથિની

પૂજા કરવાનાં અથવા તેને માન

આપવાનાં સાહિત્યથી આપેલું
માન.

અર્થસંશય પુ. (સંશય પુ. શક, ભય)
ધનને લગતો ભય.

અભ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું, ઓછું; અભ્ય
પુ. સ્ત્રી. ન. ઘણું, ઘણું.

અવજ્ઞાત અવ + જ્ઞા નો કર્મણિ બૂ. કૃ.,
ધિકારાયલું, અવગણના કરાયલું,
ન મનાયલું.

અસત્પુરુષસેવા સ્ત્રી. (સત્ પુ. સ્ત્રી. ન.
સારું, સેવા સ્ત્રી. આકરી) જે
પુરુષ સારો નથી તેની આકરી,
દુષ્ટપુરુષની સેવા.

અહિ પુ. સાપ.

અઘ્વાય અ. કિ. ત્રિ. નક્ષત્ર,
તરતળ.

આકાશવાયુ પુ. આકાશમાંનો પવન.

આન્તર પુ. ઓ. ન. અંદરનું.

આમોદ પુ. સુગન્ધ, સુનાસ, ખુશખો.

આરુદ આ + રુદ નો બૂ. કૃ. ચઢેલું.

આલ્લાલ ન. ઝાડના મૂળની આસ-

પાસ પાણી ભરી મૂકવા માટે
કીધેલું કુણ્ડાળું, ક્યારો.

બાહ્ય પુ. પુલ્હ.

ઇન્દ્રિયાર્થોપસેવન ન. (ઇન્દ્રિય ન.

ઇન્દ્રિ, અર્થ પુ. પદાર્થ, ઉપસેવન

ન. આશ્રય કરવો તે, ઉપભોગ)

ઇન્દ્રિયવિષયનો ઉપભોગ કરવો

તે, વિષયીપાત્રું, વિષયલમ્પટ-

પાત્રું.

ઉપકારિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપકાર

કરનારં.

ઝજિત પુ. સ્ત્રી. ન. મોટું, ઐહ, ઉત્તમ.

કેશ પુ. વાળ.

કોટિ સ્ત્રી. કરોડ.

કોષ પુ. ગુસ્સો.

ક્ષાન્ત ક્રમ્ નો ભૂ. ક્ર. થાકી ગયલું,

લોથ થયલું, નિર્ગત થયલું, કર-

માયલું, ગ્લાનિ પામેલું.

ક્ષિતીશ પુ. (ક્ષિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી) પૃથ્વી-

પતિ, રાજ.

સ્વલભુજઙ્ગ પુ. (સ્વલ પુ. ઠગ, હરામી,

અળ, મુજઙ્ગ પુ. સર્પ) અળરૂપી

સર્પ.

સ્વલુ અ. નક્કી બેશક.

ગગનમધ્ય પુ. ન. (ગગન ન. આકાશ

મધ્ય પુ. ન. વચ્ચો ભાગ) આકા-

શનો મધ્યભાગ.

ગતિ સ્ત્રી. આત્રય, આસરો.

ગરુડાજ્ઞા સ્ત્રી. સર્પવર્ગના રાત્રુ ગરુડ-

નો હુકમ.

ગૃહમેષિન્ પુ. ગૃહક્રિયા કરનાર ગૃહસ્થ.

ગૃહસ્થધર્મ ચાલનાર.

ઘર્મજ પુ. સ્ત્રી. ન. (ઘર્મ પુ. ધામ,

ઉબલુત્તા, ગરમી) ધામથી ઉત્પન્ન

થયલું.

વેતસ્ ન. મન.

વીવનાશા સ્ત્રી. (જીવન ન. જીવલું તે,

જીંદગી, આશા સ્ત્રી. ઉમેદ,

હ/ચ્છા) જીવવાની હ/ચ્છા.

તદેશ પુ. તેનો દેશ.

તદ્વિદિષ્ પુ. તેનો રાત્રુ.

તદ્વિભૂતિ સ્ત્રી. તેનો વિદ્ય.

તાપ પુ. ગરમી, તાપ.

તૌવન્ ક્રિ. વિ. તે દરમ્યાનમાં, તેટ-

લામાં.

તૂર્ણમ્ ક્રિ. વિ. જલદીથી.

તેજસ્વિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. તેજસ્વી, પ્રકા-

શમાન, ચક્રચક્રિત, દમ અથવા

હોરાવાલું.

તોય ન. જળ.

દન્ત પુ. દાંત.

દુષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન. નિર્દય.

દમ્પતી પુ. દ્વિ. વ. સ્ત્રીપુરૂષ.

દ્વિજન્મન્ પુ. (દ્વિ બે, જન્મન્ ન.

જન્મ) જેને બે જન્મ હોય તે,

પહેલી ત્રણ વૃણું (પ્રાણાણ, ક્ષત્રિય,

વૈશ્ય) માંની કોઈ પણ વણું માંનો

• એક, પ્રાણાણ.

દ્વિજિહ્વ પુ. (જિહ્વા સ્ત્રી. જીભ) જેને

બે જીભ હોય તે, સર્પ.

દ્વિષ* પુ. શત્રુ.

ધનાશા સ્ત્રી. ધનની હઠ્ઠા.

ધર્મસૂત્રકાર પુ. (ધર્મ પુ. કાયદો, સૂત્ર ન. સૂત્ર, વચન) કાયદાનાં વચન બનાવનાર, ધર્મશાસ્ત્ર બનાવનાર, ધર્મસંબંધી નિયમ બાંધનાર.

ધૈર્યજન પુ. સ્ત્રી. ન. (ધૈર્ય ન. ધિરજ, સહનશક્તિ) જેનું ધન ધૈર્ય છે તે.

નિદાષ પુ. ગરમીની ઋતુ, 'ઉનાળો.' નિન્દિત નિન્દાનો કર્મણિ બૂ. કૃ., નિન્દાયલું, નિન્દાપાત્ર, ઠપકાલાયક. નિરસ્ત નિર + અસ્ 'શેકવું' નો કર્મણિ બૂ. કૃ., વિખેરી નંખાયલું, દૂર કરેલું.

નિર્વર્તન ન. અટકવું, દૂર રહેવું, વગર રહેવું.

નિષ્ઠાશૂન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. (નિષ્ઠા સ્ત્રી. અન્યકુટેકાણે ચોટી રહેવું તે, સ્થિરતા, શૂન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. રહિત) સ્થિરતારહિત, અસ્થિર, ચંચળ. નિષ્ફલતા સ્ત્રી. નિષ્ફળપણું, વ્યર્થતા. નીચ પુ. સ્ત્રી. ન. નીચું, હલકું, હલકી સ્થિતિનું, અપ્રતિષ્ઠિત.

ન્યાયવાદિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. (ન્યાય પુ. જે ખરું હોય તે) જે ખરું હોય તે બોલે તે, ખરું બોલનાર.

પતન ન. પડવું, સદુણથી ભ્રષ્ટ થવું, ભ્રષ્ટતા, નાશ.

પથ ન. આરોગ્યતાને કાયદો કરનાર, હિતકારક.

પદાર્થ પુ. સ્ત્રી. જ, વસ્તુ.

પરમ્ ઉ. અ. પણ, પરંતુ.

પર્યાપ્તમ્ ક્રિ. વિ. સંપૂર્ણ રીતે, આત્મા તૃપ્ત થાય ત્યાંસુધી, હઠ્ઠાનુરૂપ.

પાવન પુ. સ્ત્રી. ન. પવિત્ર કરનાર, પવિત્ર, સ્વચ્છ.

ગુણિ સ્ત્રી. પોષણ.

પ્રચન્ડ પુ. સ્ત્રી. ન. ગરમ, ઉગ્ર, તીક્ષ્ણ.

પ્રનાપનિધિ પુ. (પ્રનાપ પુ. ગરમી) તાપનો ભંડાર.

પ્રતિપક્ષ પુ. શત્રુ.

પ્રત્યુત્પન્નમતિ પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્રત્યુત્પન્ન પ્રતિ + જન્ + પદનો બૂ. કૃ.) હાજર-જાબાની, ચપળ, ચંચળ.

પ્રમાદ પુ. બૂલ.

પ્રાણ પુ. (અ. વ.) જીવ.

વહિરુપાધિ પુ. (જપાધિ પુ. ધર્મ, વિરોધગુણ, આસપાસની અથવા વિંટલાયલી બાબતો) બાહ્ય ગુણ, બાહ્યદેવ.

વાણવૃણિ સ્ત્રી. (વૃણિ સ્ત્રી. વરસાદ) બાણનો વરસાદ.

માનુ પુ. સૂર્ય.

ભોગતૃણા સ્ત્રી. (ભોગ પુ. સાંસારિક સુખ, તૃણા સ્ત્રી. તારસ, હઠ્ઠા) સાંસારિક સુખની હઠ્ઠા.

* અન્ય જૂનો પ્રથમાના એકવચનમાં અને વ્યંજનાદિ પ્રત્યયો પર ઘટાં દ્વ અથવા દ્વ થાય છે.

મત ન. અભિપ્રાય, શિખામણ,

સજાહ.

મધુષકે પુ. આવેલા અતિથિને મધ,

દહીં વિગેરેનું અર્પણ.

મહાજ પુ. મોટો બકરો.

મહાનુભાવ પુ. સ્ત્રી. ન. મોટાદિવાળું,

મહાત્મ.

મહારાજ પુ. મોટો રાજા.

મહોક્ષ* પુ. (ઉક્ષન્ પુ. વૃષભ,

આખલો) મોટો વૃષભ.

માન પુ. અભિમાન, ગર્વ.

માલાકાર પુ. માળી.

મિથઃ ક્રિ. વિ. અરસ્પરસ, સાથે.

યાવદ્ ક્રિ. વિ. જે દરમ્યાનમાં, જે વ-

ખતમાં.

રણ ન. લડવાની જગ્યા, યુદ્ધભૂમિ.

રહિમમત્ પુ. (રહિમ પુ. ફિરણ)

સૂર્ય.

રાષ્ટ્ર ન. રાજ્ય, પ્રજા.

રુષ્ સ્ત્રી. ક્રોધ.

સક્તી સ્ત્રી. ધનની અને સૌન્દર્યની

દેવી, શોભા, વૈભવ.

વણિજન પુ. (વણિજ પુ. વેપારી)

વેપારીવશં, વેપારીઓ.

વલ્લતરી સ્ત્રી. વાછીરડી.

વલ્લક્રમ પુ. આરવાની રીત.

વન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. વનને લગતું.

વપુસ ન. રાસીર.

વર્મેન્ ન. કવચ.

વારિદ પુ. જળ આપનાર, વાદળું,

મિધ.

વિલિન્ન પુ. સ્ત્રી. ન. અળયળ જેવું,

તરેહવાર.

વિપિન ન. જંગલ, વન.

વિશતઃ† ક્રિ. વિ. સર્વ દિશામાં

વિસ્તિત વિવધા નો કર્મણિ જ.

રાસ્ટ્રનીર્દેષ્ટ, રાસ્ટ્રમાં અતિવેલું

વૃદ્ધિ સ્ત્રી. ઉદય.

વૈષમ્ય ન. મુશ્કેલી, સંકટ.

વ્યથિત વ્યથ નો જ. ક. દુઃખિત.

શક્ય પુ. સ્ત્રી. ન. બનીશકે એવું.

શૈવીપતિ પુ. શૈવી નો વર, હન્દ્ર.

શનેષ્ ક્રિ. વિ. ધીમે.

શબ્દ પુ. અવાજ, બોલ.

શરીરિન પુ. સ્ત્રી. ન. શરીરવાળું; પુ.

મનુષ્ય, માણસ.

શસ્ત્રસંપાત પુ. (શસ્ત્ર ન. આયુધ)

હથિયાર, સંપાત પુ. ઉપર પડતું તે,

હથિયારનો ધા અથવા આટો,

આયુધનો પ્રહાર.

શિશિન્ન પુ. માર.

શીત પુ. સ્ત્રી. ન. થંડું.

શ્રમ પુ. થાક.

શ્રોત્ર ન. કાન.

શ્રોણિય પુ. વેદશિખેણા આહ્વાન,

વેદચઃ

* સમસમાં ઉક્ષન્ નુ ઉક્ષ થયું.

† નામને તજ પ્રત્યય હમેશવામાં આવે ત્યારે તેમાં ધંધુઓના અને ડાહ્યા વખતે સમ-
બીનો અર્થ આવે.

સંગત સમ+ગમ નો બૂ. ડ. ઝમેકું
થયલું.

સકલ પુ. સ્ત્રી. ન. આખું, સધળું.

સકોષ પુ. સ્ત્રી. ન. કોષસહિત, કો-
ધયુક્ત, યુસ્તે થયલું.

સચ્ચરણવ્રત ન. (વ્રત ન. વરત, માન-
તા) સારી અથવા સદ્ગુણી આ-
લરૂપી માનતા.

સઘસૂ અ. ક્રિ. વિ. ઝમેકદંભ.

સમન્તાત્ ક્રિ. વિ. બરોબર રીતે,
સારી પેઠે.

સૈવન ન. સેવવું અથવા ચાકરી કર-
વી તે, આશ્રય લેવો, આચરવું.

સ્થિત સ્થા નો બૂ. ડ. રહેલું, હોયલું,
હયાત રહેલું.

સજનવિયોગ પુ. પોતાનાં માણસો
અથવા સગાંથી જુદા પડવું તે.

સ્વન પુ. ગવાજ, ગર્જના.

સ્વસ્તિ ન. પોતાનું કલ્યાણ.

સ્વેદલવ પુ. (સ્વેદ પુ. પરસેવો) પર-

સેવાનો લેરા અથવા છોટો,
ધર્મબિંદુ.

હેતુ પુ. કારણ.

અજ (ઝમેક પુરૂષનું નામ) અજ પુ.

અતિયુક્તપેલો અતિયુક્તલતા સ્ત્રી.

અવલૈય અનિર્વચનીય પુ. સ્ત્રી. ન. અનિ-
ર્વેણીય પુ. સ્ત્રી. ન., કિમ્+અપિ પુ.
સ્ત્રી. મૈ.

હસ્વાકુચ્છો (રામના કુળના
રાજાઓ). હસ્વાકુ પુ. (બ. વ.
માં વૈપરાયછે).

હસ્થા કાઠ્ઠા સ્ત્રી.

હન્દ્રજીત (રાવાણનો પુત્ર) હન્દ્ર-
જિત્ પુ.

ઉતાવળથી સસંભ્રમ ક્રિ. વિ.

ઝમેકદંભ સહસા ક્રિ. વિ.

ઝમેક ખીજી સાથે આડાવલું ત પર-
સ્પરસંપદન ન.

ઝોર વરુષ પુ. સ્ત્રી. ન., (રાખેદો)

વરુષાક્ષર પુ. સ્ત્રી. ન.

કણ્ઠી હાર પુ.

કૃષ્ણની બહેન કૃષ્ણા સ્ત્રી.

ક્રોધાયમાન થયલું ક્રુદ્ધ (ક્રુધ નો
બૂ. ડ.).

ક્ષમા ન કરનાર (ખારીલું) અમરૂષણ
પુ. સ્ત્રી. ન.

અચ્ચાયલું વિલોભિત (વિ+લુભ નો
પ્રેરક કર્મણિ બૂ. ડ.).

જળકણ કળ પુ. મીકર પુ.

જોત શિશ્વા સ્ત્રી.

ઝુંટવાયલું આક્ષિત (આશ્વક્ષિ નો
કર્મણિ બૂ. ડ.).

ધીમે મન્દમ્ ક્રિ. વિ.

નિમકહટ્ટામી જુલનતા સ્ત્રી.

પતંગિયું પતક પુ.

પાંચાલી (પાંચાલદેશની રાજ-
કુમારી) પાંચાલી સ્ત્રી.

પુનઃપ્રાપ્તિ (ફરીથી મેળવવું તે)

પ્રત્યાગમ પુ.

ખીનું માર્ગ પુ. સ્ત્રી. ન.

લોહી કોળિન ન.

શક્તિ પ્રમાણ પુ.

સમીપવર્તી સંનિહિત સમ્+નિ+ધાને

કર્મેણિ ભૂ. કૃ.

પાઠ ૨.

પાંચમા અને આઠમા ગણ વિશે.

સંસ્કૃતમાં ક્રિયાપદના કાળ અને અર્થ મળીને દશ વિભાગ થાય છે. એમાંના ચાર વિભાગમાં ક્રિયાપદોનાં રૂપમાં વિશેષ ફેરફાર થાય છે અને તેના સંબંધમાં તેઓના નવ ગણવર્ગ* પાડેલા છે. એ ચાર વિભાગોને ગણકાર્યવિગિષ્ઠ, અથવા વિશેષ કાળ અને અર્થ કહે છે.

૧. એ વિભાગના સંબંધમાં સંસ્કૃત વैयाકરણો ધાતુઓના જે દશ ગણ પાડે છે તેના બે વર્ગ પાડી શકાય. પહેલા વર્ગમાં પહેલાં ચાલ્યાં અને દશમા ગણનો સમાવેશ થાય, અને બીજા વર્ગમાં બાકી રહેલા ગણો આવે. પહેલા વર્ગનું સામાન્ય લક્ષણ એ છે કે તેમાં અંગને+ અન્તે અ આવે છે, અને બીજાનું એ કે તેમાં અંગને અન્તે અ આવતો નથી.

બીજા વર્ગના ગણકાર્યવિગિષ્ઠ કાળો વિશે સામાન્ય નિયમો.

૨. અમુક પ્રત્યય પહેલાં ધાતુ તથા વિકરણમાં વિશેષ ફેરફાર થાય છે. આ ફેરફારો ઉપર નજર રાખી પ્રત્યયન બે વર્ગ કરેલા છે તેમાંના એકને વિકારક અને બીજાને અવિકારક † એવું નામ આપેલું છે.

* સંસ્કૃત વैयाકરણો દશ ગણ માને છે, પણ ક્ષમા ગણમાં મૂળ ધાતુને ન અથવા વિકરણ પ્રત્યય લાગે છે તે માત્ર મૂળમાં (અન્યમાં) જતાં વૈભાગ્યાર કાળ અને અર્થમાં નહીં પણ બીજાં કેટલાકમાં પૂછ માલમ પડે છે.

† નામનાં અથવા ક્રિયાપદનાં જે રૂપને પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે તે રૂપને અંગ કહે છે.

‡ કેટલાક પ્રત્યયો અંગમાં વિકાર અથવા શુદ્ધિ, વૃદ્ધિ વિગેરેથી થતો ફેરફાર ઉત્પન્ન કરે છે, અને કેટલાક અંગમાં એવો ફેરફાર ઉત્પન્ન કરતા નથી. જેવા પ્રકારના પ્રત્યયોને આ અન્યમાં વિકારક અને બીજા પ્રકારના પ્રત્યયોને અવિકારક કહ્યા છે. ધ્યાનમાં રાખવું કે અવિકારક પ્રત્યયો બીજાક વિકાર કરતા નથી એમ નહીં. તેઓ અંગમાં શુદ્ધ અથવા વૃદ્ધિ રૂપી વિકાર કરી કરતા નથી, પણ કોઈક લખત સંપ્રસારણ વિગેરે વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે. તેને પ્રસંગે અવિકારક એટલે સંવર્ધકારક અથવા થોડો ફેરફાર કરનારા એમ સમજવું.

પરસ્મૈપદ.

૩. એકવચનના પ્રત્યયો વિકારક છે.

અપવાદ:—વિધ્યર્થના એકવચનના પ્રત્યયો તથા આમાર્થના ખીજી પુરૂષનો એકવચનનો પ્રત્યય વિકારક નથી.

૪. દ્વિવચન અને બહુવચનના પ્રત્યયો અવિકારક છે.

અપવાદ:—આમાર્થમાં પહેલા પુરૂષના દ્વિવચન અને બહુવચનના પ્રત્યયો અવિકારક નથી.

એટલે વર્તમાનકાળ અને હસ્તનભૂતકાળના* બધા પુરૂષોના એકવચનપ્રત્યયો અને આમાર્થ પહેલા પુરૂષના બધા વચનના પ્રત્યયો અને ત્રીજા પુરૂષનો એકવચનનો પ્રત્યય એટલા વિકારક છે અને બાકીના અવિકારક છે.

આત્મનેપદ.

૫ બધા પ્રત્યયો અવિકારક છે.

અપવાદ:—આમાર્થના પહેલા પુરૂષના પ્રત્યયો અવિકારક નથી.

૬. વિકારક પ્રત્યય પર છતાં અંગના અન્તરવરનો અને ઉપાન્ત્ય હસ્તવરનો ગુણ થાય છે.

વર્તમાનકાળ.

૭. ખીજી વર્ગના ગણિમાં વર્તમાનકાળના પરસ્મૈપદપ્રત્યયો પહેલા વર્ગના વર્તમાનના જોવાજ છે, પણ આત્મનેપદપ્રત્યયો પહેલા વર્ગનાથી જૂદા પડે છે:—

(૧) માર્ગોપદશિકામાં આપેલા આત્મનેપદપ્રત્યયોમાંના કેટલાકમાં ક આવે છે તેને બદલે આ થાય છે.

(૨) પહેલા પુરૂષના એકવચનનો પ્રત્યય એ છે.

(૩) ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનના પ્રત્યયમાંના નનો લોખ થાય છે. એટલે પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | બી.વ. |
|----------|------|---------|-------|
| ૧ લો પુ. | હ | વહે | મહે |
| ૨ જો ,, | સે | માથે | ધ્વે |
| ૩ જો ,, | તે | આતે | અતે |

* એટલે 'પ્રથમભૂત' માર્ગોપદશિકામાં કહ્યો છે તે.

૮. ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળમાં પ્રૈત્યય લગાડતાં પહેલાં ધાતુને પાંચમા ગણમાં નુ અને આઠમા ગણમાં ડ વિકરણે લાગેછે.

૫ મો ગણ.

ચિ ઉ. ઝ્મિકદું કરથું.

| અ.વ. | દ્વિ.વ. | પા.વ. |
|-----------------|---------------|---------------|
| ૧ લો પુ. ચિનોમિ | ચિનુવઃ-ચિન્વઃ | ચિનુમઃ-ચિન્મઃ |
| ૨ જો „ ચિનોષિ | ચિનુથઃ | ચિનુથ |
| ૩ જો „ ચિનોતિ | ચિનુતઃ | ચિન્વન્તિ |

આહિં ચિ ધાતુને નુ લગાડ્યાથી અંગ ચિનુ થાયછે, તેના અન્ય ડનો મિ, સિ, અને તિ વિકારક પ્રત્યય પર છતાં ઓ થાયછે, ઝ્મિકદું ચિનુ નું ચિનો થાયછે, પણ વસ્, મસ્ વિગેરે અવિકારક પ્રત્યયો પર છતાં ડ નો ફેરફાર થતા નથી.

(અ) ર અને સ પર છતાં વિકરણના ડ નો તેની પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન ન આવ્યો હોય તો વિકલ્પે લોપ થાયછે; જેમકે ચિનુવઃ-ચિન્વઃ, ચિનુમઃ-ચિન્મઃ (ઉપલાં ૩૫ જુઓ); અને ચિનુવહે-ચિન્વહે, ચિનુમહે-ચિન્મહે (નીચલાં ૩૫ જુઓ); પણ આપ ધાતુનાં આનુવઃ, આનુમઃ ઝ્મે રૂપોમાં ડ નો લોપ થતા નથી.

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| ૧ લો પુ. ચિન્વે | ચિનુવહે-ચિન્વહે | ચિનુમહે-ચિન્મહે |
| ૨ જો „ ચિનુષે | ચિન્વાયે | ચિનુધ્વે |
| ૩ જો „ ચિનુતે | ચિન્વાતે | ચિન્વતે |

આહિં અધા પ્રત્યયો અવિકારક હોવાથી નુ નો કોઈ પણ સ્થળે નો થતા નથી.

આપ્ ૫. મેળવવું.

| અ.વ. | દ્વિ.વ. | પા.વ. |
|------------------|---------|------------|
| ૧ લો પુ. આપ્રોમિ | આપ્રુવઃ | આપ્રુમઃ |
| ૨ જો „ આપ્રોષિ | આપ્રુથઃ | આપ્રુથ |
| ૩ જો „ આપ્રોતિ | આપ્રુતઃ | આપ્રુવન્તિ |

(આ) આ ગણમાં સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં વ્યંજનાન્ત-
ધાતુઓ પછી નુ ના ઉ ના ઉ વ્ થાયછે. આ નિયમ પ્રમાણે ઉપલાં રૂપોમાં
આનુવર્તિ રૂપ થયુંછે, કેમકે આપ ધાતુ વ્યંજનાન્ત છે, એટલે એને છેડે
વ્યંજન છે.

૮ મો ગણ.

તન્ ઉ. તાણીને લાંબું કરવું.

| | અ. વ. | દ્વિ. વ. | પ. વ. |
|----------|-------|---------------|---------------|
| ૧ લો પુ. | તનોમિ | તનુવઃ-તન્વઃ | તનુમઃ-તન્મઃ |
| ૨ એ „ | તનોષિ | તનુથઃ | તનુથ |
| ૩ એ „ | તનોતિ | તનુતઃ | તન્વન્તિ |
| ૧ લો પુ. | તન્વે | તનુવહે-તન્વહે | તનુમહે-તન્મહે |
| ૨ એ „ | તનુષે | તન્વાથે | તનુધ્વે |
| ૩ એ „ | તનુતે | તન્વાતે | તન્વતે |

૧૬૫૦ (અ) પ્રમાણે તનુવઃ અથવા તન્વઃ વિગેરે રૂપો થયાં.

૯. ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમાં કૃ કરવું ૮ ગ. ઉ. નું વિકારક પ્રત્યય
પર છતાં કર રૂપ થાયછે. અને અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં કર થાયછે.

પ.

આ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. |
|----------|-------|---------|-----------|--------|----------|-----------|
| ૧ લો પુ. | કરોમિ | કુર્વઃ | કુર્મઃ | કુર્વે | કુર્વહે | કુર્મહે |
| ૨ એ „ | કરોષિ | કુરુથઃ | કુરુથ | કુરુષે | કુર્વાથે | કુર્મધ્વે |
| ૩ એ „ | કરોતિ | કુરુતઃ | કુર્વન્તિ | કુરુતે | કુર્વાતિ | કુર્વતે |

(અ) કૃ ધાતુમાં અને પર છતાં ઉ નો નિત્યલોપ થાયછે; આ
નિયમ પ્રમાણે કુર્વઃ, કુર્મઃ વિગેરે રૂપો થાયછે.

યજેષુ સોમં સુન્વતેઽધ્વર્યવઃ ।

પ્રત્યહં પ્રાતરુથાયોપવનં ચ ગત્વા પુષ્પાણ્યવચ્ચિનોમિ ।

મહાત્મનાં યજ્ઞાંસિ દિશુ પ્રતન્વન્તિ કવયઃ ।

દુઃખપીડિતામપિ માં હૃદયમર્મચ્છિદ્ધિર્વચનૈઃ કિં પુનર્દુનોષિ ।
 દ્વાસ્થૌ પુરુષૌ રાજકુલસ્ય દ્વારમપાવૃણ્વાતે ।
 પુણ્યકૃતઃ સ્વેષાં સુચરિતાનાં ફલં સ્વર્ગલોકેઽનુવતે ।
 આર્યાઃ સંસારસુખાનિ ત્યક્ત્વા કિમર્થમરણવાસમઙ્ગીકુરુધ્વે ।
 શ્રુતિમનોહરાંશ્ચિત્રાલાપાઞ્ઞશૃણ્મઃ ।
 આકાશં મેઘા વૃણ્વતે ।
 હે જગન્નાયક ન વયં ચર્મચક્ષુષા તવ વિભૂતિમુપવીક્ષિતું શક્નુમઃ ।
 યત્ત્વં કુરુષે તદન્યથા વિધાતું કઃ શક્નોતિ* ।
 કેનાપિ રક્ષસા હતમસ્માકં તુરગં વયં વિચિનુમઃ ।
 વારંવારમીશ્વરસ્યારાધનાં સાધવઃ કુર્વન્તિ ।
 સત્કૃતિર્મનુષ્યસ્ય કીર્તિર્સર્વેષુ દેશેષુ તનોતિ ।
 *ન દુનોતિ દયાલુત્વાદ્વત્મા કંચિદપ્યસૌ ।
 દુરુત્તૈરપિ દીનાનાં મનઃસ્ય ન દૃયતે ॥
 સોમં સુનોતિ યજ્ઞેષુ સોમવં વિભૂષણઃ ।
 પુરઃ સુવતિ સંગ્રામે સ્યન્દનં સ્વયમેવ સઃ ॥
 દુરાપમપિ લોકેઽસ્મિન્ યદ્દદ્ધસ્ત્વભિવાઞ્છતિ ।
 તત્તદાપ્નોતિ મેધાર્વા તસ્માત્કાર્યઃ સમુદયમઃ ॥

૧. તમે તમારી મનની લાગણીઓને વશ કરવાને શક્તિમાન નથી (શક્).
૨. અમે દરવરસ કાશીની જાત્રાઓ કરીએ છીએ (કૃ).
૩. ચાલક પાણી પાચે (વન્), પણ તે પામતું નથી (આર).
૪. જે હું હું છું તે તું સાંભળે છે (શ્રુ) ?
૫. હું તે વિચાર કરી દેખાડતા નથી (વિ+વૃ); કારણ કે તે પાપી છે.
૬. હું તે મેહેલના દરવાજા બંધ કરું છું (સઙ્+વૃ) •
૭. તે એ શિક્ષકો પૈતાના શિષ્યોને ન્યાયના મૂળવિચારો સમજાવે છે (વિ+વૃ).

* આ અને એની પછીના શ્લોકો ગયા પાઠના બીજાજ શ્લોકોની વંદે દૃષ્ટ નામના શાળાને માથે પડે છે.

૮. અમ્મ કરવાથી* માત્ર તમે તમારી પોતાની હલકાઈ ઉઘાડી પાડોછો. (આવિસ+કુ).

૯. કદરીઆ પૈસો સંધરી મૂકે છે (સમ્+ચિ).

૧૦. સમગ્ર માણસો પોતાની મતલબો સેહેલાઈથી પાર પાડે છે (સમ્).

૧૧. મેં એક પશુ દીધું. તેને એક જાડી પુછડી છે અને તે વારંવાર હલાવેછે (મુ).

શબ્દકોશ ૨.

પાંચમા ગણના પાતુ.

અજ આ. મેળવવું, ભોગવવું,
વ્યાપવું.

આ પ મેળવવું, સંપાદન કરવું.
ચિ ઉ. એકઠું કરવું; વિ જોડે, શો-
ધવું, જોળવું, દેડવું; સમ્ જોડે,
સંધરી મૂકવું.

દુ પ દુઃખ દેવું, પજવવું, પીડવું.
મુ અથવા મુ ઉ. ધુજવવું.

મૂષ પન્હામ ભીડવી, હોડ બકવી,

કોઈની સામા છાતી ચલાવવી.
વૃ ઉ ઠાંકવું; અપ+આ જોડે, ઉઘા-
ડવું; વિ જોડે, અમળવવું, કહી દે-
ખાડવું; સમ્ જોડે, બધ કરવું; આ
જોડે, કપ્પલ ગપ્પલ, દાખ ગપ્પલ.

શક્ પ શક્તિમાન થવું, ગકવું.

થુ (ઝૂ)† પ. સાંભળવું, સુણવું.

સામ્ પ પારપાડવું, સાંધવું,

સુ ઉ. મોમરસ કાઢવો.

આઠમાં ગણના પાતુ.

કુ ઉ. કરવું; વજી જોડે, જીતવું, વ-
શ કરવું, અઙ્ગી જોડે, કપ્પલ કરવું,
અંગીકાર કરવો; આવિસ જોડે, ઉ-
ઘાડું કરવું, ખુલ્લું કરવું, તિરસ્
જોડે, ધિક્કારવું, તિરસ્કાર કરવો;

પ્રાતિ જોડે, વેર લેવું, સાંભા થવું.
તન્ ઉ. તાણવું, પાથરવું, જેમકે યમ
પાથરવો અંટલે કરવો; પ્ર જોડે,
પાથરવું.

વન્ આ. માગવું, યાચવું

* અને 'તમે' નો ગુણ બતાવતો વર્તમાન ક્રિયા વાપરો.

† કેલકાક' પાતુઓના ગણકાર્યેનિશિષ્ટ કાળોમા ને આરેશ થાયકે તે કોસમા આપતા જે.

અર્ચ્યુ પુ. બળિદાન તૈયાર કરી દેવ-
તામાં હોમવાં એ જોનો ધર્મ છે
એવો યાત્રિક ગોર.
અન્યથા અ. એમ નહીં તે, ખીજી
રીતે.

અરણ્યવાસ પુ. (અરણ્ય ન. વન, અને
વાસ પુ. રહેઠાણ) વનમાંનું રહેઠાણ.
આરાધના સ્ત્રી. પૂજા.

કાર્ય પુ. સ્ત્રી. ન. કરવાલાયક, કરવા
યોગ્ય.

કર્મચક્ષુષ્ ન. (કર્મન્ ન. આમકું,
આમડી, અને ચક્ષુષ્ ન. આંખ)
આમડાની આંખ, શારીરિક
દૃષ્ટિ (મનની દૃષ્ટિ નહીં તે)

ચિત્રાલપ પુ. (ચિત્ર તરેહતરેહનું,
વિવિધ, અને આલપ પુ. વાત)
વિવિધ વિષય ઉપર વાતચીત.

જગન્નાયક પુ. (જગત્ ન. જગત્,
વિશ્વ, નાયક પુ. ધણી) વિશ્વનો
નાથ.

નુરગ પુ. ઘોડા.

દયાલુજ્ઞ ન. દયાભાવ, માયાળુપણું.
લીન પુ. સ્ત્રી. ન. ગરીબ, દરિદ્રી,
દુઃખી.

દુઃસ્વપીઞ્વિત્ પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખથી
ખીડાયલું.

દુરાપ પુ. સ્ત્રી. ન. મેળવવું મુશ્કેલ
પડે એવું, દુઃપ્રાપ્ય.

દુરુક્ત ન. અનુચિત વચન, સારી
રીતે નહીં બોલેલા શબ્દો, દુર્બોધણ.

દૂ ૪ ગ. આ. દુઃખ પામવું, દુઃખિત
થવું.

દ્વાસ્થ પુ. સ્ત્રી. ન. બારણે ઉભેલું,
દ્વારપાળ.

દ્વાર ન. બારણું.

ગુણ્યકૃત્ પુ. સ્ત્રી. ન. (ગુણ્ય ન. પુન,
અને કૃ કરવું) પુણ્ય કરનાર
પુણ્યસીંધી.

પ્રત્યહમ્ અ. (પ્રતિ દરેક અને અહન
ન. દિવસ) દરરોજ, પ્રતિ-
દિવસ.

યજ્ઞ પુ. જગત, યમ.

રાજકુલ ન. (રાજન્ પુ. અને કન્ ન.
ધર, મેહેલ) રાજમેહેલ.

વારંવારમ્ ક્રિ. વિ. વારંવાર, વારંવાર.
વિમૂતિ સ્ત્રી. શક્તિ, મોટાઈ.

શ્રુતિમનોહર પુ. સ્ત્રી. ન. (શ્રુતિ સ્ત્રી.
કર્ણ, કાન, અને મનોહર પુ. સ્ત્રી.
ન. રમેણીય, મનહરણ કરે એવું
કાનને રમેણીય લાગે એવું).

સંધ્યામ પુ. યુદ્ધ.

સંસારસુખ ન. (સંસાર પુ. દુનિયામાં
હેવું તે, દુનિયાની સ્થિતિ, સુખ
ન.) દુનિયાની સ્થિતિનું સુખ.

સકૃતિ સ્ત્રી. પ્રહયકર્મ, રડું કામ.

સમુદયમ પુ. ઉદ્યોગ.

મૂ ૬ ગ. ૫. હડસેલવું; આગળ
અલાવવું.

સોમવંશવિમૂષણ પુ. સ્ત્રી. ન. (સોમ પુ.
ચંદ્ર) ચંદ્રવંશને શોભાવનાર

ચંદ્રવંશનો (ચંદ્રવંશના રાજ-
ઓનો) અલંકાર.

સ્વન્દન પુ. ૨થ.

સ્વયમ્ અ. પેતિ, જાતે.

હૃદયમર્મેચ્છિદ્ પુ. સ્ત્રી. ન. (હૃદય ન.

હૃદયિ, મર્મેન્ ન. જેમાં મારવાથી

જીવ જાય એવા ભાગો, મર્મ-

સ્થાન અને છિદ્ર કાપવું) હૃદયના

મર્મસ્થાનને છેદનારું.

કહ્નૌ કદર્ય પુ.

કારણકે યતઃ અ., હિ અ.

જાડી સ્થૂળ પુ. સ્ત્રી. ન., વિપુલ પુ.

સ્ત્રી. ન.

જાત્રા યાત્રા સ્ત્રી.

દરવરમ પ્રતિસંવત્સરમ ક્રિ. વિ. અ.

દરવાજે દ્વાર ન.

પાપી, પાપવાણું પાપ પુ. સ્ત્રી. ન.

પોતાનું સ્વીય પુ. સ્ત્રી. ન.

મતલબ કાર્ય ન.

મૃગવિચાર તત્ત્વ ન. નય પુ.

વારંવાર અનિશ્ચમ ક્રિ. વિ.

વિચાર સંકલ્પ પુ. બુદ્ધિ સ્ત્રી.

શિક્ષક અધ્યાપક પુ. સ્ત્રી. ન.

સમગ્નુ દૂરદર્શિન્ પુ. સ્ત્રી. ન., ચનુર

પુ. સ્ત્રી. ન.

સેહેલાઈ સૌકર્ય ન.

હલકાઈ લઘુતા સ્ત્રી.

પાઠ ૩.

પાંચમા અને આઠમા ગણ વિશે (જારી).

હિસ્તનભૂતકાળ.

૧૦ પરસ્પૃષ્ટપ્રત્યયો પહેલા વર્ગના કહ્યાછે તેના તેજ છે. આત્મને-
પદપ્રત્યયો પણ પહેલા વર્ગના જેવાજ છે, પણ ક્તામ્ અને ક્થામ્ ના
ક ને બદલે આ થાયછે (૧૫ પૃષ્ઠ (૧) જુઓ); અને ત્રી. પુ. બ. વ. નો પ્રત્યય
અત છે.

અંટલે પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે.

| | અ. વ. | દ્વિ. વ. | બ. વ. |
|----------|-------|----------|-------|
| ૧ લો પુ. | હ | વહિ | મહિ |
| ૨ જે „ | થાસ્ | આથામ્ | ધ્વમ્ |
| ૩ જે „ | ત | આતામ્ | અત |

५ भौ गण.

आप् प. नेणपयुं.

| | अप्. प. | द्वि. प. | तृ. प. |
|----------|---------|-----------|---------|
| १ ला पु. | आप्पवम् | आप्पुव | आप्पुम |
| २ ओ " | आप्पोः | आप्पुतम् | आप्पुत |
| ३ ओ " | आप्पोत् | आप्पुताम् | आप्पुवन |

अश् आ. व्यापयुं.

| | | | |
|----------|----------|---------------|------------|
| १ ला पु. | आश्नुवि | आश्नुवहि | आश्नुमहि |
| २ ओ " | आश्नुथाः | आश्नुवार्थाम् | आश्नुध्वम् |
| ३ ओ " | आश्नुत | आश्नुवाताम् | आश्नुवत |

परमैपद अकपयनना प्रत्ययो विकारक होनाथी अप् त्रय अप्क-
पयननां इपापयनमां नु नो नो थाय छे. आप्पुव, आश्नुवि विभेरे इपाभां
१३ पु० (आ) प्रभाषे अप् नु ना उ नो उव थाय छे अप्छे नु ने पदले नुव
थाय छे.

चि आ. अककुं करुं.

| | अप्. प. | द्वि. प. | तृ. प. |
|----------|----------|-------------------|-------------------|
| १ ला पु. | अचिन्वि | अचिनुवहि-अचिन्वहि | अचिनुमहि-अचिन्महि |
| २ ओ " | अचिनुथाः | अचिन्वार्थाम् | अचिनुध्वम् |
| ३ ओ " | अचिनुत | अचिन्वाताम् | अचिन्वत |

८ भा गण.—तन् प.

| | | | |
|----------|--------|-------------|-------------|
| १ ला पु. | अतनवम् | अतनुव-अतन्व | अतनुम-अतन्म |
| २ ओ " | अतनोः | अतनुतम् | अतनुत |
| ३ ओ " | अतनोत् | अतनुताम् | अतन्वन् |

आ.

| | | | |
|----------|---------|-----------------|-----------------|
| १ ला पु. | अतन्वि | अतनुवहि-अतन्वहि | अतनुमहि-अतन्महि |
| २ ओ " | अतनुथाः | अतन्वार्थाम् | अतनुध्वम् |
| ३ ओ " | अतनुत | अतन्वाताम् | अतन्वत |

૧૬. પૃ૦ (અ) પ્રમાણે ષષિન્વહિ, ષતન્વ, ષતન્વહિ વિગેરે રૂપો થાય છે. કૃતાં રૂપો નીચે પ્રમાણે છે.

| | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| ૧ લો પુ. | અકરવમ્ | અકુર્વ | અકુર્મ |
| | • * | * | * |

૧૭. પૃ. ૯ અને (અ) પ્રમાણે ય્મ રૂપો થાય છે.

દેવા વૈ યજ્ઞમતન્વત તાંસ્તન્વાનાનસુરા અભ્યગચ્છન્ ।
 હે સંજય કુરુક્ષેત્રે મામકાઃ પાણ્ડવાશ્ચ કિમકુર્વત તત્કથય ।
 રામાદીનાનેતું દૂતાનયોઽધ્યાં પ્રાહિર્ણોઽજ્ઞનકઃ ।
 એકસ્મિન્નિવિઢેઽરણ્યે વસન્ફલમૂલાદીનામશનેન વૃત્તિમકુર્વા ।
 કથય નો યાઃ કથા વૃદ્ધેભ્યસ્ત્વમશૃણોઃ ।
 રામં યુદ્ધેઽધૃષ્ણુવન્રાક્ષસાઃ ।
 ઉદ્યમં કુર્વન્નપિ ફલં નૈવાંપ્રવં તસ્માદ્ભવિતવ્યતૈવાત્રોપાલભ્યા ।
 ર્હૃદૃશૈઃ કર્મભિર્મહત્પુણ્યં ત્વં સમચિનુયાઃ ।
 ભો ભો અધ્વર્યવઃ સોમં યૃયમસુનુધ્વં ન વેતિ પૃચ્છતિ હોતા ।
 રામલક્ષ્મણૌ સીતામરણ્યેઽન્વિષ્યન્તૌ મહાન્તં કાલં* સમીહિતં નૈવા-
 ર્નુવાતામ્ ।

આપતિતા આપદઃ પ્રત્યકુર્મ ભવતાં સાહાય્યેન ।

૧. તે રાજના રાત્રીમાં તેની જોડે લડવાને હોડ બકી (મૃષ).
૨. દશરથે સરયૂના કિનારામાં ઉપર યજ્ઞ કર્યો (તત્).
૩. રાજના પ્રધાનોએ મને રાજની હાલચાલ તપાસવા મોકલ્યા (પ્ર+હિ).
૪. અમે તે કિલ્લાના દરવાજા ઉઘાડ્યા (અપ+આ+વૃ).
૫. તે જ કુર્વ (કૃ) તે હું પણ તારા મિત્રોને પળવેછું. (હુ).
૬. હું તે પર્વતના શિખરઉપર ચઢવાને શક્તિમાન થયો નહીં (શક્).
૭. જે અન્યા આવાયલા હતા તે તમે ક્યાં શોધ્યા (વિ+લ્પિ)?

* કાલમયોદા (સુદત) પતાનનાર નામને ક્ષિત્રીયા વિભક્તિમા મુકુટમા ઓવેલે.

૮. તે બે છોકરીઓએ પોતાને માટે કાલે તે વાડીમાં ફુલો ચુંટ્યાં* (અવ+ચિ).

૯. તેઓએ પોતાની ઇચ્છાઓ, ક્રોધ, અને લોભ, ચત્નોવડે કબજા કર્યાં (આ+વ) અને બ્રહ્મચિન્તન કરતાં નિત્યસુખ પ્રાપ્ત કર્યું (આ+).

૧૦. બબુલાહને અર્જુનને તીરવડે છાતીમાં ધાયલ કીધો (ક્ષણ અથવા ક્ષિણ).

૧૧. તે લડાઈમાં જોદ્ધાઓના ઘોડાઓ મરાયા, પણ તેઓએ ખીજી મેળવ્યા (આ+વ) અને ફરીથી લડ્યા.

૧૨. તે અને રામે પાપ કર્યું (કૃ) અને તેને માટે તમા બન્નો શિક્ષાને પાત્ર છે.

શબ્દકોશ ૩.

ક્ષણ, ક્ષિણ ૮ ગ. ૫. ધાયલ કર્યું. આ ૫ ગ. ૫. જ્યું; પ્રજોડે, મોકલ્યું.

અન્વિષ્યત્ (અનુ+ઇષ્ [૪ ગ. ૫.]

નો વ. ૬.) શોધવું, શોધતાં.

અજ્ઞાન ન. આપું તે, ભોજન.

ઈદૃશ પુ. સ્ત્રી. ન. આપું.

ઉપાલમ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. ઠપકાલાયક,

દોષપાત્ર.

કુસ્ત્રેજ ન. કુરૂઓ લડ્યા તે સ્થ-

ળાનું નામ.

ગમ્ અભિ જોડે, હુમલો કરવો.

નિષિડ પુ. સ્ત્રી. ન. ફાટ ચીરો વગરનું,

ઘટ, ધાંડું.

ફલમૂલાદિ પુ. સ્ત્રી ન. (મૂલ-કુન્દ).

ફળ મૂળ વિગેરે.

મવિતવ્યક્તા સ્ત્રી. નસીબ, પ્રાણપ્રદ.

મામક પુ. સ્ત્રી. ન. માઈ.

રામાદિ પુ. (રામ વિશેષ નામ છે,

અને આદિ આરંભ) રામ અને

ખીજીઓ, રામ વિગેરે.

વૃત્તિ સ્ત્રી. ગુજરાત, ઉપજીવિકા,

આજીવિકા.

વૃદ્ધ પુ. સ્ત્રી. ન. ધરડું.

વે અ. પાદપૂરણ અથવા વાક્યભૂષા

માટે વાપરેલો શબ્દ.

સંજય પુ. વિશેષનામ છે.

* આ શબ્દો પાત્રનું આત્મનેપદી રૂપ વાપરેલું. જ્યારે પાત્ર હજીપણી હોય ત્યારે ક્રિયાનું ફળ કર્તૃગામિ હોય એવે કાલીને અર્થનું હોય તો આત્મનેપદ વાપરેલું અને ખીજીને અર્થનું હોય તો પરસ્પરેપદ વાપરેલું.

સમીહિત પુ. સ્ત્રી. ન. જે હૃદયેલું
હોય તે.
સાહાય્ય ન. દોસ્તી, મદદ.

હે કે. અ. સંબોધનાર્થ અવ્યય, અરે
હોતુ પુ. જેનો ધર્મ મન્ત્ર બણવાનો
છે, એવો યાત્રિક ગોર.

હ/અછા કામ પુ.
ફિલ્લા ડુંગે પુ.
ખાવાયલું નહ બૂ. ફ.
તપાસવા નિરૂપયિતમ્ (નિ+રૂપ
૧૦ ગ.નો હેત્વર્થે દૃદન્ત.).
નિત્ય શાશ્વત પુ. સ્ત્રી. ન.
ખણવાહન (પાણ્ડવ અર્જુનનો
પુત્ર) કશ્નુવાહન પુ.

મરાણું હત (કર્મણિ બૂ. ફ.)
લડવા યુદ્ધાય, યુદ્ધે. યોદ્ધમ્.
લોભ લોભ પુ.
શિક્ષા વળડ પુ.
સરયૂ (અયોધ્યા પાસેની નદી)
સરયૂ સ્ત્રી.
સુખ સુખ ન.
હાલચાલ વ્યાપાર પુ.

પાઠ ૪.

પાંચમા અને આઠમા ગણો (ભરી).

૫૨૨૩૫૬.

આજ્ઞાર્થ.

૧. ખીજી વર્ગના ગણોમાં આજ્ઞાર્થે રૂપના ખીજી પુરૂષના એકવચ-
નમાં હિ પ્રત્યય લાગેછે. પાંચમા ગણના સ્વરાન્તધાતુઓ અને આઠ-
મા ગણના બધા ધાતુઓનાં રૂપોમાં એ હિનો લોપ થાયછે.

એટલે પ્રત્યયો નીચેપ્રમાણે છે.

| | એ.વ. | દિ.વ. | બ.વ. |
|----------|------|-------|-------|
| ૧ લો પુ. | આનિ | આવ | આમ |
| ૨ બે " | હિ | તમ્ | ત " |
| ૩ બે " | તુ " | તામ | અન્તુ |

આર ૫ ગ.

| | | | |
|----------|----------|---------|----------|
| ૧ લો પુ. | આમ્રવાનિ | આમ્રવાવ | આમ્રવામ |
| ૨ બે " | આમુહિ | આમુતમ્ | આમુત |
| ૩ બે " | આમોતુ | આમુતામ્ | આમુવન્તુ |

સુ પ ગ.

| | | | |
|----------|---------|----------|-----------|
| ૧ લો પુ. | સુનવાનિ | સુનવાવ | સુનવામ |
| ૨ એ „ | સુનુ | સુનુતમ્ | સુનુત |
| ૩ એ „ | સુનોતુ | સુનુતામ્ | સુન્વન્તુ |

આ રૂપોમાં પહેલા પુરૂષના ત્રણે વચનના પ્રત્યયો વિકારક હોવાથી નુને નો થયો છે અને નો ની પછી પ્રત્યયોને! આદિશ્વર આ આવાવાથી નો ને નવ થયો અને તેમાં આ મળી નવા થયો છે, અિષ્ આપ્રવાનિ, આપ્રવાવ વિગરે રૂપો થયાં છે.

ખીજી પુરૂષના બધા પ્રત્યય અવિકારક છે, તેમજ ત્રીજી પુરૂષના દ્વિવચન અને બહુવચનના પ્રત્યયો પણ અવિકારક છે.

વિધ્યર્થ.

૨. હસ્તનભૂતકાળના પ્રત્યયોની પૂર્વે યા મૂકવાથી વિધ્યર્થના પ્રત્યય થાય છે. ત્રીજી પુરૂષના બહુવચનનો પ્રત્યય યુષ છે.

પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | બ.વ. |
|----------|------|---------|------|
| ૧ લો પુ. | યામ્ | યાવ | યામ |
| ૨ એ „ | યાઃ | યાતમ્ | યાત |
| ૩ એ „ | યાત્ | યાતામ્ | યુઃ |

ચિ પ ગ.

| | | | |
|----------|----------|------------|---------|
| ૧.લો પુ. | ચિનુયામ્ | ચિનુયાવ | ચિનુયામ |
| ૨ એ „ | ચિનુયાઃ | ચિનુયાતમ્ | ચિનુયાત |
| ૩ એ „ | ચિનુયાત્ | ચિનુયાતામ્ | ચિનુયુઃ |

અહિં બધા પ્રત્યયો અવિકારક હોવાથી કોઈ પણ રૂપમાં યુષ્ થતો નથી.

આત્મનેપદ.

આસાર્થ.

૩. ખીજી વર્ગના ગણમાં વર્તમાનકાળ અને હસ્તનભૂતકાળમાં

થાયછે તેપ્રમાણે આચાર્યના આત્મનેપદપ્રત્યયોમાંના જનો આ થાયછે.
અને ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનના પ્રત્યયમાંના જનો લોપ થાયછે.

એટલે પ્રત્યયો નીચેપ્રમાણે છે.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | પ્.વ. |
|----------|------|---------|-------|
| ૧ લો પુ. | એ | આવહૈ | આમહૈ |
| ૨ એ " | સ્વ | આથામ્ | ધ્વમ્ |
| ૩ એ " | તામ્ | આતામ્ | અતામ્ |

| | | | |
|----------|----------|------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | ચિનૈ | ચિનવાવહૈ | ચિનવામહૈ |
| ૨ એ " | ચિનુષ્વ | ચિન્વાથામ્ | ચિનુધ્વમ્ |
| ૩ એ " | ચિનુતામ્ | ચિન્વાતામ્ | ચિન્વતામ્ |
| ૧ લો પુ. | અરનૈ | અરનવાવહૈ | અરનવામહૈ |
| ૨ એ " | અરનુષ્વ | અરનુવાથામ્ | અરનુધ્વમ્ |
| ૩ એ " | અરનુતામ્ | અરનુવાતામ્ | અરનુવતામ્ |

આત્મનેપદપ્રત્યયોમાં આચાર્યના પહેલા પુરૂષના ત્રણે વચનોના પ્રત્યયોજી માત્ર વિકાસ છે, એટલે એ રૂપોમાં જુનો યુલુ થઈ નો થાયછે અને પછી નવ થઈ ઉપર પ્રમાણે રૂપો થાયછે.

વિધ્યર્થ.

૪. • વિધ્યર્થના આત્મનેપદપ્રત્યયો પહેલા વર્ગના ગણના વિધ્યર્થ આત્મનેપદપ્રત્યયો જેવાજ છે.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | પ્.વ. |
|----------|-----------|--------------|-------------|
| ૧ લો પુ. | ચિન્વીય | ચિન્વીવહિ | ચિન્વીમહિ |
| ૨ એ " | ચિન્વીયા: | ચિન્વીયાથામ્ | ચિન્વીધ્વમ્ |
| ૩ એ " | ચિન્વીત | ચિન્વીયાતામ્ | ચિન્વીરન્ |
| ૧ લો પુ. | અરનુવીય | અરનુવીવહિ | અરનુવીમહિ |
| ૨ એ " | અરનુવીયા: | અરનુવીયાથામ્ | અરનુવીધ્વમ્ |
| ૩ એ " | અરનુવીત | અરનુવીયાતામ્ | અરનુવીરન્ |

આ બધાં રૂપોમાં જુનો નુ થયો છે તેને માટે ૧૭ પૃ. (આ) યાદ રાખો.

૫. આઠમા ગણના ધાતુઓનાં રૂપો જિનાં રૂપો જોવાં છે. ૨૨ માત્ર એક-લોજ છે કે પાંચમા ગણમાં વિકરણ નુ ઉમેરાય છે અને આઠમા ગણમાં ફક્ત ૩ લાગેછે. ૬થી ૨૩ થતા વિધિયર્થ પ્રત્યયો પરછતાં કૃના ૭ વિકરણનો લોપ થાયછે.

આશાર્થ.

આ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. |
|----------|--------|-----------|----------|
| ૧ લો પુ. | તનૈ | તનવાઘૈ | તનવામઘૈ |
| ૨ એ „ | તનુઞ્વ | તન્વાથામ્ | તનુધ્વમ્ |
| ૫. | | | |
| ૧ લો પુ. | તનવાનિ | તનવાવ | તનવામ |
| ૨ એ „ | તનુ | તનુતમ્ | તનુત |

વિધ્યર્થ ૫.

| | | | |
|----------|----------|------------|---------|
| ૧ લો પુ. | કુર્યામ્ | કુર્યાવ | કુર્યામ |
| ૨ એ „ | કુર્યાઃ | કુર્યાતમ્ | કુર્યાત |
| ૩ એ „ | કુર્યાત્ | કુર્યાતામ્ | કુર્યુઃ |

તન્વીય વિધ્યર્થ આ. ૧ પુ. અ.વ.

તનુયામ્ „ ૫. „ „

કુર્વીય „ આ. „ „

કરવાણિ આશાર્થ ૫. ૧ પુ. અ.વ.

કુર્વ „ „ ૨ પુ. „

કર્તૈવ „ આ. ૧ પુ. „

ઉપલાં કેટલાંક રૂપોમાં ૧૭ પૃ ૯ પ્રમાણે કનો કર થયો છે.

खादिरं*यूपं कुर्वीत स्वर्गकामः खादिरेणैव वै यूपेन देवाः स्वर्गं
लोकमजयंस्तथैवैतद्यजमानः खादिरेण यूपेन स्वर्गं लोकं जयति ।
दुःखसंतापेन पच्यन्त*इव मेऽङ्गान्मुत्कथ्यत इव हृदयं प्लुष्यंत इव

* એ ડાઠ નામના અથવા કિપાપદના રૂપને અન્તે ઇ, ઈ, ઓ, ઉ ઓ આવે અને તેની પછી એ ડાઠ પછ્ય સ્વર આવે તો તેને ડેડાછી ને અયુ, બાયુ, અઘ, અને બાઘ એ આરોહી અનુક્રમે ધાયછે તેમાંના યુ અને વુ વિકરણે લોપાયછે.

दृष्टिर्ज्वलतीव शरीरम् । अत्र यत्प्राप्तकालं तत्करोतु भवान् ।
 वत्स प्रसन्नोऽस्मि ते कथय किं ते प्रियं करवाणि ।
 हे ऋत्विजोऽद्य सुत्यादिने सोमं सुनुध्वम् ।
 कथं नाम प्रभोरादेशमुल्लङ्घयितुं शक्नुयाम् ।
 सैरालापैरात्मनः कार्पण्यं मापावृणुष्व ।
 राजन्यनुरागमाविष्कुर्वतां जना यतस्तेषां संकटानि नश्येयुः ।
 आत्मनः पुत्राणां प्रवृत्त्युपलब्धये दासं श्रीनगरं प्रहिणु ।
 राजन्प्रीताः स्मः शुश्रूष्यन् तवैतया तस्मात्सर्वैर्गुणैरुपेतं पुत्रमवाप्नुहि ।
 शृणुत रे पौराः । अयं वसन्तसेनाघातकश्चरुदत्तो बधस्तम्भं नीयते
 तद्यदीदृशं कर्म केऽपि कुर्वीरन्दण्डमप्येतादृशं प्राप्नुयुः ।
 मृतं शरीरमुत्सृज्य काष्ठलोष्टसमं क्षितौ ।
 विमुखा बान्धवा यान्ति धर्मस्तमनुगच्छति ॥
 तस्माद्धर्मं सहायार्थं नित्यं संचिनुयाच्छनैः* ।
 धर्मेण हि सहायेन तमस्तरति दुस्तरम् ॥
 पूर्वं वयसि तत्कुर्याद्येन वृद्धः सुखं वसेत् ।
 थावज्जीवेन तत्कुर्याद्येनामुत्र सुखं वसेत् ।
 अकार्यमद्यकुर्वीत पूर्वाह्ने चापराह्निकम् ।
 न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य न वा कृतम् ॥

१. याकर जमीनने शेत्रं शुष्माथी ढांडे (सु).
२. आह्लाष्टो जगतमां भवे अने नृणने शाधी कांडे (वि + चि)
३. जे ते मने इरभावे तो दुं ते कइं (कृ).
४. तमारा शत्रुष्माने धिकारि मा (निरस् + कृ); कारणु डे तेष्मा
 शक्तिमान छे.
५. दुर्धर्ष माणुसोष्म जे, पाते डाह्ला डे।फ तो *अणवान् माणुसोन्नी
 सोमा छाती यलावपी नहीं (हृष्).

* ज्योतिष डाठ शास्त्रने डे पढने आने वर्गना पढेला पार व्यंजनमांनो डांडे पक्ष व्यंजन
 आन्वो हाय अने तेषा पक्षी ज्ञ आने तो ज्ञाने स्वर, अंतःस्थ डे अनुनासिक व्यंजन पद छतां
 निःस्पर्श छ पायछे.

૬. સોમયજ્ઞમાં ગેરલોકોએ સોમછેડવાના રસ કાઢવો જોઈએ (સુ).
૭. તે શું કહેછે તે સાંભળ (શ્રુ); તે કહેછે કે તું મૂખ છે.
૮. કેળવણીને માટે તમે તમારા દીકરાઓને વિલાયત મોકલો (પ્ર+હિ) એવું હું ઇચ્છું છું.
૯. ત્યાં સુધી એ આપણા ઉપર કૃપાશીળ છે ત્યાંસુધી આપણે આપણાં કામ પાર પાડો (સાધ).
૧૦. પેલા નિરપરાધી પક્ષીઓને પળવો નહીં (દુ).

શબ્દકોશ ૪.

અનુરાગ પુ. પ્રીતિ, મેહેરબાની.
 અમુત્ર ક્રિ. વિ. પરલોકમાં.
 આચારલિક પુ. સ્ત્રી. ન. પાછલા પહો-
 રને લગતું, ઉતરતા દિવસને
 લગતું.
 આલાપ પુ. વાતચીત.
 ઈશ્વ પ્રતિ જોડે, જોવું, સંભાળલેવી.
 અપેત અપ+દનો કર્મણિ બ. કૃ. જો-
 ડાયલું, યુક્ત.
 ક્ષત્વિજ પુ. યાત્રિક ગેાર.
 અતાદૃશ પુ. સ્ત્રી. ન. આ તરેહનું, આવું.
 કાર્પણ્ય ન. નીચપણું.
 કાષ્ઠલોષ્ઠસમ પુ. સ્ત્રી. ન. (કાષ્ઠ ન.
 લાકડું, લોષ્ઠ પુ. અને ન. માટીનું
 ઢેકું, અને સમ જેવું) લાકડાં અ-
 ને માટીનાં ઢેકાં જેવું.
 કથ ૧ ગ. ૫. અ સાથે, ઉકાળવું.
 ક્ષિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી.
 ક્ષાદિર પુ. સ્ત્રી. ન. ખદિર એટલે
 એર નામના લાકડાનું.
 ચાલદન પુ. વિશેષ નામ છે.

દુસ્તર પુ. સ્ત્રી. ન. ઓળંગાય નહીં
 એવું, અલંબ્ય.
 દુઃખસંતાપ પુ. (દુઃખ ન. દુઃખ અ-
 ને સંતાપ પુ. તાપ) દુઃખનો તા-
 પ, શોક, પીડા.
 દુર્ગંધ પુ. દિવસનો પૂર્વભાગ
 પ્રસન્ન પ્ર+સદનો બ. કૃ. ખુશ
 થયલું, સાનુકૂળ.
 પ્રવૃત્ત્યુપલબ્ધિ સ્ત્રી. (પ્રવૃત્તિ ખખર-
 અંતર, અને ઉપલબ્ધિ પ્રાપ્તિ)
 ખખરઅંતરની પ્રાપ્તિ.
 પ્રાપ્તકાલ પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્રાપ્ત પ્ર+આપ
 નો બ. કૃ. મેળવેલું, અને કાલ પુ.
 વખત) જેનો [જે કરવાનો]
 વખત આલ્યો છે તે, વખતને
 અનુસરતું કાલયોગ્ય.
 પ્રીતિ પ્રીતિ+કર્મણિ બ. કૃ. ખુશ થયલું.
 ક્ષુષ ૧ ગ. ૫. બાળવું.
 યજમાન પુ. યજ કરનાર.
 યાવક્ત્રીવેન ક્રિ. વિ. જીવનપર્યંત,
 જીંદગી પહોંચે ત્યાં સુધી.

यूप पु. यज्ञमां पशुने आंधवानो
प्रीति।

લજ્જ ૧ ગ. અને ૧૦ ગ. ઉ. જાણું,
 ઉત્ત જોડે, તોડણું, ઉત્તલંઘન કરણું.

७७७७७७ पु. (वध भारी नाप्युं, अ-
ने स्तम्भ पु. थांभलो) कंसी देवानो
थांभलो.

वसन्तसेनाघातक पु. (वसन्तसेना स्त्री.
विशेषनाम, अने घातक पु. भा-
री नापनार) वसन्तसेनाने।
घात करनार.

विमुख पु. स्त्री. न. आहुं मुष्प करनार.

शनैः क्रि. वि. धीमे धीमे, हणवे हणवे.
शुश्रूषा स्त्री. आकरी, सेवा, परिसेवन.
श्वः कार्यं न. कालनी इरण्, अथवा
कालजं काम.

सहाय पु. म६६गार, सोयती.

सुत्यादिन न. सोमयज्ञमां सोमरस
पीवानो द्दिवस.

स्तु प ग. उ. ढांकपुं, पाथरपुं, सम्
ने३.

स्वर्गकाम पु. स्त्री. न. स्वर्गोन्नी ४२४।
 ३२ नार, स्वर्गोन्नी.

ઉપર, તરફ પ્રાપ્તિ (ચમ્પની સાથે વપ-
રાતાં નામને દ્વિતીયા વિભક્તિ
લાગેછે).

कृपाशील०स्निग्ध (स्निहना (श्रु. कृ.),
सस्नेह पु. स्त्री. न., कृपाशील पु.
स्त्री. न.

कुलपत्री अध्ययन न., विनयन न.

જામીન ભૂમિ સ્ત્રી.

નળ (અંક રાજાનું નામ છે) નલ પુ.
નિરપરાધી અનપકારિન્ પુ. સ્ત્રી. ન.
નિરપરાધિન્ પુ. સ્ત્રી. ન.

इरभावपुं आ + दिङ् ६, ग.

२५ रस पु.

शेनं७ कुय पु.

ਪਾਠ ਪ੍ਰ.

નવમો ગણ.

वर्तमानकाणं तथा व्याख्यानार्थं.

૧. નવમા ગણમાં ધાતુ અને પ્રત્યયની વચ્ચે ના આવેછે. બ્યજનાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં નાનું ની રૂપ થાયછે, અને સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં ન રૂપ થાયછે.

ખીજી વર્ગના ગણિના પ્રત્યય પાછલા ત્રણ પાઠોમાં બતાવેલા છે.

ક્રી ઉ. પ્પરીદ કરવું.

પ. વર્તમાન.

આ. વર્તમાન.

એ.વ.

દ્વિ.વ.

ત્રિ.વ.

એ.વ.

દ્વિ.વ.

ત્રિ.વ.

૧ લો પુ. ક્રીણામિ ક્રીણીવઃ ક્રીણીમઃ

ક્રીણે

ક્રીણીવહે ક્રીણીમહે

૨ એ „ ક્રીણાસિ ક્રીણીથઃ ક્રીણીથઃ

ક્રીણીષે

ક્રીણાથે ક્રીણીધ્રે

૩ એ „ ક્રીણાતિ ક્રીણીતઃ ક્રીણન્તિ

ક્રીણીતે

ક્રીણાતે ક્રીણતે

પ. આગ્રાર્થ.

આ. આગ્રાર્થ.

૧ લો પુ. ક્રીણાનિ ક્રીણાવ ક્રીણામ

ક્રીણૈ

ક્રીણાવહે ક્રીણામહે

૨ એ „ ક્રીણીહિ ક્રીણીતમ્ ક્રીણીત

ક્રીણીષ્વ

ક્રીણાથામ્ ક્રીણીધ્વમ્

૩ એ „ ક્રીણાતુ ક્રીણીતામ્ ક્રીણન્તુ

ક્રીણીતામ્

ક્રીણાતામ્ ક્રીણતામ્

આ રૂપોમાં નાનો ફેરફાર કરતીવેળાં વિકારક અને અવિકારક પ્રત્યયો ધ્યાનમાં રાખો.

૨. એ આ ગણના ધાતુને અન્તે બંધન હોય તો આગ્રાર્થ પરસ્પૃષ્ટ બીજા પુરુષના એકવચનનું રૂપ માત્ર ધાતુને આન લગાડવાથી આવછે; જેમકે મુષ્ 'ચારવું' ઉપરથી મુષાણ (તું) ચોરી કર.

મુષ્ પ. આગ્રાર્થ.

એ.વ.

દ્વિ.વ.

ત્રિ.વ.

૧ લો પુ.

મુષ્ણાનિ

મુષ્ણાવ

મુષ્ણામ.

૨ એ „

મુષાણ

મુષ્ણીતમ્

મુષ્ણીત

૩ એ „

મુષ્ણાતુ

મુષ્ણીતામ્

મુષ્ણન્તુ

અગ્નિદ્રમં સુવર્ણં વિલિનાતિ * ।

પ્રિયાયૈ દાતું પુષ્પસ્રજં †મથ્નામિ ।

દોહનકાલે વત્સં સ્તમ્ભે બધ્નન્તિ ।*

અસ્મિન્નરણ્યે માર્ગં કર્તું તરુહુંનીહિ* ।

અયં તવ સદાચારસ્તે લક્ષ્મી પુષ્ણાતુ ।

યુદ્ધેષુ વીરાઃ શત્રૂણાં શિરોભિર્ભૂમિમાસ્તૃણતે ।

ઉદ્દતં ગચ્છન્ત્યાસ્તવ ગલિતમુત્તરીયં ગૃહાણિતત્ ।
 વિવાહવિધૌ કન્યાયાઃ પાણિં વરો ગૃહ્ણાતિ ।
 સુવર્ણશતં દત્ત્વા વયમદ્વં ક્રીણીમહે ।
 અપેક્ષિતં વૃણતાં ભવન્તે હત્યસ્માનવદત્કપાલુર્ભગવાન્ ।
 રુદ્રો દેવાનવદદદહં વરં વૃણૈ । વૃણીષ્વેતિ તેઽભાષન્તે ।
 પાષકેસ્તીર્થોદકં ચ પાપકૃતઃ પુનીત ઇતિ બ્રાહ્મણા વદન્તિ ।
 ક્ષણધ્વંસિનો મનુજા વયમનાદ્યનન્તસ્ય પરમેશ્વરસ્ય કથં તત્ત્વં જાનીમઃ ।
 અસ્મિન્મહતિ દુર્મિશે ધાન્યં ન લભ્યુતે તતઃ કિમરનામ કથં ચ જી-
 વિતં ધારયામ ।

* ધૂનોતિ ચમ્પકવનાનિ ધુનોત્યશોકં
 ચૂતં ધુનાતિ ધુવતિ સ્ફુટિતાતિમુક્તમ્ ।
 વાયુર્વિધૂનયતિ ચમ્પકપુષ્પરેણું-
 સ્તત્કાનને ધવતિ ચન્દનમઞ્જરીશ્ચ ॥
 બાળાવલિં કિરત્યાજૌ કરોતિ શરમણ્ડપમ્ ।
 કૃણોતિ કરિણઃ શત્રોઃ સ કૃણાતિ હયાન્પરાન્ ॥
 સ્તમ્ભતે પુરુષઃ પ્રાયો યૌવનેન ધનેન ચ ।
 નૃ સ્તમ્ભાતિ ક્ષિતીશોઽપિ ન સ્તમ્ભોતિ યુવાપ્યસૌ ॥
 કૃણાત્યસૌ દ્વિષાં દર્પં શિરસ્તેષાં નિકૃન્તાતિ ।
 કીર્તયન્તિ ગુણાંસ્તસ્ય વિસ્મયેન દિવૌકસઃ ॥
 સ્તૃણોતિ બાળજાલૈઃ સ રણે વીરવસ્થિનીમ્ ।
 તચ્છિરોભિઃ સ્તૃણાત્યુર્વા તૃણરુજફલૈરિવ ॥
 સ્વપ્રેપિ નાનૃતાં વાણીં સંગૃણાતિ સ ભૂપતિઃ ।
 યસ્ય સંગિરતે કિંચિત્તસ્મૈ તત્પ્રતિપાદયેત્ ॥
 લિનાતિ ધર્મ ક્વાસૌ નેન્દ્રિયાર્થેષુ લીયતે ॥

* આ પાઠમાં તેમજ આવતા પાઠોમાં આ અને એવી જગતના શ્લોકો દૃષ્ટ નામના રાજાને
 શાશુ પડે છે અને એનેજ શાશુ પડતા શ્લોકો બે પાઠોમાં આપેલા છે.

† વિષર્જની પદો શ્, છ, ડે સ્ આને અને તેની (શ્, છ, ડે સ્ ની) પદો આપે એમન
 દોષ તે વિષર્જનો વિશેષ દોષ થાય છે.

‡ સામાન્ય રીતે પ્રેક્ષકોને અર્પે દોષ તે પાતુનાં ૩ પાખ્યાન ૧૦ ગથનાં ૩ પાખ્યાન એવાં થાય છે.

પ્રીણાતિ યઃ સુચરિતૈઃ પિતરં સ પુત્રો
 યદ્ગતુરેવ હિતમિચ્છતિ તત્કલત્રમ્ ।
 તન્મિત્રમાપદિ સુખે ચ સમક્રિયં ય-
 દેતત્ત્વયં જગતિ પુણ્યકૃતો લભન્તે ॥

૧. પવન ઝડિનાં શિખરૈને હલાવેછે (ધૂ).
૨. તું પૈસા ચોર માં (ઘણ); કારણ કે રાજના અધિકારીઓ તેઓ
 યમ કરેછે તેમને શિક્ષા કરેછે.
૩. અમે અપવાસોને દહાડે કથું ખાતા નથી (અજ).
૪. હાલતો બ્રાહ્મણો મ્લેચ્છો પાસેથી પણ દક્ષિણ લે છે (ગ્રહ).
૫. મારે માટે મુંબઈમાં ધાનના મોટા ઢગ ખરીદ કર (કૌ).
૬. ગોવિન્દ તે ઝાડની ડાળીઓ કાપી નાખેછે (હૂ).
૭. નારાયણ પોતાનો ઘેડો તળાવે પાણીથી ભરે (દૂ).
૮. તું તેમનાં કાવતરાં જાણતો નથી (જ્ઞ).
૯. જે તૃણાઓ તેમને વારંવાર આડે રસ્તે લઈ જાયછે તેઓને તેઓ
 કબજ રાખે (નિ+ગ્રહ).
૧૦. મારે ઘેર આવતા દરેક આદમીને હું હમેશાં ખુશ કરું છું (પ્રી).
૧૧. હું અહિં બહુવાર સુધી રહ્યો છું, મને જવા દો (અનુ+જ્ઞા).
૧૨. યો દેવો! પાપી જનો માત્ર તેમને સમરેછે એટલે તમને તેમને
 પાવન કરેછે. (દૂ).

શબ્દકોશ પં.

નવમા ગણના ધાતુ.

અજ પ. ખાવું.

કૌ ઉ. ખરીદવું.

જ્ઞિગ પ. રીખવું, દુઃખદેવું.

* ભૂમ પ. આકૃળ વ્યાકૃળ કરવું.

† મન્ય પ. મુંથવું, યમિકું કરવું.

આ ધાતુનાં રૂપોમાં વિકરણ નૂનો જ થતા નથી.

† આ ગણમાં ધાતુના ઉપાન્ત્ય અનુનાસિકનો ભોપ થાયછે.

મર (ગૃહ) ઉ. લેવું, નિ જોડે, કબ-
જ રાખવું.

જ્ઞા (જા) ઉ. જાણવું, અનુ જોડે, ર-
ખ આપવી.

ઘ્ણ પ. પાળવું, પોષણ કરવું.

મી ઉ. પ્રેમ રાખવો, ખુશ કરવું.

હ્રુષ્ પ. બાળવું.

વન્ધ્ પ. બાંધવું, જડવું.

મી ઉ. નાશ કરવો.

મુષ્ પ. ચોરવું.

શ્રી ઉ. રાંધવું.

સ્તમ્હ પ. અટકાવવું, વળે નહીં એ-
વું અથવા અફડથવું, ગવિઠથવું.

*પૂ ઉ. પવિત્ર કરવું, પાવન કરવું.
લી પ. ઝમોગળવું, પીગળી જવું,
ગરક અથવા લીન થવું, વિ જોડે,
ઝમોગળી જવું.

લૂ ઉ. કાપવું, કાપીનાખવું.

સ્તૃ ઉ. ઢાંકવું; આ જોડે, ઢાંકવું, પાથરવું.

કૃ ઉ. મારવું, નાશ કરવો. [જવું.

જૃ પ. ધરડું થવું, જીર્ણ થવું, ઘસાઈ

મૃ પ. સમ્ જોડે, બોલવું.

મૂ ઉ. હલાવવું, ધુળાવવું.

પૃ પ. ભરવું.

દૃ પ. ફાડવું.

*વૃ ઉ. પસદ કરવું, વરવું.

અમિતસ પુ. સ્ત્રી. ન. (અમિ અને તસ
તપેલું) દેવતાથી તપેલું.

અનાદ્યનન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (અનાદિ જેનો
આરંભ નહીં તે, અને અનન્ત
જેનો છેડો નહીં તે) આરંભ
અને છેડા વગરનું.

અપેક્ષિત ન. અપ+ઈમ્નો કર્મણિ બ્રુ.
ક. જે ઇચ્છેલું હોયતે, ઇચ્છેલું.

અશોક પુ. એક જાતનાં ઝાડનું ના-
મ, આશાપાલાનું ઝાડ.

ભાજિ પુ. સ્ત્રી. લડાઈ, યુદ્ધ.

અન્તરીય ન. ઉપલું વચ્ચે, ઉપરનો
પોશાક.

અક્ષત્ અન્ + અન્ નો બ્રુ. ક. (કિ. વિ.

પેઠે વપરાયલું છે.) બેરીકરાઈથી,
ઉદ્ધતાઈથી.

અર્ધી સ્ત્રી. પૃથ્વી.

કરિન્ પુ. હાથી.

કલત્ર ન. બાધા.

ક પ ગ. ઉ. મારવું.

કૃપાલ પુ. સ્ત્રી. ન. માયાળુ, મેહર-
ખાનીવાળું.

ક્ષણધ્વંસિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. (ક્ષણ પુ. પળ,
ધ્વંસિન્ નાશમાન) ક્ષણભંગુર.

ક્ષિતીશ પુ. (ક્ષિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી) પૃથ્વી-
પતિ, રાજા.

ગલિત ગદ્ય નો બ્રુ. ક., પોષલું.

ગૃ ૬ ગ. પ. ગળવું, સમ્ જોડે આ.
વચન આપવું.

ચન્દનમજ્જરી સ્ત્રી. (ચન્દન પુ. સુ-
ખેડનું ઝાડ, મજ્જરી સ્ત્રી. કુલ
અથવા મોર) ચન્દનના ઝાડનું
ડીચકું, કુણ્ડો, મોર, કુલવિગેરે.
ચમ્પકપુષ્પરેણુ પુ. (ચમ્પક ચાંપાનું
ઝાડ, રેણુ પુ. પુષ્પરજ) ચાંપાના
કુલોની રજ.

ચમ્પકવન ન. ચાંપાના ઝાડનો સમૂહ
અથવા ઘટા.

ચૂત પુ. ચાંપાનું ઝાડ, આશ્રવૃક્ષ,
ન. આશ્રવૃક્ષનું ફળ.

તર્ચ્છરસ ન. તેનું માથું.

તત્કાનન ન. (કાનન ન. જંગલ,
વૃક્ષની ઘટા) તેનું વન, તેની
વૃક્ષઘટા.

તીર્થોદક ન. (તીર્થ ન. પવિત્ર વસ્તુ
જેવીકિ નદી, અને ઉદક ન.
પાણી) પવિત્ર પાણી.

તૃણરાજફલ ન. (તૃણરાજ પુ. તાડખ-
ભૂરીની ભાતનું ઝાડ) તાડખ-
ભૂરીની ભાતના ઝાડનું ફળ.

ત્રય ન. ત્રણ (વસ્તુ) નો સમૂહ.

ત્વા દા 'આપવું' નો અવ્યય ભૂ. ક.
આપીને.

દર્પ પુ. અભિમાન.

દોહનકાલ પુ. (દોહન ન. દોહવું, કાલ
પુ. વર્ષત) દોહવાનો વખત.

ધૂ (ધૂન) ૧૦ ગ. વિજોડે, ધુભવવું.
ધૂ ૧ ગ. ઉ. ધુભવવું, હલાવવું,
ગતિમાન કરવું.

પર સર્પ. પુ. સ્ત્રી. ન. ખીજું, ખીજ
પક્ષને લગતું.

પરમેશ્વર પુ. જગતનો મેષ રાજકર્તા,
મોટો ઈશ્વર, ઈશ્વર.

પાદય (પદ્મનો પ્રેરક) પ્રતિ જોડે, હવાલો
કરવું, આપવું.

પાપકૃત્ પુ. સ્ત્રી. ન. (પાપ ન. પાપ,
અને કૃત્ જોણે કીધું છે તે) જોણે
પાપ કીધું છે તે.

પાવક પુ. અગ્નિ.

પુષ્પસ્ત્રજ સ્ત્રી. (પુષ્પ ન. અને સ્ત્રજ
સ્ત્રી. હાર) કુલનો હાર.

પ્રાયસ્ અ. ધણું કરીને, ધણી ખરી
ખાખતોમાં.

વાળજાલ ન. (જાલ ન. સમૂહ)
ખાણનો સમૂહ.

મનુજ પુ. માણસ.

મહાજવ પુ. સ્ત્રી. ન. (મહન્ મોટું
અને જવ પુ. વેગ) મોટાવેગવાળું.

*યુક્ત પુ. જીવાનીઓ, જીવાન
પુરૂષ.

યૌવન ન. જીવાની.

હુદ્ર પુ. શિશુ, મહદિવ.

લી ૪૦ ગ. આ. વળગવું, જોરથી
વળગી રહેવું, લીન અથવા ગરક
થવું, પીગળવું.

वह्नि पु. अग्नि.
विवाहविधि पु. (विवाह पु. अग्नि, अने
विधि पु. क्रिया) अग्निनी क्रिया.
विस्मय पु. आश्चर्य, अच्युत्य.
वीरवरुचिनी स्त्री. (वरुचिनी स्त्री.
सेना) वीरानी अथवा जेहा-
अग्निनी सेना.
शरमण्डप पु. न. आशुना आंउवा.
मदाचार पु. (सत् पु. स्त्री. न. साहं.
अने भाचार पु. आक्ष) सारी
आक्ष.
समकिय पु. स्त्री. न. (सम सरपुं,
अने क्रिया स्त्री. करणी) सरणी
अपवासना दहोडा उपवासादिन न.
(उपवास पु. अपवास, अने
दिन न. दिवस).
आडि रक्ते जपयम् क्रि. वि.
कावतर्हं कृपटमन्त्र पु.
धोडा कुम्भ पु.

करणीवाणुं, सरणी रीति वर्तनाहं,
निष्पक्षपात.
सुवर्णशत न. (सुवर्ण पु. सोनाना
सिक्का, अने शत न. सो)
सोनाना सो सिक्का.
*स्तम्भ १ ग. आ. अने ५ ग.
५. चोण्टी नपुं, वणे नही अम्पुं
थपुं, भगइय थपुं.
स्तम्भ पु. थांभला.
म् ५ ग. उ. ढांडपुं, पाथरपुं, विअरपुं.
स्फुटितातिमुक्त न. भीलपुं अतिमु-
क्त नामनुं इण.
स्वप्न पु. सभापुं, स्वपनुं.
हय पु. घोडा.
डाणी शाखा स्त्री.
भान केवलम् क्रि. वि.
भलेछ, भेच्छ यवन पु., भेच्छ पु.
रहेपुं स्या, रहपुं स्थित अ. कृ.
राजना अधिकांसी राजपुरुष पु.
हाल सम्प्रति क्रि. वि. अ.

पाठ ६.

नवभोग्या (नारी).

स्वस्तनभूतकाण.

परम्परे.

| | अ. व. | द्वि. व. | तृ. व. |
|------------|-----------|-------------|----------|
| १ क्षो पु. | अक्षीणाम् | अक्षीणीव | अक्षीणीम |
| २ जे " | अक्षीणाः | अक्षीणीतम् | अक्षीणीत |
| ३ जे " | अक्षीणात् | अक्षीणीताम् | अक्षीणन् |

* नवभोग्या अथवे तेन पापभा गच्छता पक्ष आ धातुना अनुनासिकेना गच्छार्थविशिष्ट कालोभा
लोप भाष्ये (उ४ पृ० + दीप गुञ्जा).

મૃ ૬ ગ. ૫. ગળવું, સમ્ જોડે આ.
વચન આપવું.

ચન્દનમજ્જરી સ્ત્રી. (ચન્દન પુ. સુ-
એડનું ઝાડ, મજ્જરી સ્ત્રી. કુલ
અથવા મોર) ચન્દનના ઝાડનું
ડીઅકું, ફણગો, મોર, કુલવિગેરે.
ચમ્પકપુષ્પરેણુ પુ. (ચમ્પક આંપાનું
ઝાડ, રેણુ પુ. પુષ્પરજ) આંપાના
કુલોની રજ.

ચમ્પકવન ન. આંપાના ઝાડનો સમૂહ
અથવા ઘટા.

ચૂત પુ. આંપાનું ઝાડ, આશ્રવૃક્ષ,
ન. આશ્રવૃક્ષનું ફળ.

તચ્છરસ ન. તેનું માથું.

તત્કાનન ન. (કાનન ન. જંગલ,
વૃક્ષની ઘટા) તેનું વન, તેની
વૃક્ષઘટા.

તીર્થોદક ન. (તીર્થ ન. પવિત્ર વસ્તુ
જેવીકે નદી, અને ઉદક ન.
પાણી) પવિત્ર પાણી.

તૃણરાજફલ ન. (તૃણરાજ પુ. તાડઅ-
ભૂરીની જાતનું ઝાડ) તાડઅ-
ભૂરીની જાતના ઝાડનું ફળ.

ત્રય ન. ત્રણ (વસ્તુ) નો સમૂહ.

દત્તા દા. 'આપવું' નો અવ્યય ભૂ. ફ.
આપીને.

દર્વ પુ. અભિમાન.

દોહનકાલ પુ. (દોહન ન. દોહવું, કાલ
પુ. વર્ષ) દોહવાનો વખત.

ધૂ (ધૂત) ૧૦ ગે. વિજોડે, ધુળવવું.

ધૂ ૧ ગ. ઉ. ધુળવવું, હલાવવું,
ગતિમાન કરવું.

ધર સર્પ. પુ. સ્ત્રી. ન. પીળું, પીળા
પક્ષને લગવું.

ધરમેશ્વર પુ. જગતનો મેહ રાજકર્તા,
મોટો ઈશ્વર, ઈશ્વર.

પાદય (પદ્મના પ્રેરક) પ્રતિ જોડે, હવાલો
કરવું, આપવું.

પાપકૃત્ પુ. સ્ત્રી. ન. (પાપ ન. પાપ,
અને કૃત્ જોડે કીધું છે તે) જોડે
પાપ કીધું છે તે.

પાવક પુ. અગ્નિ.

પુષ્પસ્ત્રજ સ્ત્રી. (પુષ્પ ન. અને સ્ત્રજ
સ્ત્રી. હાર) કુલનો હાર.

પ્રાયસ અ. ધણું કરીને, ધણી ખરી
બાબતોમાં.

વાળજાલ ન. (જાલ ન. સમૂહ)
બાણીનો સમૂહ.

મનુજ પુ. માણસ.

મહાજવ પુ. સ્ત્રી. ન. (મહત્ ભાટું
, અને જવ પુ. વેગ) મોટાવેગવાળું.

*યુવન પુ. જુવાનીઆ, જુવાન
પુરૂષ.

યૌવન ન. જુવાની.

હ્રદ્ર ધુ. શિશુ, મહાદેવ.

લી ૪. ગ. આ. વળગવું, જોડે.

વળગી રહેવું, લીન અથવા ગરક
થવું, પીગળવું.

વક્તિ પુ. અભિ.

વિવાહવિધિ પુ. (વિવાહ પુ. લખ, અને

વિધિ પુ. ક્રિયા) લખની ક્રિયા.

વિસ્મય પુ. આશ્ચર્ય, અચંપ્ય.

વીરવરુચિની સ્ત્રી. (વરુચિની સ્ત્રી.

સેના) વીરોની અથવા જોદ્ધા-

ઓની સેના.

શરમણ્ણ પુ. ન. ખાણુનો માંડવો.

સદાચાર પુ. (સન્ પુ. સ્ત્રી. ન. સાહે.

અને આચાર પુ. ચાલ) સારી

ચાલ.

સમક્રિય પુ. સ્ત્રી. ન. (સમ સરખું,

અને ક્રિયા સ્ત્રી. કરણી) સરખી

અપવાસનો દહોડો ઉપવાસદિન ન.

(ઉપવાસ પુ. અપવાસ, અને

દિન ન. દિવસ).

ઓડે રક્તે ઉત્પયમ્ ક્રિ. વિ.

કાવતરું કુપટપ્રવચ્ચ પુ.

ધોડો કુમ્મ પુ.

કરણીવાળું સરખી રીતે વર્તનારું,

નિષ્પક્ષપાત.

સુવર્ણશત ન. (સુવર્ણ પુ. સોનાનો

સિક્કો, અને શત ન. સો)

સોનાના સો સિક્કો.

* સ્તમ્ભ ૧ ગ. આ. અને ૫ ગ.

૫. ચોટી જવું, વળે નહીં ઝપવું

થવું, મગરૂ બ થવું.

સ્તમ્ભ પુ. થાંભલો.

સ્તુ ૫ ગ. ઉ. ઢાંકવું, પાથરવું, વિખેરવું.

સ્ફુટિતાતિમુક્ત ન. ખીલેલું અતિમુ-

ક્ત નામનું ફળ.

સ્વપ્ન પુ. સપાળું, સ્વપનું.

હય પુ. ધોડો.

ડાળી શાલા સ્ત્રી.

માત્ર કેવલમ્ ક્રિ. વિ.

મલિછ, મેલેચ્છ યવન પુ., મેલેચ્છ પુ.

રહેલું સ્થા, રહ્યું સ્થિત બ્ર. ફ.

રાજનો અધિકારી રાજપુરુષ પુ.

હાલ સમ્પત્તિ ક્રિ. વિ. અ.

પાઠ ૬.

નવમો. ગણ (જારી).

હસ્તનભૂતકાળ.

૫૨૨૨૫૬.

| | અ. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. |
|----------|-----------|-------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | અક્રીણામ્ | અક્રીણીવ | અક્રીણીમ્ |
| ૨ જો ,, | અક્રીણાઃ | અક્રીણીતમ્ | અક્રીણીત |
| ૩ જો ,, | અક્રીણાત્ | અક્રીણીતામ્ | અક્રીણન્ |

* નવમો ગણમાં થાય છે તેમ પાંચમો ગણમાં પણ આ ધાતુના અનુનાસિકનો ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમાં
૧૫ થાય છે (૩૪ પૃષ્ઠ + ૮૫ પૃષ્ઠ).

આત્મનેપદ.

| | | | |
|----------|------------|-------------|--------------|
| ૧ લો પુ. | અક્રીણિ | અક્રીણીવહિ | અક્રીણીમહિ |
| ૨ એ ,, | અક્રીણીયા: | અક્રીણીયામ્ | અક્રીણીધ્વમ્ |
| ૩ એ ,, | અક્રીણીત | અક્રીણીતામ્ | અક્રીણત |

વિધ્યર્થ.

પરસ્મેપદ.

| | | | |
|----------|------------|--------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | ક્રીણીયામ્ | ક્રીણીયાવ | ક્રીણીયામ |
| ૨ એ ,, | ક્રીણીયા: | ક્રીણીયાતમ્ | ક્રીણીયાત |
| ૩ એ ,, | ક્રીણીયાત્ | ક્રીણીયાતામ્ | ક્રીણીયુ: |

યાદ રાખાકે વિધ્યર્થના પરસ્મેપદ પ્રત્યયો અવિકારક છે. તેઓ વ્યંજનાદિ છે તેથી નાનો ૩૧ પૃ ૧. પ્રમાણે ની ધાયછે.

આત્મનેપદ.

| | | | |
|----------|-----------|--------------|-------------|
| ૧ લો પુ. | ક્રીણીય | ક્રીણીવહિ | ક્રીણીમહિ |
| ૨ એ ,, | ક્રીણીયા: | ક્રીણીયાયામ્ | ક્રીણીધ્વમ્ |
| ૩ એ ,, | ક્રીણીત | ક્રીણીયાતામ્ | ક્રીણીરન્ |

મન્ય ૫. નો હસ્તાનભૂતકાળ ૧. પુ. અમઙ્નામ્-અમઙ્નીવ-અમઙ્નીમ્ (૩૪ પૃ ૦ + ટીપ જુઓ). છ ૫. અલુનામ્-અલુનીવ-અલુની (૩૫ પૃ ૦ * ટીપ જુઓ). આ. અલુનિ-અલુનીવહિ-અલુનીમહિ, વિગેરે.

કાર્તિક્યેકાદર્યાં કથયત કાન્પદાર્થનાશ્રીત, ।

ક તાનિ વસ્ત્રાણિ યાનિ ત્વમક્રીણીયા: ।

રે પરિચારક કિમર્થમથ ભૂમિં કૈર્તાસ્તૃણા: ।

યજ્ઞાસ્તન્વાના વયં બહૂન્પશૂન્યુપે દેવેભ્યોઽબ્જીમ ।

તસ્મિન્દેશે મયા સૂર્ધ યોદું બહુવો ભટા^૧ આગતાસ્તાનહમેકાકી શ-
લાઘૈરમૃદ્ધામ્ ।

ન કન્યાયા: શુલ્કં ગૃહીયાદિતિ શાસ્ત્રપ્રતિષેધે સત્યપિ કેચિદુદરંભર-
તો બ્રાહ્મણા ગૃહ્ણન્ત્યેવ ।

દમયન્ત્યાઃ સ્વયંવરકાલે બહવો રાજાનો મામિયં વૃણીત મામિયં
વૃણીતેતિ મન્યમાનાઃ કુણ્ડિનપુરમાગતા રજ્ઞઃ પ્રાવિશન્ । નલં વુવૂર્ષુ-
ર્દમયન્તી રજ્ઞાગતાઘૃપાન્પ્રેક્ષમાણા નલતુલ્યાકૃતીન્પચ્છ પુરુષાન-
પદ્યત્ । તતઃ સંદેહાન્નામ્બજાનાન્નલં નૃપમ્ । તેષાં ચત્વારો નલરૂપ-
ધારિણઃ સદેહાદયો દેવા इति જ્ઞાત્વાભાષત । કથં દેવાઞ્જ્ઞાનીયાં કથં ચ
નલં નૃપં બોધેયમ્ । યદા સા દેવાઞ્શરણં ગતા તદા તે સ્વીયાનિ રૂપાણ્યા-
વિરકુર્વન્ । પથાન્નલં નૃપં દમયન્ત્યવૃણીત । અનન્તરં દેવાનાં કોપં
પ્રતિકર્તું તાવુભૌ સ્તુતિભિસ્તાનગ્રીણીતામ્ । તતો દેવા નલં વરૈરન્વગૃહ્ણન્ ।
યત્કૃતેઝીન્ વ્યગૃહ્ણીમ સેમુદ્રમતરામ ચ ।
સા હતેતિ વદન્ રામમુપાતિષ્ઠન્મરુત્સુતઃ ॥

૧. મન્દારપર્વતને પોતાની રવે કરીને દેવાએ સમુદ્રને વલોબો (મન્ય).
૨. મેં મારાં પુરતક તથા સરસામાં નેચ્યો (વિ+કી), પણ બહુ ધન
પ્રાપ્ત કર્યું નહીં.

૩. ઇન્દ્રે પોતાનો રાત્ર વૃત્ર કે જે બ્રહ્માણે હતા તેના ચુરેચુરા કરી
નાખ્યો (મદ્); આ પ્રમાણે તેણે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ કર્યું અને તે પાપમાંથી
અમે તેને શુદ્ધ કરીધો નહીં (કૂ).

૪. ઋષીઓનાં વચન તેં ક્યારે એકઠાં કર્યો (મન્ય)?

૫. જે તમે તમારી બક્ષિતથી દેવાને ખુશ કરે (મી) તો તેઓ તમારા
ઉપર કૃપા કરે (મનુ+મદ્).

૬. આ વનમાં રામ અને લક્ષ્મણ સીતા જેડે રહેતા, અને કુંજો અને
મૂળો ખાતા (અચ્).

૭. મેં ના કહ્યાં છતાં* તમે વાડીમાં ડાખળીપરથી કુલો શામળે તોડ્યાં
(વિ+મ+છ)?

૮. જે હું ગોવિન્દની ચોપડીએ લઉં (મદ્) તો યુર મને હપકો દે.

૯. વિરાટદેશમાં પાણચો એક વરસ સુધી† રહ્યા તે તમે બાણુતા
નહોતા (જા)?

શબ્દકોશ ૬.

કી વિ* જોડે, આ. વેચવું.
 ઘઠ ૯ ગ. બનુ જોડે, મિત્રભાવથી
 આવકાર દેવા;—ની ઉપર કૃપા
 કરવી; વિ જોડે,—ની સાથે જડાઈ
 કરવી.

જ્ઞા ૯ ગ. અભિ જોડે, ઝમ્મળખવું.
 મન્ ૯ ગ. પ. વધોવવું.
 મૃદ્. ૯ ગ. પ. ખાંડવું, ચુરેચુરા
 કરવા.

હન્દ્રાદિ (હન્દ્ર અને આદિ પ્રારંભ)
 જેમાં હન્દ્ર મુખ્ય છે તે, હન્દ્ર-
 વિગેરે.

જ્વરંભરિ પુ. સ્ત્રી. ન. (જ્વર ન. પેટ,
 અને મૃ બરવું) પોતાનું પેટ ભરે
 તે. પેટભરે, ઝમ્કલપેટું અને
 લોભી.

एकाकिन् પુ. સ્ત્રી. ન. ઝમ્કલું, ઝમ્કા-
 ન્તવાસી.

કટ પુ. સાદડી.

કાર્તિક્યેકાદશી સ્ત્રી. (કાર્તિકી સ્ત્રી.
 કાર્તિકમાસની, અને એકાદશી
 સ્ત્રી. અગિયારસ) કાર્તિક માસ-
 ની અગિયારસ.

कुण्डिनपुर ન. વિશેષ નામ છે. વિ-
 દ્યોદેશ ઝમ્કલે વરાડ પ્રાન્તની,
 રાજધાની.

कोप પુ. યુરસો, રીસ.

चत्वारः સંખ્યાવાચક પ્ર. બ. વ. ચાર.

दमयन्ती સ્ત્રી. નળની સ્ત્રી.

नलकुल्याकृति પુ. સ્ત્રી. ન. (નલ પુ.,

તુલ્ય પુ.) સ્ત્રી. ન. સમાન, અને

આકૃતિ સ્ત્રી. આકાર) નળના સ-
 માન રૂપવાળું.

नलरूपधारिन् પુ. સ્ત્રી. ન. (નલ, રૂપ
 ન. આકાર, અને ધારિન્ ધારણ
 કરનાર).

पञ्च संप्रवाचक પ્ર. અને દ્વિ. નુ
 બ. વ. પાંચ.

परिचारक પુ. ખીજ મતદાર.

મટ પુ. જડવધ્ઝિયા.

मखसुत પુ. પવનનો પુત્ર, મરિતિ,
 જે વાંદરો રામનો ભગતઢોતો તે,
 હનુમાન.

यस्कृते અ. જેને મીઠે, જેને લીધે.

रङ्ग પુ. જે સ્થળે કંઈ મોટું કરવામાં
 આવે તે, નાટક સ્થળ.

रङ्गंगत પુ. સ્ત્રી. ન. રંગમંડપ વિશે
 આવેલું.

રૂપ ન. આકાર.

वृक्ष પુ. સ્ત્રી. ન. વરવાને (પરણ-
 વાને) આતુર.

ज्ञास्त्रास्त्र ન. બધી તરેહનાં હથિધાર.

ज्ञास्त्रप्रतिषेध પુ. (જ્ઞાસ્ત્ર ન. શાસ્ત્ર,

અને પ્રતિષેધ પુ. અટકાવ) શા-
સ્ત્રનો અટકાવ.
શુલ્ક પુ. ન.કન્યાના માઆપને જે પૈસા
આપેલા હોય તે (અસલને પૈસા
કન્યાની કિંમત તરફિ આપ-
વામાં આવતા હતા).
સંદેહ પુ. રાક.

સાર્ધમ્ અ. સાથે (ત્રીજી વિભક્તિ-
ના યોગમાં વપરાય છે).
સ્થા ઉપ જોડે, પાસે જવું.
સ્વયંવરકાલ પુ. (સ્વયંવર પુ. પેતિ વર
પસંદ કરવો તે, અને કાલં પુ.
વખત) કન્યાએ પેતિ વર
પસંદ કરવાનો વખત.

૬ પકો દેવો મર્સ ૧૦ ગ. નિર જોડે,
પ્રતિ + આ + દિશ્ ૬ ગ.
ડાખળી (કુલનું મૂળ) વન્ધન ન.
પ્રહ્લહત્યા વ્રહ્મહત્યા સ્ત્રી.
ભક્તિ મક્તિ સ્ત્રી; દેવનિષ્ઠા સ્ત્રી.
મૂળ મૂલ ન.

૨૧૧ મન્યનદણ્ડ પુ. (મન્યન ન. વલો-
વડું, અને દણ્ડ પુ. હાથો)
મન્યાન પુ.
વચન વચન ન. જક્તિ સ્ત્રી.
વિરાટ (રાજનું નામ છે) વિરાટ પુ.
વૃત્ર (ઇન્દ્રનો રાત્ર) વૃત્ર પુ.

પાઠ ૭.

ખીજો ગણ.

વર્તમાનકાળ અને આશાય.

૧. ખીજ ગણમાં પ્રત્યયો ધાતુનો લાગલાજ લગાડવામાં આવે છે.
યા ૨ ગ. ૫. 'જવું'.

વર્તમાનકાળ.

| | અ.વ. | દિ.વ. | ખ.વ. |
|----------|------|-------|--------|
| ૧ જો પુ. | યામિ | યાવઃ | યામઃ |
| ૨ જો ,, | યાસિ | યાથઃ | યાથ |
| ૩ જો ,, | યાતિ | યાતઃ | યાન્તિ |

આશાય.

| | યાનિ | યાવ | યામ |
|----------|------|--------|--------|
| ૧ જો પુ. | યાનિ | યાવ | યામ |
| ૨ જો ,, | યાહિ | યાતમ્ | યાત |
| ૩ જો ,, | યાતુ | યાતામ્ | યાન્તુ |

આ રૂપોમાં ધાતુમાં કંઈપણ ફેરફાર થતો નથી. રૂપો માત્ર ધાતુને પ્રત્યય લગાડવાથી થાયછે. સ્ના, રા, લા, વા 'રક્ષાણુ કરવું' રક્ષા, મા, મા, વ્મા, શ્રા, અને કા 'કાપવું'—આ ધાતુનાં રૂપાખ્યાન ઉપર પ્રમાણે થાયછે.

આકારાન્ત શિવાય આ ગણના લગભગ બધા ધાતુઓ નિયમવિરૂદ્ધ છે. એમાંના ઘણા ખરાનાં વિશેષલક્ષણો અને નીચે લખીએ છીએ.

૨. અસ ધાતુના અને અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં લોપ થાયછે, જેમ્ને સ્ત: ૩. પુ. દ્વિ.વ., સન્તિ ૩. પુ. બ.વ.

પરસ્મેપદ. વર્તમાન.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | બ.વ. |
|----------|-------|---------|-------|
| ૧ લો પુ. | અસ્મિ | સ્વ: | સ્મ: |
| ૨ જો ,, | અસિ | સ્થ: | સ્થ |
| ૩ જો ,, | અસ્તિ | સ્ત: | સન્તિ |

આ રૂપોમાં ખીજી પુરૂષનું એકવચનનું રૂપ જે નિયમપ્રમાણે અસ્મિ થવું જોઈએ તેમાંના એક સ્ લોપાય છે.

પરસ્મેપદ. આદ્યાર્થ.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | બ.વ. |
|----------|-------|---------|-------|
| ૧ લો પુ. | અસાનિ | અસાવ | અસામ |
| ૨ જો ,, | અધિ | સ્તમ્ | સ્ત |
| ૩ જો ,, | અસ્તુ | સ્તામ્ | સન્તુ |

પહેલા પુરૂષના ત્રણે રૂપોમાં પ્રત્યયો વિકારક હોવાથી અને લોપ થતો નથી. અધિ ૨. પુ. એ.વ. નિયમવિરૂદ્ધ છે.

જ્યારે કેટલેક પ્રસંગે આ ધાતુને આત્મનેપદ પ્રત્યયો લાગેછે ત્યારે વર્તમાનકાળનાં રૂપો નીચે પ્રમાણે થાયછે.

| | હે | સ્વહે | સ્મહે |
|----------|------|-------|-------|
| ૧ લો પુ. | હે | સ્વહે | સ્મહે |
| ૨ જો ,, | સે | સાથે | ધ્વે |
| ૩ જો ,, | સ્તે | સાતે | સતે |

આ રૂપોમાં બધા પ્રત્યયો અવિકારક હોવાથી અને લોપ થાયછે. સ્ના ૧. પુ. એ.વ. માં હ થાયછે અને ધ્વે પર છતાં નીચલા નિયમપ્રમાણે લોપ થાયછે.

૧. જ્યો શરૂ થતા પ્રત્યય પર છતાં પૂર્વનો સ્વર થાય છે.

૩. જો 'સુઠ' રહેલું 'એ' ધાતુનો અન્ત્ય સ્વર બધા પુરુષવાચક પ્રત્યય પહેલાં ચુલ્લ પામે છે.

આ ધાતુમાં ત્રીજા પુરુષના બહુવચનમાં પ્રત્યયપૂર્વે રચકવામાં આવે છે.

આત્મનેપદ. વર્તમાન.

| | એ. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. |
|----------|-------|----------|----------|
| ૧ લો પુ. | શયે | શેવહે | શેમહે |
| ૨ બે ,, | શેષે | શયાયે | શેધ્વે |
| ૩ બે ,, | શેતે | શયાતે | શેરતે |

આત્મનેપદ. આસાર્ય.

| | | | |
|----------|--------|---------|---------|
| ૧ લો પુ. | શયે | શયાવહે | શયામહે |
| ૨ બે ,, | શેષ્વ | શયાયામ્ | શેધ્વમ્ |
| ૩ બે ,, | શેતામ્ | શયાતામ્ | શેરતામ્ |

જોના ઉપલા નિયમ પ્રમાણે જો થાય છે અને તેના સ્વરાદિ પ્રત્યયો પર છતાં શરૂ થાય છે, એટલે શયે, શયાયે વિગેરે રૂપો થાય છે.

૪. જો અને બતામની પૂર્વે મુડ્યાથી રતે અને રતામ્ પ્રત્યયો થાય છે.

૫. બંધનાદિ વિકારક પ્રત્યય પર છતાં ધાતુનો અન્ત્ય ઉ (હસ્વ) વૃદ્ધિ પામે છે એટલે તેનો જો થાય છે.

૬. ધાતુને અન્તે (હસ્વ કે દીર્ઘ) ફ કે હ હોય અને તેની પછી સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય આવે તો ફ (હસ્વ કે દીર્ઘ) નો ફ્, અને હ (હસ્વ કે દીર્ઘ) નો હ્ થાય છે.

નુ પરસ્મૈપદ. વર્તમાનકાળ.

| | | | |
|----------|------|------|---------|
| ૧ લો પુ. | નૌમિ | નુવઃ | નુમઃ |
| ૨ બે ,, | નૌષિ | નુથઃ | નુષ |
| ૩ બે ,, | નૌતિ | નુતઃ | નુવન્તિ |

પરસ્મૈપદ. આસાર્ય.

| | | | |
|----------|-------|--------|---------|
| ૧ લો પુ. | નવામિ | નવાઃ | નવામ |
| ૨ બે ,, | નુહિ | નુતમ્ | નુવ |
| ૩ બે ,, | નૌતુ | નુતામ્ | નુવન્તુ |

મિ, સિ વિગેરે વિકારક પ્રત્યયો પૂર્વે નૌમિ, નૌષિ, વિગેરે રૂપો થાયછે. કારણ કે તે વ્યંજનાદિ છે, પણ આચાર્યના પહેલા પુરૂષના પ્રત્યયો વિકારક છે તો પણ સ્વરોદિ છે માટે ત્યાં જુના ડોનો સામાન્યનિયમ (૧૫૫૦ ૬.) પ્રમાણે યુલુ થઈ નો થાયછે. અને સ્વર પર છતાં નોનો નવ્ થાય છે. યુ 'જોડવું' એ ધાતુનાં રૂપાખ્યાન ઉપર પ્રમાણે થાયછે.

૫. સ્તુ અને ન ધાતુમાં વ્યંજનાદિપ્રત્યય પહેલાં વિકલ્પે ર્ મૂકાય છે.

પરસ્મૈ૫૬. વર્તમાનકાળ.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|----------------|-----------------|-----------------|
| ૧ લો પુ. | સ્તૌમિ-સ્તવીમિ | સ્તુવઃ-સ્તુવીવઃ | સ્તુમઃ-સ્તુવીમઃ |
| ૨ જો ,, | સ્તૌષિ-સ્તવીષિ | સ્તુથઃ-સ્તુવીથઃ | સ્તુથઃ-સ્તુવીથ |
| ૩ જો ,, | સ્તૌતિ-સ્તવીતિ | સ્તુતઃ-સ્તુવીતઃ | સ્તુવન્તિ |

તિ અને ખીજ વિકારક પ્રત્યયો પર છતાં કે ૪૩૫૦ ૬. પ્રમાણે વૃદ્ધિ પામેછે, પણ જ્યારે ૫. પ્રમાણે એ પ્રત્યયો પૂર્વે ર્ મૂકવામાં આવેછે ત્યારે તેઓ વ્યંજનાદિ રહેતા નથી અને તેથી તે અસિદ્ધવસ્થામાં સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે યુલુ થાય છે એટલે સ્તુ નો સ્તો થાય છે, પછીન્સત્ થઈ સ્તવીતિ વિગેરે રૂપો સિદ્ધ થાય છે. જ્યારે અવિકારક પ્રત્યયો પહેલાં ર્ મૂકાય છે ત્યારે ધાતુના અન્ત્ય કે નો ૪૩૫૦ ૨ પ્રમાણે વ્ થાય છે, એટલે સ્તુવીતઃ વિગેરે રૂપો થાય છે. ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનના પ્રત્યય અન્તિ માં આદિ, સ્વર છે, વ્યંજન નથી, માટે તેની પહેલાં ર્ મૂકાતી નથી, એટલે ત્યાં માત્ર એકજ રૂપ થાયછે.

આજં નિયમો પ્રમાણે આચાર્યનાં રૂપો કરવાં. સ્તૌતુ-સ્તવીતુ ૩. પુ. એ. વ., સ્તુહિ-સ્તુવીહિ ૨. પુ. એ. વ., સ્તવામિ ૧. પુ. એ. વ., સ્તવાવ ૧. પુ. દ્વિ. વ. વિગેરે.

આત્મને૫૬ રૂપો—સ્તુવે-સ્તુવીતે ૩. પુ. એ. વ., સ્તુવાતે ૩. પુ. દ્વિ. વ., સ્તુવતે ૩. પુ. ત્રિ. વ. વિગેરે રૂપો આજં નિયમ પ્રમાણે સિદ્ધ કરવાં.

જનાં રૂપો સ્તુનાં રૂપોની ધેડેજ કરવાં.

૬. જૂ ધાતુ પછી વ્યંજનાદિ વિકારક પ્રત્યયની પહેલાં ર્ મૂકાય છે.

પરસ્મૈપદ. વર્તમાનકાળ.

| | ઐ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------|---------|---------|-----------|
| ૧ હો પુ. | બ્રવીમિ | બ્રૂઃ | બ્રૂમઃ |
| ૨ એ ,, | બ્રવીષિ | બ્રૂથઃ | બ્રૂથ |
| ૩ એ ,, | બ્રવીતિ | બ્રૂતઃ | બ્રૂવન્તિ |

આમાંનું છેલ્લું બ્રૂવન્તિ રૂપ ૪૩ પૃષ્ઠ ૨ પ્રમાણે થાયછે.

આત્મનેપદ રૂપો—બ્રૂતે ૩. પુ. ઐ. વ., બ્રૂવતે ૩. પુ. દ્વિ. વ., બ્રૂવને ૩. પુ. અ. વ. વિગેરે.

આસાર્થનાં ૧. પુ. નાં રૂપો જગણિ વિગેરે થાયછે.

૩. નીચે લખેલાં પાંચ ઐક્ય અંડિત ધાતુ જોના અર્થ ‘બ્રૂલવું’ થાય-
છે, તેનાં વર્તમાનકાળનાં નિયમવિરૂદ્ધ રૂપ છે. આહ ૩. પુ. ઐ. વ., આહતુઃ
૩. પુ. દ્વિ. વ., આહુઃ ૩. પુ. અ. વ., આત્થ ૨. પુ. ઐ. વ., આહ્યઃ ૨. પુ.
દ્વિ. વ.

૮. સૂ ‘પ્રસવવું’, ‘જન્મ આપવો’ ઐના આસાર્થના પહેલા પુરૂષના
પ્રત્યયો અવિકારક સમજવા.

આત્મનેપદ વર્તમાનકાળ—સૂતે ૩. પુ. ઐ. વ., સુવાતે ૩. પુ. દ્વિ. વ.,
સુવતે ૩. પુ. અ. વ. વિગેરે. આસાર્થ—સૂઘ્વ ૨. પુ. ઐ. વ., સુઘૈ ૧. પુ.
ઐ. વ., સુઘાઘૈ ૧. પુ. દ્વિ. વ., સુઘાઘૈ ૧. પુ. અ. વ.

૯. રુદ્, સ્વર, શ્વ, અન્, અને જહ્ ધાતુઐ પછી ય શિવાયના વ્યંજ-
નથી રાઙ થતા પ્રત્યયની પૂર્વે હ મુકાય છે ; જેમકે રોદિમિ, રુદિઃ ઇત્યાદિ.

પરસ્મૈપદ. વર્તમાનકાળ.

| | ઐ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------|--------|---------|---------|
| ૧ હો પુ. | રોદિમિ | રુદિઃ | રુદિમઃ |
| ૨ એ ,, | રોદિષિ | રુદિથઃ | રુદિથ |
| ૩ એ ,, | રોદિતિ | રુદિતઃ | રુદન્તિ |

આસાર્થનાં રૂપો ઐજ નિયમ પ્રમાણે સમજવાં—રુદિહિ ૨. પુ. ઐ.
વ., રોદાનિ ૧. પુ. ઐ. વ. વિગેરે. ૯ મા નિયમમાં આપેલા ખીજ
ધાતુનાં રૂપાખ્યાન ઐજ પ્રમાણે કરવાં.

જઘ્ના ૩. પુ. ય. વ. ના પ્રત્યયમાંના ન્ના લોપ થાયછે તે વિશે આગળ કહેવામાં આવશે.

૧૦. હ 'જયું' એ ધાતુ ૪૩ પૃ. ૨ નિયમનો અપવાદબ્દ છે. એની પછી સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય આવે તો એનો ણ થાયછે.

પરસ્પૃષ્ટ. વર્તમાનકાળ.

| | એ. વ. | દ્વિ. વ. | પ. વ. |
|----------|-------|----------|-------|
| ૧ લો પુ. | અમિ | ઇવઃ | ઇમઃ |
| ૨ એ „ | અષિ | ઇથઃ | ઇથ |
| ૩ એ „ | અતિ | ઇતઃ | યન્તિ |

આગ્રાથ ૧. પુ. અયાનિ વિગરે.

અધિ + હ 'અભ્યાસ કરવો,' આત્મનેપદ.

વર્તમાનકાળ.

| | એ. વ. | દ્વિ. વ. | પ. વ. |
|----------|-------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | અધીયે | અધીવહે | અધીમહે |
| ૨ એ „ | અધીષે | અધીયાથે | અધીધ્વે |
| ૩ એ „ | અધીતે | અધીયાતે | અધીયતે |

અધિ પૂર્વે ન મૂકતાં છેલ્લાં ત્રણ રૂપો ક્રતે, ક્રયતે, ક્રયતે થાયછે, તેમાં ક્રનો ક્રાતે અને ક્રતે પર છતાં ક્રય થાયછે, અને તેજ પ્રમાણે ખીજાં રૂપોમાં સમજવું.

આગ્રાથ. ૧. પુ. અધ્યયૈ-અધ્યયાવૈ-અધ્યયામૈ. ક્રનો યુલુ થઈ જ થાયછે અને ક્રનો અય થઈ પ્રત્યયો સાથે મળી અય વિગરે રૂપો થાયછે.

આસુ આત્મનેપદ.

આગ્રાથ.

| | એ. વ. | દ્વિ. વ. | પ. વ. |
|----------|---------|----------|--------|
| ૧ લો પુ. | આસૈ | આસાવૈ | આસામૈ |
| ૨ એ „ | આસ્થ | આસાયામ્ | આધ્વમ્ |
| ૩ એ „ | આસ્તામ્ | આસાતામ્ | આસતામ્ |

૪૩ પૃ. ૧ પ્રમાણે ધ્વ પર છતાં સ્ લોપાય છે.

अस्मिञ्जगति ये सन्ति कथयस्ताममस्कृत्यैतं ग्रन्थमारभे ।

पृच्छ बालकः किं रोदिति ।

हे कृपानिधे जगदात्मंस्त्वां ब्रह्मादयः सर्वे देवाः स्तुवन्त्यृषयश्च सर्वे ।

ईदृशं त्वां शरणमुपैमि । प्रसीद । पाहि मां नरकाद्वोरात् ।

अस्यां पाठशालायां बालकाः काव्यमधीयते ।

तद्देव मधुरं रुवन्ति पक्षिणो वायुश्च शितलो वाति तस्माद्ग्रम्यमि-

दं स्थानम् । अत्रैव वृक्षमूले शिलामध्यासामहे* ।

भो भोः पौराः क्व गतोऽस्माकं महाराजः । किं ब्रूथ । देव्या सह क्रीडा-

शैलमध्यास्त इति । एवमस्तु । अहं तत्र गच्छामि सर्वं च वृत्तं

कथयामि ।

अकिंचनो वितृष्णश्च सुखं स्वपिति रात्रौ । ये प्राणान्ति जीवन्ति च

तेषां जडानां चादिहेतुं मे ब्रूहि ।

वत्से समाश्वसिहि समाश्वसिहि । अयमागतस्तव पुत्रको यं त्वं मृतं

मन्यसे ।

गोविन्दः स्मितेनात्मनः कोपमपह्नुते ।

अश्विनौ मृदनमपि सौन्दर्ये प्रतिशयाते ॥

रात्रावुदयते चन्द्रो दिवोदयति भास्करः ।

उदेति स सदैवोग्रं नोदीयन्ते च विद्विषः ॥

प्राणिनामुपकाराय प्राणिति प्रियदर्शनः ।

प्राण्यते पुण्यपुरुषः श्रेयसे यशसे च सः ॥

स स्तौति भास्करं भक्त्या नौति पापहरं हरम् ॥

एधि कार्यकरस्त्वं मे गत्वा प्रवद राघवम् ।

दिदृक्षुर्मथिली राम पश्यतु त्वाविलम्बितम् ॥

ते जन्मभाजः खलु जीवलोके येषां मनो ध्यायति विद्वन्नाथम् ।

बाणी गुणान्स्तौति कथां शृणोति श्रोत्रहृद्यं ते भवमुत्तरन्ति ॥

* श्री, आर्य, अने रक्षा पातुनी पूजे आधि उपलभ्ये आये तो नर रूपे द्विधा भद्र होय ते स्थानना नाभने द्वितीया विजयिता आयेछे.

ધર્મદૂષણ નૂનં ત્વં નાજાના નાશૃણોરિદમ્ ।
 નિરાકૃત્ય યથા બન્ધુહૃદયત્વં યાત્યસંશયમ્ ॥
 ભૂમી શેતે દશમીબો મહાર્હશયનોચિતઃ ।
 નેક્ષતે વિહ્વલં માં ચ ન મે વાચં પ્રત્યચ્છતિ ॥
 સમાશ્વસિમિ કેનાહં કથં શ્રાણિમિ દુર્ગતઃ ।
 લોકત્રયપતિર્ભ્રાતા યસ્ય મે સ્વપિતિ ક્ષિતૌ ॥
 રોદિમ્યનાથમાત્માનં બન્ધુના રહિતસ્સ્વયા ।
 પ્રમાણં નોપકારાણામવગચ્છામિ યસ્ય તે ॥
 આસ્તે ભગ આસીનસ્યોર્ધ્વસ્થિતિષ્ઠતઃ ।
 શેતે નિપથમાનસ્ય ચરાતિ* ચરતો ભગઃ ॥
 ગાધોદકે મત્સ્ય ઇવ સુત્વં ઘિન્દેત કસ્તદા ।
 અનવાપ્તેષુ કામેષુ મૃત્યુરભ્યેતિ માનવમ્ ॥
 જાતમેવાન્તકોઽન્તાય જરાં ચાન્વેતિ દેહિનમ્ ।
 અનુષક્તા દ્વયેનૈતે ભાવાઃ સ્થાવરજઙ્ગમાઃ ॥
 નિન્દન્તુ નીતિનિપુણા યદ્દિ વા સ્તુવન્તુ
 લક્ષ્મીઃ સમાવિશન્તુ ગચ્છન્તુ વા યથેષ્ટમ્ ।
 અથૈવ વા મરણમસ્તુ યુગાન્તરે વા
 ન્યાય્યાત્પથઃ પ્રવિચલન્તિ પદં ન ધીરાઃ ॥

૧. અમે ગોવિન્દના વેણુ ઉપર વિશ્વાસ રાખતા નથી (વિ+શ્વસ).
૨. જ્યાં નિન્દાને પાત્ર છે તેમને તમે વખાણો છો. (સ્તુ).
૩. પક્ષીઓ ગોમતીના કિનારાઓ ઉપર સુધરેલે છે. (શ્લો).
૪. બાળક, તું રેામાં (રુદ્ધ); આ તારી મા પોતાના હાથમાં મીઠાઈ સાથે (લહને) આહિં આપે છે. (અભિ+આ+હ).
૫. આ બે આયો વરસોવરસ વાહર અઓને જન્મ આપે છે. (સુ).
૬. જનક રામનો સસુરો હતો એ તું બાણુતો નથી (બવ+હ)? -
૭. તું અને તારો ભાઈ નિશાળ મંત્રક ધ્યાન બાણુ છે. (અધિ+હ આ.)?

* 'ચરાતિ' ને બદલે નિપથવિરુદ્ધ રૂપ, અથવા ઇન્દરપના મારે રામાં અનુ રીર્ષ રૂપ થયે છે.

૮. ઉંચા પર્વતોના શિખરો ઉપર માણસો મુશ્કેલાઈથી શ્વાસ લેછે (નિ+શ્વસ્).
૯. આ જગ્યાના લોકો ગરીબ છે એમ મને ભાસેછે. (મા).
૧૦. એવો પુરૂષ છે. (જાણેછે) [પ્ર+અન્] કે જે ગરીબ લોકોને અને આશ્રયવગરના લોકોને ખીડા કરેછે ?
૧૧. આજસુ માણસ ઘણો વખત ઉંધેછે (સ્વપ્ન).
૧૨. જેઓ સાચા પરમેશ્વરથી ખીજને પૂજેછે (ઉપ+આસ્) તેઓ નિત્ય સુખ પ્રાપ્ત કરતા નથી.
૧૩. ઘેડો કઈ જાતનું જનાવર છે તે અમને કહો (જ્ઞ).

શબ્દકોશ ૭

ખીજ ગણના ધાતુ.

અન્ પ. શ્વાસ લેવો; પ્ર જોડે, શ્વાસ લેવો, જીવવું.

*અસ્ પ. હોવું.

આસ્ આ. બેસવું; અધિ જોડે, બેસવું, ઉપ જોડે, પૂજવું, ઉપાસના કરવી.

ક પ. જીવું; કારણસ્+ઉપ જોડે, તાબે

થવું, રારણે જીવું; અમિ જોડે, તરફજીવું; આ જોડે, આવવું; અવ જોડે, જાણવું; ઉદ્ જોડે, ઉગવું, આપાદ થવું, ઉદય થવો. ઇ અધિ જોડે, આ. અભ્યાસ કરવો, અભ્યસન કરવું.

હ્યા પ. કહેવું.

જક્ષ પ. ખાવું.

ઘા પ. કાપવું.

જુ પ. વખાણવું.

વા પ. રક્ષણ કરવું.

વ્ષા પ. બક્ષણ કરવું.

* વ્રૂ ઉ. બોલવું.

મા પ. દેખવું, ભાસવું, પ્રકાશવું.

યા પ. જીવું.

યુ પ. જોડવું.

રા પ. આપવું.

રૂ પ. શોક કરવો, મોટેથી શબ્દ કરવો.

રુદ પ. રડવું, રોર કરવો.

લા પ. આપવું અથવા લેવું.

વસ્ આ. પહેરવું.

વા પ. વાવું.

* અસ્ અને જ્ઞ ધાતુઓ માત્ર ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમાંજ વપરાય છે.

શ્રી આ. સુધી રહેવું, ઉંધવું; અતિ
જોડે, અધ્યાત્મા થવું.

શ્રા પ. રાંધવું.

શ્વસ પ. શ્વાસ લેવો; નિ જોડે, દમ
લેવો, શ્વાસ લેવો અને કાઢવો; વિ
જોડે, માનવું, વિશ્વાસ રાખવો;
સમ્+આ જોડે, મન શાન્ત કરવું,
હિમ્મત આણવી.

શર્કિચન પુ. સ્ત્રી. ન. (અ નહીં અને
કિચન ન. કંઠકિ) જેની પાસે કંઠ
પણ ન હોય તે, ગરીબ.

અણ ૪ ગ. આ. શ્વાસ લેવો, જીવવું.

શનાથ પુ. સ્ત્રી. ન. લાચાર.

અનુષક (અનુ અને સક, સજ્જનો
કર્મણિ ભૂ. કૃ.) સાથે રહેવું, જો-
ડાયલું, યુક્ત.

અન્ત પુ. છોડો, નારા.

અન્તક પુ. યમરાજ (નારા કરનાર
દેવ).

અય ૧ ગ. આ. ઉઠ જોડે, ઉગવું,
ઉદય થવો.

અવિર્ભવનમ્ ક્રિ. વિ. વિલંબવગર,
તરત.

અશ્વિનુ પુ. (દ્વિ. વ. માં વપરાય છે.)
અશ્વિનીકુમાર, એ સ્વર્ગલોક-
ના વૈદા (સાથે જન્મેલા).

અસંશયમ્ ક્રિ. વિ. બેશક, નક્કી.

આદિતુ પુ. મૃગ કારણ.

આસીન પુ. સ્ત્રી. ન. બેઠેલું, આસનો
પર્તમાનકદન્ત.

સૂ આ. જન્મ આપવો.

સ્તુ ઉ. વખાણવું.

સ્ના પ. નહાવું.

સ્તુ પ. ઝરવું, ટપકવું.

સ્વપ્ પ. ઉંધવું.

હુ આ. સંતાડવું; અપ અથવા નિ
જોડે, ધુપાવવું.

આહવ પુ. યુદ્ધ, લડાઈ.

ઈ ૧ ગ. પ. ઉઠ જોડે, ઉદય થવો.

ઈ ૪ ગ. આ. ઉગવું, ઉદય પામવો.

ઉદ્ગમ્ ક્રિ. વિ. જોરથી, સખત, આ-
કરો, કરોડો.

ઉપકાર પુ. પરગણુ કામ, ખીજનું
ભલું કરવું તે, ઉપકાર.

ઉર્ધ્વ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉભું, ઉંચું, ઉપલું.

કાર્યકર પુ. સ્ત્રી. ન. (ખીજને માટે)
જે કોઈ કામ કરે તે.

કાવ્ય ન. કવિતા.

કૃનમસ્ જોડે, પગે લાગવું, નમસ્કાર
કરવો.

કૃનિસ્+આ જોડે, છોડી દેવું, તજી
દેવું, નિરાકરણ કરવું.

કૃપાનિધિ પુ. (કૃપા સ્ત્રી. દયા, અને
નિધિ પુ. ભંડાર) દયાનો ભંડાર,
જે ધણો દયાળુ હોય તે.

કૌડશૈલ પુ. (કૌડા સ્ત્રી. રમત, ગ-
મત, શૈલ પુ. પર્વત) ગમતને
માટે પર્વત, મોજ કરવાનો પર્વત.
ક્ષિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી.

ચલુ અ. નક્કી.

ગામોદક ન. (ગામ પુ. સ્ત્રી. ન. છા-
છર, અને ઉદક ન. પાણી) છાછર
પાણી.

ગોમતી સ્ત્રી. નદીનું નામ છે.

ઘોર પુ. સ્ત્રી. ન. ભયંકર.

જલ પ્ર + વિ જોડે, દૂર પસેડવું, આ-
જુએ કરવું.

જગદાત્મન પુ. (જગત્ ન. વિશ્વ,
અને આત્મન પુ. આત્મા) વિશ્વ-
નો આત્મા, પરમાત્મા.

જડ પુ. સ્ત્રી. ન. નિજીવ, અચેતન.

જન્મભાજ પુ. સ્ત્રી. ન. જન્મ પામેલું ;
પુ. માણસ.

જીવલોક પુ. પ્રાણીઓની દુનીઆ,
આ દુનીઆ, મૃત્યુલોક.

દારિદ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. ગરીબ.

દિદુક્ષુ પુ. સ્ત્રી. ન. જોવાને આતુર.

દિવા અ. ક્રિ. વિ. દિવસે.

દુર્ગત પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખી, કંઠાળ.

દેહિન્ પુ. દેહવાળો, માણસ, શરીરી,
મનુષ્ય.

દ્વય ન. બે એ જોનો સમૂહ.

ધર્મદૂષણ પુ. સ્ત્રી. ન. ધર્મને કલંક
લગાડનાર.

દ્યૈ ૧ ગ. પ. ધ્યાન ધરવું, મનન કરવું.

નરક પુ. નરક, નિરય.

નિપથમાન (નિ + પદનો વ. ૪.)
સુતેલું.

નીતિનિપુણ પુ. સ્ત્રી. ન. (નીતિ સ્ત્રી.

રાજવિદ્યા, અથવા વ્યવહાર જુ-
દ્ધિ, નિપુણ પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રવીણ)
રાજવિદ્યામાં પ્રવીણ, વ્યવહારમાં
કુશળ.

નૂનમ અ. નક્કી, નિશ્ચે.

ન્યાય્ય પુ. સ્ત્રી. ન. વાજપી, ચોગ્ય,

અદલ, ન્યાયથી દૂર નહીં એવું.

પથઃ (પથિન્ પુ. 'રસ્તો' એ રાખેનું
પંચમીનું એકવચન) રસ્તેથી.

પદ ન. પગલું.

પાપહર પુ. સ્ત્રી. ન. પાપ લઈ લેનાર,

પાપ હરણ કરનાર.

પુણ્યપુરુષ પુ. પવિત્ર અથવા સદ્ગુણી
માણસ.

પ્રિયદર્શન પુ. સ્ત્રી. ન. રમણીય
દેખાવવાળું.

બ્રહ્મન ન. વિશ્વનું જે ઈશ્વરી કારણ
અને તત્ત્વ છે તે.

બ્રહ્માદિ પુ. (બ્રહ્મન પુ. અને આદિ
આરંભ) પ્રભુદેવ અને બીજાઓ.

ભગ પુ. નસીબ, ઉદય.

ભાવ પુ. ઓળ, પદાર્થ.

ભાસ્કર પુ. સૂર્ય.

ભિન્ન પુ. સ્ત્રી. ન. જુદું.

મધુરમ્ક્રિ. વિ. મીઠી રીત, મધુરાઈથી.

મહારાજ પુ. ધણી, મોટો રાજા.

મહાહંશયનોચિત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (મહાહં
પુ. સ્ત્રી. ન. ધણી કિંમતવાળું,

મોઘું, શયન ન. પથારી, ઝવિન પુ.

સ્ત્રી. ન. ટેવાયલું, ચોગ્ય,) મોઘી

અથવા કિમતી પધારીમાં સુવાને
 ટેવાયલું અથવા યોગ્ય.
 માનવ પુ. માણસ.
 મૈથિલી સ્ત્રી. મિથિલાદેશની રાજ-
 પુત્રી, સીતા.
 મથેષ્ટમ્ ક્રિ. વિ. મરજીમુજબ, મન-
 માન્યું, હઝા પ્રમાણે.
 યુગાન્તર ન. (યુગ કાળ, જુગ,
 અન્તર ખીજી) ખીજી જુગ
 અથવા કાળ.
 રમ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. રમણીય, મનોહર.
 રહિત પુ. સ્ત્રી. ન. વિનાનું, શૂન્ય.
 રાષવ પુ. રધુનો વંશજ.
 લોકત્રયપતિ પુ. (ત્રય ન. ત્રણ ચીજો-
 નો સમૂહ પતિ પુ. સ્વામી) ત્રણ
 દુનીઆ, એકલે સ્વર્ગ, મૃત્યુ.
 અને પાતાળનો સ્વામી.
 વત્સા સ્ત્રી. વહાલી, છેડકરી.
 વિતૃણ પુ. સ્ત્રી. ન. (વિ વિનાનું.
 રહિત અને તૃણા સ્ત્રી. હઝા)
 કંઈ પણ હઝારહિત.

આજસુ અલસ પુ. સ્ત્રી. ન., તન્દ્રિલ
 પુ. સ્ત્રી. ન.
 આશ્રયવગરનું અનાથ પુ. સ્ત્રી. ન.,
 અનાશ્રય પુ. સ્ત્રી. ન.
 ઉચું ઉચ્ચ પુ. સ્ત્રી. ન.
 કંઈ જાતિનું કૌટુંબ પુ. સ્ત્રી. ન.
 પીડા કરવી કૃ ૮ ગ. અપ અથવા નિ
 જોડે, પીડ ૧૦ ગ.

વિશ્વ સમ્+જા જોડે, પ્રવેશ કરવો,
 અંદર આવવું.
 વિશ્વનાથ પુ. જગતનો સ્વામી, હિંદુ.
 વિહ્વલ પુ. સ્ત્રી. ન. ગાભરું, બેબાકળું.
 વૃક્ષમલ ન. (વૃક્ષ પુ. ઝાડ, અને મૂલ
 ન. મુળિયું) ઝાડનું મુળ.
 વૃત્ત ન. ખની ચુકેલી વાત, બનાવ.
 રીતિલ પુ. સ્ત્રી. ન. થંડું.
 શ્રોત્રદ્વય ન. બે કાન.
 સદ (સાદ) ૧ ગ. ૫. બેસવું: પ્ર
 જોડે, મેહેરબાન થવું, મેહેર કરવી,
 પ્રસન્ન થવું.
 સાયમ્ ક્રિ. વિ. સાંજરે.
 સ્થાવરજક્રમ પુ. સ્ત્રી. ન. (સ્થાવર
 પુ. સ્ત્રી. ન. એક સ્થળથી ખીજી
 સ્થળે ન લઈ જવાય એવું, અચ-
 ળ, અને જક્રમ પુ. સ્ત્રી. ન. એક કો-
 ણાલેથી ખીજી કોણાલે વાય એવું)
 અળ અને અચળ, ચરચર.
 સ્મિત ન. હાસ્ય, મોં મલકાવવું તે.
 હર પુ. શિવદેવ.

ખાખત વિષય પુ.
 મુશ્કેલી અસૌકર્ય ન., કષ્ટ ન.
 લઈને ગૃહીત્વા ગ્રહનો અવ્યયરૂપ
 ક્રદન્ત.
 વાધરોડા વત્સ' પુ.
 વેણુ વત્સ' ન., વચન ન.
 સસરો શશુર પુ.
 સાચો પરમેશ્વર, સાચો સત્યસ્વરૂપ
 પુ. સ્ત્રી. ન., પરમેશ્વર પરમાત્મનું પુ.

પાઠ ૮.

ખીજો ગણ (જરી).

હસ્તનભૂતકાળ અને વિધ્યર્થ.

૧. આકારાન્ત ધાતુઓ પછી હસ્તનભૂતકાળના ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનનો પ્રત્યય વિકલ્પે ઉસ્ થાયછે, અને તેની પહેલાં અન્ત્ય સ્વરનો (આનો) લોપ થાયછે.

| | એ. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. |
|----------|-------|----------|------------|
| ૧ લો પુ. | અયામ્ | અયાવ | અયામ |
| ૨ એ „ | અયાઃ | અયાતમ્ | અયાત |
| ૩ એ „ | અયાન્ | અયાતામ્ | અયાન્-અયુઃ |

અહિંયાના આનો લોપ થયો અને અ આગમ એની પૂર્વે મૃકવાથી અય્ થયો, અને તેમાં ઉસ્ પ્રત્યય મળીને અયુઃ રૂપ સિદ્ધ થયું.

વિધ્યર્થ.

| | એ. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. |
|----------|--------|----------|----------|
| ૧ લો પુ. | યાયામ્ | યાયાવ | યાયામ |
| ૨ એ „ | યાયાઃ | યાયાતમ્ | યાયાત |
| ૩ એ „ | યાયાન્ | યાયાતામ્ | યાયુઃ |

પ્રત્યયો ૨૬ પૃષ્ઠ ૨ માં આપ્યા છે તેજ છે.

૨. અસ્ 'હોયું' એ ધાતુ પછી હસ્તનભૂતકાળના સ્ અને ત્ પ્રત્યયોની પહેલાં ઈં (દીર્ઘ) લાગેછે.

| | આસમ્ | આસ્વ | આસ્મ |
|------------------|--------|----------|-------|
| ૧ લો પુ. | આસમ્ | આસ્વ | આસ્મ |
| ૨ એ „ | આસીઃ | આસ્તમ્ | આસ્ત |
| ૩ એ „ | આસીન્ | આસ્તામ્ | આસન્ |
| વિધ્યર્થ ૩ એ પુ. | સ્યાન્ | સ્યાતામ્ | સ્યુઃ |

૩. સ્, સ્વ, શ્, અન્, અને જક્ષ ધાતુઓ પછી હસ્તનભૂતકાળના સ્ અને ત્ એ પ્રત્યયો પૂર્વે ઈં અથવા અ મૃકવામાં આવેછે.

| | | | |
|----------|----------------|-----------|--------|
| ૧ લો પુ. | અરોદમ્ | અરુદિવ | અરુદિમ |
| ૨ એ „ | અરોદી-અરોદઃ | અરુદિતમ્ | અરુદિત |
| ૩ એ „ | અરોદીત્-અરોદન્ | અરુદિતામ્ | અરુદન્ |

અરુદિતામ્ વિગેરે રૂપોમાં પ્રત્યયો પૂર્વે ઇ ડાગ્યા છે. તેને માટે ૪૫ પૃ. ૬ શુદ્ધિ. જહ્ ધાતુના હ્યસ્તનભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના અહુવચનનો પ્રત્યય આગળ કાઢેવામાં આવશે તે પ્રમાણે ઉત્ત છે.

| | | | | |
|-----------|------------------------|------|-----------|--------|
| વિધ્યર્થ. | ૩ એ પુ. | અશાત | અશાતામ્ | અશરત્ |
| શી { | હ્યસ્તનભૂ. કા. ૩ એ પુ. | અશેત | અશયાતામ્ | અશેરત્ |
| વિધ્યર્થ. | ૩ એ પુ. | અશીત | અશીયાતામ્ | અશીરન્ |

અ રૂપો માટે ૪૩ પૃ. ૩ શુદ્ધિ; અને પ્રત્યયો માટે ૨૬ પૃ. ૧ અને ૨૭ પૃ. ૪ શુદ્ધિ.

અ. વ. ઇ. વ. બ. વ.

| | | | | |
|-----------|----------------|----------------|------------------|-------------------------|
| સ્તુ { | હ્યસ્તનભૂ. કા. | { અસ્તૌત્ } | { અસ્તુતામ્ } | { અસ્તુવન્ ૫૨ સ્મૃપદ. } |
| | ૩ એ પુ. | { અસ્તવીત્ } | { અસ્તુવીતામ્ } | |
| | | { અસ્તુત્ } | { અસ્તુવાતામ્ } | { અસ્તુવત આત્મનેપદ. } |
| | | { અસ્તુવીત્ } | | |
| વિધ્યર્થ. | | { સ્તુયાત્ } | { સ્તુયાતામ્ } | { સ્તુયુઃ ૫૨ સ્મૃપદ. } |
| | | { સ્તુવીયાત્ } | { સ્તુવીયાતામ્ } | |
| | ૩ એ પુ. | { સ્તુવીત્ } | { સ્તુવીયાતામ્ } | |
| | | | સ્તુવીરન્ | આત્મનેપદ. |

આ રૂપોમાં વૃદ્ધિ થઈ છે તેને માટે ૪૩ પૃ. ૪ શુદ્ધિ, અને ઇ વિદ્યપે પ્રત્યય પૂર્વે મૂકવામાં આવી છે તેને માટે ૪૪ પૃ. ૫ અને ત્યાં આપેલી સમજૂતી શુદ્ધિ.

| | | | | | |
|-----|-------------------|---------|--------|-----------|--------|
| ઋ { | પ. હ્યસ્તનભૂ. કા. | ૩ એ પુ. | અઋવીત્ | અઋતામ્ | અઋવન્ |
| | આ. | „ | અઋત | અઋવાતામ્ | અઋવત |
| | પ. વિધ્યર્થ | „ | ઋયાત્ | ઋયાતામ્ | ઋયુઃ |
| | આ. | „ | ઋવીત્ | ઋવીયાતામ્ | ઋવીરન્ |

૪૮ પૃ. ૬ શુદ્ધિ.

| | | | | |
|------------------|---------|-----|-------|------|
| ૬ હ્યસ્તનભૂ. કા. | ૩ એ પુ. | એત્ | એતામ્ | આયન્ |
|------------------|---------|-----|-------|------|

અહિં ધાતુની પૂર્વે આ આગમ લાગે છે. અને તેની એકવચનમાં ધાતુ-
નાં ૧૩૫ સાથે અને ખીજી હેકાણે ૬૩૫ સાથે સન્ધિ કરતી વખતે એ
૨૪૨ને હેકાણે ૧ ની અથવા ૬ ની વૃદ્ધિ એટલે ૧ થાય છે. (માર્ગોપ૦ પૃ૦ ૫૮
જીએ). ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનમાં ૬ અને અન્ મળીને યન્ થાય છે.
(૮૬ પૃ૦ ૧૦. જીએ). અને આ આગમ પૂર્વે મુકવાથી આવન્ ૩૫ સિદ્ધ થાય
છે. ૬ આ. અભિપૂર્વક હ્યસ્તનભૂ. કા. ૩ જો પુ. અભિ-અધ્યેયાનામ્-અધ્યેયત.

આતામ્ ૫૨ છતાં ૬ નો ૬૪ થાય છે. (૪૩ પૃ૦ ૨૦) અને આતામ્ માં મળીને
હયાતામ્ થાય છે, અને તેની પૂર્વે આ આગમ આવવાથી ગયા ધાતુનાં
૩૫ માં થયું તેમ હેયાતામ્ થઈ, તેની પૂર્વે, અભિ મુકવાથી અધ્યેયાતામ્ ૩૫ સિદ્ધ
થાય છે. ખીજા બધા સ્વરાદિ પ્રત્યયો ૫૨ છતાં આવાજ ફેરફાર થાય છે.

વિધ્યર્થ ૩ જો પુ. એ. ૧. અભીયીત. એજ પ્રમાણે ખીજાં ૩ પો.
આસ્ હ્યસ્તનભૂ. કા. ૨ જો પુ. આસ્થાઃ-આસાયામ્-આધ્વમ્.

अहरहः स्नात्वा संध्यामुपासीत ।

दशरथस्य भार्या कौसल्या चैत्रे नवम्यां तिथौ मध्याह्ने पुत्रं
रामं प्रासूत ।

पारिक्षितस्य जनमेजयस्य सत्रं सारमेयोऽभ्यैत् ।

तत्र च जैनमेजयस्यैर्विजस्तमताडयन् ।

सोज्रोदीर्घदंश्च मातरमयात् ।

मातापृच्छद्वत्स किं रोदिषि ।

सोज्જવીજ્જનમેજયસ્ય સત્રમાયં તત્ર કેઽપિ માં પ્રાહરન્ ।

मातावदत्किं त्वमकरोः किं त्वानस्पृशः ।

સોઽભાષત નાહં મર્યાદામત્યાયમ્ ।

सरमा सत्रभूमिं गत्वैर्वाचान्नृत ।

अयं मे पुत्रको न युष्मानस्पृशत्तत्किमेनमनपराधिनमताडयत् ।

તાં ન કોઽપિ પ્રત્યભાષત । તેન ક્રુદ્ધા સા દેવશુન્ધી સરમા જનમેજયં

शप्त्वा गृहमयात् ।

द्रोणाच्छस्त्रविद्यामध्यैયત पाण्डवाः कुशलवौ बाल्मीकेरध्वैयातां

कर्णश्च परशुरामादध्यैत ।

અભિવાદ્ય ગુરું વૃયાદધીષ્વ* ભગવાન્નિતિ ।

અનિષણ્ણે ગુરૌ નાસીત ।

વિદેહાનુપયન્તો વયમેકરાત્રં ગજાયાસ્તીરેશ્વસામ તત્ર ચ પૂર્વરાત્રં
નાના રમ્યાઃ કથાઃ કૃત્વાનન્તરમસ્વપિમ ।

વૃયાત્ક્ષમી ગમીરોઽસીતિ વત યુધિષ્ઠિરં પ્રભું કો ન ।

કથમહં બલી સ્યાં કથં મયિ પ્રજા ત્રિશ્વસ્યુઃ કથં ચ પ્રકૃતયો મામુ-
પાસીરન્નિત્યેવં ચિન્તયતસ્તસ્ય રાત્રિરયાત્ ।

તતઃ પ્રામુહ્યતાં વીરૌ રાઘવાધૃતાં તથા ।

ઉષ્ણં ચ પ્રાણિતાં હૃદૈર્વમુચ્ચૈર્વ્યાક્રોશંતાં તથા !

યસ્ય વાઙ્મનસી સ્યાતાં મમ્યક્પ્રણિહિતે સદા ।

તપસ્ત્યાગશ્ચ સત્યં ચ સ વૈ પરમવાપ્નુયાત્ ।

યથા કાષ્ઠં ચ કાષ્ઠં ચ સંપ્રેયાતાં મહોદધૌ ।

સમેત્ય ચ વ્યપેયાતાં તદ્વદ્ભૂતસમાગમઃ ॥

૧. હૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો પાણ્ડુના પુત્રો સાથે ધ્રુત રમ્યા અને તેઓ પાસેથી તેમની બધી પુણ્ય તેઓએ ખુચવી લીધી. ૫૬મી પાણ્ડવો વનમાં ગયા (૬).

૨. ત્યાં ઘણા બ્રાહ્મણો તેમની પાછળ ગયા (અનુ+હ).

૩. ત્યારે યુધિષ્ઠિરે તેઓને કહ્યું (ઋ) કે તમારે અમારી પાછળ આવવું જોઈએ નહીં (અનુ+હ); હાલ અમે ધનવગરના છીએ (અસ્) અને તમને અન્ન આપી શકતા નથી.

૪. ત્યારે બ્રાહ્મણો બોલ્યા (ઋ) કે અમે અમારે અન્ન કમાવાને શક્તિમીન છીએ (અસ્).

૫. ત્યારે યુધિષ્ઠિરે તેમને કાઠી મૂક્યા નહીં (પ્રતિ+આ+હ્યા).

૬. 'પણ બ્રાહ્મણો પોતાના અન્નને માટે, એકેનક કરે તેને માટે તે ખુશી ન હતાં†

૭. ત્યારે તેણે પોતાના ગોરને પુછ્યું કે મારે શું કરવું.

* અધિ+હ અર્થે 'શિખવું' એ અર્થમાં વપરાયો છે.

† 'હથ થવું' એ અર્થેના ક્રિયાપદ ન સાથે વાપરા.

૮. તેણે તેને કહ્યું કે સ્વર્યનું સ્તવન કરો (સ્તુ).

૯. યુધિષ્ઠિરે ત્યારે સ્વર્યની સ્તુતિ કરી (સ્તુ), અને ન્યારે સ્વર્ય ત્રુષ્ઠ્યે ત્યારે તે તેની પાસેથી એક થાળી પામ્યા અને તેમાંથી તેમને જોડલા અન્નની જરૂર હતી તેટલું અન્ન હમેશા મળતું.

૧૦. સગરની બધીરીઓએ ઘણા છોકરાઓને જન્મ આપ્યા (સુ).

૧૧. ગદ્ય રાત્રે હું ઉઠ્યો નથી (સ્વ).

૧૨. તમે ગંગાના પાણીમાં ત્યારે નાહ્યા (સ્ના)?

૧૩. કૃષ્ણ મથુરા ગયા ત્યારે વ્રજની બધીરીઓ મોટેથી રોઈ (રુદ).

૧૪. હું કાશીમાં ન્યાય ભણ્યો (શશ+હ).

૧૫. જો હું હસ્તિનાપુરમાં હોઉં (અસ્) તો ધૃતરાષ્ટ્રને કહું (હ) કે પાણડ્યો પાસેથી કપટયુક્ત જીગારથી તમે તેમની પુંજ છીનવી લીધા એ કંઈ વાજખી કીધું ન હતું.

૧૬. કોઈએ પણ દુષ્ટ માણસોનાં વચનો ઉપર ભરોસો રાખ્યો ન જોઈએ (વિ+શ્વસ).

શબ્દકોશ ૮.

અનપરાધિ પુ. સ્ત્રી. ન. અપરાધ-
રહિત, ખીનતકશીરવાન, નિર્દોષ.

અનિષણ્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. ન બેડેલું.

અઠરઠઃ અ. દરરોજ.

આપ પ ગ. અથ જોડે, મેળવવું,
પામવું.

ઇ વિ+અપ જોડે, જૂદું પડવું; સમ
જોડે, એકઠું થવું, સમ્મે આવવું.

ઉચ્ચૈઃ અ. ક્રિ. વિ. મોટેથી.

જળ્ણસ્ ક્રિ. વિ. ગરમીથી, ઉનું ઉનું.

એકરાત્ર ન. એક રાત.

કર્ણ પુ. વિશેષનામ છે.

ક્ષમિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. ધીરજવાન.
ગમખોર.

કુશ પુ. અને લગ્ન પુ. રામના પુત્રો.

કુશ ૧ ગ. ૫. વિ+આ જોડે, ઉંચે
સ્વરે રોવું, શોક કરવો.

ગમીર પુ. સ્ત્રી. ન. ઉંડું, ગંભીર.

ચૈત્ર પુ. શાલિવાહનનાં હિંદુવર્ષના
પહેલો મહીનો.

જનમેજય પુ. પરિક્ષિતનો પુત્ર અને
અર્જુનનો પૌત્ર.

તદ્વન્ ક્રિ. વિ. તેની પેઠે, તેજ રીતે.

તિથિ સ્ત્રી. મહીનાનો કોઈ પણ દિવસ.

આગ પુ. દાન ભિક્ષા આપવી તે.
દીર્ઘમ્ ક્રિ. વિ. લાંબો વખત, ચિર-
કાળ, ઉંડું.

દેવશુની સ્ત્રી. દેવોની કુતરી.

દ્રોણ પુ. વિશેષ નામ છે.

નવમી સ્ત્રી. પખવાડીઆનો નવમો
દિવસ, નામ.

નાના અ. ભિન્નભિન્ન, ધણાં.

પર પુ. ન. એઠ ઓળ, ધંધર.

પરિક્ષિત પુ. પરિક્ષિતનો પુત્ર.

પૂર્વરાત્ર પુ. (પૂર્વ આગળનું, પહેલું,

રાત્રિ સ્ત્રી. રાત) રાતનો પહેલો

ભાગ, પહેલી રાત.

પ્રકૃતિ સ્ત્રી. રેવત લોકો, પ્રધાનમંડ-
ળ.

પ્રણિહિત પ્ર+નિ+ધા નો કર્મણિ બુ.

કૃ. મુકેલું, સમ્યક્ પ્રણિહિત-સારીરતિ

અંકુરામાં રામેલું, સારીરતિ વ્ય-
વસ્થિત કરેલું.

વન અ. આશ્વર્ય, એદ ઠરયાદિ સ્ત્ર-
ચક્ર અવ્યય.

માપ ૧ ગ. પ્રતિ જોડે, જવાબ દેવો.

મૂત્તસમાગમ પુ. પ્રાણીઓનું એકું

અન્ન અન્ન ન.

કપટયુક્ત જીગાર કપટચૂત ન.

(કપટ ન. છળ, અને ચૂતન. જી-
ગડું).

ક્રમાયું અર્જ ૧ ગ. ૫.

અંત્યવી લેવું, છીનવી લેવું ૧ ગ.
અપ જોડે.

આવયું અથવા એકત્ર મિલનથયું.

મધ્યાહ્ન પુ. (મધ્ય વચ્ચું, અને અહન-
ન. દિવસ) બપોર, મધ્યાન.

મર્યાદા સ્ત્રી. હદ, સીમા.

મહોદધિ પુ. મોટો સમુદ્ર.

મુહ પ્ર જોડે. મોહ પામવો, મૂર્છાગત
થવું.

નાલ્મીકિ પુ. નાલિનું નામ છે.

વિદેહ પુ. દેશનું નામ છે (અ. વ. માં
વપરાય છે).

શપ્ ૧ ગ. શાપ દેવો; શપ્તા

અવ્યય ૩૫ કૃદન્ત.

શસ્ત્રવિદ્યા સ્ત્રી. (શસ્ત્ર અને વિદ્યા)

યુક્કળા, યુક્કળાન.

સત્ર ન. યજ્ઞનો સમારંભ; સત્રભૂમિ
સ્ત્રી. યજ્ઞનું સ્થાન.

સરમા સ્ત્રી. દેવોની કુતરીનું નામ છે.

સંધ્યા સ્ત્રી. ઋણવાંઝળું, સંધ્યાકાળ
(વહાણું અને સાંજે ઋણવાંઝળાં

વખતે અને બપોરે બ્રાહ્મણો ધિ-
શ્વરપ્રાર્થના [સંધ્યા] કરે છે).

સારમેય પુ. સરમાનો પુત્ર, કુતરો.

ગહ રાત ગતા રાત્રિ સ્ત્રી.

ગોર ઉપાધ્યાય પુ., પુરોહિત પુ.

જરૂર હોવી ફેલ ૧ ગ. આ. અપ
જોડે.

યાળી સ્થાળી સ્ત્રી.

દુષ્ટ (પુરુષો) શટ પુ., ચલ પુ., દુરા-
ત્મન પુ.

દ્યુત રમયું દિવ ૪. ગ. દીવ્યાતિ વર્ત-
માન કાળ ૩. પુ. ઝ્મિ. વ.
ધનવગરનું ધનહીન પુ. સ્ત્રી. ન.
મથુરા (જગ્યાનું નામ) મથુરા સ્ત્રી.
મેહેનત કરવી પરિશ્રમ કૃ ૮ ગ. ઉ.
મોટેથી ઉચ્ચ: અ.

વાળખી યુક્ત યુજ નો બૃ. ૬., ઝચિત
પુ. સ્ત્રી. ન.
વ્રજની બધરીઝ્મિ વ્રજાઙ્ઘના: સ્ત્રી.
પ્ર. બ. વ.
સગર (રાજનું નામ છે) સગર પુ.

પાઠ ૯.

બીજો ગણ (જરી).

આ ગણના બાકીના ધાતુઓને પ્રત્યય લગાડતાં કેટલાક સંધિના કેર-
ફાર થાય છે તે અમે નીચે નોંધીએ છીએ.

૧. ધાતુના અન્ત્ય હની પછી અંતઃસ્થ કે અનુનાસિક શિવાય કોઈ
પણ વ્યંજન આવે અથવા તો કશું ઝ્મિ આવે નહીંતો* તે હ નો દ થાય છે.

જેમકે લિહ પછી વર્તમાનકાળના ૩ જ પુ. નો ત્રિપ્રત્યય આવ્યો
અંટલે ૧૫ પૃ. ૧. પ્રમાણે લેહ+તિ થયું અને આ નિયમ પ્રમાણે લેહ+તિ
થયું; કારણ કે ત્રિ પ્રત્યયનો અંતઃસ્થ કે અનુનાસિક શિવાયનો વ્યંજન છે.
હવે,

૨. વર્ગીય એથા અક્ષર (ધોપમહાપ્રાણ) પછી જો પ્રત્યયનો આદિ
ભૂત ત્ અથવા ય આવે તો તે ત્ અથવા ય નો ધ થાય.

લેહ નો દ ધોપમહાપ્રાણ છે મોટે તિ નો ધિ થાય છે. અંટલે લેહ+ધિ
અંટલે થયું. જ્યારે દન્ત્ય અને મૂર્ધન્ય વ્યંજનોનો યોગ થાય ત્યારે દન્ત્ય
વ્યંજનને સ્થાને અનુક્રમે મળતો મૂર્ધન્ય થાય છે (માર્ગીપ૦ અંગ્રેજી ૯
મી આવૃત્તિપરથી ભાષાન્તરની ૨૭૫૦* નોંધ જુઓ). આ પ્રમાણે
લેહ+ધિ થયું. હવે,

૩. હ ની પછી હ આવે તો પહેલા હ નો લોપ થાય અને તેની પૂર્વેનો
સ્વર જો હ્રસ્વ હોય તો દીર્ઘ થાય.

ઝ્મિવી રીતે લેહિ ઝ્મિયું ૩૫ સિદ્ધ થાય છે. જ્યારે ૩ જ પુ. દિ. વ. નો

* 'કશું એ આવે નહીં' એ શબ્દોનો અર્થ એવો છે કે હ પદને અન્તે આવ્યો હાય. એનો અર્થ એવો નથી કે વાડપમાં એની પછી કોઈ પણ શબ્દ આવે તો નહીં. એ શબ્દોને બદલે હવે પછી 'પદાન્તે' અથવા 'પદાન્તે હાય' એ શબ્દો વાપરીશું, અને તેનો અર્થ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સમજવો.

પ્રત્યય તસ લગાડવામાં આવે છે ત્યારે ૫૯ પૃં ૧. પ્રમાણે લિદ્+તસ, ૨. પ્રમાણે લિદ્+ધસ, ૫છી લિદ્+તસ, અને ૫છી ૩. પ્રમાણે પૂર્વ દ્ લોપાદ્, હ્રસ્વ દ્ દીર્ઘ યદ્ લીદ્: ૩૫ સિદ્ધ થાય છે. આ ૩૫માં યુક્ત થતો નથી, કેમકે તસ પ્રત્યય અવિકારક છે. (૧૫ પૃં ૪. જુએ). ૩ જા પુ. બ. વ. નું ૩૫ લિહન્તિ થાય છે. અન્તિ પ્રત્યય સ્વરાદિ હોવાથી કંઈ સંધિનો ફેરફાર થતો નથી. ૨ જા પુ. એ. વ. માં સિ પ્રત્યય વિકારક હોવાથી લેહ-સિ યદ્. ૫૯ પૃં ૧. પ્રમાણે લેદ્+સિ થાય છે. હવે સિ નો માર્ગોપ ૨૦ પૃં * નોધ પ્રમાણે વિ થાય તે પહેલાં નીચેલા વિશેષ નિયમ લાગુ પડે છે.

૪. હ અથવા ય નો સ્ પડે છતાં ક્ થાય છે.

આ રીતે લેક્+સિ યદ્. સિ નો માર્ગોપ ૭૫ પૃં * નોધ પ્રમાણે વિ થાય છે. એટલે લેક્ અને વિ મળી લેક્ષિ ૩૫ સિદ્ધ થાય છે.

પરસ્મેપદ. વર્તમાનકાળ.

| | અ. વ. | દ્વિ. વ. | બ. વ. |
|----------|--------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | લેક્ષિ | લિહ્: | લિહ્: |
| ૨ જો ,, | લેક્ષિ | લીદ્: | લીદ્ |
| ૩ જો ,, | લેદિ | લીદ્: | લિહન્તિ |

લીદ્: ૨. પુ. દ્વિ. વ. અને લીદ્ ૨. પુ. બ. વ., આ ૩૫ો લીદ્: ૩. પુ. દ્વિ. વ. ની પેઠે સિદ્ધ કરવાં. મિ, વ: અને મ: પ્રત્યયો પહેલાં કંઈ સંધિના ફેરફાર થતા નથી, કારણ કે મિ અને મ: અનુનાસિકથી શરૂ થાય છે અને વ: અંતઃસ્થથી શરૂ થાય છે.

આત્મેપદ. વર્તમાનકાળ.

| | | | |
|----------|------|--------|--------|
| ૧ લો પુ. | લિહે | લિહ્હે | લિહ્હે |
| ૨ જો ,, | લિહે | લિહાથે | લીદ્હે |
| ૩ જો ,, | લીદે | લિહાતે | લિહતે |

આ ૩૫ો ઉપર બહાવ્યું તેજ પ્રમાણે સિદ્ધ કરવાં.

૧. જ્યારે અંગને અન્તે અંતઃસ્થ કે અનુનાસિક શિવાય કોઈ બ્યંજન આવે ત્યારે ખીજ વર્ગના ગણના ધાનુએના આચાર્યના ખીજ પુરૂષના એકવચનનો પ્રત્યય શિ સમજવો.

પરસ્મૈ. આચાર્ય.

| | | | |
|----------|--------|--------|---------|
| ૧ લો પુ. | લેહાનિ | લેહાવ | લેહામ |
| ૨ એ ” | લીઢિ | લીઢમ્ | લીઢ |
| ૩ એ ” | લેહુ | લીઢામ્ | લિહન્તુ |

આત્મને. આચાર્ય.

| | | | |
|----------|--------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | લેહૈ | લેહાવૈ | લેહામૈ |
| ૨ એ ” | લિહ્વ | લિહાથામ્ | લીઢમ્ |
| ૩ એ ” | લીઢામ્ | લિહાતામ્ | લિહતામ્ |

યાદ રાખો કે ૧લા પુરૂષના ત્રણે વચનના પ્રત્યયો વિકારક છે. અને પરસ્મૈપદ રજા પુરૂષનો એકવચનનો પ્રત્યય અવિકારક છે.

૫. ધાતુને પ્રારંભે દ અને અન્તે હ હોય અને ૧ નિયમમાં કહેલી ખીના લાગુ હોય તો હ નો ઇ થાય.

જેમકે લુહ+તિ નું તિ પ્રત્યય વિકારક હોવાથી લોહ+તિ થઈ ઉપલા નિયમ પ્રમાણે લોહ+તિ થયું. પછી પદ પૃં ૨. પ્રમાણે લોહ+ષિ થયું. પછી,

૬. રાજ્ઞ અથવા પદની અસિદ્ધ અવસ્થામાં વર્ગીય ત્રીજા કે ચોથા (ઘોષઅલ્પપ્રાણ કે ઘોષમહાપ્રાણ) અક્ષર પર છતાં અનુનાસિક શિવાયના પૂર્વવ્યંજનને સ્થાને સ્વવર્ગનો ત્રીજા (ઘોષઅલ્પપ્રાણ) અક્ષર થાય છે. એવે પ્રસંગે ઇ નો હ થાય છે.

એ પ્રમાણે લોહ+ષિ નું લોહ+ષિ એટલે લોહિ ૩૫ સિદ્ધ થયું. દ્વિવચનનું ૩૫ દુષ્ઠ: પણ એજ પ્રમાણે સિદ્ધ કરવું. બહુવચનના ૩૫ લુહાનિ માં કંઈ સંધિનિયમ લાગતો નથી. રજા પુ. એ. વ. નો પ્રત્યય સિ ઉમેરિયે ત્યારે નિ. ૫ પ્રમાણે લોહ+સિ થાય. એ સ્થિતિમાં માર્ગીપં ના ૫ પૃં નોધમાં આપેલા નિયમ લાગુ પાડતાં પહેલાં નીચેલો નિયમ લાગુ પડે છે.

૭. જે કોઈ ધાતુ જ, ગ, કે દ થી શરૂ થતા હોય અને તેને અન્તે ઘોષમહાપ્રાણ (વર્ગીય ચોથા અક્ષર) હોય અથવા તે ધાતુમાં એવીજ રીતે શરૂ થતા અને એવાજ અન્તવાળો એકાચ (એક ‘અચ’ એટલે એક સ્વર

હોય એવો વર્ણસમુદાય) હોય તો સ્ અથવા ષ્ પર છતાં અથવા પદાન્તે,
૧ નો ઙ્, ૨ નો ઘ, અને ૩ નો ઘ થાય*.

આ નિયમ પ્રમાણે દોષ+સિ નું ધોષ+સિ થયું ; પછી માર્ગોપ ૦ ૫ ૫૦
†નોધમાં આપેલા નિયમ પ્રમાણે ધોક્+સિ, અને માર્ગોપ ૦ ૭૫ ૫૦
* નોધ પ્રમાણે ધોક્+સિ થઈ, ધોક્ષિ ૩૫ સિદ્ધ થયું, એટલે ૩૫૦ નીચે
પ્રમાણે થયાં.

પરસ્પૃષ્ટ. વર્તમાનકાળ.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|--------|---------|---------|
| ૧ લો પુ. | દોક્ષિ | દુક્ષઃ | દુક્ષઃ |
| ૨ એ „ | ધોક્ષિ | દુગ્ધઃ | દુગ્ધ |
| ૩ એ „ | દોગ્ધિ | દુગ્ધઃ | દુહન્તિ |

આત્મનેપદ. વર્તમાનકા. ૩. પુ. દુગ્ધે-દુહાતે-દુહતે.

૨. પુ. ધુક્ષે-દુહાથે-ધુગ્ધ્વે વિગેરે.

પરસ્પૃષ્ટ. આજ્ઞાર્થ. ૩. પુ. દોગ્ધુ-દુગ્ધામ-દુહન્તુ વિગેરે.

આત્મનેપદ. „ ૩. પુ. દુગ્ધામ-દુહાતામ-દુહતામ.

૨. પુ. ધુક્વ-દુહાથામ-ધુગ્ધ્વમ વિગેરે.

૨. અ. અંતઃસ્થ અથવા અનુતાસિક શિવાય કોઈપણ વ્યંજનાદિ
અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં હ્રન્ નો ન લોપાયછે, અને સ્વરાદિ અવિકારક
પ્રત્યય પર છતાં ઉપાન્ત્ય જ લુપ્ત થાયછે.

આ. આજ્ઞાર્થ ૨. પુ. એ. વ. નું ૩૫ જાહે થાયછે.

૬. આ ધાતુના હ ની પછી અવ્યવહિત (તરતજ) ન આવે તો હ નો
ઘ થાય.*

* દોષ+સિ માં દોષ એ ધાતુનું ૩૫ દ થી શરૂ થાય છે અને, અને અન્તે ઘ્ એ વર્ગીય થાયો
અક્ષર છે અને એની પછી સિમાનો. સ આગ્યો છે માટે નિયમ લાગુ પડ્યો અને ધોષ+સિ થયું.

ગર્દભમાજ્ઞે ગર્દભયતિ એ નામ્માતુને કિપ્ પ્રત્યય લાગી ગર્દમ્ શબ્દ બનેછે, તેના પ્ર ૦ ના એ.
વ. મા ગર્દમ્+સ્ ૫૦ સ્ નો લોપ થઈ ગર્દમ્ થઈ, પછી ૬૧ પૂ ૭. નિયમનો બીજો ભાગ લાગુ પડ્યો,
૩મડે ગર્દમ્ એ ધાતુના દમ્ એ એકાદ દ થી શરૂ થાય છે અને અને અન્તે મ્ એ વર્ગીય થાયો અક્ષર છે
અને એ પદને અન્તે છે, માટે નિયમ લાગુ પડી ૬ નો ધ્. ૫૭ ગર્ધમ્ પ્ર ૦ એ. વ. ૩૫ સિદ્ધ થાય છે.

૮. શબ્દ અથવા પદની અસિદ્ધ અવસ્થામાં ન્ અથવા મ આવે તો જ્, ષ્, ષ્, અને હ પર છતાં તેનું અનુસ્વાર થાય અને તેની (ન્ કે મ્ ની) પછી આ વ્યંજનો તથા અનુનાસિક શિવાય કોઈ વ્યંજન આવે તો તેને બદલે તે વર્ગનો અનુનાસિક થાય.

પરસ્મૈપદ. વર્તમાનકાળ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. |
|----------|-------|---------|-------|
| ૧ લો પુ. | હન્મિ | હન્વઃ | હન્મઃ |
| ૨ જો ,, | હંસિ | હથઃ | હથ |
| ૩ જો ,, | હન્તિ | હતઃ | હન્તિ |

આ રૂપોમાં ન્ નો ૨. પુ. દ્વિ. વ., ૩. પુ. દ્વિ. વ., અને ૨. પુ. પ. વ. માં લોપ થયો છે; કારણ કે પ્રત્યયો અવિકારક છે અને અંતઃસ્થ કે અનુનાસિક શિવાયના વ્યંજનથી શરૂ થાય છે. સિ પૂર્વે ન્ નું (૮. પ્રમાણે) અનુસ્વાર થયું છે. વન્તિ સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય હોવાથી તેની પહેલાં હન્ ના ઉપાન્ત્ય અ નો લોપ થયો છે, અને હન્+અન્તિ મળીને ૨. ઇ. પ્રમાણે વન્તિ રૂપ સિદ્ધ થયું.

બ્યારે અમુક પ્રસંગે આ ધાતુને આત્મનેપદ પ્રત્યયો લાગે છે ત્યારે વર્તમાનજાળનાં રૂપો નીચે પ્રમાણે થાય છે.

| | | | |
|----------|------|--------|--------|
| ૧ લો પુ. | ઘ્ને | હન્વહે | હન્મહે |
| ૨ જો ,, | હસે | ઘાથે | હધ્વે |
| ૩ જો ,, | હતે | ઘાતે | ઘતે |

ઉપર પ્રમાણે અંતઃસ્થ કે અનુનાસિક શિવાયના વ્યંજન પર છતાં ન્ નો લોપ થયો છે અને સ્વર પર છતાં અ નો લોપ થઈ હ નો ષ થયો છે.

આજ્ઞાર્થ. પરસ્મૈપદ. ૩. પુ. હન્તુ-હતામ્-ગ્નન્તુ. ૨. પુ. ઝે. વ.

જહિ. ૧. મુ. ઝે. વ. જ્ઞાનિ.

આત્મનેપદ. ૩. મુ. હતામ્-ઘાતામ્ યિગેરે.

૩. જ્ઞ અને જ્ઞ ધાતુમાં સ્ અને ધ્ થી શરૂ થતા પ્રત્યયો પહેલાં ઙ મૂકાય છે, પણ હસ્તનજ્ઞતકાળના ખીજી પુરૂષના બહુવચનમાં ઙ મૂકવામાં આવતી નથી.

૯. વ્રજ, ભરજ્ મૃજ, મૃજ, યજ, રાજ, ભ્રાજ, અને જ્ઞાન્ત અને જ્ઞાન્ત (જે ધાતુઓને છેડે જ હોય અને જોને છેડે જ હોય એવા) ધાતુઓના અન્ત્યાક્ષરનો અંતઃસ્થ અથવા અનુનાસિક શિવાય કોઈપણ વ્યંજન પર છતાં અથવા પદાન્તે થાય છે.

ईञ् आत्मनेपद. वर्तमानकाण.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | પ્.વ. |
|----------|-------|---------|---------|
| ૧ લો પુ. | ईदो | ईदवहे | ईदमहे |
| ૨ જો „ | ईशिषे | ईशाथे | ईशिध्वे |
| ૩ જો „ | ईष्टे | ईशाते | ईशते |

તે પહેલાં ईञ् ના જ નો ૯. પ્રમાણે થયો, પછી દન્ત્ય જ નો દ થઈ, તે નો દે થયો એટલે ईष्टે રૂપ સિદ્ધ થયું. તે અને ધ્વે ની પૂર્વે ई મુકવાથી ईशि-
वे અને ईशिध्वે રૂપો બન્યાં.

આસાર્થ. ૩. પુ. ईष्टाम्-ईशाताम्-ईशताम्. ૧. પુ. ईदौ, વિગેરે.

૪. મૃજ ધાતુનો ઉપાન્ત્ય ક્ર વિકારક પ્રત્યય પર છતાં વૃદ્ધિ પામે છે, અને અવિકારક સ્વરાદિપ્રત્યય પર છતાં વિકલ્પે વૃદ્ધિ પામે છે.

मृज् वर्तमान.

| | | | |
|----------|----------|--------|-------------------|
| ૧ લો પુ. | मार्ज्मि | मृज्वः | मृज्मः |
| ૨ જો „ | मार्ज्मि | मृष्ठः | मृष्ठ |
| ૩ જો „ | मार्ष्टि | मृष्टः | मृजन्ति-मार्जन्ति |

આ ધાતુના અન્ત્ય જ નો તિ, તસ્ વિગેરે પ્રત્યય પર છતાં ૯. પ્રમાણે થયો એટલે માર્ષ્ટિ, મૃષ્ટઃ વિગેરે રૂપો સિદ્ધ થયાં. ઉપલા નિયમ પ્રમાણે એકવચનનાં રૂપોમાં ક્ર ની વૃદ્ધિ થઈ શકે તથો છે, અને ૩. પુ. પ્. વ. માં વિકલ્પે વૃદ્ધિ થઈ છે. સિ પર છતાં જ નો ૯. પ્રમાણે થયો અને જ નો ૧૦ પૃં ૪. પ્રમાણે ક થયો અને સિ નો વિ થયો એટલે માર્ષ્મિ રૂપ સિદ્ધ થયું.

આસાર્થ. ૩. પુ. मर्ष्टु-मृष्टाम्-मृजन्तु અથવા मार्जन्तु.

૨. પુ. એ. વ. મૃષ્ટિ. આ રૂપમાં ૧૦ પૃં ૧. પ્રમાણે હિ પ્રત્યયનો સિ થયો, મૃજ ના જ નો ૯. પ્રમાણે થયો અને જ નો ૧૧ પૃં ૬ પ્રમાણે દ થયો.

૫. વ્રજ ધાતુના જ નો અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે થાય છે.

પરસ્મેપદ. વર્તમાનકાળ.

| | ઝ્મિ. વ. | દ્વિ. વ. | પ્. વ. |
|----------|----------|----------|--------|
| ૧ લો પુ. | વાદ્મિ | ઉદ્વઃ | ઉદ્મઃ |
| ૨ એ ,, | વક્ષિ | ઉષ્ઃ | ઉષ |
| ૩ એ ,, | વષ્ટિ | ઉષ્ટઃ | ઉશન્તિ |

આનાર્થ ૨. પુ. ઝ્મિ. વ. ઝઙ્ઘિ.

વજ્ઞ+તિ-વજ્ઞ+તિ ૬૪ પૃ ૯. પ્રમાણે-વજ્ઞ+તિ માર્ગોપ ૨૦ પૃ *નોધ
પ્રમાણે-વજ્ઞિ; વજ્ઞ+સિ-વજ્ઞ+સિ ૬૪ પૃ ૯. પ્રમાણે-વજ્ઞ+સિ ૬૦ પૃ ૪.
પ્રમાણે વજ્ઞ+ષિ-વજ્ઞિ; ઉષ્ઃ વિગેરે ઉપલા નિયમ પ્રમાણે.

વજ્ઞ+ધિ ૬૦ પૃ ૧૦ પ્રમાણે-ઉજ્ઞ+ધિ-ઉષ્+ધિ-ઉષ્+ધિ માર્ગોપ ૨૦ પૃ ૦
*નોધ પ્રમાણે-ઝઙ્ઘિ ૬૧ પૃ ૬. પ્રમાણે.

૬. શાસ્ ધાતુના આ નો બ્યંજનાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં થાયછે.

૭. શાસ્, જક્ષ, ચકાસ્, દરિદ્રા, અને જાગૃ ઝ્મિ ધાતુને ત્રીજા પુરુષના બહુવચનનો પ્રત્યય લગાડતાં તેનો ન લોપાય છે.

શાસ્ નું આનાર્થ ૨. પુ. ઝ્મિ. વ. નું ૩૫ શાધિ છે, અને ચકાસ્ નું ચકાઙ્ઘિ અથવા ચકાધિ છે.

| | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| ૧ લો પુ. | શાસ્મિ | શિષ્વઃ | શિષ્મઃ |
| ૨ એ ,, | શાસ્સિ | શિષ્ઃ | શિષ્ |
| ૩ એ ,, | શાસ્તિ | શિષ્ટઃ | શાસતિ |

શાસ્+તસ્-શિસ્+તસ્ ઉપલા ૬. પ્રમાણે-શિષ્+તસ્ સ્ નોષ્ થવાથી *નશિષ્
+ટસ્ માર્ગોપ ૨૦ પૃ ૦ * નોધ પ્રમાણે-નશિષ્ઃ; શાસ્+અતિ ઉપલા ૭.
પ્રમાણે પ્રત્યય અતિ છે, અન્તિ નથી-શાસતિ.

જાગૃ. પ. જાગૃતિ-જાગૃતઃ-જાગૃતિ; આનાર્થ. ૨. પુ. એ. વ. જાગૃ
હિ; ૧. પુ. એ. વ. જાગરાણિ.

૮. દરિદ્રા ધાતુના અન્ત્ય આ નો સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં લોપ થાયછે, અને બ્યંજનાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં થાય છે.

* શાસ્, વજ્ઞ, અને વજ્ઞ ધાતુના સ્ ની પૂર્વે અ અથવા આ શિવાય ડોઢ પદ્ય સ્વર અ-
થવા ક્ષ વર્ગનો ડોઢ પદ્ય બ્યંજન આવે તો તેનો લોપ થાયછે.

૩. પુ. દરિદ્રાતિ-દરિદ્રિતઃ-દરિદ્રતિ. વિગેરે.

૯. વિદ્ ધાતુનાં આઝાર્થ રૂપ વિદામ્ ને કૃનાં આઝાર્થ રૂપ લગાડ્યાથી વિકલ્પે થાયછે.

આઝાર્થ. ૩. પુ. વેત્તુ, વિદાંકરોતુ-વિત્તામ્, વિદાંકુરતામ્-વિદન્તુ, વિદાંકુર્વન્તુ વિગેરે.

વર્તમાન. ૩. પુ. વેત્તિ-વિત્તઃ-વિદન્તિ વિગેરે.

૧૦. જો કોઈ સંયુક્ત વ્યંજનનો પહેલો અક્ષર સ્ક્રે ક હોય તો તે સ્ અથવા ક નો અંતઃસ્થ અથવા અનુનાસિક શિવાય કોઈ પણ વ્યંજન પર છતાં અથવા પદાન્તે લોપ થાયછે.

ચક્ષ+તે આમાં ક એ સંયુક્તવ્યંજન છે, એનો પહેલો અક્ષર ક છે. અને એની પછી ને પ્રત્યય આવ્યો છે તેમાંનો ત્ અંતઃસ્થ અથવા અનુનાસિક શિવાયનો વ્યંજન છે. માટે ક લોપાયછે, એટલે ચક્ષ+તે થયું. પછી ચક્ષ+તે નું માર્ગીપ ૨૦ પૃ ૦ *નોધ પ્રમાણે ચઢે રૂપ સિદ્ધ થયું. એટલે રૂપો નીચે મુજબ થયાં.

ચક્ષ આત્મને પદ. વર્તમાનકાળ.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | પ્.વ. |
|----------|-------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | ચક્ષે | ચક્ષ્વહે | ચક્ષમહે |
| ૨ જો " | ચક્ષે | ચક્ષાથં | ચક્ષ્ઠે |
| ૩ જો " | ચક્ષે | ચક્ષાતે | ચક્ષતે |

ચક્ષ+ઘે-૧૦. પ્રમાણે ચક્ષ+ઘે-માર્ગીપ ૨૦ પૃ ૦ *નોધ પ્રમાણે ચક્ષ+ઘે-અને ૧૧ પૃ ૬. પ્રમાણે ચક્ષ્ઠે.

આઝાર્થ. ૩. પુ. ચક્ષામ્-ચક્ષાતામ્ વિગેરે.

દ્વિષ વર્તમાનકાળ. ૩. પુ. એ. વ. દ્વેષ્ટિ. વિગેરે.

દિદ્ પરસ્પૃષ્ટ. વર્તમાનકાળ. ૩. પુ. એ. વ. દેન્ધિ. વિગેરે.

સવિતા ધૈ પ્રસવાનામીષ્ટે ।

ગોપઃ સાયં ધેનૂર્દોન્ધિઃ પયઃ ।

* રૂપ ધાતુના ક્રમેને કહી વિભક્તિ વપરાયછે.

अधुनाखिलं भरतवर्षं महाप्रतापा आङ्गभौमाः प्रशासति ।

तस्मिन्पुष्पे भ्रमरौ मधु लीढः ।

अग्निमीडे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तं घ्नन्त्विमान्यस्माभिः पटञ्चमानानि
मन्त्राक्षराणि ।

हे जगन्नाथाखिलस्यैतस्य वस्तुजातस्य त्वमीशिषे ।

हे दीनबन्धो यद्यन्मे नम्रस्य पापं भवेत्तत्तत्प्रतिजहि ।

शत्रुं हन्तुं शरान्विवेषेण देहि ।

आचक्ष्व क्व मामेकाकिनीमत्र विहायाकरुण यासि ।

यं मां धर्ममाचक्ष्व* तमेव प्रत्यहमाचरामि ।

वत्से न युक्तं ते मङ्गलकाले रोदितुं प्रमृडुचभूणि । अथवा सख्यौ
प्रमृष्टाम् ।

भाष्यकृत्यतञ्जलिः कात्यायनस्य वचनानि विस्तरतो व्याचष्टे ।

शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ।

शास्त्यरीन्धर्ममाशास्ते कीर्तिमाशंसते पराम् ।

सं शंसति सतां वृत्तं विशसत्युत्पथास्थितान् ।

ईदृ त्रिविष्टपास्थाने तत्कीर्तिं वासवः स्वयम् ।

ईडयन्ति नरेन्द्राश्च भूमावुद्भूतविस्मयाः ॥

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥

य एनं † वेत्ति हन्तारं यश्चैनं* मन्यते हतम् ।

उभौ तौ न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥

करोति पापं योऽज्ञानान्नात्मनो वेत्ति च क्षयम् ।

प्रद्वेष्टि साधुवृत्तांश्च ‡ लोकस्यैति वाच्यतम् ॥

प्राप्य चाप्युत्तमं जन्म लब्ध्वा चेन्निष्कृत्यसौष्टवम् ।

न वेत्त्यात्महितं यस्तु स भवेदात्मघातकः ॥

૧. દહાડામાં કેટલીવાર તું ગાયો દોહે છે (દુહ)?
૨. તે ભમરાને ફૂલપરથી હાંકી ન મૂકો, તે પુષ્પરસ ચાટે (લિહ).
૩. જ્યોત્સ્ના અવિચારથી પ્રાણીઓને મારે છે (હન્) તેઓ કદી સુખ ભોગવતા નથી.
૪. શહેરના લોકો, જ્યારે જ્યારે પોતાના રાજ્યો શરી-ઓમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે ત્યારે તે શરીઓને વાળી સાફ કરે છે. (સમ્ + મૃજ).
૫. રાતને છેલ્લે પહેરે ઋષિના શિષ્યો જાગે છે (જાગૃ) અને વેદો ભણે છે.
૬. મગધનું સુખ્ય શહેર રાજગૃહ કે પાટલીપુત્ર હતું તે અમે જાણતા નથી (વિદ).
૭. સજ્જનોને મા ધિકારો (દ્વિષ).
૮. રાણી અને તેના વંશજો અપહરણ પર ચિરકાળ રાજ કરે (શાસ).
૯. આપ સાહેબ આ સૂત્ર સમજાવે (વિ + જ્ઞા + ચઢ).

શબ્દકોશ ૯.

જીજ્ઞાસના ધાતુ.

| | |
|-----------------------------------|--|
| ઈદ્ આ. વખાણવું. | મૃજ પ. લોહોવું, માળવું, સાફ કરવું; પ્ર |
| ઈજ્ આ. ધણી થવું, રાજ કરવું. | જોડે, સાફ કરી નાખવું; સમ્ જો- |
| ચકાશ પ. પ્રકાશવું. | ડે, વાળવું. |
| * ચક્ષ આ. બોલવું; આ જોડે, કહેવું; | લિહ ઉ. ચાટવું. |
| વિ + જ્ઞા જોડે, સમજાવવું. | વજ્ઞ પ. હ/અણવું, પ્રકાશવું. |
| જાગૃ પ. જાગવું. | + વિદ પ. જાણવું. |
| દરિદ્રા પ. ગરીબ થવું. | શાસ પ. રાજ કરવું, નિયમમાં મૂકવું, |
| દિહ ઉ. લેપ કરવો. | નિયમિત કરવું. |
| દ્વિષ ઉ. ધિકારવું, દ્વેષ કરવો. | હન્ પ. મારવું. |

* ગજ્યકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમાં અને પરોક્ષજૂતકાળમાં જ વપરાય છે. ગજ્યકાર્યરહિત કાળમાં તેને સ્થાને રચ્યા ઉ. આદેશ થાય છે, અને પરોક્ષ જ્ઞ. કા.માં રચ્યા આદેશ વિકલ્પ થાય છે.

+ આ ધાતુનાં વર્તમાનકાળનાં રૂપો ધાતુને પરોક્ષ જ્ઞ. કા. ના પ્રત્યયો લગાડવાથી પદ્ય થાય છે, જેમકે વેદ-વિદતુઃ-વિદુઃ વિગેરે. (૧૩. પાઠ જુઓ.)

અકરુણ પુ. સ્ત્રી. ન. (અ નહીં, અને કરુણા સ્ત્રી.) નિર્દય, દયારહિત.
આત્મઘાતક પુ. ન. (આત્મન્ પોતિ, અને ઘાતક મારનાર) પોતાજો નાશ કરનાર.

આત્મહિત ન. (આત્મન્ પોતિ અને હિત ભલું) પોતાનું ભલું.

ઇન્દ્રિયસૌષ્ઠવ ન. (ઇન્દ્રિય ન. અવયવ અથવા ઇન્દ્રી, અને સૌષ્ઠવ ન. ખુબસુરતી) રૂપવાળો ઘાટ; આરોગ્ય શરીર.

ઈદુ ૧૦ ગ. વખાણવું.

ઉત્પથાસ્થિત પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉત્પથ પુ. ખોટો રસ્તો, દોષવાળો માર્ગ, આસ્થિત આ+સ્થા નો ભૂ. કૃ. પ્રાપ્ત થયલું) ખોટો રસ્તો ગયલું.

ઉદ્ભૂતાવિસ્મય પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉદ્ભૂત ઉદ્+મૂ 'ઉત્પન્ન થયું' નો ભૂ. કૃ.) જેનામાં અચંપો ઉત્પન્ન થયો છે તે.

ઉમ્મ સર્વ. બને.

કાત્યાયન પુ. મોઠાવૈયાકરણનું નામ છે.

હય પુ. નાશ.

જગજ્ઞાથ પુ. (જગત્ ન. દુની આ, સંસાર, અને નાથ પુ. ધણી) જગતનો ધણી.

તત્કૌર્તિ સ્ત્રી. તેની આત્મીય.

ત્રિવિષ્ટપાસ્થાન ન. (ત્રિવિષ્ટ ન. સ્વર્ગ, આસ્થાન ન. સભા) દિવ્ય સભા, દેવોની સભા.

દીનવન્ધુ પુ. (દીન પુ. સ્ત્રી. ન. ગરીબ,

વન્ધુ પુ. ભાઈ) ગરીબનો ભાઈ, પરગણુ.

દેવ પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રકાશિત.

નન્ન પુ. સ્ત્રી. ન. ગરીબ સ્વભાવનું, વિનયી.

નરેન્દ્ર પુ. રાજા.

પથમાન (પથ ૧ ગ. 'વાંચ્યું' મોઢે ભણીજવું 'નો કર્મણિ વ. કૃ.) વંચાતું, પઢાતું, મોઢે ભણાતું.

પતજ્જલિ પુ. મહાભાષ્યનામના મોઠા વ્યાકરણગ્રન્થનો કર્તા.

પુરોહિત પુ. ગોર, કુળગોર.

પ્રપન્ન પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્ર+પદ્નો ભૂ. કૃ.) શરણે થયલું.

પ્રસવ પુ. જે કંઈ ઉત્પન્ન થયું હોય તે, પાક.

માળ્યકૃત્ પુ. ભાષ્ય અથવા અર્થ સમજાવનારા વ્યાકરણગ્રન્થનો કર્તા, ટીકાકાર.

મઙ્ગલકાલ પુ. (મઙ્ગલ ન. કોઈપણ શુભવસ્તુ, અને કાલ પુ. વખત) શુભ અવસર.

મન્તાહર ન. પવિત્ર અથવા વૈદિક કવિતાનો ખોલ.

વસ્તુજાત ન. (વસ્તુ ન. અને જાત ન. સમુદાય) વસ્તુસમુદાય, વસ્તુનો જથ્થો.

વાચ્યતા સ્ત્રી. નિન્દાને પાત્રતા, ઠપકો દેવાલાયકપણું.

વાસવ પુ. ઇન્દ્રદેવ.

વિસ્તરતઃ ક્રિ. વિ. વિસ્તારથી, વિગ-
તવાર, તકુસીલવાર.

વિહાય (વિ+હા 'છેડવું' નો અવ્ય-
ય૩૫ ભૂ. કૃ.) છેડાડી દહાને.

શસ્ આ જોડે ૧ ગ. આ. આશા
રાખવી.

શસ્ ૧ ગ. પ. વિ જોડે, મારવું,
નાશ કરવો.

શાસ્ ૨ ગ. આ. આ જોડે, ઠગવું.
સંયમિન્ પુ. જોણે બધી ઇન્દ્રીઓ

વશ કીધી છે એવા ઋષિ,
ચોગી.

સર્વભૂતાનિ ન. પ્ર. અને દિ. જું બ. વ.
સધળી હયાત સીજો.

સવિતૃ પુ. સ્વર્ય.

સાધુવૃત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (સાધુ પુ. સ્ત્રી.
ન. સારં, અને વૃત્ત ન. વર્તણુક)
સદાચારી.

સાયમ્ અં. સાંજરે.

હન્તૃ પુ. સ્ત્રી. ન. મારી નાખનાર.

અવિચારથી રમસાત્, મોહાત્ ક્રિ. વિ.
આપસાહેબ મગવાન્ અથવા મવાન્
પ્ર. એ. વ.

કદી નહીં ન કદા.

કેટલીવાર કાતિકૃત્વઃ અ.

છેલ્લું ચરમ પુ. સ્ત્રી. ન.

જ્યારે જ્યારે યદા યદા—તદા તદા.

પહોર તુરીયો ભાગઃ, યામ પુ.

પાટલિપુત્ર (મગધદેશમાં એક શે-
હેરનું નામ છે) પાટલિપુત્ર ન.

ભણવું પદ ૧ ગ. ૫.

ભક્ષરો ભ્રમર પુ.

મુખ્ય રોહેર રાજધાની સ્ત્રી.

મગધ (અમુક દેશ અથવા ત્યાંના
લોકનું નામ) મગધાઃ પુ. (બ. વ.
માં વપરાય છે).

રાજગૃહ (મગધદેશમાં એક રોહે-
રનું નામ છે) રાજગૃહ ન.

વંશજ વંશ્ય પુ. સ્ત્રી. ન., કુલજ,
અથવા વંશજ પુ. સ્ત્રી. ન.

શેરી રથ્યા સ્ત્રી.

શ્વત્ર સૂત્ર ન.

હાંકી મુકવું તુદ ૧૦ ગ. પ્ર જોડે.

પાઠ ૧૦.

બીજો ગણ (બીજો).

હિસ્તનજૂતકાળ.

૧. હિસ્તનજૂતકાળના બીજા અને ત્રીજા પુરુષના એકવચનના
પ્રત્યયો સ્ અને ત્ ની પૂર્વે બંજન આવે તો તેઓનો લોપ થાયછે.

૨. અનુનાસિક શિવાય કોઈ બંજન પદને અન્તે આવે તો તેને સ્થાને તે વર્ગનો પહેલો કે ત્રીજો વર્ણ થાય, અને ૨ નો દ્વ અથવા ૩ થાય.

અ. લિહ ધાતુના હ્રસ્તનજૂતકાળના ત્રીજા પુરૂષના એકવચનમાં પ્રથમ તો અલિહ+ત્ થયું, પછી ૩૫ પૃ ૬. પ્રમાણે અલેહ+ત્ થયું, ત્ નો ૭૦ પૃ ૦ ૧. પ્રમાણે લોપ થયો એટલે અલેહ રહ્યું, હવે ૫૯ પૃ ૦ ૧. પ્રમાણે હ્ નો દ્ થયો એટલે અલેદ્ થયું અને ઉપલા નિયમ ૨. પ્રમાણે અલેદ્ અથવા અલેડ્ થયું. એવીજ રીતે ખીજા પુરૂષના એકવચનનો પ્રત્યય સ્ લોપાયછે અને ત્રીજા પુરૂષના એકવચનના ૩૫માં ને નિયમો લાગ્યા તેજ નિયમપ્રમાણે અલેદ્ અથવા અલેડ્ સિદ્ધ થાયછે એટલે ૩૫૦ નીચે પ્રમાણે છે.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|----------|---------|---------|
| ૧ લો પુ. | અલેહમ્ | અલિહ | અલિહ્ |
| ૨ જો ,, | અલેદ્-ડ્ | અલીઢમ્ | અલીઢ |
| ૩ જો ,, | અલેદ્-ડ્ | અલીઢામ્ | અલિહન્ |

અલીઢામ્ વિશે ૨ ૩૫૦ લીઢઃ વર્તમાનકાળ ૩. પુ. દ્વિ. વ. પ્રમાણે સિદ્ધ થાયછે તેને માટે છેલ્લો પાઠ જુઓ.

આત્મનેપદ.

| | | | |
|----------|--------|-----------|---------|
| ૧ લો પુ. | અલિહિ | અલિહ્વિ | અલિહ્વિ |
| ૨ જો ,, | અલીઢાઃ | અલિહાથામ્ | અલીઢમ્ |
| ૩ જો ,, | અલીઢ | અલિહાતામ્ | અલિહત્ |

આ. અદુહ+ત્—અદોહ+ત્ ૧૫ પૃ ૬. પ્રમાણે—અદોહ ૭૦ પૃ ૦ ૧. પ્રમાણે અદોહ ૬૧ પૃ ૫. પ્રમાણે—અધોઘ્ ૬૧ પૃ ૦ ૭. પ્રમાણે—અધોઘ્ અથવા અધોઘ ઉપલા ૨. પ્રમાણે. એજ પ્રમાણે બ્યારે સ્ પ્રત્યય લાગેછે ત્યારે અધોઘ્ અથવા અધોઘ ૩૫ સિદ્ધ થાયછે.

| | | | |
|----------|----------|---------|--------|
| ૧ લો પુ. | અદોહમ્ | અદુહ | અદુહ |
| ૨ જો ,, | અધોઘ્-ગ્ | અદુઘમ્ | અદુઘ |
| ૩ જો ,, | અધોઘ્-ગ્ | અદુઘામ્ | અદુહન્ |

આત્મનેપદ ૩. પુ. અદુઘ-અદુહાતામ્-અદુહત્; ૨. પુ. એ. વ. અદુઘાઃ અહિં ત્ નો ૫૯ પૃ ૦ ૨. પ્રમાણે થયો છે.

૪. અહ્ + ત્-અહ્ ૭૦ પૃ ૧. પ્રમાણે; અહ્ + તામ્ (દ્વિ. વ.) ૧૨ પૃ ૦
 ૨. અ. પ્રમાણે ન્ લોપાયછે, ઋષ્ટિ બહતામ્; અહ્ + અન્ (અ.વ.) અહ્ +
 અન્ ૧૨ પૃ ૨. અ. ના છેલ્લા ભાગમાં કહ્યા પ્રમાણે—અગ્ન ૧૨ પૃ ૨.
 ૬. પ્રમાણે.

| | ઋ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------|-------|---------|-------|
| ૧ લો પુ. | અહનમ્ | અહન્વ | અહન્મ |
| ૨ જો " | અહન્ | અહતમ્ | અહત |
| ૩ જો " | અહન્ | અહતામ્ | અગ્ન |

આત્મનેપદ ૩. પુ. અહત-અગ્નાતામ્-અગ્નત. વિગેરે.

૪. અમૃજ્ + ત્-અમાર્જ + ત્ ૧૪ પૃ ૪. પ્રમાણે-અમાર્જ ૭૦ પૃ ૧. પ્રમાણે-અ-
 માર્જ ૧૪ પૃ ૯. પ્રમાણે—*અમાર્જ-ઈ ૭૧ પૃ ૨. પ્રમાણે. ઋષ્ટ પ્રમાણે ૨. પુ.
 ઋ. વ. અમાર્જ-ઈ ૩૫ સિદ્ધ થાયછે.

| | | | |
|----------|----------|-----------|-----------------|
| ૧ લો પુ. | અમાર્જમ્ | અમૃજ્વ | અમૃજ્મ |
| ૨ જો " | અમાર્જ-ઈ | અમૃષ્ટમ્ | અમૃષ્ટ |
| ૩ જો " | અમાર્જ-ઈ | અમૃષ્ટામ્ | અમૃજન્-અમાર્જન્ |

૧. વિદ્, જાગૃ, જાસ્, જઞ્, નકામ્ અને દરિદ્રા ઋષિ ધાતુ ઋષિનો હસ્તન-
 ભૂતકાળનો ૩. પુ. અ. વ. નો પ્રત્યય ઉત્પન્ન.

દ્વિવને ઋષિ પ્રત્યય વિકલ્પે લાગેછે.

૩. ધાતુના અન્ત્ય દ્વે નો હસ્તનભૂતકાળના પીઠ પુરૂષના ઋષિવચ-
 નમાં વિકલ્પે ર્ અથવા વિસર્ગ થાયછે.

આ નિયમ પ્રમાણે અવેદ્ + ત્ નું અવેત્-ર્ અથવા અવેઃ થાયછે.

| | | | |
|----------|---------------|-----------|--------|
| ૧ લો પુ. | અવેદમ્ | અવિદ્મ | અવિદ્મ |
| ૨ જો " | અવેઃ-અવેત્-ર્ | અવિત્તમ્ | અવિત્ત |
| ૩ જો " | અવેત્-ર્ | અવિત્તામ્ | અવિદુઃ |

૨. અન્ત્ય સ્વરનો ઉત્પર છતાં ગુણ થાયછે.

જાગૃ-પરસ્મેપદ હસ્તનભૂતકાળ ૩. પુ. અજાગઃ-અજાગૃતામ્-અજાગઃ
 વિગેરે. અજાગૃ + ત્-અજાગૃ + ત્-અને ૭૦ પૃ ૧. પ્રમાણે અજાગૃ-અજાગઃ

* ર્ પહેલાં વર્ણ હોય એવા સંયુક્ત વ્યંજન પદને અન્તે આવે તો તેના છેલ્લા વ્યંજનનો લોપ થતો
 નથી. પછી જો ર્ પહેલાં વર્ણ અને સ્ છેલ્લા વર્ણ એવા સંયુક્ત વ્યંજન પદને અન્તે હોય તો સ્ લોપાયછે.

૪. ધાતુના અન્ત્ય સ્ નો ત્ પ્રત્યય પર છતાં ત્ અથવા દ થાયછે, અને સ્ પ્રત્યય પર છતાં વિકલ્પે ત્ અથવા દ થાયછે.

જાસ્ પરસ્મૈપદ.

| | | | |
|----------|--------------|-----------|--------|
| ૧ લો પુ. | અજાસમ્ | અજિષ્વ | અજિષ્મ |
| ૨ એ „ | અજાઃ-અજાત્-દ | અજિષ્ટમ્ | અજિષ્ટ |
| ૩ એ „ | અજાત્-દ | અજિષ્ટામ્ | અજાસુઃ |

અજાસ+ત્, ત્ નો લોપ થયો એટલે અજાસ્ થયું, અને ઉપલા ૪. નિયમ પ્રમાણે અજાત્-દ રૂપ સિદ્ધ થયાં.

૬૩ આ. ઇસ્તનભૂતકાળ ૩. પુ. ણેષ્ટ-ણેશાતામ્-ણેશત ; ૨. પુ. બ. વ. ણેઙ્ઙમ્.

જ નો ૧૪ પૃ ૯. પ્રમાણે થયો અને ણ નો ૧૧ પૃ ૬. પ્રમાણે દ થયો અને ધ્વ નો ઙ્ઙમ્ થયો.

વજ્ ૫. ઇસ્તનભૂતકાળ, ૩. પુ. અવટ્-ઔષ્ટામ્-ઔશન્. તામ્ વિગેરે પ્રત્યય પર છતાં ત્ નો ણ થયો અને આ આગમ પૂર્વે મૂકી આ+ત્ ને સ્થાને ણ ની વૃદ્ધિ ઔ થઈ.

વિધ્યર્થ.

દુહ.

પરસ્મૈપદ.

આત્મનેપદ.

એ.વ. દ્વિ.વ. બ.વ. એ.વ. દ્વિ.વ. બ.વ.

| | | | | | | |
|---------|----------|------------|---------|---------|------------|-----------|
| ૧લો પુ. | દુહ્યામ્ | દુહ્યાવ | દુહ્યામ | દુહીય | દુહીવહિ | દુહીમહિ |
| ૨એ „ | દુહ્યાઃ | દુહ્યાતમ્ | દુહ્યાત | દુહીયાઃ | દુહીયાથામ્ | દુહીધ્વમ્ |
| ૩એ „ | દુહ્યાત્ | દુહ્યાતામ્ | દુહ્યુઃ | દુહીત | દુહીયાતામ્ | દુહીરન્ |

હન્ ૩. પુ. હન્યાત્-હન્યાતામ્-હન્યુઃ આ. ૩. પુ. ઘ્રીત-ઘ્રીયા-તામ્-ઘ્રીરન્.

જાસ્ ૫. ૩. પુ. શિષ્યાત્-શિષ્યાતામ્-શિષ્યુઃ.

સાયં પ્રાતર્ધેનુમગ્નિહોત્રાયાધોગૃષિઃ ।

દણ્ડકાયાં વસન્તૌ રામલક્ષ્મણૌ રક્ષસાં સહસ્રાણ્યહતામ્ ।

ત્રાણક્યોર્ધર્કિચનો બ્રાહ્મણો નન્દાનદ્વેઙ્ગુદિપ્રભાવાચ્ચ તાનહન્ । તે-

ષાં ચ રાજ્યં ચન્દ્રગુપ્તો નામ નૃપતિશ્ચાણક્યસ્ય શિષ્યોઽશ્વાત્ ।

દેવાનાં સંદેશં હરન્નલો દમયન્ત્યા અન્તઃપુરં પ્રાવિશત્ । પ્રવિશન્તં

ચ તં દેવાનાં વરાદ્રક્ષિતારો નાવિદુઃ ।

કોચિદ્દટવસ્તઙાગસ્ય તટમુપગતા લોઢૈર્ભેકાનભ્યગ્નન્ ।

સ રાજા દિગ્વિજયાદારભ્યાત્મનઃ સર્વ વૃત્તાન્તં ગન્ધર્વકન્યાયા*
આચષ્ટ ।

યથા પાણ્ડવા રણે નાસ્માન્હન્યુસ્તથા ક્રિયતામ્ ।

કશ્ચિત્કુકુરો યજ્ઞમણ્ડપં ગતો હર્વીણ્યવાલેદ્ । તત્રાર્ત્વિજસ્તમાઘ-

ન્સર્વં ચ સમુપાહતં યજ્ઞિયં દ્રવ્યં ત્યક્ત્વા મણ્ડપં સમમાર્જન ।

રાજાનો ધર્મેણ વસુધાં શિષ્યુઃ ।

૧. નન્દવંશના રાજાઓ પછી મૌર્યવંશના રાજાઓએ પૃથ્વીપર રા-
જ કર્યું (શાસ્ત્ર).

૨. કલિન્દના જોડાઓએ અમને નીચે પ્રમાણે કહ્યું (ચક્ષુઃ).

જો અક્ષલોદ્ધે અમને ધણી વખત થયાં ચિકારતા હતા (દ્વિષ) તેઓ-
એ અમારા મુલક પર હુમલા કર્યો. અમે તેઓની સાથે લડાઈ લડ્યા
અને તેઓના સરદારોને માર્યા (હત્). તેઓનો રાજા આ જાણીતો ન
હોતો (વિદ). અમે તેથી તે લડાઈની ત્યાગ્યો અને જાણ્યો. પણ
પોતાના માણસોને મુખમાં જોઈને તે પોતાને મુલક પાછા કર્યો.

૩. તમે મઠ કાલે ગાયો દોહી (દુહ)?

૪. હરિ આખી રાત વેદ જાણી જાણી હતા (જાગુ).

૫. માણસે દરરોજ સવારે પોતાનું મોઢું સાફ કરવું જોઈએ
(પ્ર+મૂજ).

શબ્દકોશ ૧૦.

અગ્નિહોત્ર ન. અગ્નિદેવતાનો યજ્ઞ,
અગ્નિદેવતાને આપેલો યજ્ઞ.
કુકુર પુ. કુતરો.
ગન્ધર્વકન્યા સ્ત્રી. ગન્ધર્વની છોકરી.
ચન્દ્રગુપ્ત પુ. રાજાનું નામ છે.
ચાણક્ય પુ. પુરૂષનું નામ છે.
તટ પુ. સ્ત્રી. ન. કિનારો, ક્ષેત્ર.
દિગ્વિજય પુ. (દિશ સ્ત્રી. દિશા, વિજય
પુ. જીત) દિશાઓની અથવા
બધા દેશની જીત.
દ્રવ્ય ન. ચીજ, વસ્તુ.
નન્દ પુ. રાજવંશનું નામ છે, એ વં-
શનો કોઈ પણ પુરૂષ.
ઘટ પુ. છોકરો.

મેઠ પુ. દેડકો.
મળ્લ પુ. માંડવો.
યજ્ઞમળ્લ પુ. યજ્ઞને માટે તૈયાર કરેલો
માંડવો.
યજ્ઞિય પુ. સ્ત્રી. ન. યજ્ઞને લગતું, યજ્ઞ-
સંબંધી.
રણ ન. લડાઈ.
યમુધા સ્ત્રી. પૃથ્વી.
વૃત્તાન્ત પુ. હેવાલ, બનાવ.
સમુપાહત (સમ + ઉપ + આ જોડે હ નો
કર્મણિ ભ. કૃ.) એકઠું કીધેલું.
સહસ્ત્ર ન. હજાર.
હન્ અભિ અથવા આ જોડે, મારવું.

અંગદેશ અથવા અંગલોકો બક્ષાઃ
(બ. વ. માં વપરાય છે).
કલિક્કદેશ અથવા કલિક્ક લોકો
કલિક્ષ્ણઃ (બ. વ. માં વપરાય છે).
જાતે સ્વયમ્ અ.
પાછા ફરવું નિ + વૃત્ ૧ ગ. આ.
મુલક વિષય પુ.

મૌર્યવંશ અથવા મૌર્યવંશનો કોઈ-
પણ પુરૂષ મૌર્ય પુ.
માટે ભાણું પટ્ ૧ ગ. ૫.
લડાઈની જગ્યા રણમૂલ્મ સ્ત્રી.
સરદાર ચમૂપતિ પુ., સેનાપતિ પુ.
હુમલો કરવો અભિ + કૃ ૧ ગ. ૫.

પાઠ ૧૧.

જોજો ગણ.

૧. આ ગણમાં પ્રારંભના ધ્યંજનસહિત સ્વર એવડાય છે, અને જો
એકથી વધારે સ્વર હોય તો પ્રારંભના ધ્યંજનસહિત પડેલો સ્વર
એવડાય છે; અને સ્વરાદિ ધાતુ હોય તો એકલો સ્વર એવડાય છે.
એવડ થયા પછી ધાતુને પ્રત્યય લાગે છે.

૨. અ. દ્વિર્ભાવ અથવા બેવડના સામાન્ય નિયમો.

ધાતુના અધોષમહાપ્રાણ (વર્ગીય ખીજે અક્ષર) નો અભ્યાસમાં* અધોષ અલ્પપ્રાણ (તેજ વર્ગનો પહેલો અક્ષર) થાયછે, અને ધોષમ-હાપ્રાણ (વર્ગીય ચોથો અક્ષર) નો અભ્યાસમાં ધોષ અલ્પપ્રાણ (તેજ વર્ગનો ત્રીજો અક્ષર) થાય છે.

ઉદાહરણ: ફલ્ ધાતુનો દ્વિર્ભાવ ૭૫ પૃ ૧. પ્રમાણે ફફલ્ થયો, અને ઉપલા નિયમના પૂર્વભાગ પ્રમાણે ફફલ્ થયો. ધા-ધાધા-દધા ઉપલા નિયમના ઉત્તરભાગ ત. ૨. ઉ. પ્રમાણે; મી-મીમી-વિમી.

આ. ધાતુમાં કંઠસ્થાની અક્ષર હોય તો તેને બદલે ઉપરનો નિયમ ધ્યાનમાં રાખી તાલબ્ધ અક્ષર મૂકવો, અને હ ને બદલે જ મૂકવો.

ચલ્-ચલ્ચલ્ ૭૬ પૃ ૧. પ્રમાણે—છલ્ચલ્ ૨. આ. પ્રમાણે—ચલ્ચલ્ ૨. અ. પ્રમાણે હા-હાહા ૭૬ પૃ ૧. પ્રમાણે—હહા ૨. ઉ. પ્રમાણે—જહા ઉપલા નિયમ પ્રમાણે.

ઘ. જે ધાતુને પ્રારંભે સંયુક્ત વ્યંજન હોય તો માત્ર પહેલા વ્યંજનનો સ્વરસહિત દ્વિર્ભાવ થાયછે.

હ્રી-હ્રીહ્રી ઉપરના નિયમ પ્રમાણે—જિહ્રી ૨. આ. અને ૨. ઉ. પ્રમાણે.

ઘ. અપવાદ:—જે સંયુક્ત વ્યંજનનો પહેલો વર્ણ જ, ષ, કે સ્ હોય અ-ને ખીજે અધોષ હોય તો અધોષવર્ણ દ્વિર્ભાવ પામેછે, જેમ કે સ્પર્શ નો દ્વિર્ભાવ વસ્પર્શ થાયછે.

ઉ. ધાતુના દીર્ઘસ્વરનો અભ્યાસમાં હ્રસ્વસ્વર થાયછે, અને કનો અ થાય છે, જેમ કે હ્રી-જિહ્રી; દા-દદા; અને કૃ-ચકૃ.

૩. ત્રીજા ગણના વિરોધ નિયમો:—

• મા, હા 'જલ્', મૃ, ઋ અથવા ઌ, અને ક આ ધાતુના અભ્યાસના સ્વરનો હ થાયછે, અને નિજ્, વિજ્, અને વિષ્ ધાતુઓનો અભ્યાસનો સ્વર ગુણ પામેછે.*

૪. ક ધાતુના અભ્યાસના હ નો હર્થ થાયછે. (૧૩ પા. ૮. જુઓ).

૫. પરસ્મેપદ અને આત્મેપદ ત્રીજાપુરુષના બહુવચનમાંથી નૈ નો લોપ થાયછે.

* દ્વિર્ભાવ કરતાં ધાતુના પૂર્વે જે અક્રમ્ય મુકવામાં આવેછે તેને અભ્યાસ કહે છે; જેમકે મિમા, જિહા, પપા આમાં મિ, જિ, અને પ ને અભ્યાસ કહે છે.

૧. હસ્તનજ્ઞતકાળના પરસ્મૈપદના ત્રીજા પુરુષના બહુવચનનો પ્રત્યય ઉચ્છે; અને તે પર છતાં ધાતુને છેડે આ હોય તો તે લોપાયછે, અને જો (હસ્તકે દીર્ઘ) ઇ, ઉ, કે જ હોય તો તેનો શુણ્ઠ થાયછે (૭૨ પૃં ૧. અને ૨. જોડે સરખાવો).

મૃ પરસ્મૈપદ.

વર્તમાનકાળ.

| | અ. વ. | ઢિ. વ. | પ. વ. |
|----------|---------|--------|---------|
| ૧ લો પુ. | વિભર્મિ | વિભૃવઃ | વિભૃમઃ |
| ૨ જો ,, | વિભર્ષિ | વિભૃથઃ | વિભૃથ |
| ૩ જો ,, | વિભર્તિ | વિભૃતઃ | વિભ્રતિ |

હસ્તનજ્ઞતકાળ.

| | | | |
|----------|---------|-----------|---------|
| ૧ લો પુ. | અવિભરમ્ | અવિભૃવ | અવિભૃમ |
| ૨ જો ,, | અવિભઃ | અવિભૃતમ્ | અવિભૃત |
| ૩ જો ,, | અવિભઃ | અવિભૃતામ્ | અવિભરુઃ |

આગ્રાથ.

| | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | વિભરાણિ | વિભરાવ | વિભરામ |
| ૨ જો ,, | વિભૃહિ | વિભૃતમ્ | વિભૃત |
| ૩ જો ,, | વિભર્તુ | વિભૃતામ્ | વિભ્રતુ |

વિધ્યર્થ.

| | | | |
|----------|----------|------------|---------|
| ૧ લો પુ. | વિભૃયામ્ | વિભૃયાવ | વિભૃયામ |
| ૨ જો ,, | વિભૃયાઃ | વિભૃયાતમ્ | વિભૃયાત |
| ૩ જો ,, | વિભૃયાત્ | વિભૃયાતામ્ | વિભૃયુઃ |

વિભૃ ૧., ૨ અ., અને ૩. પ્રમાણે વિકારક પ્રત્યય પર છતાં શુણ્ઠો નિયમ યાદ રાખો (૧૫ પૃં ૬.) વિભ્રતિ ૭૬ પૃં ૫. પ્રમાણે.

હસ્તનજ્ઞતકાળ. ૩. પુ. અ. વ. અવિભૃ + ત્-અવિભર્ત ૧૫ પૃં ૬. પ્રમાણે; અવિભર્-અવિભઃ ૭૦ પૃં ૧. પ્રમાણે; ૩. પુ. પ. વ. અવિભરુઃ ૬ પ્રમાણે.

આત્મનેપદ વર્તમાનકાળ ૩. પુ. વિભ્રૂતે વિભ્રાતે વિભ્રતે
 „ ઘ્રસ્તનભૂતકાળ „ અવિભ્રૂત અવિભ્રાતામ્ અવિભ્રત
 હ્રી ૫. વર્તમાનકાળ ૩. પુ. જિહ્વેતિ જિહ્વીતઃ જિહ્વિયતિ
 (૪૩ પૃ. ૨ પ્રમાણે)

„ ઘ્રસ્તનભૂતકાળ „ અજિહ્વેત્ અજિહ્વીતામ્ અજિહ્વ્યુઃ (૧)
 ૭. મા અને હા ‘જવું’ એ ધાતુના અન્ત્ય સ્વરનો વ્યંજનાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં ઈ થાયછે, અને સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં લોપ થાયછે.

મા આ. વર્તમાનકાળ ૩. પુ. મિમીતે મિમાતે મિમતે
 એજ પ્રમાણે હા આ. ‘જવું’ „ „ જિહીતે જિહાતે જિહતે
 ઘ્રસ્તન ભૂતકાળ ૩. પુ. { અમિમીત અમિમાતામ્ અમિમત
 અજિહીત અજિહાતામ્ અજિહત

૭૬ પૃ ૩. પ્રમાણે મા નો દ્વિર્ભાવ મિમા થયો, તે પ્રત્યય વ્યંજનાદિ અવિકારક હોવાથી મા ધાતુના આ નો ઈ થયો, અને એ પ્રમાણે મિમીતે રૂપ સિદ્ધ થયું. આતે, અને વિગેરે પ્રત્યયો પર છતાં પ્રત્યયો સ્વરાદિ અવિકારક છે, માટે ધાતુના આ નો લોપ થાયછે.

૮. હા ‘ત્યાગ કરવો’ એ ધાતુના આ નો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જરૂર થાયછે, પણ ઈ નો વિકલ્પે દૂસ્વ થઈ જાયછે. ય થી રા ર થતા વિધ્ય-થના પ્રત્યયો પર છતાં આ ધાતુના આ નો લોપ થાયછે, અને આચાર્યના ખીજા પુરૂષના એકવચનમાં આ વિકલ્પે કાયમ રહેછે એટલે ત્યાં જહાહિ, જાહિહિ, જહીહિ એવાં ત્રણ રૂપ થાયછે.

હા ‘ત્યાગ કરવો’ પરસ્મૈપદ.

વર્તમાનકાળ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. |
|----------|---------|-------------|-------------|
| ૧ લો પુ. | જહાર્મિ | જહિવઃ-જહીવઃ | જહિમઃ-જહીમઃ |
| ૨ એ „ | જહાસિ | જહિથઃ-જહીથઃ | જહિથ-જહીથ |
| ૩ એ „ | જહાતિ | જહિતઃ-જહીતઃ | જહતિ |

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | વ.વ. |
|-----------------------|---------|-------------------|--------|
| હસ્તન ભૂ. કા. ૩ એ પુ. | અજહાત્ | અજહિતામ્-અજહીતામ્ | અજહુઃ |
| આશાર્થ | જહાતુ | જહિતામ્-જહીતામ્ | જહતુ |
| વિધ્યર્થ | જહ્યાત્ | જહ્યાતામ્ | જહ્યુઃ |

૯. વ્યંજનાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં મી નો દ્વિવકરે હ્રસ્વ થાયછે.

૧. જો અંગ અનેકાચ્ હોય (અષ્ટલે જો તેમાં એક કરતાં વધારે સ્વર હોય) અને જો ધાતુના દ્વિ (હ્રસ્વ કે દીર્ઘ) ની પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યો હોય તો તે દ્વિ નો સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં ય થાયછે.

વિમી + ધનિ = વિમ્યતિ કે મકે વિમી અંગમાં બે સ્વર હોવાને લીધે અનેકાચ્ છે; પણ જિહ્વા + ધનિ નું જિહ્વિયતિ થાયછે, કે મકે જી માંના દ્વિ ની પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન હ આપ્યો છે.

| | | | |
|-------------------|---------|---------------------|-------------------|
| વર્તમાનકાળ ૩. પુ. | વિમેતિ | વિમિતઃ-વિમીતઃ | વિમ્યતિ પરસ્મૈપદ. |
| હસ્તનભૂતકાળ | અવિમેત્ | અવિમિતામ્-અવિમીતામ્ | અવિમયુઃ |

આશાર્થ ૧ લો પુ. વિમયાનિ વિમયાવ વિમયામ ,

૧૦. અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં ઢા અને ષા એ ધાતુના અન્ય સ્વરનો લોપ થાયછે, અને સ્, ષ્, ત્, અને ય પર છતાં ષા ધત્ ૩૫ ધારણ કરેછે. પરસ્મૈપદી આશાર્થ ૨. પુ. અ. વ. નાં ૩૫ો દેહિ તથા મોહિ થાયછે.

ધા મુકયું અથવા કરયું.

| | પરસ્મૈપદ. | | | આત્મનેપદ. | | |
|---------------|-----------|-----------|--------|-----------|-----------|-----------|
| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | વ.વ. | અ.વ. | દ્વિ.વ. | વ.વ. |
| વર્તમાનકાળ. | દધામિ | દધ્વઃ | દધ્મઃ | દધે | દધ્વહે | દધ્મહે |
| | દધાસિ | દધ્ત્યઃ | દધ્ત્ય | દધત્સે | દધાથે | દધ્ધ્વે |
| | દધાતિ | દધત્તઃ | દધતિ | દધત્તે | દધાતે | દધતે |
| હસ્તન-ભૂ. કા. | અદધામ્ | અદધ્વ | અદધ્મ | અદધિ | અદધ્વર્હિ | અદધ્મર્હિ |
| | અદધાઃ | અદધત્તમ્ | અદધત્ત | અદધત્થાઃ | અદધાથામ્ | અદધ્ધ્મ |
| | અદધાત્ | અદધત્તામ્ | અદધધુઃ | અદધત્ત | અદધાતામ્ | અદધત |
| આશાર્થ. | દધાનિ | દધાવ | દધામ | દધે | દધાવહે | દધામહે |
| | દેહિ | દધત્તમ્ | દધત્ત | દધત્ત્વ | દધાથામ્ | દધ્ધ્વમ્ |
| | દધાતુ | દધત્તામ્ | દધતુ | દધત્તામ્ | દધાતામ્ | દધતામ્ |

વિધ્ય- { દધ્યામ્ દધ્યાવ દધ્યામ્ | દધીય દધીવહિ દધીમહિ
 ધ્ય- { દધ્યાઃ દધ્યાતમ્ દધ્યાત દધીથાઃ દધીયાથામ્ દધીધ્વમ્
 ધ્ય- { દધ્યાત્ દધ્યાતામ્ દધ્યુઃ | દધીત દધીયાતામ્ દધીરન્

ધદ્ધમ્ વિગેરે રૂપોમાં ત્ નો દ્ થાયછે; કેમકે તેની પછી અનુનાસિક શિવાય ધોષવ્યંજન આવેલાછે. અદ્ધુઃ રૂપમાં આ નો ૭૭ પૃ ૧. પ્રમાણે લોપ થયોછે. તે પ્રત્યય શિવાય આસાર્યના પ્રથમપુરૂષના પ્રત્યયો આ થી રા ર્ થાયછે એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી.

દા નાં રૂપાખ્યાન આજ પ્રમાણે કરવાં.

૧૨. સ્વરાદિ વિકારક પ્રત્યય પર છતાં આ ગણમાં ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ સ્વર- નો યુલુ થતો નથી; જેમકે નેનિજાનિ આસાર્ય ૧. પુ. એ. ૧.

પરસ્મૈપદ. વર્તમાનકાળ ૩. પુ. નેનેક્તિ-નિનિક્તઃ-નેનિજતિ;

આત્મેપદ. નેનિક્તે-નેનિજાતે-નેનિજતે.

તિ પર છતાં જ નો ક્ થયોછે (ભાર્ગી ૫૦ ૭૮ પૃ *નોંધ પ્રમાણે.)

પરસ્મૈપદ. (સ્તનભૂતકાળ. ૧. પુ. અનેનિજમ્ અનેનિજ્વ અનેનિજ્મ

આત્મેપદ. " " અનેનિજિ અનેનિજ્વહિ અનેનિજ્મહિ

પરસ્મૈપદ આસાર્ય " " નેનિજાનિ નેનિજાવ નેનિજામ

આત્મેપદ. " " નેનિજૈ નેનિજાવહૈ નેનિજામહૈ

વર્તમાનકાળ.

(સ્તનભૂતકાળ.)

હ ૫. ૩. પુ. જુહોતિ જુહતઃ જુહતિ | અજુહોઃ અજુહતામ્ અજુહવુઃ
 આસાર્ય ૨. પુ. એ. ૧. જુહુષિ આ રૂપમાં હિ ને સ્થાને થિ પ્રત્યય વિશેષ
 નિયમ પ્રમાણે આવ્યો છે.

હ ધાતુના ઉ નો સ્વરાદિ અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં ૪૩ પૃ ૨. પ્રમાણે
 હ થતો નથી, પણ ક્ થાયછે.

વર્તમાનકાળ.

(સ્તનભૂતકાળ.)

મા આ. ૩. પુ. મિમીતે મિમાતે મિમતે | અમિમીત અમિમાતામ્ અમિમત

૭૮ પૃ ૭ જુએ.

હા " " જિહીતે જિહાતે જિહતે | અજિહીત અજિહાતામ્ અજિહત

પૃ ૫. " પિપર્તિ પિપ્રૂતઃ પિપ્રતિ | અપિપઃ અપિપ્રૂતામ્ અપિપ્રહઃ

પૃ " " પિપર્તિ પિપૂર્તઃ પિપુરતિ | અપિપઃ અપિપૂર્તામ્ અપિપ્રહઃ

ક " " ઇયર્તિ ઇયૂતઃ ઇયતિ | ઇયઃ ઇયૂતામ્ ઇયહઃ

પૃ ધાતુના ઋનો ૨૫૦ ૮. પ્રમાણે ડર્ થાયછે. ઋ-ઋઋ ૭૫૫૦ ૧.
પ્રમાણે-ઈઋ ૭૬ ૫૦ ૩. પ્રમાણે-ઈયૃ ૭૬ ૫૦ ૮. પ્રમાણે. ળા+ઈયૃ=લેયૃ.
વિજ્ ૫. ૩. પુ. વેવેક્તિ વેવેક્તઃ વેવિજતિ | અવેવિજમ્ અવેવિજ્વ
અવેવિજ્મ (૧. પુ.).

આ. „ વેવેક્તે વેવિજાતે વેવિજતે }
વિષ્ { ૫. „ વેવેષ્ટિ વેવેષ્ટઃ વેવિષતિ } વર્તમાનકાળ.
આ. „ વેવેષ્ટે વેવેષાતે વેવેષતે }

ધાન્યં મિમીતે કુડવેન

અગ્નૌ સમિધો જુહોત્યધ્વર્ચુઃ* ।

યથા મે પિતા ધર્મં ન પ્રજહાતુ તથા મે વરં દેહિ ।

યેભ્યઃ સર્વે લોકા અભિમયુસ્તાન્રાક્ષસાનરણ્યે રામોઽહન્ ।

મર્ત્ત્ત્રાં સહ પિતુઃ સમીપં ગચ્છન્તી જિહ્મેતીત્યવદચ્છકુન્તલા ।

કૃણ્ણચ્છ્રક્રમવિભર†ર્જુનો ગાળ્ડીવં દુર્યોધનમીમસેનૌ ગદામવિભ્રૂતા

મન્યે સર્વે યોધાઃ સાધારણં ધનુરવિભરઃ ।

બ્રાહ્મણોઽબ્રાહ્મણો વા યઃ કોઽપિ નિર્ધનોઽશક્તઃચ ભવેત્તસ્મૈ ધનં દત્ત ।

રામભાર્યાં જહાહિ જહિહિ જહીહીતિ ત્રિર્વિભીષણો રાવણમુપાદિશત્ ।

યસ્મિન્કન્યામલંકૃત્ય વરમાહૂય તસ્મૈ તાં દદતિ સ બ્રાહ્મો વિવાહ

ઉત્તમફલકઃ ।

હરિચરિણયોઃ પ્રક્ષિપ્તોઽયં પુષ્પાણામઞ્જલિર્નઃ કલ્યાણં વિધત્તામ્ ।

પુરોહિતાસ્તેષાં ગૃહં ગત્વા પ્રથમં પાદાનવાનેનિજુઃ પશ્ચાત્સમન્ત્રકં કર્મ

ઠ્યદધુઃ ।

દદાતિ દ્રવિણં ભૂરિ દાતિ દારિદ્ર્યમર્થિનામ્ ।

સોઽવદાયતિ કીર્તિં ચ શિરોઽવશ્યતિ વિદ્વિષામ્ ॥*

સંદધાતિ ધનુર્જ્યાયાં યદૈવેષૂન્ રુષાન્વિતઃ ।

તદૈવ તં મયાક્રાન્તાઃ†સંધિયન્તિ ધરાધિપાઃ ॥

* ‘અય પાત્રવો’ અને ‘અયમાંથી રક્ષણ કરવું’ એ અર્થના ધાતુઓ (મી, ઈ અને સમાનાર્થ ધાતુઓ) પ્રયુક્ત હોય તો ન્યામાંથી અય ઉત્પન્ન થાયછે તે અય હેતુ ખતાબનાર શબ્દ પંચમી વિભક્તિમાં વપરાયછે.

† માર્ગે ૧૫૦ ૭ ૫૦ ‡ નોંધ જુઓ.

ન જહાતિ સદાચારં સ સદા ચારણસ્તુતઃ ।
 ડજ્જિહીતે જગજ્જિત્વા તસ્ય કીર્તિઃ સુરાલયમ્ ॥
 ન ક્લામ્યતિ દિનં કૃત્સ્નં દદાનોઽપિ ધનં બહુ ।
 ન ચ ક્લામતિ સંગ્રામે નિગ્નન્ગજઘટાશતમ્ ॥
 ન્યાયપ્રવૃત્તો નૃપતિરાત્માનમપિ ચ પ્રજાઃ ।
 ત્રિવર્ગેણોપસંધત્તે નિહન્તિ ધ્રુવમન્યથા ॥
 અધર્માન્નાત્રસઃ પાપ લોકવાદાન્ન ચાવિભેઃ ॥
 દૈવાદ્વિભીહિ કાકુત્સ્થ જિહ્રીહિ ત્વં તથા જનાત્ ।
 મિથ્યા *મામભિસંકુર્યન્નવશાં શત્રુણા હતામ્ ॥
 આનન્દં બ્રહ્મણો વિદ્વાન્ન વિભેતિ કદાચન ॥
 યદ્દાસિ વિશિષ્ટેભ્યો યચ્છાશ્રાસિ દિને દિને ।
 તત્તે વિત્તમહં મન્યે શેષં કુસ્યાપિ રક્ષસિ ॥
 ન વિભેતિ યદા ચાયં યદા ચાસ્માન્ન વિભ્યતિ ।
 યદા નેચ્છતિ ન દ્વેષ્ટિ બ્રહ્મ સંપદ્યતે તદા ॥

૧. ધૃતરાષ્ટ્રના દીકરાઓએ ગાયને છેડાડી (હા) અને લડાઈને સ્થાનેથી નાઠા.

૨. રામે શિવનું ધનુષ વાળું માટે જનકે તેને પોતાની દીકરી સીતા દીધી (દા).

૩. શરા માણસો પોતાના શત્રુઓથી ખીતા નથી (મી).

૪. રાજના માણસો માફ ધન લઈ ન જાય માટે મેં તે પેલા ધ્રુવમાં નાખ્યું (નિ+ધા).

૫. તમારા બળવાન શત્રુઓ જોડે સલાહ કરો (સમ્+ધા) કે તમારો બધો દેશ ક્ષય પામી જાય નહીં.

૬. તું નાગો ફરતાં લાજતો નથી (હી)?

૭. સ્મૃતિઓ દ્વિધવાઓનાં પુનર્લંઘની આપા કરે છે (વિ+ધા).

* ક્રુષ્ અને કુહ પાતુની પૂર્વ ઉપસર્ગ આભ્યા હોય તો ને પુરૂષ અથવા વસ્તુ તરફ ક્રોધ અને ક્રોહની વૃત્તિ ખતાવવામાં આવે તે પુરૂષ અથવા વસ્તુવાચક શબ્દ દ્વિતીયાવિભક્તિમાં વપરાય છે, અનુર્થમાં વપરાતો નથી.

૮. જ્યારે ગોવિન્દ વાત કહેતો હતો ત્યારે તે તારા કાન કેમ બંધ કર્યા
[(વિ + ધા) અથવા (અવિ + ધા)] ?

૯. સ્ત્રીઓ શરીરે ધરેણું પેહેરે છે. (વરિ + ધા).

૧૦. માણસે ટેકમાંથી તોછડાઈ ઝોળખી કાઢવી જોઈએ [ટેક અને
તોછડાઈનો ભેદ જાણવો જોઈએ] (વિ + વિજ્).

૧૧. તારા હાથ અને પગ ધો (અવ + વિજ્) અને પછી તારું સંધ્યા-
પૂજન શરૂ કરે.

૧૨. રાજના આધિકારીઓએ તે જમીનની લંબાઈ માપી (મા).

૧૩. જતીઓ તળાવે પાણીથી પોતાનાં કમંડળ ભરે છે (પૃકે પૃ).

શબ્દકોશ ૧૧.

ત્રીજી ગણના ધાતુ.

દા ઉ. આપવું.

મા ઉ. ધરવું, પકડવું, મૂકવું; વિ
જોડે, અમલ કરવો, કરવું, (ધર્મ-
પુસ્તકમાં) આગ્રા કરવી, વિધાન
કરવું; વરિ જોડે, પેહેરવું; સમ્ જોડે,
સમાધાન કરવું, લગાડવું, ચોટા-
ડવું; અસિ કે વિ જોડે, બંધ કરવું;
નિ જોડે, મૂકવું, રાખી મૂકવું; અવ
જોડે, ધ્યાન દેવું.

નિજ ઉ. સ્વચ્છ કરવું; અવ જોડે, ધોવું.

મૃ અથવા પૃ પ. ભરવું.

શ્રી પ. ખીવું.

મૃ ઉ. આશ્રય આપવો, લઈ જવું.
મા આ. માપવું.

વિજ્ ઉ. જૂદું પાડવું, ભેદ જાણવો,
વિ જોડે.

વિપ્ ઉ. ઘેરી લેવું.

હા આ. જવું; ઉત્ જોડે, ઉંચે જવું,
ઉંચે ચઢવું.

હા પ. ત્યાગ કરવો, તજવું.

શ્રી પ. શરમાવું, લાજવું.

હુ મ. હોમવું, આહુતિ આપવી.

અજ્ઞાતિ પુ. ખોખો.

અન્યથા ક્રિ. વિ. નહીં તો.

અન્વિત અનુ + હ નો કર્મણિ ભૂ. ૧૬.
યુક્ત, સહિત, ભરેલું.

અર્થિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. માગનાર, ચામક,
ભિક્ષુક.

અવશ પુ. સ્ત્રી. ન. આશ્રયરહિત,
અનાશ્રય, લાચાર.

અશક્ત પુ. સ્ત્રી. ન. નબળું, અશ-
ક્તિમાન.

ઉત્તમફલક પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉત્તમ પુ.
સ્ત્રી. ન. સુંદર, એક, ફલ ન. ફળ,

અને ક પ્રત્યય) સારા કૃષવાળું,
સારા પરિણામવાળું.
કાકુત્થ પુ. કકુત્થના વંશમાં જ-
ન્મેણી પુરુષ, રામ.
કુડવ પુ. અનાજનું માપું.
કૃ બલમ્ જોડે, રાણગારવું.
કૃત્સ્ન પુ. સ્ત્રી. ન. આપું.
કુમ્ભ આમ+સમ્ જોડે, ગુસ્સે થવું.
ગજઘટાક્ષત ન. (ઘટા સ્ત્રી. રચના, સ-
મૃદ, સમુદાય જ્ઞાન ન. સો) હાથી-
ઓની સો હાર, સેકડો હાથીઓ.
ગદા સ્ત્રી. ગદા.
ગાળડીવ ન. અર્જુનના ધનુષ્યું
નામ છે.
ચારણસ્તુત પુ. સ્ત્રી. ન. (ચારણ પુ.
ભાટ) ભાટાથી વખાણાયલું.
ત્રિ: ક્રિ. વિ. ત્રણ વાર.
ત્રિવર્ગ પુ. ધર્મ (પુણ્ય) અર્થ (પૈસા)
અને કામ (ધન્ય અથવા ધ-
ન્ય)નું સફળ થવું) એ ત્રણ
વસ્તુઓનો સમૂહ.
દિને દિને ક્રિ. વિ. દરરોજ, દહોડે
દહોડે.
દુર્યોધનભીમસેનો પુ. દ્વિ. ૫. દુર્યોધન
અને ભીમસેન (સમાસ છે).
દૈ ૧ ગ. ૫. બવ જોડે, સ્વચ્છ કરવું,
સાફ કરવું.
દો ૮ ગ. ૫. બવ જોડે, કાપવું, કાપી
નાખવું.
દ્રવિણ ન. દ્રવ્ય, પૈસા.

ધનુર્બા સ્ત્રી. (બ્યા સ્ત્રી. દોરી [કામ-
હાની]) ધનુષની દોરી.
ધરાધિપ પુ. (ધરા સ્ત્રી. પૃથ્વી, અધિપ
પુ. ધણી) પૃથ્વીપતિ, રાજા.
ધિ ૬ ગ. ૫. સમ્ જોડે, સલાહ
કરવી. સમાધાન કરવું.
ધ્રુવમ્ ક્રિ. વિ. નિશ્ચે, નક્કી.
નિર્ધન પુ. સ્ત્રી ન. ધનરહિત, ગરીબ.
ન્યાયપ્રકૃત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (ન્યાય પુ.
ધનસાફ, પ્રમાણિકપણું), પ્રવૃત્ત
પ્ર+વૃત્ 'આગળ ચાલવું', 'પ્ર-
વર્તવું' નો બ. ૬.) વાજપી
અથવા પ્રમાણિક વર્તણૂકવાળું,
ધનસાફ પ્રમાણે ચાલનારું.
પદ ૮ ગ. આ. સમ્ જોડે, થવું.
પ્રાદુસ્ ક્રિ. વિ. કે નામયોગી (ઉપ-
મર્ગની પેઠે ક્રિયાપદ સાથે વપ-
રાયછે) દેખીતું, ખુલ્લું.
વિમીષણ પુ. રાવણના બાઈનું નામ છે.
બ્રાહ્મ પુ. બ્રાહ્મણમાં ચાલતું અમુક
પ્રકારનું જામ.
મયાક્રાન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (આક્રાન્ત
આ+ક્રમ્ નો કર્મણિ બ. ૬. જી-
નાયલું, વશ કરાયલું) બચને વશ.
મિથ્યા અ. ક્રિ. વિ. ખોટીરીત,
શેઝટ.
રામભાર્યો સ્ત્રી. રામની સ્ત્રી.
રુષ્ સ્ત્રી. ગુસ્સો.
લોકવાદ પુ. લોકોની નિન્દા.
વિદ્વસ વિદ્ 'જાણવું' નો વર્તમાન
કૃદન્ત, જાણવું.

વિશિષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન. આપ્યરદાર
(માણસો).

વ્યાસ પુ. મહાભારત નામના વીર-
રસ કાવ્યનો પ્રખ્યાત લખનાર.

શકુન્તલા સ્ત્રી. દુષ્યન્ત રાજની વહુ.

શેષ પુ. ન. બાકી રહેલું.

સમન્તકમ્ ક્રિ. વિ. મન્ત્રસહિત
એટલે મન્ત્ર પઢીને.

સમિધ્ સ્ત્રી. ઉદુંબર જેવા કોઈ પણ

પવિત્ર ગ્રાડની હોમાગ્નિમાં ના-
ખવાની નાની ડાળીઓ.

સાધારણ પુ. સ્ત્રી. ન. મધ્યમ પંક્તિ-
નું, સાધારણ.

સુરાલય પુ. (સુર પુ. દેવ, આલય પુ.
રહેવાની જગ્યા, સ્થાન) દેવાને
રહેવાની જગ્યા, સ્વર્ગ.

હન્ નિ જોડે, મારયું, નારા કરવો,
અન્ત લાવવો.

કર્મેડળ કમણ્ડલુ પુ.

ક્ષયપામેલું ધ્વસ્ત ધ્વસ્ નો ભૂ. કૃ.,

ઉચ્છિન્ન જદ્ + છિદ્ નો કર્મેણિ ભૂ. કૃ.

જતી વાનપ્રસ્થ પુ., યતિ પુ.

ટેક સ્વામિમાન પુ.

તોછડાઈ અર્ધનય પુ.

નાયું નમ્ર પું. સ્ત્રી. ન.

નાસલું અર્ધ આ. ૧ ગ. પરા જોડે (પરા
નું પલા થાયછે).

પુનર્લભ પુનરુદ્ધાહ પુ.

લડાઈનું સ્થાન રણભૂમિ સ્ત્રી.

લંબાઈ આયામ પુ.

વાણ્યું નામિત નમ્ ના પ્રેરકરૂપનો
કર્મેણિ. ભૂ. કૃ. રામે ધનુષ વાણ્યું

મટિ રામેણ ધનુષિ નામિતે.

શરીર શરીર ન., દેહ પુ.

સંધ્યાપૂર્વ ન સંધ્યાવન્દન ન.

પાઠ ૧૨.

સાતમો ગણ.

૧. આ ગણમાં વિકારક પ્રત્યય ૧૨ છતાં ધાતુનો સ્વર અને અન્ત્ય
વ્યંજન એ બેની વચ્ચેમાં ન મૂકવામાં આવેછે, અને અવિકારક પ્રત્યય
પેર છતાં ન મૂકવામાં આવેછે. પ્રત્યય લગાડતી વખતે ૯ મા અને ૧૦ મા
પાઠમાં આપેલા સંધિનિયમો ધ્યાનમાં રાખવા.

૨. ધાતુના મૂળઅનુનાસિકનો લોપ થાયછે.

૩. વ્યંજનાદિ વિકારક પ્રત્યય પર છતાં તૂટ ધાતુના અન્ત્ય વર્ણની પહેલાં
ન ને બદલે ને મૂકવામાં આવેછે.

૫૨૨મૈપદ.

વર્તમાનકાળ.—રુષ્ ‘અટકાવવું’.

| | ઝ્મિ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------|---------|-----------|-----------|
| ૧ લો પુ. | રુણધિમ | *રુન્ધ્વઃ | રુન્ધ્મઃ |
| ૨ એ „ | રુણત્સિ | રુન્ધ્વઃ | રુન્ધ્વ |
| ૩ એ „ | રુણદ્ધિ | રુન્ધ્વઃ | રુન્ધન્તિ |

રુષ્+તિ-રુણષ્+તિ ૮૫ પૃ ૦ ૧. પ્રમાણે-રુણષ્+ધિ ૫૯ પૃ ૦ ૨ પ્રમાણે-
રુણદ્+ધિ અથવા રુણદ્ધિ ૧૧ પૃ ૦ ૬. પ્રમાણે ; રુન્ધ્વઃ વિગેરે રૂપો ઝ્મિ.જ
પ્રમાણે સિદ્ધ થાયછે. રુણન્તિ રૂપમાં રુ. નો ત્ માર્ગી ૫૦ ૫ પૃ ૦ ૧ નોધ
પ્રમાણે થયોછે.

હસ્તનિબૃતકાળ.

| | | | |
|----------|-----------|-------------|----------|
| ૧ લો પુ. | અરુણધમ્, | અરુન્ધ્વ | અરુન્ધ્મ |
| ૨ એ „ | અરુણત્-દ્ | અરુન્ધ્મ | અરુન્ધ્વ |
| ૩ એ „ | અરુણત્-દ્ | અરુન્ધ્વામ્ | અરુન્ધન્ |

૩. પુ. ઝ્મિ. વ. અરુણષ્+ત્-અરુણષ્ ત્પ્રત્યયનો ૭૦ પૃ ૦ ૧ પ્રમાણે લોપ
થયો-અરુણત્-દ્ ૭૧ પૃ ૦ ૨ પ્રમાણે. ૨. પુ. ઝ્મિ. વ. માં દ્ નો ૭૨ પૃ ૦ ૧. પ્રમાણે
વિકલ્પે વિસર્ગ થાયછે. અરુન્ધ્વામ્ વિગેરે રુણદ્ધિ ની માફક સિદ્ધ થાયછે.

આસાર્ય.

| | | | |
|----------|---------|------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | રુણધાનિ | રુણધાવ | રુણધામ |
| ૨ એ „ | રુન્ધિ | રુન્ધ્મ | રુન્ધ્વ |
| ૩ એ „ | રુણદ્ધુ | રુન્ધ્વામ્ | રુન્ધન્તુ |

૧૫ પૃ ૦ ૪. અને ૧૦ પૃ ૦ ૪ જુઝ્મિ.

વિધ્યર્થ.

| | | | |
|----------|------------|--------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | રુન્ધ્યામ્ | રુન્ધ્યાવ | રુન્ધ્યામ |
| ૨ એ „ | રુન્ધ્યાઃ | રુન્ધ્યાતમ્ | રુન્ધ્યાત |
| ૩ એ „ | રુન્ધ્યાત્ | રુન્ધ્યાતામ્ | રુન્ધ્યુઃ |

* ત્ ની પછી જયારે કન્તસ્યાનનો ડોહપથ વ્યંજન આવ્યો હોય ત્યારે તેનો જ્ થતો નથી; જેમ
૩ કુર્વન્તિ.

આત્મનેપદ.

વર્તમાનકાળ.

| | અ.વ. | દિ.વ. | પ.વ. |
|----------|----------|-----------|-----------|
| ૧ લો પુ. | રુન્ધે* | રુન્ધ્વહે | રુન્ધ્મહે |
| ૨ એ „ | રુન્ત્સે | રુન્ધાથે | રુન્ધ્વે |
| ૩ એ „ | રુન્દે | રુન્ધાતે | રુન્ધતે |

હસ્તનજૂતકાળ.

| | | | |
|----------|------------|-------------|------------|
| ૧ લો પુ. | અરુન્ધિ | અરુન્ધ્વહિ | અરુન્ધ્મહિ |
| ૨ એ „ | અરુન્ધ્વા: | અરુન્ધાથામ્ | અરુન્ધ્વમ્ |
| ૩ એ „ | અરુન્ધ | અરુન્ધાતામ્ | અરુન્ધત |

આમાર્થ.

| | | | |
|----------|-----------|------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | રુળધૈ | રુળધાવૈહે | રુળધામૈહે |
| ૨ એ „ | રુન્ત્સ્વ | રુન્ધાથામ્ | રુન્ધ્વમ્ |
| ૩ એ „ | રુન્દામ્ | રુન્ધાતામ્ | રુન્ધતામ્ |

વિધ્યર્થ.

| | | | |
|----------|-----------|--------------|-------------|
| ૧ લો પુ. | રુન્ધીય | રુન્ધીવહિ | રુન્ધીમહિ |
| ૨ એ „ | રુન્ધીથા: | રુન્ધીયાથામ્ | રુન્ધીધ્વમ્ |
| ૩ એ „ | રુન્ધીત | રુન્ધીયાતામ્ | રુન્ધીરન્ |

અજ્ઞ વર્તમાનકાળ. ૩. પુ. અ. વ. અનન્તિ અ ૩૫માં અનુનાસિકનો ૮૫૫૦ ૨. પ્રમાણે લોપ થયોછે અને જ નો માર્ગો ૫૦ ૭૪૫૦ * નોધ પ્રમાણે રૂ થયોછે.

હસ્તનજૂતકાળ. ૩. પુ. અ. વ. આનન્દ-ગ્; આમાર્થ ૨. પુ. અ. વ. અહિ.

પિષ્ વર્તમાન કાળ. ૩. પુ. અ. વ. વિનષ્ટિ. અ માં તિ પ્રત્યયનો માર્ગો ૫૦ ૨૦ ૫૦ * નોધ પ્રમાણે ટિ થયો છે.

આમાર્થ. ૨. પુ. અ. વ. પિષ્+ધિ ૬૦ ૫૦ ૧. પ્રમાણે-વિન્+ધિ ૮૫ ૫૦ ૧. પ્રમાણે-વિન્+ધિ માર્ગો ૫. ૨૦ ૫૦ * નોધ પ્રમાણે-વિન્+ધિ ૬૧ ૫૦ ૬. પ્રમાણે-વિન્+ધિ ૬૩ ૫૦ ૮. પ્રમાણે. •

હસ્તનજૂતકાળ. ૩. પુ. અ. વ. અપિનષ્+ત્-અપિનષ્ ૮૫ ૫૦ ૧. અને ૭૦ ૫૦ ૧. પ્રમાણે-અપિનષ્-દ્ ૭૧ ૫૦ ૨ પ્રમાણે.

रिच् ५. वर्तमानकाण. ३. पु. अस्मि. व. रिणच् + ति - रिणक् + ति भार्गो ५०
७४ पृ० * नो ध प्रभाणु - रिणक्ति. आशार्थ २. पु. अस्मि. व. रिङ्गि. छस्तन-
भूतकाण. ३. पु. अस्मि. व. अरिणक् - ग.

भिद् ५. वर्तमानकाण. ३. पु. अस्मि. व. भिनीत्. आशार्थ २. पु. अस्मि. व.
भिन्दि. छस्तनभूतकाण. २. पु. अस्मि. व. अभिनन् - द् अथवा अभिनः.

हिस् ५. आशार्थ. २. पु. अस्मि. व. हिन्मि. अस्मि ३५ भां सू ४३ पृ. १. प्रभाणु
लोपायोछे. छस्तनभूतकाण. ३. पु. अस्मि. व. अहिनन् - द्. २. पु. अस्मि. व.
अहिनः, अहिनन् - द् ७३ पृ० ४. प्रभाणु.

तृह ३. पु. अस्मि. व. तृणेह + ति ८५ पृ० ३. प्रभाणु - तृणह + ति - तृणेह + भि - तृणे-
ह + दि - तृणेदि ६० पृ० लेदिनी पेटे ; तृणह : द्वि. व. ; तृ + न् + ह् + भन्ति - तृहन्ति
६३ पृ० ८. प्रभाणु. अस्मि ७४ प्रभाणु अतृणेह अलेद् नी पेटे.

दीनाय याचमानाय धनं ददतं मांभारुन्दि पापमेव तस्मात्त्वामाश्रयेत्।
कीर्मीरस्य शरीरं चूर्णवदपिनङ्गीमसेनः ।

रिपोः करिणां गण्डस्थलान्यभिन्दत वीराः ।

अद्यप्रभृति त्वां कोशागारे नियुनज्मि तदात्मनो अधिकारेऽप्रमत्तो भव।
तस्यां तवानुरागमस्माकं पुरो व्यर्थं किं व्यनक्षि किं तेन लभेथाः ।

तामेव गच्छ ।

अरण्ये केचित्पशवोऽन्यान् हिंसन्त्य तस्तान् हिंस्रान्नुवन्ति ।

रे रे पान्था जाले निपतितोऽहम् । अत्रागत्य मे पाशांश्छिन्त ।

यत्किञ्चिद्विभसे तद्भुञ्जीथाः । अन्यस्य कस्यचिद्धनं मा गृह्य ।

न हिंस्यात्सर्वाणि भूतानीत्येतं विधिमक्षरशो जैना अनुसरन्ति ।

स्वगृहेऽर्थनमागतं रघुः कियद्वस्विष्यते त्वयेत्यन्वयुङ्क्त ।

रात्रौ नाभुञ्जि मह्यं किञ्चिद्वक्षयितुं देहि ।

वेत्ति सर्वाणि शास्त्राणि गर्वस्तस्य न विद्यते ।

विन्दते धर्मं सदा सद्भिस्तेषु पूजां च विन्दति ॥

वृणक्ति वृजिनैः सङ्गं वृक्ते च वृषलैः सह ।

वर्ज्यत्यनार्जवोपेतैः स वर्जयति दुर्जनैः ॥

न संपृणक्ति कृपणैः संपृक्ते न पृथग्जनैः ।

સંપર્ચતિ સદાચારૈઃ સંપર્ચયતિ પાણિતૈઃ ॥
 નિયુક્તે ગુલ્મપાલાન્ સ નિયોજતિ નિયોગિનઃ ।
 નિયોજયત્યનીકસ્થાન્ સ્કયં ચાત્મનિ યુજ્યતે ॥
 ન હિનસ્તિ વૃથા જન્તૂંસ્તૃણાન્યપિ ન હિંસતિ ।
 તમેવ હિંસયત્યેકં યસ્તદાજ્ઞા વિલઙ્ગતે ॥
 ચિદ્યતેઽસૌ ન ભૃત્યેષુ યાચકેષુ ન ચિન્દતિ ।
 ચિન્તે તેષ્વેવ યે દ્રવ્યં દીયમાનં ન ગૃહ્ણતે ॥
 પ્રાણિક્લે દક્ષિણીયાનાં વિપ્રાપ્તાં ચરણૌ ચ સઃ ॥
 યત્પાદૌ મુકુટજ્યોત્સ્નાજલૈર્નેનેક્તિ રાજકમ્ ॥
 છિનન્તિ સંશયં શાસ્ત્રે વિદુષાં સૃક્તિભિઃ સદા ।
 હેદયત્યસિધારાભિર્વિદ્વિષાં મસ્તકં ચ સઃ ॥
 મનો નોદ્વિજતે તસ્ય દદતોઽર્થમહર્નિશમ્ ।
 ઉદ્વિનન્તિ તુ સંસારાદસારાત્તત્ત્વવેદિનઃ ॥
 કેચિદ્ બુઘ્નાય ધાવન્તિ પ્રબુઘ્નાય ચ કેચન ।
 નોબુક્લે કોઽપિ ધર્માય સર્વાભિપ્રેતહેતવે ॥
 પીઢાકરમમિત્રાણાં કર્તવ્યમિતિ શક્રજિત્ ।
 અબ્રવીત્ સ્વજ્ઞકૃષ્ટશ્ચ તસ્યા મૂર્ધાનમચ્છિનત્ * ॥
 તૃણેભિ દેહમાત્મીયં ત્વં વાચં ન દદાસિ ચેત્ ॥
 કામાન્દુગ્ધે વિપ્રકર્ષત્યલક્ષ્મીં કીર્તિં સૂતે દુષ્કૃતં યા હિનસ્તિ ।
 તાં ચાપ્યેતાં માતરં મજ્જલાનાં ધેનું ધીરાઃ સ્નુતાં વાચમાહુઃ ॥

૧. જો હરિ મને અટકાવે નહીં (રુદ્ધ) તો હું એ બાડની ડાળી કાપી નાખું (છિદ્) .

૨. પોતાના માદા બાહને આપવાને માટે તેણે તે ય્માસડીઆં પાડ્યાં (ક્ષુદ્) .

* છ ની પૂર્વે સ્વર આભ્યા હોય તો તેના છઠ્ઠ થાયજે. જો છ નો પૂર્વસ્વર લીધે હોય અને પદને અન્તે હોય તો એ ૩૨૨૨ વિરૂપે થાય; પણ મા (નિષેધાર્થ અવ્યય) અને આ (ઉપસર્ગ) પછી છ આવે તો તેના છ નિત્ય થાયજે.

૩. છેલ્લા પ્રાહ્મણરાજ સાથે વિશ્વામઘેલમાં ધણા પ્રાહ્મણો દરરોજ જમતા (મુજ્).

૪. વંદાળીએ ઝોળાને અને ધરોને તોડી પાડે છે. (મજ્).

૫. મેં મારાં દુષ્પડાં તેની આગળ ઉઘાડાં કર્યાં (વિ+મજ્); અને તેનું હૈયું દયાથી પીગળ્યું*.

૬. આપ તેને સેનાધિપતિની જગ્યાએ રાવો (નિ+યુજ્); તે હોશી-આર અને શૂરો માણસ છે.

૭. તમે મને કારી જતાં સામોટો અટકાવો છો (રુષ)?

૮. તું ધણું ખર્ચ કર્યો અને ક્યારે જમશે (મુજ)?

૯. હિંદુસ્તાનમાં આપણે હાથવતી અનાજ દળીએ છીએ (વિષ્); વિલાયતમાં સંચાથી દળે છે.

૧૦. હું મંત્રીના હોદ્દા ઉપર કોને ઢાલું (નિ+યુજ્)?

૧૧. હું હવે જૂદીજૂદી જાતના જનાવરોને વિગતવાર વર્ણવું છું (વિ+શિષ્).

૧૨. ચઢતીની તેની બધી આશા ભાગી ન પડે (મજ્).

૧૩. તે યવને સકિતને ઘેરો ધાલ્યો (રુષ).

શબ્દકોશ ૧૨.

સાતમા ગણના ધાતુ.

| | |
|---|--|
| મજ્ પ. તેલ ચોપડવું; વિ જોડે, ખુલ્લું કરવું, ઉઘાડું કરવું. | ૪૪ પ. સમ્ જોડે, સંબંધમાં આવવું, જોડાવવું. |
| ઇન્ધ્ર આ. સળગાવવું, ચેતાવવું. | મજ્ પ. નાશ કરવો, ભાંગવું. |
| હુદ ઉ. ખાંડવું, ચુરો અથવા ભુકો કરી નાખવો. | મિદ ઉ. ચીરવું. |
| ચિદ આ. ખેદ પામવો, નાખુશ થવું, માડું લાગવું. | મુજ પ. ભોગવવું; આ. જમવું, ખાવું. |
| ચિદ ઉ. કાપવું. | યુજ ઉ. જોડવું; મનુ જોડે, પુછવું; નિ જોડે, નીમવું; ઉદ જોડે, પ્રયત્ન કરવો, ઉદ્યોગ અથવા ઉદ્યમ કરવો. |
| નૂદ પ. મારવું, નાશ કરવો. | રિષ્ ઉ. ખાલી કરવું. |
| વિષ્ પ. દળવું. | |

રૂઢ ઉ. અડચણ કરવી, રોકવું, ધે-
રો ધાલવો.
વિજ પ. ઉદ્ જોડે, ધુળવું, ખીવું,
કંટાળી જવું.
વિદ્ આ. વાદવિવાદ કરવો. તકરાર
કરવી.

વૃજ પ. વેગળાં રહેવું, વળવું.
શિષ્ પ. ભેદ કરવો; વિ જોડે, વિગ-
તવાર કહેવું.
હિંમ્ પ. મારવું, હિંસા કરવી.

અક્ષરજ્ઞઃ ક્રિ. વિ. અક્ષરે અક્ષર.
અગાર ન. ધર.
અવ્યપ્રભૃતિ ક્રિ. વિ. (અવ્ય આજ, પ્રભૃતિ માંડીને) અન્યારથી માંડીને.
અધિકાર પુ. જગ્યા, અપ્તીઆર,
હોદ્દો.
અનાર્જવોપેત પુ. સ્ત્રી. ન. (અન્ નહીં,
આર્જવ ન. પ્રમાણિકપણું, ઉપેત
ઉપ+ઇ નો કર્મણિ ભૂ. ક. યુક્ત)
પ્રમાણિકપણા વગરનું, અપ્ર-
માણિક.
અનીકથ પુ. સ્ત્રી. ન. (અનીક ન.
સૈન્ય, સ્થા ઉભા રહેવું) લશ્કરમાં
ઉભા રહેનાર, સિપાઈ.
અન્ય સર્વ. ખીજું, ઇતર.
અપ્રમત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (અ, અને પ્રમત્ત
એકીકરું) એકીકરું નહીં તે,
સાવચેત.
અર્થિન્ પુ. ગરજવાન, જીવ્યક.
પલશ્મી સ્ત્રી. એટું નસીય, દુદ્દૈવી,
દરિદ્રતા.
અસાર પુ. સ્ત્રી. ન. (સાર પુ. જીવ,
તત્ત્વ) તત્ત્વ વગરનું, જીવવગરનું,
ફાયદા વગરનું, નકાસું.

અસિધારા સ્ત્રી. (ધારા સ્ત્રી. ધાર)
તલવારની ધાર. [રાત દહોડો.
અર્હનિશમ્ ક્રિ. વિ. દહોડો ને રાત,
આત્મીય પુ. સ્ત્રી. ન. પોતાનું.
કામ પુ. ઇચ્છા.
કિયત્ પુ. સ્ત્રી. ન. કેટલું.
કોર્મીર પુ. રાક્ષસનું નામ છે.
કૃપ્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. નીચ, કદરી, નાના
મનવાળું, હલકા મનવાળું.
કૃષ્ ૧ ગ. પ. ખેંચી કાઢવું; વિ+પ્ર
જોડે, વધારે ખરાય કરવું, નરસું
કરવું, કમી કરવું.
કોજાગાર ન. કોઠાર, તીજેરી, જા-
મદારખાનું.
લઙ્ગકૃષ્ પુ. સ્ત્રી. ન. (લઙ્ગ પુ. તલ-
વાર) જોણે તલવાર ખેંચી
કાઢી છે તે.
લિદ્ ૪ ગ. આ., ૬ ગ. પ., ખેદ પા
મવો, નાખુશ થવું, માતું લાગવું.
ગણ્ડસ્થલ ન. છાત્રીનાં લમણાં.
ગુન્મપાલ પુ. (ગુન્મ પુ. કિલ્લો) કિલ્લા-
નો રક્ષક.
ગૃષ્ ૪ ગ. પ. અતિલાભ કરવો, લ-
લુતા રાખવી.

ચૂર્ણ પુ. ન. ધૂળ, ભુકો, ચૂર્ણવત્ ધૂળ-
જેવું, ધૂળપરોપ્પર.

ચેત્ અ. જો.

છિદ્ર ૧૦ ગ. કાપી નાખવું, ભાગ
કરવા.

જૈન પુ. જીનનો ચેલો, આવક.

તત્ત્વવેદિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. તત્ત્વ ઝમ્ઠલે
પરી શિલસુશી જાણનાર.

દક્ષિણીય પુ. સ્ત્રી. ન. દક્ષિણાને પાત્ર.

દોન પુ. સ્ત્રી. ન. ગરીબ.

દુષ્કૃત ન. દુષ્કર્મ, ધાતકી કામ, પાપ.

દુમ્ન ન. પેસો.

નિષ્ઠ ૨ ગ. આ. પ્ર જોડે, ઘોવું, સા-
ફ કરવું.

નિયોગિન્ પુ. પ્રધાન, અમલદાર.

પાન્ય પુ. મુસાફર.

પાશ પુ. જાળ, ફાંસ.

પીઠાકર પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખકારક, હ-
જા કરનાર.

પૃષ્ઠ ૧ ગ. પ. ૨ ગ. આ. અને ૧૦
ગ. સમ્ જોડે, સંબંધમાં આવવું,
જોડાવવું, મળી જવું.

પૃથગ્જન પુ. હલકો માણસ, નીચ પુરૂષ.

પ્રયુગ્મ પુ. કાર્મદેવ.

મઙ્ગલ ન. કલ્યાણ, ભલું, પવિત્ર
હોય તે.

મસ્તક પુ. ન. માથું.

મુકુટઙ્ગોત્તમાજલ ન. (મુકુટ ન. મુ-
ગટ) મુગટોની ઘીમિ અથવા
પ્રકારારૂપી જાળ.

મૂર્ચન પુ. માથું.

ચત્પાદ પુ. જોનો પગ.

યુજ્ઞ ૧ ગ. આ. પોતાનું મન કબજ
કરવું.

યુજ્ઞ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. ઝમ્કું
કરવું; નિ સાથે, નીમવું.

રાજક ન. રાજસમુદાય, સધળા
રાજાઓ.

વિજ્ઞ ૧ ગ. આ. હદ જોડે, કાંપવું,
ખીવું, કંટાળવું.

વિગ્ર પુ. આત્માણ.

વૃજ્ઞ ૧ ગ. પ. ૨ ગ. આ. અને ૧૦
ગ. દૂર રહેવું, વળવું.

વૃજિન પુ. નિદેય માણસ.

વૃથા ક્રિ. વિ. શેગટ, નકામું.

વૃષલ પુ. શૂદ્ર, ખાપી, વહીગયલું
માણસ.

ઝાકજિન્ પુ. રાક અથવા હન્દ્રનો
જીતનાર, રાવણનો પુત્ર.

ઞિ ૧ ગ. ઉ. આ જોડે, વળગી રહેવું,
પાસે જવું, આશ્રય લેવો.

સદાન્તર પુ. સ્ત્રી. ન. (સત્ પુ. સ્ત્રી.
ન. સાઈ, બાચાર પુ. ચાલચલ-
ગત, વર્તાણુક) સારી વર્તાણુકવાળું.

સર્વોભિપ્રેતજેતુ પુ. (અભિપ્રેત અભિ+પ્ર
સાથે ઇ નો કર્મેણિ ભૂ. કૃ. હસ્થેણું,
હ/ટ) સધળી હ/ટવસ્તુનું (પ્રાપ્ત
કરવાનું) કારણ.

સૂત્ર ન પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રિય, આનંદકારી.

સૂક્તિ સ્ત્રી. (સુ સાઈ, છટાદાર, ઝત્તિ

સ્ત્રી. વાણી) સારી વાણી, સાઈ વ-
ચન, ખરીરીતે પ્રસિદ્ધ કરવું તે,
શુદ્ધવિવરણ.

હિંસ ૧ ગ. ૫. અને ૧૦ ગ. હિંસા
કરવી, નારા કરવો.
હિંસ પુ. સ્ત્રી. ન. ખુની, માંસાહારી.

ઓસડીઆં ઓષધિ સ્ત્રી.

ધણુંખઈ પ્રાયેણ અ. ક્રિ. વિ., પ્રાયઃ
અ. ક્રિ. વિ.

જગ્યા (હોદ્દો) પદ ન.

જનાવર વશુ પુ.

જૂદું જૂદું વિવિધ પુ. સ્ત્રી. ન.

ડાળી શાખા સ્ત્રી.

દયા દયા સ્ત્રી., દયાથી પીગળેલું દર્યાદ્ર
પુ. સ્ત્રી. ન.

પ્રાહ્મણરાજ વ્રાહ્મણરાજ પુ.

મંત્રી મંત્રિન્ પુ., મંત્રીસંવિવ પુ.

માદું મદ પુ. સ્ત્રી. ન.

વંટોળીઓ ચક્રવાન પુ., ઝઝાવાન પુ.

વિશ્રામ મેહેલ વિશ્રામપ્રાસાદ પુ.

સકેત (શેહેરનું નામ છે) સંકેત ન.

હેદો અધિકાર પુ.

હેંશીઆર ચતુર પુ. સ્ત્રી. ન., કુશલ
પુ. સ્ત્રી. ન.

પાઠ ૧૩.

ગણકાર્યરહિતકાળ.

પરોક્ષભૂતકાળ.

૧. સામાન્ય નિયમ—ગણકાર્યરહિત કાળના પ્રત્યયોમાંના જે પ્રત્ય-
યોની પ્રારંભે ચ શિવાય ખીજી કોઈ વ્યંજન હોય તેવા પ્રત્યયોની પૂર્વે
કેટલાક મૂળ* ધાતુઓ પછી ર લાગેછે. જે ધાતુઓ પછી આ પ્રમાણે
ર લાગેછે તેઓને સેદ કહીશું, અને આક્રીનાઓને અનિદ કહીશું. અનિદ
ધાતુઓની સંખ્યા કરતાં સેદ ધાતુની સંખ્યા ઘણી વધારે છે, પરંતુ અનિદ
ધાતુઓ વધારે ઉપયોગી છે અને ક્રિયાદિ પુસ્તકોમાં તેઓનો પ્રયોગ
વધારે સાધારણ છે †.

૨. સ્વસ્તનભૂતકાળના પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે.

* એટલે માત્ર એકાચ ધાતુઓ. ૧૦ ગણના ધાતુઓ (નવરૂપે ચોરસ, કથય), ટ્રેસકલેશ વિગેરે
સાધિત ધાતુઓ છે તે હમેશાં સેદ રાખે છે.

† નીચેની કારિકાઓમાં સેદ અને અનિદ ધાતુઓ પૃથક પૃથક આપેલા છે, એ કારિકાઓ શિષ્યવર્ગે
પાઠે કરવી; કેમ કે લાંબી લાંબી રીધો કરતાં એ યાદ રાખવી સહેલી પડશે:—

હ્રસ્વદન્તૈર્યૌતિરુદ્ગુણીસ્તુનુસુધિર્હિંશ્રિભિઃ । વૃહ્વૃજ્ઞ્યાં ચ વિનૈકાચૌઽજન્તેષુ નિહતાઃ
સ્મૃતાઃ ॥ અર્થ—સ્વરાન્ત ધાતુઓમાં નને છેડે કૃત્ અને કૃત્ (રીધં ક અને રીધં ક્ર) રાખ તે

* જ્યારે આ પાત્ર ફ પામતો નથી ત્યારે ૧ પુ. દ્વિ વ. અને ૫ વ. ચક્ષુર્વહે, ચક્ષુર્મહે થાય છે, અંદરે મૂ નો ણ થાય છે. એના નિયમ એ છે કે પાત્રના અન્ત્ય મ્ પછી લ્ અથવા મ્ આવે તો તેના ન્ થાય.

૯. પરસ્મૈપદ દ્વિવચન અને બહુવચન પ્રત્યયો અને આત્મનેપદ બધા પ્રત્યયો અવિકારક છે, અને પરસ્મૈપદ એકવચનના પ્રત્યયો વિકારક છે.

(અ) વિકારક પ્રત્યય પર છતાં ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ થાય છે, અને

(આ) અન્ત્ય સ્વરની અને ઉપાન્ત્ય અની પ્રહેલા પુરૂપના એકવચનમાં વિકલ્પે અને ત્રીજા પુરૂપના એકવચનમાં નિત્ય વૃદ્ધિ થાય છે. (બ) બીજા પુરૂપના એકવચનમાં અન્ત્ય સ્વરનો ગુણ થાય છે અને ઉપાન્ત્ય અ એમનો એમ રહે છે.

બુધ પરસ્મૈપદ.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | બ.વ. |
|----------|---------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | બુબોધ | બુબુધિવ | બુબુધિમ |
| ૨ એ „ | બુબોધિથ | બુબુધયુઃ | બુબુધ |
| ૩ એ „ | બુબોધ | બુબુધતુઃ | બુબુધુઃ |

બુધ-બુબુધ ૭. પ્રમાણે—બુબોધ ૯. (અ) પ્રમાણે—બુબોધ, બુબુધિવ ૯૮ પૃ ૦૩.

(આ) જુઓ.

આત્મનેપદ.

| | | | |
|----------|----------|-----------|------------|
| ૧ લો પુ. | બુબુધે | બુબુધિવહે | બુબુધિમહે |
| ૨ એ „ | બુબુધિષે | બુબુધાયે | બુબુધિર્વે |
| ૩ એ „ | બુબુધે | બુબુધાને | બુબુધિરે |

કૃ પરસ્મૈપદ.

| | | | |
|----------|----------|---------|--------|
| ૧ લો પુ. | ચકાર-ચકર | ચક્રુવ | ચક્રમ |
| ૨ એ „ | ચકર્થ | ચક્રથુઃ | ચક્ર |
| ૩ એ „ | ચકાર | ચક્રતુઃ | ચક્રુઃ |

ક-ક્રુ-ચક્ર ૭૬ પૃ ૦ ૨. આ. અને ૨. ઉ. પ્રમાણે—ચકાર-ચકર ઉપલા ૯. (આ) પ્રમાણે—ચકાર-ચકર. ચક્રુવ, ચકર્થ વિગેરે ૯૪ પૃ ૦ ૩. (અ) પ્રમાણે.

આત્મનેપદ.

| | | | |
|----------|--------|----------|----------|
| ૧ લો પુ. | ચક્રે | ચક્રુવહે | ચક્રમહે |
| ૨ એ „ | ચક્રષે | ચક્રાયે | ચક્રદ્વે |
| ૩ એ „ | ચક્રો | ચક્રાતે | ચક્રિરે |

દે માટે ૯૫ પૃ ૦ ૪. જુઓ.

નોં ૫૨૨મેપદ.

| | | | |
|----------|--------------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | નિનાય-નિનય | નિન્યિવ | નિન્યિમ |
| ૨ એ ,, | નિનયિથ-નિનેથ | નિન્યથુ: | નિન્ય |
| ૩ એ ,, | નિનાય | નિન્યતુ: | નિન્યુ: |

ની-નીની ૯૫૫૦ ૭. પ્રમાણે-નિની ૭૬, ૫૦ ૨ ઉ. પ્રમાણે-નિની ૯૬, ૫૦ ૬.
(આ) પ્રમાણે-નિનાય ૩. પુ. ય્મે. વ. નિની-નિન્યતુ: ૭૬ ૫૦ ૧. પ્રમાણે.
નિનયિથ-નિનેથ ને માટે ૯૮ ૫૦ ૩. (ઈ) અને ઉપલો ૯ (ઇ) જુઓ.

આત્મેનેપદ. ૧. પુ. નિન્યે-નિન્યિવહે-નિન્યિમહે.

ગદ્ ૩. પુ. જગદ્-જગદ્તુ:-જગદ્.

૧૦. જે ધાતુઓને અન્ને સંયુક્તવ્યંજન પૂર્વે હોય એવા ક્ર આપે
અને જે ધાતુઓને અન્ને ક્ર (દીર્ઘ) આપે તે ધાતુઓનો અન્ને જાગૃ
અને ક્ર ધાતુઓનો અન્ને ય સ્વર આ કાળના અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં
પણ ગુણ પામે છે એટલે તેનો અર્થ થાય છે. જૂ, દૂ, અને ટૂ ના અન્ત્ય
સ્વરનો વિકલ્પે ગુણ થાય છે અને ગુણ થતા નથી ત્યારે સ્વર સ્વર
થાય છે. કચ્છના પણ આદિસ્વરનો ગુણ થાય છે.

સ્મ

| | ય્મે.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|--------------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | સસ્માર-સસ્મર | સસ્મરિવ | સસ્મરિમ |
| ૨ એ ,, | સસ્મર્થ | સસ્મરથુ: | સસ્મર |
| ૩ એ ,, | સસ્માર | સસ્મરતુ: | સસ્મરુ: |

૭૬ ૫૦ ૨ ઇ. અને ૯૮ ૫૦ ૩ (આ), અને (ઈ) જુઓ. શશાર, શશ-
રત્-શશનઃ, શશરુઃ-શશુઃ ઇત્યાદિ.

૧૧. છઠ્ઠા ગણના કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે કુટ, રફુટ, તુટ, રફુર, નૃ,
અને ધૂ હ્યસ્તનભૂતકાળના ૧. પુ. ય્મે. વ. અને ૩. પુ. ય્મે. વ., પ્રેરકભિ-
દનો અર્થ, અને અદ્યક્ષનભૂતકાળના કર્મણિ ૩૫ ૩. પુ. ય્મે. વ. નો
પ્રત્યય ઇ, આટલા પ્રત્યયો શિવાય અખીજ વિકારક પ્રત્યયો પર છતાં પણ
ગુણ કે વૃદ્ધિ પામતા નથી. તુજાટ, તુજાટ્ય.

૧૨. કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે અસ્ અને ઘ્ અંડિત છે, અને
તેઓનાં ગણકાર્યરહિત કાળમાં ૩૫જ નથી.

૧૩. જો ધાતુને છેડે આ હોય તો (અ) પરસ્મૈપદ પહેલા અને ત્રીજા પુરુષના અધિકૃતવચનના પ્રત્યય બંનેનો ઓ થાય. (આ) જો અવિકારક પ્રત્યયો સ્વરાદિ છે, અથવા જો પ્રત્યયો હ પામે છે, તેવા પ્રત્યયોની પૂર્વે અન્ત્ય આ લોપાય છે.

જા

| | અ.વ. | દિ.વ. | અ.વ. |
|----------|-----------|-------|------|
| ૧ લો પુ. | જજૌ | જજિવ | જજિમ |
| ૨ જો „ | જજિથ-જજાથ | જજથુઃ | જજ |
| ૩ જો „ | જજૌ | જજતુઃ | જજુઃ |

જા-જજા અને બંનેનો ઓ થયો અન્ત્યે જજૌ. કથ પર છતાં (૯૪૫૦ ૩ (ક)) જુઝ્ઞા) અને સ્વરાદિપ્રત્યયો પર છતાં આનો લોપ થયો અન્ત્યે જજન્ કથ-જજિથ અને વળી જજથુઃ વિગેરે રૂપો થયાં.

૧૪. ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળ અને વર્તમાનકદન્તના પ્રત્યયો શિવાય બીજા બધા પ્રત્યયો પર છતાં ધાતુઓના અન્ત્ય ઈ, એ, અને ઓ નો આ થાય છે.

જલૈ ૩. પુ. જગ્લૌ-જગ્લતુઃ-જગ્લુઃ; ૨. પુ. જગ્લિથ-જગ્લાથ વિગેરે.

૧૫. (અ) મૂ નો દિર્ઘાવ વમૂ થાય છે. (આ) પરોક્ષભૂતકાળમાં જિ ના જ નો મ્ થાય છે, હિ ના હ નો વ્ થાય છે, અને ચિ ના ચ નો વિકલ્પે ક્ થાય છે.

વમૂ, વમૂવિથ; જિગમ-જિગમ, જિગિવ, જિગિથ-જિગિથ, ૯૪૫૦ ૩ (ક); જિઘાય; ચિકાય અથવા ચિચાય.

૧૬. ગમ્, હન્, જન્, ષન્, અને ષ્મ્ અંતલા ધાતુઓના ઉપાન્ત્ય બંને અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં લોપ થાય છે. હ નો બધાં રૂપોમાં વ્ થાય છે, અને ષ્ નો લોપ થયા પછી જન્ અને ષ્મ્ ને બદલે યથાક્રમ જ્ અને જ્ઞ થાય છે.

હન્

| | | | |
|----------|-------------|-------|------|
| ૧ લો પુ. | જઘાન-જઘન | જઘિવ | જઘિમ |
| ૨ જો „ | જઘનિથ-જઘન્થ | જઘથુઃ | જઘ |
| ૩ જો „ | જઘાન | જઘતુઃ | જઘુઃ |

૧૭. અધિ ઉપસર્ગપૂર્વકે ઇ ધાતુ જેનો અર્થ 'અભ્યાસ કરવો' થાય છે. તેનું અંગ પરોક્ષભૂતકાળમાં અધિજગા થાય છે.

અધિજગે-અધિજગાતે-અધિજગિરે ઇત્યાદિ.

૧૮. (અ) સૃજ્ અને દૃશ્ અંમે એની પછી ન્યારે બ્યંજનાદિ વિકારક પ્રત્યયો અંમે ત્યારે તેના ક્ર નો ર થાય છે, અંમેએ સૃજ્ અને દ્રશ્ થાય છે.

(આ) ય પ્રત્યય પર છતાં આ ધાતુઓ વિકલ્પે ર લે છે.

સૃજ્-સૃસૃજ્-સમૃજ્-સમૃજ્+ય-સસૃજ્+ય ઉપલા પ્રમાણે-સસૃષ્+ય ૧૪૫૦
૧. પ્રમાણે-સસૃષ્+ઠ, માર્ગોપ ૨૦૫૦ *નોધ પ્રમાણે-સસૃષ્. અંમેજ પ્રમાણે દદૃષ્. વળી સસર્જિય અને દદર્શિય પણ રૂપો થાય છે. પ્રચ્છ-વપ્ર-ચ્છિય-વપ્રષ્ ૯૪૫૦ ૩ (ધ) પ્રમાણે.

૧૯. પરોક્ષભૂતકાળમાં અદને ડેકાણે વિકલ્પે ષ્ઠ આદેશ થાય છે. આ આદેશભૂત ષ્ઠ ય પૂર્વે નિત્યે ર પામે છે. અવિકારક પ્રત્યયો લાગી કેવાં રૂપો થાય છે, તેને માટે ઉપલો ૧૯. જુઓ.

૨૦. પરોક્ષભૂતકાળ અંમેયું બતાવે છે કે ક્રિયાને બન્યાને બહુ કાળ થઈ ગયો અથવા તે તે કેહેનારે જોઈ નથી. સાધારણ રીતે આ કાળ ઘણા પુરાતન કાળની કથાઓ કહેવામાં વપરાય છે, અને પહેલા પુરૂષમાં બોલનારે જે વાત બેશુદ્ધિમાં કરી હોય અથવા જે વાત ઉલટું બોલી શ્રુતિવા માગતો હોય તે દર્શાવવામાં વપરાય છે.

बहु जगद पुरस्तात्तस्य मत्ता किलाहम् ।

कलिङ्गेष्ववसः । नाहं कलिङ्गाञ्जगाम ।

પુરા કિલ દુષ્યન્તો નામ રાજા બભુવ । સ એકદા મૃગયાં કર્તુ વન મિયાય । તં તસ્ય સૈનિકા અમાત્યાશ્ચાનુજગ્મુઃ । તસ્મિન્કાનને દુષ્યન્તોં બહૂનમ્ગાઞ્જઘાન । એકં મૃગં પલાયમાનમનુસરન્માર્ગે દિવ્યાશ્રમપદં દદર્શ । તસ્ય સૈનિકાઃ પૂર્વસ્મિન્નેવ સ્થાને તસ્થુઃ । કળ્વસ્યાયમૃ-ષેરાશ્રમ ઇતિ જ્ઞાત્વા તં પ્રવિવેશ । પ્રવિશ્ય ચ ક્વો નુ મો અન્નેતિ પપ્રચ્છ । કળ્વસ્ય કૃતિકા દુહિતા શકુન્તલાશ્રમાદ્વહિરાગત્ય દુષ્યન્તં સ્વાગતં વ્યાજહાર । શકુન્તલાં ચારુસર્વાઙ્ગીં દૃષ્ટ્વા દુષ્યન્તસ્તાં ચક્રમે । તસ્યાઃ પાણિં ગાન્ધર્વેણ વિધિના રાજા જગ્રાહ । અનન્તરં કંચિત્કાલં

તાવુભૌ તસ્મિન્નાશ્રમે ચિક્રીડતુઃ । રમમાણં રાજાનં પ્રેક્ષ્ય સૈનિકાઃ
પુરં નિવવૃતિરે । રાજાપિ પશ્ચાત્સ્વં નગરમુપયયૌ ।

કિયદ્વસુ બ્રાહ્મણેભ્યો યૂયં દદ । ન વયં તેભ્યઃ કિંચિદ્દિમ ।

ઉન્માદં વીક્ષ્ય પદ્માનાં કુમુદાનાં ચ મન્દતામ્ ।

ક્ષણિકત્વં વિભૂતીનાં ચેતસા નિશ્ચિકાય સઃ ॥

શુભ્રાવ રામસ્તત્સર્વં પ્રતસ્થે ચ સસૈનિકઃ ॥

તસ્તનુર્જન્વલુર્મમ્લુર્જગ્લુર્લુલુતિરે ક્ષતાઃ ।

મુમૂર્ચ્ઘર્વવમૂરક્તં તતૃષુઃપ્રીયે મટાઃ ॥

જમ્બુમાલી જહૌ પ્રાણાન્ યાઞ્ઞા મારુતિના હતઃ ॥

બમાણ સ ન મે માયાં જિગાયેન્દ્રોઽપિ કિં નૃભિઃ ॥

૧. ગાધિનામના રાજાએ પેતાની દીકરી ભૃગુના દીકરા ઋષીકેતે દીધી (દા).

૨. તેણે (તે દીકરીએ) જમદગ્નિનામના પુત્રને જન્મ આપ્યો (મૂ).

૩. જમદગ્નિ રૈણુકાને પરણ્યો (પરિ + ની *).

૪. એક દહોડો તે તેના (સ્ત્રીના) અવિવેકે કરીને તેના ઉપર બહુ ક્રોધ્યો (ક્રુ), અને તેના (સ્ત્રીના) દીકરાએને ફરમાવ્યું (દિશ) કે એને મારી નાખો.

૫. તેના સૌથી નાના દીકરા પરશુરામ શિવાય ખીજ કોઈએ એ કામ કર્યું નહીં (કૃ).

૬. તેણે કોવાડી વતે તેનું માથું કાપી નાખ્યું (હિ).

૭. જમદગ્નિ એ કૃત્યથી પુકાર થયો (તુષ) અને બોલ્યો (અભિ + શ્રા આ.) કે દીકરા, વરદાન માગ.

૮. પરશુરામે માથું (કૃ) કે મારી મા પાછી જીવતી થાય અને પાંચમાંથી છુટી થાય.

* નર્દ, નટ ૧૦ ગ, નાઈ, નાઈ, નન્દ, નક્, નૃ, અને નૃત્ આદિ પાતુ શિવાયના ન થી શરૂ થતા પાતુઓની પૂર્વ નામાં રૂ હોય એવો ઉપસર્ગ આવે તો તેના ન નો ણ થાય. રૂ અને નૃની વચ્ચે માગોપો ૧૫ પૂઠોનોપમાં કહેલા વર્ણોજ આવે તો આલે. ખીજા વર્ણો આવવા બદલે નહીં. કેટલાકના મત પ્રમાણે નાઈ, નૃ, અને નર્દ પાતુઓ અપવાદમાં આવતા નથી.

૯. ત્યારે જમદગ્નિ યોગ્યો (વિ+આ+હ આ.) કે ઝમ્મ થાઝ્મા, ઝમ્મલે રેણુકા જીવતી ઉભી થઈ (હ+સ્થા).

૧૦. કેટલાક કાળ પછી કાર્તવીર્યરાજ આશ્રમવિશે આવ્યો (આ+ગમ).

૧૧. અને તેણે અને તેના સિપાઈ ઝ્માઝ્મ બધાં ઝાડ તોડી પાડ્યાં (મજ્ઞ), જમીનને ખેદાનખેદાન કરી, (હત્ત્વનાં કૃ) અને ઋષિની ગાયો લઈ ગયા (અપ+હ). પરશુરામ ઘેર ન હતો (મૂ). જ્યારે તે આવ્યો. ત્યારે તેણે કાર્તવીર્ય જોડે યુદ્ધ કર્યું (યુજ્ઞ આ.). અને તેને મારી નાખ્યો (હન).

૧૨. જ્યારે કાર્તવીર્યના દીકરા ઝ્માઝ્મ આ સાંભળ્યું (શ્રુ) ત્યારે તે ઝ્મા ઘણા ગુસ્સે થયા (ક્રુઞ) અને આશ્રમવિશે ગયા (ગમ).

૧૩. જમદગ્નિને ઝમ્મકલો જોઈને તે ઝ્માઝ્મ તેના ઉપર તીર છોડ્યાં (ક્ષિપ્ અથવા મુચ્) અને તેને મારી નાખ્યો.

૧૪. જ્યારે પરશુરામ ઘેર પાછો આવ્યો (નિ+વૃત્) ત્યારે તે ક્રોધા-યમાન થયો, અને તેણે ક્ષત્રિયોને જડમૃગથી કાપીનાખવાનો સંકલ્પ કર્યો (નિષ્+ચિ).

૧૫. તેણે કાર્તવીર્યના પુત્રોને પુછ્યું (પ્રચ્છ અથવા અનુ+યુજ્) કે તમે મારા આપને મારી નાખ્યો? તે ઝ્માઝ્મ કહ્યું (ગદ્) કે ના અમે કદી માર્યો નથી.

૧૬. પણ પરશુરામ જાણતો હતો (જ્ઞા) કે આ અપરાધી છે, અને (તથા) તેણે તે ઝ્માને તથા બધા ક્ષત્રિયોને મારી નાખ્યા.

શબ્દકોશ ૧૩.

હજ્ઞ ૧૦ ગ. ૫. જયું.

હન્માદ પુ. હર્ષ, પ્રકૃષ્ટિત થયું તે,

વિકાસ.

ઉપરિ ક્રિ. વિ. ઉપર.

હમય સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. અને પક્ષને
લગાવું.

કવ્વ પુ. ઋષિનું નામ છે.

કમ્ ૧૦ ગ.* આ. પ્રીતિ કરવી, છંદ્યયું.

કલિઙ્ગ પુ. દેરાનું નામ છે.

કાનન ન. વન.

કુસુદ ન. રાત્રે ખીલતું કમળ.

કૃતિકા સ્ત્રી. દત્તક કરેલી.

કુમ્ ૪ ગ. ૫. કોપવું, ગુસ્સે થવું.

ક્ષાણક્ત્વ ન. ક્ષણભંગુરપણું.

ક્ષત, ક્ષણ નો કર્મણિ બૂ. ૪. ધાયલ

થયવું.

* ગણકાર્યરહિતકાળમાં આ ધાતુના (૧૦ મા ગણના) અર્થ નો વિકલ્પ લેવા યોગ્ય છે. પરંતુ પદી આશીર્વાદાર્થ અને અશ્વત્થનભૂતકાળ શિખાવના ગણકાર્યરહિતકાળમાં આ ગણના ખીજી બધા ધાતુઓને અર્થ કાયમ રહે છે પણ તેનો અન્ય અર્થ નથી રહે છે.

ગદ્ ૧ ગ. પ. બોલવું.

ગાન્ધર્વ પુ. એક પ્રકારની લાભક્રિયા છે. એ ક્રિયા પ્રમાણે વરકન્યાની પરસ્પર અનુમતિ થઈ એટલે લાભ થાય, બીજું કશું જોઈએ નહીં.

ગુપ્* ૧ ગ. ૨. રક્ષણ કરવું.

ગ્રાવન્ પુ. પથ્થર.

ઘ્ ૧ ગ. પ. આવું.

ચારુસર્વોદ્ગ્રી સ્ત્રી. (ચારુ સુંદર, સર્વોદ્ગ્ર સમ્પન્નાં અવયવો) જેનાં બધાં અવયવ સુંદર હોય તેવી સ્ત્રી.

નિસ + ચિ નિઝાય કરવો, મંકલ્પ કરવો.

નમ્બુમાલિન્ પુ. રાક્ષસનું નામ છે.

ઢ્વન્ ૧ ગ. પ. ધગધગવું, બળવું, તપવું.

ઢૂ ૪ ગ. પ. તરસ્યા થવું.

દિવ્યાશ્રમપદ ન. (દિવ્ય દેવલોકી, સુંદર, આશ્રમપદ ન. મહ) સુંદર મહ.

ઢૂ ૪ ગ. પ. ગર્વ ધરવો.

દુ ૧ ગ. પ. દોડવું.

નુ, અ. રોકા અથવા વિતર્કદર્શક અપ્યય.

પદ્મ ન. દિવસે ખીલવું કમળ.

પલાયમાન (પરા જોડે ગય ૧ ગ. આ.

‘જવું’ નો વર્તમાન કૃદન્ત. રા નો લા થાયછે) દોડવું.

પુરસ્કાન્ ક્રિ. વિ. આગળ, મહો આગળ.

પૂર્વે સર્વ. પૂર્વનું, અગાઉનું (પુરૂષ અથવા વસ્તુ).

વહિન્ ક્રિ. વિ. બહાર.

મળ ૧ ગ. પ. બોલવું.

મન્દના સ્ત્રી. સુસ્તી, કરમાયલી સ્થિતિ.

માયા સ્ત્રી. જાદુવિદ્યા, ઠગાઈ. મન્દળલ.

મૂર્છ ૧ ગ. પ. મૂર્છા પામવી, એશુદ્ધ થઈ જવું.

મુગયા સ્ત્રી. શિકાર.

મ્લે ૧ ગ. પ. થાકી જવું, નરમ થઈ જવું, લોથ પોથ થઈ જવું.

રક્ત ન. લોહી, રૂધિર.

રશ્ ૪ ગ. પ. ઢળ કરવી.

રૂઢ ૧ ગ. આ. બુધિપર આજોડવું.

વમ્ ૧ ગ. પ. વમન કરવું, ઉલટી થવી.

વિમૂર્ક્ષિ સ્ત્રી. પેસો, ચઢતી, એશ્વર્ય.

સર્સનિક પુ. સ્ત્રી. ન. સિપાઈ સહિત.

સિમ્ ૧ ગ. પ. શાસન કરવું, વ્યવસ્થા કરવી, મારૂં લ્યકારક થવું.

* ગણકાર્યરહિત કાળમાં આ પાતુને અને ૧ પૂઠ ૧ લી કલ્પમાં ગણાવેલા બીજા પાતુઓને વિકલ્પે આપ્યું લગાડવામાં આવે છે.

† સ્વરાદિપ્રત્યય પર યતાં રઘ્ અને જમ્ માં અ પૂર્વે ન્ મૂકાય છે; જન્મકે રરન્થ પરોક્ષ ભ. કા. ૩. પુ. એ.વ. અદિ સ્વર વૃદ્ધિ પામતા નથી, કારણકે ન્ મૂકીએ છિયે એટલે સ્વરનું ઉપાન્યપણું બંધ થાય છે.

સ્વન્ ૧ ગ. ૫. ખૂમ પાડવી, ગર્જના
કરવી.

સ્નિહ ૪ ગ. ૫. સ્નેહ રાખવો.

સ્તુ ૨ ગ. ૫. વેહેવું.

સ્તૃ ૧ ગ. ૫. સ્વર કરવો.

હત્ત્વ હન્ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ. મરાયલું.

અવિવેક વ્યભિચાર પુ.

ઋચીક (ઋષિનું નામ છે) ઋચીક પુ.

કદી નહીં નૈવ અ., નકર્હિચિત્ અ.

કાર્તવીર્ય (એક રાજાનું નામ છે. એને

પરશુરામ માર્યો હતો) કાર્તવીર્ય પુ.

કોવાડી પરશુ પુ.

ગાધિ (રાજાનું નામ છે) ગાધિ પુ.

ધાણું મૃગશ્ કિ. વિ.

છુટી મુક્ત મુચ્ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ.,

મુક્તા સ્ત્રી., છુટાયવું મુચ્ (કર્મણિ

૩૫ વાપરે).

જડમૂળથી કાપીનાખવું મૂલ ૧૦ ગ.

ઉદ્ જોડે. ઝન્મૂલયિતુસ્ હેત્વર્થ-

કૃદન્ત.

જમદગ્નિ ઋષિનું નામ છે)

જમદગ્નિ પુ.

જીવતી જીવન્તી જીવ્ નો કર્તરિ વર્ત-

માનકૃદન્ત. સ્ત્રી. સજીવા સ્ત્રી.

(જીવ પુ. જીવગી, અને સ [સહ ને

. ઠોકાણે] અ. સાથે).

નામનું નામ અ., નામ્ના તૃ. અ. ૫.

(નામન્ શબ્દઉપરથી).

નાનામાં નાનું કનિષ્ઠ પુ. સ્ત્રી. ન.

પાછાં જીવતાં થવું જીવ પુનર જોડ

ભૃગુ (ઋષિનું નામ છે) મૃગુ પુ.

રેણુકા (જમદગ્નિની વહુ અને પર-

શુરામની મા) રેણુકા સ્ત્રી.

શિવાય ક્રતે અ.

પાઠ ૧૪.

પરોક્ષભૂતકાળ (જારી).

૧. જો કોઈ ધાતુમાં બે મૂળ (અસંયુક્ત) વ્યંજન વચ્ચે અ કાર હોય અને વળી પહેલા વ્યંજનનો અભ્યાસમાં ફેરફાર થતો ન હોય તો અવિ-
કારક પ્રત્યય પર છતાં અને પૂર્વે ૬ આશ્રમ આવ્યા હોય એવા પરસ્મેપદ
૨. પુ. એ. ૫. ના પ્રત્યય થ પર છતાં તે અ ને બદલે ૯ મૂકાય છે અને
અભ્યાસનો લોપ થાય છે.

તન્

| | એ. ૫. | દ્વિ. ૫. | પ. ૫. |
|----------|-------------|----------|-------|
| ૧ લો પુ. | તત્તાન-તૈતન | તેનિવ | તેનિમ |
| ૨ જો „ | તેનિથ | તેનથુ: | તેન |
| ૩ જો „ | તત્તાન | તેનતુ: | તેનુ: |

તન્ ધાતુમાં નિયમમાં કહેલી અધી રાસતો પાર પડેલીછે; નન્દ માં ઝમિ નથી, કેમકે ઝમિ ધાતુમાં સંયુક્ત વ્યંજન છે, ગદ માં અને મળ માં પણ નિયમ અધી રીતે લાગુ પડતો નથી, કેમકે અભ્યાસમાં તેઓના પહેલા વ્યંજનના અનુક્રમે જ અને જ થાયછે. એટલે રૂપો નીચે પ્રમાણે થાયછે.

| | | | |
|--------|-------|----------|---------|
| ૩. પુ. | નનન્દ | નનન્દતુ: | નનન્દુ: |
| ” | જગાદ | જગદતુ: | જગદુ: |
| ” | બભાળ | બભળતુ: | બભળુ |

અને નેન્દતુ:, ગેદતુ:, મેળતુ: વિગેરે યતું નથી.

પૃ ૨. પુ. ઝમિ. વ. પેચિય-વપચ્ચ; શક્ ૨. પુ. ઝમિ. વ. જોકચ ગગચ, ૯૪ પૃ ૩ (ધ). પ્રમાણે અહિં થ ની પૂર્વે વિકલ્પે ક મુકાય છે. જ્યારે લાગેછે ત્યારે ઉપલા નિયમ લાગુ પડે, નહીં તો લાગુ પડતો નથી. ન નો ક માર્ગો ૫૦ ૭૮ પૃ ૦* નોધ પ્રમાણે થયો છે.

૨. તૃ, ફલ, મજ, વ્ર, અને રષ્ (‘ધ્વજ કરવી,’ ‘દ્રોહ કરવો’ એવો અર્થ થતો હોય ત્યારે) એટલા ધાતુના જ અથવા આને બદલે એજ ૧- માણે ઉપલા નિયમમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે ન થાયછે; વળી જૃ, ધ્રમ્, વ્રસ, ફળ, રાજ્, ભ્રાજ્, ભ્રાગ, ભ્રાગ, સ્યજ્, અને સ્વન્ ધાતુમાં આ કેરફા વિકલ્પે થાયછે.

અહિં ગણવેલા ધાતુઓમાં ૧ લા સામાન્ય નિયમ લાગુ પડતો નથી.

તૃ-તૃ ૭૬ પૃ ૨ ઉ પ્રમાણે—તર + અતુ: ૯૭ પૃ ૧૦. પ્રમાણે—અને ઉપલા નિયમ પ્રમાણે નંરતુ:, ઝમમજ ત્રપે, ત્રેપાતે વિગેરે. બ્રમ્—બ્રમન અથવા ભ્રમન:—બ્રમ્મ: અથવા ભ્રમ્મ: વિગેરે.

૩. શક્, દદ, અને વાદિ (વ્ થી રાં થતા) ધાતુઓમાં આ કેરફાર થતો નથી.

વમ્ ૩. પુ. વ્રમ-વ્રમન:—વ્રમ્.

૪. ધાતુ કરીને અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં નીચે લખેલા તથા ખીજા દેટલાક ધાતુઓના ય, વ તથા ર ના યથાક્રમ ક, ર્ અને ક થાયછે—*વચ્, યજ્, વપ, વહ, વમ્ ૧૧૧., વે, વ્યે, હે, શ્ચિ, વહ, સ્વપ, જ્યા, વજ્, વ્યજ્, પ્રચ્, વ્રજ્, બ્રજ, ઘજ, અને વ્યઘ. પરીક્ષણતકાળમાં આ ટીપમાંથી પ્રચ્, વ્રજ્

* મૂળ ગ્રન્થમાં વર્ણવેલા પહેલા ૧૧ ધાતુ પછી ગણકાર્યવિશિષ્ટકાળના અવિકારક પ્રત્યય આવે તો તેમાં અ કેરફાર થતો નથી.

અને અસ્તુ ને કાઢી નાખવા. આ ફેરફારને અથવા તો ય, વ, અને ર ના આદેશજૂત હ, ઝ, અને ક ને સંપ્રસારણ કહેછે.

૫. પરીક્ષાજૂતકાળના વિકારક પ્રત્યય પર છતાં સંપ્રસારણ માત્ર આભ્યાસમાં જ થાયછે. વ્યય નો અભ્યાસ બધાં રૂપોમાં જ થાયછે.

૬. સંપ્રસારણ પછી સ્વર આવે તો તે લોપાયછે.

૭. જ્યારે સંયુક્ત વ્યંજનના બન્ને વ્યંજનો સંપ્રસારણ લઈ શકે એવા હોય ત્યારે માત્ર છેલ્લામાં જ એ ફેરફાર થાયછે.

યજ્ઞ

પરસ્મેપદ.

આત્મનેપદ.

એ.વ.

દ્વિ.વ.

બ.વ.

એ.વ.

દ્વિ.વ.

બ.વ.

૧ લો પુ. હયાજ-હયજ ઈજિવ ઈજિમ ઈજે ઈજિવહે ઈજિમહે
૨ એ,, હયજિથ-હયષ્ઠ ઈજથુઃ ઈજ ઈજિષે ઈજાથે ઈજિધ્વે
૩ એ,, હયાજ ઈજતુઃ ઈજુઃ ઈજે ઈજાતે ઈજિરે

યજ-યયજ્ઞ-ઈઅયજ્ઞ ૫. પ્રમાણે-હયજ્ઞ ૬. પ્રમાણે-હયાજ. યજ્ઞ-હજ્ઞ ૪. અને ૬. પ્રમાણે-હૃજ્ઞ-ઈજ + અતુઃ-ઈજતઃ. યજ્ઞ-હયજિથ અથવા હયજ + થ ૯૪ પૃ ૩ (૬.) પ્રમાણે-હયષ્ + થ ૬૪ પૃ ૯, પ્રમાણે-હયષ્ + ઠ-હયષ્ઠ માર્ગી ૫૦ ૨૦ ૫૦ *ત્રાધપ્રમાણે. વ્યભ-વ્યવ્યભ-વિઅવ્યભ ૫. અને ૭. પ્રમાણે-વિવ્યભ ૬. પ્રમાણે-વિવ્યાભ. સ્વપ-સ્વસ્વપ-સુસ્વપ-*સુસ્વપ + અ-સુસ્વાપ. વ્યભ-વિભ-વિવિભ + અતુઃ-વિવિ-અતુઃ. સ્વપ-સુપ-સુપુપ + અતુઃ-સુપુપતઃ. વચ ૫. ૩. પુ. ઉવાચ-ઉચતઃ-ઉતુઃ- ૨. પુ. એ. વ. ઉવચિથ અથવા ઉવચથ. આ. ઉચે-ઉચાતે ૬/ત્યાદિ.

૧. (અ) અનુનાસિક અથવા અંતઃસ્થ શિવાય ખીજી કોઈ પણ વ્યંજન પર છતાં અથવા પદાન્તે હોય ત્યારે કુહ, મુહ, મ્નુહ, અને સ્નિહ નોંહ નો વિકલ્પ થાયછે, એટલે ષ અથવા હ થાયછે.

મુમોહિય, મુમોહ + થ ૯૫ પૃ ૬. પ્રમાણે—મુમોહ + થ અથવા મુમોષ્ + થ-મુમોદ અથવા મુમોગ્ધ.

* ને પ્રાત્નો આક્રિયજન સૂ હોય અને તે સૂ ની પછી સ્વર કે ક્રત્ય વ્યંજન આવ્યો હોય તે પ્રાત્નો અને સ્વક્ષ્, સ્વિદ્, સ્વદ્, સ્વજ્ઞ, સ્વપ્, અને સ્મિ પ્રાત્નોના સૂ ની પૂર્વ સામાન્ય ગીતે અંજન પદમા અ અથવા આ શિવાય કોઈ સ્વર અથવા ક્ષેપ વ્યંજન આવ્યો હોય તો સૂ નો ષ થાયછે સેક, સ્પ, સ્જ, સ્, સ્ત્, અને સ્ત્યૈ અપવાદરૂપ છે, એટલે એ પ્રાત્નોમાં એ નિયમ લાગતો નથી

દનો, અને ખીજ સાધિત ધાતુઓનો અથવા સામાન્ય રીતે કહીએ તો અનેકાચ ધાતુઓનો પણ પરોક્ષભૂતકાળ આ રીતે થાયછે. આ રૂપને આમ્યુક્ત પરોક્ષભૂતકાળ કહેછે.

(૬). આત્મનેપદી ધાતુને કૃનાં આત્મનેપદ રૂપ લાગેછે અને પરસ્મેપદીને પરસ્મેપદનાં રૂપ લાગેછે.

૬૩ આત્મનેપદ. (અ).

| | અ. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| ૧ લો પુ. | ૬૩ાંચક્રે | ૬૩ાંચકૃવહે | ૬૩ાંચકૃમહે |
| ૨ એ ,, | ૬૩ાંચકૃષે | ૬૩ાંચક્રાથે | ૬૩ાંચકૃદ્વે |
| ૩ એ ,, | ૬૩ાંચક્રે | ૬૩ાંચક્રાતે | ૬૩ાંચક્રિરે |

૧ળી ૬૩ામાસ, ૬૩ાંચકૃવ વિગેરે.

કથ ૧૦ ગ. પરસ્મેપદ (આ).

| | | | |
|----------|---------------|--------------|-------------|
| ૧ લો પુ. | કથયાંચકાર-ચકર | કથયાંચકૃવ | કથયાંચકૃમ |
| ૨ એ ,, | કથયાંચકર્થ | કથયાંચક્રથુઃ | કથયાંચક્ર |
| ૩ એ ,, | કથયાંચકાર | કથયાંચક્રતુઃ | કથયાંચક્રુઃ |

૧ળી આ. કથયાંચક્રે, વિગેરે.

ધાતુ પરા ગણકાર્યરહિત કાળોમાં અથ કાયમ રહેછે (૧૦૧ પૃ* નોંધ જુઓ).

૧૨. (અ). દય, અય, કાસ, અને આસ એ ધાતુ આમ્યુક્ત પરોક્ષભૂતકાળનાં રૂપ નિત્ય લેછે, અને ઉષ, વિદ, અને જાગ એ રૂપો વિકલ્પે પામેછે.

(આ). મી, હી, મૂ, અને હુ આ ધાતુઓ પણ આમ્યુક્ત પરોક્ષભૂતકાળનાં રૂપ વિકલ્પે લેછે, પણ આ ધાતુના અંગનો ત્રીજા ગણમાં થાયછે તે પ્રમાણે પ્રથમ દ્વિર્ભાવ થાયછે અને પછી આસ અને સહાયકારક ક્રિયાપદ લાગેછે.

૧૩. આમ એ વિકારક પ્રત્યય છે, મટિ એ પ્રત્યય પર છતાં અન્યસ્વર અને વિદ શિવાયના ધાતુના ઉપાન્ય સ્વરનો ગુણ થાયછે.

વિમયાંચકાર ; જિહ્વાંચકાર ; વિમરાંચકાર ; ઇત્યાદિ.

૧૪. (અ). અભ્યાસમાં માત્ર બજ હોય તો બ દીધ થઈ આ થાયછે.

(આ). જે ધાતુને પ્રારંભે અ અને અન્તે સંયુક્ત વ્યંજન હોય એવા ધાતુમાં તથા જેને પ્રારંભે ક હોય તેવા ધાતુમાં તથા અથ 'આપણું' એ ધાતુમાં અભ્યાસની પછી ન ઉમેરાયછે.

| | | | | |
|------|--------|-------|----------|---------|
| અર્દ | ૩. પુ. | આનર્દ | આનર્દતુઃ | આનર્દુઃ |
| અન્ત | ,, | આનન્ત | આનન્તતુઃ | આનન્તુઃ |
| કર્જ | ,, | આનૃજે | આનૃજાતે | આનૃજિરે |

૧૫. અદ્યતનભૂતકાળ અને આર્થીવાર્ધાર્થે શિવાય બધા ગણધાર્ય-રહિત કાળમાં મૃતે પરસ્મૈપદ પ્રત્યયો લાગેછે. *

૧૬. આ બે પાઠમાં આપેલા નિયમો પ્રમાણે અંગ નેયાર કરી કર્નરિ રૂપમાં ધાતુ પરસ્મૈપદી હોય કે આત્મનેપદી હોય તો પછુ તે અંગને આત્મ-નેપદ પ્રત્યયો લગાડવાથી ધાતુનાં પદોક્તભૂતકાળનાં કર્મેણિ તથા બાવે રૂપો થાયછે.

ગતાયાં રાત્રૌ સુપ્તા વયં કિલ બહુ વિલેપિમ |

યુધિષ્ઠિરેણ પૃથો લોમશોઽગસ્યસ્ય પ્રભાવં કથયમાસ |

કૃતયુગે કાલેયા ઇતિ વિશ્રુતા દાનવા વૃત્રં સમાશ્રિત્ય મહીં સ્વર્ગ-
લોકં ચ મૃશં પીડયાંત્રકુઃ | નૈતત્કર્તુમાનર્હસ્તે |

તાન્હન્તું સેન્દ્રા વિબુધા ન શેકુઃ |

તે બ્રહ્માણમુપસંગમ્યોચુર્ભગવન્નચિલં ત્રૈલોક્યં દાનવૈરર્થતે કિમત્ર
કરવામહૈ |

પરમેષ્ઠયુવાચ મો દેવા દધીચમૃષિં ગત્વા તસ્યાસ્થીનિ યાચધ્વમ્ |

તેષાં વચ્ચં કૃત્વા વૃત્રં હત |

તથેતિ પ્રતિજ્ઞાય તે સર્વે દધીચસ્યાશ્રમમુપયયુઃ |

તમૃષિં દેવાઃ પ્રણેમુસ્તસ્યાસ્થીનિ ચ યયાચિરે |

તતઃ સ મહાત્મા ત્રૈલોક્યસ્ય હિતાય્યાત્મનઃ પ્રાણાનુત્સર્જ |

તસ્ય પરાસોરસ્થીનિ દેવા જગૃહુસ્ત્વશ્ચારિં ચ ગત્વા તં* તેષામુર્મં વચ્ચં
કારયામાસુઃ |

ततस्त्वष्टा शक्रमुवाचैतद्वृहीत्वा वृत्रं जहि ।
 इन्द्रेण सहिता देवा रोदसी आवृत्य तिष्ठन्तं कालैरभिरक्षितं च
 वृत्रमासेदुः । तांश्च युद्धायाजुह्विरे ।
 तैः सह देवानां तुमुलं युद्धं समापेदे । रजोभिः सर्वा दिशो व्यान-
 शिरे । दानवेभ्यश्च देवा भृशं त्रेसुः ।
 इतस्ततः प्रधावतां तेषां देवं देवा दौर्बल्याच्च पोहिरे भीताश्च पला-
 यामासुः ।

तादृशांस्तान्दृष्ट्वेन्द्रो विष्णुं शरणं वव्राज ।
 ततो विष्णुरात्मनस्तेज इन्द्रे निदधे देवाश्च महर्षयश्चापि तथा विद-
 धिरे ।

ततो रणधुरामेकोऽपीन्द्र उवाह ।
 स वृत्रस्य वधाय महद्भयं मुमोच । ब्रह्म हतो वृत्रो भूमौ सुप्त्वाप ।
 कोट्या कोट्या पुरद्वारमेकैकं रुरुधे द्विषाम् ॥
 तत्कर्म वालिपुत्रस्य दृष्ट्वा विश्वं विसिष्मिये ।
 संत्रेसू राक्षसाः सर्वे बहु मेने च राघवः ॥
 सुग्रीवो मुमुदे देवाः साध्वित्यूचुः सविस्मयाः ।
 बिभीषणोऽभितुष्टाव प्रशशंसुः प्लवंगमाः ॥
 राघवो न दयांचक्रे दधुर्धैर्यं न केचन ।
 मन्त्रे पतद्भवद्भीरैर्हाहेति च विचुक्रुशे ॥
 प्राणा* दध्वंसिरे गात्रं तस्तम्ये च प्रिये हते ।
 उच्छ्वासा चिराद्दीना रुरोहासौ ररास च ॥
 लोहबन्धैर्बबन्धे नु वज्रेण किं विभिर्ममे ।
 मनो मे न विना रामाद्यत्पुस्फोट सहस्रधा ॥
 उत्तेरिथ समुद्रं त्वं मदर्थेऽरीज् जिहिंसिथ ।
 ममर्थं चातिघोरां मां †धिग्जीवितलघुकृताम् ॥

* आ श्लोक सीतायै न्याये पातानां स्थितिं शब्देन दृष्टव्यतां जायन्ती अन्तर्यामिनी मरुत्तलं जूनिपर
 पडोले नयेतां त्याजन्ती सीतानी स्थितिने लायु पडोले. नीयना मे श्लोकमां ते प्रसंगना सीतानां दृष्टवान्ते
 आपला जे.

† धिक् अन्त्यधने योगे द्वितीया विभक्ति वपराय जे.

માલિન્યં માર્જયામાસ ચન્દ્રમાસ્તિમિરૈઃ કૃતમ્ ।

સ્તૈર્દેસં મૃષા દોષમિવ સત્પુરુષઃ સતામ્ ॥

ऐन्द्रेण * ह वै महाभिषेकेण सर्वत आङ्गिरसो मरुत्तमाविक्षितम-
भिषिषेच † । तस्माद् मरुत्त आविक्षितः सम्भन्तं सर्वतः पृथिवीं जय-
न्परीयायाश्चेन च मेध्येनेजे । ‡ तदप्येष श्लोकोऽभिगीतः । मरुतः
परिवेष्टारो मरुत्तस्यावसन्गृहे । आविक्षितस्य कामप्रेर्विश्वे देवाः
सभासद् इति ।

૧. જ્યારે કાલિયોનો આગેવાન માર્યો ગયો (હન્ કર્મણિ ૩૫) ત્યારે તેઓ
મરણિયા થઈને લદયા (યુષ્) પણુ આપરે દેવોઓ તેમને તામે કયાં (જિ).

૨. પછી તેઓઓ મરણલ કરી (મન્ અથવા મન્તં કૃ) અને
વિશ્વનો નાશ કરવાનો સંકલ્પ કર્યો (નિસ+ચિ).

૩. તેઓઓ ધાર્યું (મન્) કે સંઘળા ઋષિઓ અને બ્રાહ્મણોનું મો ।
અથવા નાશ ઓ હેતુ પાર પાડવાનું ઉત્તમ સાધન છે; કારણ કે તેઓ જે
તપ આપરે છે (તપ અથવા ચર) અને જે યજ્ઞો કરે છે (તન્ અથવા
આ+હૃ) તેના પર વિશ્વ આધાર રાખે છે (આ+શ્ચિ અથવા અવ+ભ્રમ્).

૪. મોટે તેઓ દહાડે દરીઓમાં સંતાઈ રહેતા (પ્ર+હૃ), રાત્રે
બહાર ફરતા (ચર), ઘણા બ્રાહ્મણોને મારી નાખતા (હન્), અને સંઘ-
ળા લોકોને દમતા (વીઢ અથવા ઘર્ષ).

૫. વસિષ્ઠ, ભાર્ગવ, અને ખીજા ઋષિઓના આશ્રમે પાપમાલ ક-
રાયા (અવ+સાદ્ પ્રેરક૩૫) અને ઉજ્જ કરાયા (કૃ); પછી તેઓઓ તેને
ખાળી નાખ્યા (દહ).

૬. કોઈ માણસો જગત કરતા નહીં (યજ્) અને દેવો ખીતા (મી
અથવા વ્રમ).

૭. આ બધું કોણુ કરે છે તે તેઓ જાણતા ન હતા (જ્ઞા), અને તેથી
તેઓ વિષય પાસે ગયા (ઉપ+ગમ્) અને તેની મદદ માગી (યાજ્).

* ऐन्द्रो महाभिषेकः એ એકબીજાના રાજ્યાભિષેક હતા. એ પ્રમાણે ઇન્દ્રને દેવોએ અભિષેક કર્યો
હતા એજ અભિષેક દૃષ્ટીએકના રાજ્યાને કરવામાં આવતા ત્યારે તેઓને શસ્ત્ર ભેદી શક્તાં નહીં અને તેઓ
આખી પૃથ્વી છતી શક્તા.

† અહિં તદ્ એ તસ્માન્ પરોબર છે. ‡ ૧૩૮ પૃ ૬ નોખ જુઓ.

૮. વિષ્ણુએ તેઓને કહ્યું (કથ અથવા ચક્ષ) કે એ બધું કાલિયો રાત્રે કરેછે અને દિવસે સમુદ્રમાં સંતાઈ રહેછે.

૯. તેણે (વિષ્ણુએ) તેમને આગ્રા કરી (આ+દિષ્) કે તમે અગ-સ્ત્ય પાસે જાઓ અને દરીઓ પી જવાની એને વિનંતિ કરો.

૧૦. દેવો તે ઋષિની પાસે ગયા (ગ+ઈ), તેને નમ્યા (પ્ર+નમ્), અને તેના સામર્થ્યનાં વખાણ કર્યાં (સ્તુ અથવા પ્ર+શંસ).

૧૧. તેણે તેમને તેમના આવવાનો હેતુ પુછ્યો (પ્રચ્છ).

૧૨. એ તેઓએ તેને કહ્યો (કથ). તે ઉપરથી અગસ્ત્ય સમુદ્ર-વિશે ગયો (ગા) અને દેવો તેની પાછળ ગયા (અનુ+ઈ અથવા અનુ+ગા).

૧૩. તે સમુદ્ર પી ગયો (પા) અને કાલિયો તેમની આશરે લીધાની જગ્યામાંથી બહાર ખેંચી કઢાયા (આ+કૂર્).

૧૪. પછી એક જડાઈ થઈ (સમ્+આ+પદ) અને દેવોએ તેમને મારી નાખ્યા.

શબ્દકોશ ૧૪.

અગસ્ત્ય પુ. ઋષિનું નામ છે.

અતિથોર પુ. સ્ત્રી. ન. ધણું બયંકર

અથવા કૂર.

અન્તતઃ ક્રિ. વિ. આપરે.

અભિગીત આમે જોડે ગૈ ૧ ગ. ૫. નો

કર્મણિ ભૂ. કૃ. ગવાયલું, ગાયલું.

અર્થ પ્ર જોડે ૧૦ ગ. આ., અરજ

કરવી.

અર્દ્ધ ૧ અને ૧૦ ગ. પીડવું, દમવું.

અશ્વ ૫ ગ. આ. વ્યાપવું હિ જોડે.

*અસ્થિ પુ. હાડકું.

આક્રિસ પુ. અક્રિસ નો વંશજ.

આવિક્ષિત પુ. અવિક્ષિત નો પુત્ર.

ઈ ૨ ગ. ૫. પરિ જોડે, આસપાસ ફેરો ફરવો.

ઇતસ્તતઃ ક્રિ. વિ. આમતેમ, અહિંથી તહિંથી.

ઉ અવ્યય છે.

ઉગ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. સખ્ત, તીક્ષ્ણ, આકર્ષ.

ઉષ્ ૧ ગ. ૫. બાળવું.

એકેક સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. અક્રેક, દરેક.

એન્દ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. હન્દ્રસંબંધી.

કામાર્ષિ પુ. જોની ઇચ્છાઓ સંપૂર્ણ

થઈછે તે, કૃતાર્થ.

કારણ કૃ નું પ્રેરક અંગ, કરાવવું.

કાલેય પુ. અમુક રાક્ષસોનું નામ છે.
 કૃતયુગ ન. હિંદુશાસ્ત્રના ચાર યુગ-
 માંનો પહેલો યુગ.
 કુશ ૧ ગ. પ. વિ જોડે, ખૂમ પાડવી.
 ચર્ ૧ ગ. જયું, છલંગ ચાલવું.
 ચિરાદ ક્રિ. વિ. ધણીવાર રહીને.
 છદ્ ૧૦ ગ. પ્ર જોડે, સંતાડવું.
 જીવિતલપૂકૃત પુ. સ્ત્રી. ન. જીવગીથી
 અથવા જીવતા રહેવાથી નામાશી
 પામેલું અથવા માનભ્રષ્ટ થયલું.
 તર્ ૧ ગ. પ. તપ કરવું
 તાદૃશ પુ. સ્ત્રી. ન. તેના જેવું.
 તિમિર પુ. ન. અંધારું.
 તુષ્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. જામરું, ભારે, સા-
 રીપેટે ઝામેલું.
 ત્રસ સમ જોડે, ખીવું, ત્રાસવું.
 ત્રૈલોક્ય ન. ત્રણે લોક.
 દદ્ ૧ ગ. આ. આપવું.
 દર્ષીચ પુ. ઋષિનું નામ છે.
 દય ૧ ગ. આ. દયા આણવી.
 દાનવ પુ. રાક્ષસ.
 * દિશ્ સ્ત્રી. દિશા.
 દીન પુ. સ્ત્રી. ન. નિરાશ્રય, ગરીબ.
 દોષ પુ. ઠપકો, નિન્દા, કલંક.
 દૌર્બલ્ય ન. નબળાઈ.
 ધિક્ આ. છટ, ધિક્કારદર્શક અ-
 વ્યય.

પતન્નવત્ ક્રિ. વિ. પતંગિયાંની માફક.
 પરમેષિન્ પુ. બ્રહ્મદેવ.
 પરાસુ પુ. સ્ત્રી. ન. મરેણું, મુખેણું,
 ગતપ્રાણ.
 પરિવેષ્ટ પુ. પરિસનાર.
 પુરદ્વાર ન. શોરનો દરવાજો
 પ્રભાવ પુ. સામર્થ્ય, મોટાઈ.
 પ્રવગમ પુ. વાનર.
 ફળ ૧ ગ. પ. જયું.
 ફલ્ ૧ ગ. પ. ફળવ
 વહુ ક્રિ. વિ. ધણું, મોટી.
 વિમીષણ પુ. રાવણનો ભાઈ અને રા-
 મનો મિત્ર.
 † બ્રહ્મ ૧ ગ. ઉ. સેકવું, મુંજવું.
 બ્રજ ૧ ગ. આ. પ્રકાશવું.
 બ્રા ૧ ગ. આ. પ્રકાશવું.
 ભ્રાજ ૧ ગ. આ. પ્રકાશવું.
 મદર્થ ક્રિ. વિ. મારે મોટે.
 મન્ન ૧૦ ગ. આ. મસલત કરવી.
 મરુત્ત પુ. રાજનું નામ છે.
 મહામિષેક પુ. (મહત્ પુ. સ્ત્રી. ન. મોટું
 અને અમિષેક પુ. રાજને મુગટ
 પેહેરાવતી વખતે પાણી છાંટે છે
 તે) મોટા રાજ્યાભિષેક.
 માલિન્ય ન. અંધારું, મેલાપણું.
 મૂજ ૧૦ ગ. સાફ કરવું, માજવું.
 મૃષા ત્મ. ફોગટ, ખોટું.

* ૧૬ પાટમા ૨૨ ક્લમ જુઓ

† આ પાતુના આશીર્વાદથી શિવાય બધા ગણકાર્યરહિત કાળમા જે અગ થાયજે, બ્રહ્મ અને મર્જ
 બ્રહ્મ ના સ્ નો લોપ થતો નથી ત્યારે જ થાયજે (૧૬ પૃ ૧૦).

મેઘ પુ. સ્ત્રી. ન. યમને વાસ્તેઠરા-
વેલું અથવા લાયક.

રમ્ ૧ ગ. ૫. ખૂમ પાડવી.
રોદસી ન. દ્વિ. વ. પૃથ્વી અને સ્વર્ગ.
લ્પ ૧ ગ. ૫. વિ જોડે, વિલાપ કર-
વો, શોક કરવો.

લમ્ અવ જોડે, ૧ ગ. આ. આધાર
રાખવો.

લોમશ પુ. ક્ષપિનું નામ છે..
લોહબન્ધ પુ. (લોહ પુ. ન. લોટું, બન્ધ
પુ. બન્ધન, બેડી) લોહાની બેડી.
વજ્ર પુ. ન. ધણી કઠણ પથ્થર,
વજ.

વાલિમુત્ર પુ. વાલિનામના વાનરસર-
દારનો પુત્ર.

વિબુધ પુ. દેવ.

વિશ્રુત પુ. સ્ત્રી. ન. વિ + શ્રુ નો કર્મણિ
ભૂ. કૃ., પ્રખ્યાત, વખાણાયલું.

વિશ્વે દેવાઃ પુ. બ. વ. બધા દેવો.

વેગ પુ. ઝડપ, વેગ.

શક્ત પુ. ઇન્દ્રનું નામ છે.

શ્રિ આ જોડે, આધાર રાખવો.

સર્વત્ર પુ. એક ગોરનું નામ છે.

સત્કુરુષ પુ. સારો માણસ.

સમાસદ્ પુ. સભા અથવા દરબારનો

બેસનાર.

સમન્તમ્ ક્રિ. વિ. ફરતું.

સર્વતઃ ક્રિ. વિ. બધી દિશાએ.

સર્વિસ્મય પુ. સ્ત્રી. ન. આશ્ચર્યસહિત,
અચંબો પામતું.

સહસ્રથા ક્રિ. વિ. હજારે ભાગમાં.

સાધુ ક્રિ. વિ. સારી રીત.

સુગ્રીવ પુ. વાનર સરદાર અને રામ-
ના મિત્રનું નામ છે.

સૃજ્ ઉદ્ જોડે, તજવું.

સેન્દ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. ઇન્દ્રસહિત.

સ્તુ અભિ જોડે, વખાણવું, સ્તુતિ કરવી.

સ્ફુદ્ ૬ ગ. ૫. ભાગવું, ફાટીજવું.

આવયું તે આગમન ન., આગમ પુ.

આશારો લીધેલી જગ્યા આશ્રય-
સ્થાન ન.

ઉજ્જડ નિર્જન પુ. સ્ત્રી. ન.

ઉપાય ઉપાય પુ., અભ્યુપાય પુ.

કામ કાર્ય ન., ફલ ન.; એ હેતુ પાર
પાડવાને ફલાવાપ્તયે.

તપ તપાસિ બ. વ.

નાશા ધ્વંસ પુ., નાશ પુ., અવસાદ પુ.

નાશ કરવો છિદ્ ૭ ગ. ઉદ્ જોડે;

સૂદ્ ૧૦ ગ. નિ જોડે; ઉચ્છેતુમ્

હેત્વર્થ કૃ; નિષૂદયિતુમ્ હેત્વર્થ કૃ.

અરણીઆ થઇને પ્રસન્ન અ. ક્રિ. અવિ.

આત્મનિરપેક્ષમ્ અ. ક્રિ. વિ., સા-

હસેન તૃ૦ વિ., ક્રિ. વિ. તરફે

વપરાયું છે.

માત વધ પુ.

હેતુ પ્રયોજન ન.

સામર્થ્ય પ્રભાવ પુ.

પાઠ ૧૫.

ભાગ ૧.

અસ્તનભવિષ્યકાળ, સામાન્યભવિષ્યકાળ, અને ક્રિયાતિપત્ત્યર્થ.

૧. અસ્તનભવિષ્યકાળ:

૧ ધાતુને તૃ પ્રત્યય લગાડવો. તે લગાડતાં પહેલાં અન્ય સ્વર અને ઉપાન્ત્ય સ્વસ્વરનો ગુણ થાયછે આ પ્રમાણે જેનામ અને તેનાં પ્રથ-
માનાં રૂપોને ત્રીજા પુરૂષનાં રૂપ દાખલ ગણવાં, અને પહેલા અને ખીજા
પુરૂષમાં અસ્ ધાતુનાં પરસ્મૈપદી વર્તમા કાળનાં યથાપુરૂષ રૂપ પહેલીના
એકવચનમાં ઉમેરવાં. બ્યારે ધાતુ આત્મનેપદી હોય ત્યારે અસ્ ધાતુના
આત્મનેપદી રૂપો ઉમેરવાં.

૨. સેઠ ધાતુ પછી તૃ ની પૂર્વે ઇ મૂકવામાં આવેછે, અને વેદ ધાતુ પછી
ઈ વિકલ્પે મૂકવામાં આવેછે. અનિદ્ ધાતુમાં તો ઇ આવતીજ નથી. ઇજ્,
સહ, લુખ્, રુષ્ અને રિષ્ એટલા ધાતુઓને તૃ પૂર્વે વિકલ્પે ઇ લાગેછે.

૩. પરોક્ષભૂતકાળ શિવાય બધા ગણકાર્યરહિત કાળોમાં ગ્રહ ધાતુમાં
પ્રત્યયની પૂર્વે આવતો ઇ આગમ દીર્ઘ થાયછે. તૃ, અને (દીર્ઘ) ક્ષ-
કારાન્ત ધાતુઓમાં પરોક્ષભૂતકાળ, આત્મનેપદી આશીર્વાદાર્થ, અને
પરસ્મૈપદી અદ્યતનભૂતકાળ શિવાય બધા ગણકાર્યરહિત કાળોમાં ઇ આ-
ગમ વિકલ્પે દીર્ઘ થાય છે.

૪. ક ઉપાન્ત્ય સ્વર હોય એવા અનિદ્ ધાતુઓના ક નો અધોષ-
વ્યંજનથી શરૂ થતા વિકારક પ્રત્યય (અંગમાં ગુણ કે વૃદ્ધિ ઉત્પન્ન કરનાર
પ્રત્યય) પર છતાં વિકલ્પે ર થાયછે ; જેમકે દૃજ-સ્પર્શ અથવા સ્પર્શ. મૃજ
અને દૃજને માટે ૯૫ પૃ ૧૮. જુઓ ; મૃજ-સ્પર્શ ; દૃજ-સ્પર્શ.

૫. બ્યારે સહ ની દ નો ૫૯ પૃ ૩ પ્રમાણે લોપ થાયછે ત્યારે વહ ધાતુમાં
એવી સ્થિતિમાં થાયછે, તેમજ પૂર્વના અ અથવા આ નો ઓ થાયછે.
(૧૦૬ પૃ ૨. જુઓ).

૫૨૨મ્ ૫૬.

મુ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| ૧ લો પુ. | ભવિતાસ્મિ | ભવિતાસ્વઃ | ભવિતાસ્મઃ |
| ૨ જો ,, | ભવિતાસિ | ભવિતાસ્યઃ | ભવિતાસ્ય |
| ૩ જો ,, | ભવિતા | ભવિતારૌ | ભવિતારઃ |

સહ-સહ + તા-સદ + તા-સદ + ધા-સદ + ટા-સાદા-સોદા ૧૧૪ પૃ ૫ પ્રમાણે ;
 વહ નું અિજ પ્રમાણે વોદા ; લભ + તા-લભ + ધા-લભા ; દહ + તા-દધ + તા-
 દધ + ધા-દઘા ; નહ + તા-નઘ + તા ૧૦૬ પૃ ૧ (આ) પ્રમાણે-નઘ + ધા-
 નઘા ; મૃજ + તા-મૃજ + તા ૯૯ પૃ ૧૮. પ્રમાણે-મૃજ + તા-મૃજ + ટા-મૃજા મૃજ
 -સર્ગા અથવા સ્પા.

આત્મને ૫૬.

મુદ્ર

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------|----------|-------------|-------------|
| ૧ લો પુ. | મોદિતાહે | મોદિતાસ્વહે | મોદિતાસ્મહે |
| ૨ જો ,, | મોદિતાસે | મોદિતાસાથે | મોદિતાધ્વે |
| ૩ જો ,, | મોદિતા | મોદિતારૌ | મોદિતારઃ |

૯૨ પૃ ૨ જુઓ.

૨. સામાન્ય ભવિષ્યકાળ.

૧. વર્તમાનકાળના પ્રત્યયની પૂર્વે સ્ય મૂક્યાથી આ કાળના પ્રત્યય સિદ્ધ થાયછે. ધાતુના સ્વરૂપ પ્રમાણે સ્ય ની પૂર્વે ૬ મૂકવી, અથવા ન મૂકવી, અથવા વિકલ્પે મૂકવી. પ્રત્યય પર છતાં અન્ય સ્વરનો અને ઉપાન્ત્ય દ્વસ્વ સ્વરનો યુગ્મ થાયછે.

૧. ધાતુના અન્ય સ્ નો સ્ થી રા ર થતા * અપુરૂષવાચક પ્રત્યય પર છતાં ત થાય છે.

૨. ગ્ પ, હ્, અં, કકારાન્ત ધાતુઓ પછી, અં ધાતુઓ આનંદ છે તો પણ આ કાળમાં સ્ય ની પૂર્વે ૬ લાગેછે, અને કૃત અને નૃત સેદ છે તો પણ તેઓ પછી સ્ય પૂર્વે વિકલ્પે ૬ લાગે છે.

૩. કૂપ, વૃત્, વૃષ, ગૃષ, અને સ્યન્દ સામાન્ય ભવિષ્યકાળમાં વિકલ્પે

* આ શાન્દોના અર્થેના પુરૂષ અને વચનશ્લોક પ્રત્યયો નંવાડે મિ, સિ, તિ, ઇત્યાદિ અને એડ બે બીજા પ્રત્યયો શિવાય બધા પ્રત્યયોના સમાવેશ થાયછે.

ને સ્થાને ગા આદેશ (વકલ્પે મુકવામાં આવેછે. ગા આદેશ પ્રાપ્ત થાયછે ત્યારે તેનો બંધન ૫૨ છતાં ગી થાયછે; જેમકે અધ્યેષ્યન અથવા અધ્યગોષ્યન ૩. પુ. ઝ્મ. ૫.

૩. ગણકાર્યરહિતકાળનું કર્મણિ તથા ભાવે રૂપો તૈયાર થયલાં અંગને માત્ર આત્મનેપદ પ્રત્યય લગાડવાથીજ સિદ્ધ થાયછે.

૪. સામાન્યભવિષ્યકાળ સામાન્ય રીતે આ રીતે વખત બતાવેછે. અને વિશેષ કરીને અન્યતન (આજને લગતો) ભવિષ્યકાળ દર્શાવેછે.

અસ્તનભવિષ્યકાળ વિશેષ કરીને અન્યતન (આજને લગતો નહીં ઝ્મવો) ભવિષ્યકાળ બતાવેછે. જે સૂક્રેતિક વાક્યમાં ઝ્મવો ભાવ રહેછે કે સંકેત અથવા શરત પૂર્ણ થઈ નથી, તેમાં ક્રિયાતિપત્તયર્થ વપરાયછે. તે બે કાળ દર્શાવેછે, ભવિષ્ય અને બૂત. બ્યારે તે બૂતકાળનો સંકેત દર્શાવેછે ત્યારે તેમાંથી ક્રિયા નથી બની ઝ્મવો ભાવાર્થ નીકળેછે.

हरिद्वारं गमिष्यामि तत्र च गङ्गाया उद्गमं हिमाचलं च द्रक्ष्यामि

सर्वासां देवतानां पूजां च विधाय स्वकीयं ग्रामं प्रतिनिवत्स्यामि ।
यद्यत्ते हितकरं तत्सर्वं कर्तुं यतिष्ये ।

स्वामिनादिष्टोऽपि पुष्पाणि नानयसि यदानीतानि न वेति स प्रक्षयति
तदा किं प्रतिवक्ष्यसि ।

अस्माकं मित्रं हिरण्यको नाम मूषकराजो गण्डकीतीरे चित्रवने
निवસતિ સોઽસ્માકં પાશાંશ્ચેત્સ્યતિ ।

यदि मे बाणपथमायास्यस्यसंशयं मरिष्यसि ।

સુવૃષ્ટિશ્ચેદભવિષ્યત્તદા સુમિલ્લમભવિષ્યત્ ।

यदि स धर्ममत्यक्ष्यदुःखभाक्समवार्तय्यत ।

કુસુમપુર એકસ્મિનગૃહે શત્રુણા પાતિતૈર્મમિં યદિ કૃષ્ણવર્મા ન નિર્વાપયિષ્યત્તદા સર્વમેવ નગરમાભિરધક્ષ્યત્ ।

कुम्भकर्णस्य गात्राणि रुमो रणे कत्स्यतीति केन संभावितम् ।

પુસ્કરેણ ભ્રાત્રા દ્યૂતે જિતો નલો રાજ્યાત્પરિભ્રષ્ટો દમયન્ત્યા સહ વન-

મિયાય તત્રાપિ કાલિના બંદ્ધવિપૈરછલૈઃ પીડિતો | સુપ્રાં દમયન્તીમુ-
ત્સૃજ્યૈકસ્મિન્સ્થલે જગામ । ગચ્છંશ્ચ મહાન્તં દાવં દદર્શ ।

તન્મન્યે કર્કોટકો નામ નાગ આસીત્ । તં સ રાજાભેર્મધ્યાદુદૃત્ય

કાનિચિત્પદાનિ નિનાથ । દશમે પદે કર્કોટકો નલમદશત્ ।
તેન નૈવધસ્ય સ્વીયં રૂપમન્તરધીયત । આત્માનં વિકૃતં દૃષ્ટ્વા સ
રાજા વિસ્મિતસ્તસ્યૌ ।

તતઃ કર્કોટકો નાગઃ સાન્ત્રવ્યન્નલર્મન્નવીત્ ।
મયા તેઽન્તર્હીતં રૂપં ન ત્વાં વિશુર્જના ઇતિ ॥
યત્કૃતે ચાસિ નિકૃતો દુઃખેન મહતા નઃ ।
વિષેણ સ મદીયેન ત્વયિ દુઃખં નિવત્સ્યતિ ॥
વિષેણ સંવૃતૈર્ગાત્રૈર્યાવત્ત્વાં ન વિમોહ્યતિ ।
તાવત્ત્વાયિ મહારાજ દુઃખં વૈ સ નિવત્સ્યતિ ॥
અનાગા યેન નિકૃતત્સ્વમનર્હો જનાધિપ ।
ક્રોધાદસૂચયિત્વા તં રક્ષા મે ભવતઃ કૃતા ॥
ન તે ભયં મહાવીર દંષ્ટ્રિર્મૃતઃ શત્રુતોઽપિ વા ।
બ્રહ્માર્ષિભ્યશ્ચ ભવિતા મત્પસાદાન્નરાધિપ ॥
રાજન્વિષનિમિત્તા ચ ન તે પીઠા ભવિષ્યતિ ।
સઙ્ગામેષુ ચ રાજેન્દ્ર શશ્વજ્જયમવાપ્સ્યસિ ॥
ગચ્છ રાજન્નિતઃ સૃતો બાહુકોઽહમિતિ બ્રુવન્ ।
સમીપમૃતપર્ણસ્ય સ હિ ત્રૈવાક્ષનૈપુણઃ ॥
અયોધ્યાં નગરીં રમ્યામઘ વૈ નિષધેશ્વર ।
સ તેઽક્ષહૃદયં દાતા રાજાશ્ચહૃદયેન વૈ ॥
ઈક્ષ્વાકુકુલજઃ શ્રીમાન્મિત્રં ચૈવ ભવિષ્યતિ ।
ભવિષ્યસિ યદાક્ષત્તઃ શ્રેયસા યોક્ષ્યસે તદા ॥
સમેષ્યસિ ચ દારૈસ્ત્વં મા સ્મ શોકે મનઃ કૃથાઃ* ।
રાજ્યેન તનયાભ્યાં ચ સત્યમેતદ્ભવીમિ તે ॥
સ્વરૂપં ચ યદા દ્રષ્ટુમિચ્છેથાસ્ત્વં નરાધિપ ।
સંસ્મર્ત્યસ્તદા તેઽહં વાસશ્ચેદં નિવાસયેઃ ॥

* આ કૃ પાતુ આત્મનેપદી અદ્યતનભૂતકાળુ ૨ ૫ એ. વ. નુ ૩૫ છે. અને એમા કાળવાપક આગમને લોપ થયોછે (૨૨ પાઠ ૨ જીઆ.).

અનેન વાસસા ઘ્વજ્ઞઃ સ્વરૂપં પ્રતિપત્સ્યતે ।
 હૃત્યુક્ત્વા પ્રદદૌ તસ્મૈ દિવ્યં વાસોયુગં તદા ॥
 એવં નતં ચ સંદિશ્ય વાસો દત્ત્વા ચ કૌરવ ।
 નાગરાજસ્તતો રાજસ્તત્રૈવાન્તરધીયત ॥

મરિષ્યામિ વિજેષ્યે વા હતાશ્ચેત્તનયા મમ ।
 હનિષ્યામિ રિપૂંસ્તૂર્ણં ન જીવિષ્યામિ દુઃખિતઃ ॥
 સ્મેષ્યન્તે મુનયો દેવાઃ કથયિષ્યન્તિ ચાનિશમ્ ।
 દશગ્રીવસ્ય દુર્નીતૌર્ધ્નિષ્ટં રક્ષસાં કુલમ્ ॥
 મધુકર મદિરાહ્યાઃ શંસ તસ્યાઃ પ્રવૃત્તિ
 વરતનુગ્થવાસૌ નૈવ દૃષ્ટા ત્વયા મે ।
 યદિ સુરભિમવાપ્સ્યસ્તન્મુલોઽઘ્નઘ્નાસગન્ધં
 તવ રતિરભવિષ્યત્પુન્ડરીકે કિમસ્મિન્ ॥
 અકરિષ્યદસૌ * પાપમતિનિષ્કરુણૈવ સા ।
 નાભવિષ્યમહં તત્ર યદિ તત્પરિપન્થિની ॥

૧. જો હું આજે નળને નહીં દેખું (દૃશ્) તો અગ્નિમાં મારા આ-
 માને ત્યાગ કરીશ (પરિ + ત્યજ્) અને મરીશ (મૃ).

૨. રાજા પોતાના મેળાપનો હેતુ મને કહેતો નથી. કીક છે, હું છે વટે
 તે જાણીશ (જ્ઞા).

૩. સુદેવ, ઋતુપર્ણ પાસે જા અને તેને કહે કે દમયન્તી નવો સ્વયંવર
 કરનાર છે (આ + સ્થા), ધણુ રાજાઓ અને રાજકુમારો ત્યાં જાય છે,
 અને તે કાલે થનાર છે. (પ્ર + વૃત્).

૪. જો તમે ઇચ્છતા હો તો કુણ્ડિનપુર એકે દહાડે જાઓ, કારણ કે
 સૂર્ય ઉગશે (ઉદ + હ) કે નરતજ તે ખીજ વરને વરશે (વૃ).

૫. દમયંતીએ પર્ણાદને બહુબન આપ્યું અને કહ્યું કે નળ આવશે
 (આ + ગમ્) ત્યારે તને વધારે આપીશ (દા). મારી માટે તે ધણું કંઈ

* આ વાત એક ધાતકી સ્ત્રીને વિશે છે. એક જુવાન સ્ત્રીના પછી ઉપર માર રાખીને તે તે સ્ત્રીને મારી
 નાખવાનું અહાતી હતી ; પરંતુ આ શ્લોક બોલનારી પવિત્ર સ્ત્રીએ તેને અટકાવી.

છે, ઝમટલું બધું ખીજી કોઈ કરશે નહીં (કૃ); કૌરણ કે હવે* તારા પ્રયત્ન-
ના પરિણામથીજ હું થોડા વખતમાં મારા ધણી ભેગી થઈશ (યુજ્ઞ કર્મ-
ણિરૂપ, અથવા સમ્+ગમ્ કે સમ્+હ).

૬. અરે બાહુક! તારે મને છેતરવો નહીં જોઈએ; આ નબળા થોડા
મને એકે દહોડે કુણિડનપુર શી રીતે લઈ જશે (વહ અથવા ની)?

૭. હવે આપણે આપણા થોડા ઉપર ચડીશું (આ+રુહ) અને ઉતા-
વળા દોડીશું.

૮. બાહુકે રાજાને કહ્યું કે તે મને આ જાડ ઉપરના પાંદડાં અને ફળની
મંખ્યા કહી છે. ઠીક છે; હવે હું તારી રૂબરૂ તેને કાપી નાખીશ (શદા નું
પ્રેરકરૂપ, અથવા છિદ્) અને પાંદડાં ગણી બેઠશી.

૯. તમે ચાંડાળ જોડે જાઓ છો. મારે હું તમને અડકીશ નહીં (સ્પૃશ).

૧૦. તે રહેવા ક્યારે ધર બાંધવા માંડશે (આ+રમ્) તે હું જાણતો નથી.

૧૧. જ્યારે તે ધરમાં પેઠો ત્યાં જ ચન્દ્ર ત તેને નથો હોત (વ્ર+નમ્) તો
તણે તેને ગર્વિષ્ઠ માણસ ગણ્યો ન હોત (મન્).

૧૨. જે તે શત્રુની રૂબરૂ રખવાળ વિના ગયો હોત (ગમ્) તો શત્રુએ
તેને મારી નાખ્યો હોત (હન).

૧૩. જે દેવદત્તને તે પેળા નાગ કરડ્યો હોત (દંશ) અને એમણે
લાવવાને કોઈ ત્યાં ન હોત (મૂ) તો તે નક્કી મરી જત (મૃ અથવા
(ઉપ+રમ્).

૧૪. મારા આશીર્વાદથી તું આ દુનિઆમાં બેઠે રાજસત્તા ભોગવીશ
(મુજ્ઞ) અને તારા સઘળા ગુણથી યુક્ત પુત્ર પામીશ (આર અથવા લમ્),
તારી બધી પ્રજાને સંતુષ્ટ રાખ.

ભાગ ૨.

કર્મણિ તથા ભાવે રૂપો.

માર્ગોપદેશિકામાં અને આ ગ્રન્થના કેટલાક ભાગમાં આપેલા નિયમો
ઉપરાંત ભણનારે નીચેના નિયમો પાઠ કરવા:—

૧. ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમાં ધાતુને ચ લાગેછે તે અવિકારક છે.

૨. કર્મણિ તથા ભાવે રૂપના ચ પર છર્તાં નીચે કહેલા ફેરફાર થાયછે.

* યજ્ઞસામધર્યાન્ અથવા ખીજું કંઈ બાપરનું.

† આ ધાતુના દ્વેના પ્રેરકરૂપમાં ન્ થાયછે.

(અ). ક કારાન્ત ધાતુઓના ક નો રિ થાયછે, જેમકે કૃ પરથી ક્રિયતે.

(આ). પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યો હોય એવા ક નો અને ક ધાતુના ક નો ગુણ થાયછે. જેમકે સ્મૃ પરથી સ્મર્યતે.

(ઇ). ૧૪. પાઠની ટકલમ અર્હિ લાગુ પડેછે; જેમકે વ્ઞ પરથી વચ્ચતે.

(ઈ). લા, ભા, અને એવાં રૂપ ધારણ કરનારા ખીજ ધાતુ*, મા, સ્થા, ગૈ, પા, સો, અને હા, 'તજ્યુ,' એટલા ધાતુનાં અન્ત્ય સ્વરનો ય પર છતાં ઈ થાયછે; જેમકે લીયતે, જીયતે, ઇત્યાદિ.

(ઉ). અન્ત્ય ઇ અથવાં ઉ દીર્ઘ થાયછે; જેમકે જિ ઉપરથી જીયતે, સ્તુ પરથી સ્તૂયતે.

(ઊ). અન્ત્ય (દીર્ઘ) ક્રનો ઈર થાયછે, અને તેની પૂર્વે ઓઃસ્થાની વ્યંજન અથવા વ્ આવ્યો હોય તો તેનો ઝર થાયછે (૨૫. ૮કલમ જુઓ).

(એ). મન્ય, અજ્ઞ 'જ્યુ', શંસ્, દંશ, સજ્ઞ, રજ્ઞ, અજ્ઞ, મજ્ઞ, સ્કન્દ, મન્ય, સમ્, બન્, બંશ, વિગેરે કેટલાક ધાતુઓના અનુનાસિકનો લોપ થાયછે.

૩. સ્વરાન્ત ધાતુઓ અને હન્, ગ્રહ, અને દૃશ ના અસ્તનભવિષ્ય-કાળ અને સામાન્યભવિષ્યકાળનાં કર્મણિ કે ભાવે રૂપો કરવાં હોય તો તે સ્વરની વૃદ્ધિ કરીને† ધાતુ અનિદ્ હોય તો પણ ઇ સહિત એ કાળના આત્મેનેપદપ્રત્યયો લગાડવાથી તેવાં રૂપો વિકલ્પે સિદ્ધ થાયછે. આ વિકલ્પરૂપોમાં આકારાન્ત ધાતુઓ પછી ય ઉમેરાયછે.

(અ). નીચેનાં રૂપો સમજાવો:—

સ્તર્યતે, સ્તીર્યતે, તીર્યે, પૂર્યે, ઉદ્યતે, અવસીયતે, ભાવિષ્યતે, ઘાનિષ્યતે, મવિષ્યતે, ડર્શિષ્યતે, દ્રશ્યતે, હારિષ્યતે, નામિષ્યતે, નેષ્યતે, સ્થાસ્યતે, હરિષ્યતે, સ્થાયિષ્યતે.

(આ). નીચેના ધાતુઓનાં સામાન્ય ભવિષ્યકાળનાં કર્મણિ તથા ભાવે રૂપો લખો:—

હૃ, હૃ, વપ્, યજ્ઞ, સહ, મહ, રૂહ, લિહ, બન્, ગ્લિ, હા, મિદ્, વૃત્, રૂચ્, દુ, લૂ, સો, સ્ત, રૂ, શાસ્.

* જ્યારે આવા શબ્દો વાપરવામાં આવે ત્યારે દૃશી દો ૨ ગ. 'કાપયુ' અને દૈ ૧ ગ. 'સ્વપ્ચ કર્ણ' એ બે ધાતુઓને ખાતલ કરવા સમજાવે.

† આ દૃશ ને લાગુ પડતું નથી. દૃશ તો શુદ્ધ પામેકે. વળી દ્ શા ગણના નૂ અને ધૂ સામાન્ય રીતે શુદ્ધ કે વૃદ્ધિ પામતા નથી (૯૭ પૃ ૧૧ જુઓ) તેઓને આ નિયમ લાગુ પડી વૃદ્ધિ થાય છે.

અને નીચેના ધાતુનાં વર્તમાનકાળ તથા હસ્તનંબૂતકાળનાં કર્મણિ
યા ભાવે રૂપો લખાયા:—

ઞ, તર, યજ્, ટૃ, ટૃ, કૃ, સ્મ, વ્યવ.

શબ્દકોશ ૫૫.

અક્ષ પુ. યુગટાના પાસા.
અક્ષજ પુ. સ્ત્રી. ન. પાસે રમવાની
કળા બાળુનાર.
અક્ષનૈષ્ઠ પુ. સ્ત્રી. ન. પાસા નાખ-
વામાં હોશીઆર.
અક્ષહૃદય ન. પાસા નાખવાની કળા.
આતિનિષ્કરુણ પુ. સ્ત્રી. ન. (અતિ ધાત્યું,
અતિરો) ધાત્યું નિર્દય અથવા કૂર.
અનર્હ પુ. સ્ત્રી. ન. અયોગ્ય.
અનાગમ પુ. સ્ત્રી. ન. નિરપરાધી.
અનિશમ ક્રિ. વિ. વારંવાર, હમેશા,
નિરંતર.
અથહૃદય ન. ધોડા ચલાવવાની કળા.
અસંશય ક્રિ. વિ. બેરાક.
અસૂચ્ય * ખોટું ઠ/રૂઝવું, દ્વેષભાવ
રાખવો.
દશ્વાકુ પુ. સૂર્યવંશી રાબાખોનો
મૂળપુરૂષ.
દેશ્વર પુ. રાબા.
ઉદ્ગમ પુ. મૂળ, ઉત્પત્તિ, નીકળવું તે.

કર્કોટક પુ. સાપનું નામ છે.
કર્કિ પુ. પાપરૂપી તત્ત્વ.
કુણ્ડનપુર ન. રોહિરનું નામ છે.
કુલજ પુ. સ્ત્રી. ન. (કુલ ન. કુળ,
કુટુમ્બ, અને જ જન 'ઉત્પન્ન
થવું' ઉપરથી) કુટુમ્બમાં જન્મેલું.
વંશાવર.
કૃ નિ બોલે, હાજ કરવી, નુકસાન
કરવું.
કૃતે અ. વાસ્તે, લીધે.
ગણ્ડકી સ્ત્રી. નદીનું નામ છે; ગણ્ડ-
કીર્તી ન. ગણ્ડકીનો કિનારો.
ગાત્ર ન. અવયવ, શરીર.
ચિત્રવન ન. વનનું નામ છે.
છત્ર ન. કપટ.
તનય પુ. પુત્ર.
તન્મુલોચ્છાસગન્ધ પુ. (ઉચ્છાસ પુ. શ્વા-
સ લેવો તે, ઉચ્છાસ. ગન્ધ પુ.
ખુશબો, સુવાસ, પરિમળ) તેના
માદાના શ્વાસની સુવાસ.

* એ નામધાતુ છે અને અસૂચ્યા પરથી અન્યથાસ્તે લેવા કરી ૧૦ મા ગણમાં અય ઉમેશય ક્રિ તેમ
અય ઉમેશવાચી સિદ્ધ થયો છે.

दंष्ट्रिन् पु. तीक्ष्ण दांतवाणुं प्राणुी,
साप.
दशम पु. स्त्री. न. दशसुं.
दाव पु. जंगलनी आग, दवाजि,
जंगल.
दिव्य पु. स्त्री. न. स्वर्गीय, सुंदर.
दुःखभाज पु. स्त्री. न. दुःख भोगव-
नार, दुःखी.
दुःखित पु. स्त्री. न. पीडायलुं.
दुर्नात न. दुष्ट अथवा अविचारी
शत्रु.
निषेधश्वर पु. निषेध देशनो राज्ञ.
नैपुण्य न. अनुशक्ति.
नैषम पु. निषेध देशनो राज्ञ,
नण.
पट् प्रति ज्ञेते, प्राप्त करयुं.
परिपन्थिन पु. स्त्री. न. रस्ता वच्ये
रहीने हरकत करनार, रोकनार.
नपरिपन्थिनी स्त्री. तेनो ररनो रोक-
नारी.
परिभ्रष्ट परि+भ्रंश नो कर्मणि भ्र.
४. पाडेयुं.
पातिन पत ना प्रेरकइपनो कर्मणि
भ्र. ४. पाडेयुं.
पुष्कर पु. विशेष नाम छे.
बहुविध पु. स्त्री. न. धाया प्रकारनुं.
बाणपथ पु. (पथिन् पु. मार्ग) आलु-
पहोये अष्टोला मार्ग, आलु-
मर्यादा.

बाहुक पु. नणे न्याये सारथिनो वेश
लीधो हतो त्यारनुं तेनुं नाम.
मूषक पु. उदरः मूषकराज पु.
उदरेनो राज्ञ.
युग न. जेकुं; वासोयुग न. लुगडांनो
ज्योटे.
रति स्त्री. प्रीति.
वच् प्रति ज्ञेते, प्रतिवचन आपनुं,
प्रत्युत्तर देवा.
वम् प्रेरकइप नि ज्ञेते, पोशाक पेहे-
रवा, पेहेरयुं.
वापय प्रेरकइप वानुं, निर ज्ञेते,
होलवयुं, छुञ्जवयुं.
विनष्ट वि+नश नो भ्र. ४., नारा
पांमयुं.
शत्रुतम् क्रि. वि. शत्रुया.
शश्वत् क्रि. वि. हमेरा.
संभावित सम्+भूना प्रेरकइपनो
कर्मणि भ्र. ४. अनी शक्ति अयेयुं
धरायलुं.
संस्मर्तव्य पु. स्त्री. न. याद राप्पवा-
लायक.
सुभिक्ष न. अन्ननी पुष्कणतः.
सुत पु. सारथि, रथ हांकनार.
हरिद्वार न. हिमालयनां तणायां
आगण अंक पवित्र स्थान छे.
हिमाचल पु. हिमालय.
हिरण्यक पु. उदरनुं नाम छे.

આશીર્વાદ આશિર્ સ્ત્રી.

ગર્વિષ્ઠ અર્થલિપ્ત બ્રુ. ડૃ.

છેતરવું અતિ + સમ્ + ધા, વિ + પ્ર +
લભ, વચ્ચે ૧૦ ગ. આ.

છેવટે ઉદકે પુ., અવસાન ન., પરિ-
ણામ પુ.

છેવટે ઉદકે વિગેરે.

નીચપુરૂષ કાગુરૂષ પુ.

પર્ણાદ (વિશેષ નામ છે) પર્ણાદ પુ.

ખાંધવું નિર + મા.

મેળાપ આગમન ન.

રમવાળવિનાનું અરક્ષિત કર્મણિ

બ્રુ. ડૃ.

રૂપરૂ (ક્રિષ્ણ/ની) સમક્ષમ ક્રિ. વિ.,
પ્રત્યક્ષમ ક્રિ. વિ.

રૂપરૂપસના સામ્રાજ્ય ન., પારમે-
સ્ત્ય ન.

સંખ્યા સંખ્યા સ્ત્રી.

સંતુષ્ટરાખવું અનુ + રજ્ઞ નો પ્રેરક
ભેદ.

સુદેવ (વિશેષ નામ છે) સુદેવ પુ.

હેતુ પ્રયોજન ન., ઉદ્દેશ પુ.

પાઠ ૧૬.

વિભક્તિમાં નિયમભંગ.

માર્ગીપદશિક્ષાના રૂપ. પાઠને મથાળે આપેલા વિભક્તિપ્રત્યય વિદ્યા-
ર્થીએ ધ્યાનમાં રાખવા.

૧. આ સ્થળે ફેટલાક નામની વિભક્તિનાં નિયમવિરૂદ્ધ રૂપજ અમે
ખતાવીએ છીએ; તેમનાં આકારનાં રૂપો તો સામાન્ય સંધિનિયમ પ્રમાણે
વિભક્તિપ્રત્યય લગાડવાથી થાય છે. જે ઉકાળે સંબોધનના એક-
વચન વિશે કેઈ પણ વિશેષ લખ્યું ન હોય ત્યાં તે રૂપ પ્રથમાના એક-
વચનના રૂપ સંરખ્યુંજ સમજવું*.

૨. જે નામો પોતેજ આકારાન્ત ધાતુ હોય અથવા જે નામોના
અન્ય ભાગ આકારાન્ત ધાતુ હોય જેમકે દ્વિશ્રવા, ગજુધ્મા વિગેરે, તેવાં
નામોના આકારનો દ્વિતીયાના અલુવચનથી માંડીને સ્વરાદિ પ્રત્યય પર
છતાં લોપ થાય છે.

* વિદ્યાર્થીને મુગમ પહે મારે ઘણા અઘરા શાન્દનાં સંપૂર્ણ રૂપાખ્યાન આપેલાં છે.

| એ. વ. દ્વિ. વ. બ. વ. | એ.વ. દ્વિ.વ. બ.વ. |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| પ્ર૦ વિશ્વપાઃ વિશ્વપૌ વિશ્વપાઃ | પ૦ વિશ્વપઃ વિશ્વપા- વિશ્વપામ્ભ્યઃ |
| | ભ્યામ્ |
| દ્વિ૦ વિશ્વપામ્ , , વિશ્વપઃ | ષ૦ , , વિશ્વપોઃ વિશ્વપામ્ |
| તૃ૦ વિશ્વપા વિશ્વપા- વિશ્વપાભિઃ | સ૦ વિશ્વપિ , , વિશ્વપાસુ |
| | ભ્યામ્ |

ચ૦ વિશ્વપે , , વિશ્વપામ્ભ્યઃ સં૦ હે વિશ્વપાઃ વિશ્વપૌ વિશ્વપાઃ

૩. પતિ રાખ્દનું સંબોધનનું એકવચન, પત્નીનું બહુવચન, અને પ્રથમ છ રૂપો હરિ રાખ્દનાં એ રૂપો જેવાં થાયછે; અને પંચમી, પછી, અને સપ્તમીનાં એકવચનનાં રૂપો પત્યુઃ-પત્ન્યુઃ-પત્ન્યૌ થાયછે.

| એ.વ. દ્વિ.વ. બ.વ. | એ.વ. દ્વિ.વ. બ.વ. |
|-----------------------------|-----------------------------|
| પ્ર૦ પતિઃ પતી પતયઃ | પ૦ પત્યુઃ પતિભ્યામ્ પતિભ્યઃ |
| દ્વિ૦ પતિમ્ , , પતીન્ | ષ૦ , , પત્યોઃ પતીનામ્ |
| તૃ૦ પત્યાં પતિભ્યામ્ પતિભિઃ | સ૦ પત્યૌ , , પતિષુ |
| ચ૦ પત્યે , , પતિભ્યઃ | સં૦ હે પતે પતી પતયઃ |

૪. સર્વ રાખ્દનાં પહેલાં પાંચ રૂપો સર્વા-સર્વાયૌ-સર્વાયઃ-સર્વાયમ્-સર્વાયૌ થાયછે, દ્વિતીયાનું બહુવચન સર્વાન્ થાયછે, અને પંચમી, પછી, અને સપ્તમીનાં એકવચનનાં રૂપો અને પછીનું બહુવચન સર્વ્યુઃ-સર્વ્યૌ-સર્વ્યૌનામ્ થાયછે. સંબોધનનું એકવચન સર્વે છે.

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| પ્ર૦ સર્વા સર્વાયૌ સર્વાયઃ | પ૦ સર્વ્યુઃ સર્વિભ્યામ્ સર્વિભ્યઃ |
| દ્વિ૦ સર્વાયમ્ , , સર્વાન્ | ષ૦ , , સર્વ્યોઃ સર્વિનામ્ |
| તૃ૦ સર્વા સર્વિભ્યામ્ સર્વિભિઃ | સ૦ સર્વ્યૌ , , સર્વિષુ |
| ચ૦ સર્વ્યે , , સર્વિભ્યઃ | સં૦ હે સર્વે સર્વાયૌ સર્વાયઃ |

૫. શ્રી, શ્રી, શૂ, અને બીજાં એવાં ધાતુરૂપરથી વગર પ્રત્યયે નીકળેલાં નામા તથા ભૂ અને સ્ત્રી એટલાંનાં અન્ત્ય ઇ અથવા ઉ હૂસ્વરકે દીર્ઘને સ્વરાદિપ્રત્યય પર છતાં યથાક્રમ હ્ય અથવા ડ્ થાયછે. સ્ત્રી રાખ્દને નવીના પ્રત્યય લાગેછે, અને શ્રી, શ્રી, શૂ, અને બીજાં એજ પ્રકારનાં સ્ત્રી-લિંગનાં નામાને ચતુર્થી, પંચમી, પછી, અને સપ્તમીનાં એકવચનમાં તથા પછીનાં બહુવચનમાં એ પ્રત્યયો વિકલ્પે લાગેછે. સ્ત્રી નું દ્વિ૦ એ.

૧. સ્ત્રીમ્ અથવા સ્ત્રિયમ્ થાયછે. અને દ્વિ. ૫. ૧. સ્ત્રીઃ અથવા સ્ત્રિયઃ થાય છે. સં. એ. ૧. સ્ત્રિ થાયછે.

૨. કે કાશન્ટ સ્ત્રીલિંગનાં ધાતુરૂપ નામો જ્યેષ્ઠાકે ધી અને ધીઃ અને તરી, તન્ત્રી, અને લક્ષ્મી એમલા યાજ્ઞેક પછી પ્રથમાના એકે રચનાના મ પ્રત્યયનો લોપ થતો નથી*.

સ્ત્રી

| એ. ૧. | દ્વિ. ૧. | ૫. ૧. | એ. ૧. | દ્વિ. ૧. | ૫. ૧. |
|-----------------|--------------|-----------------------|----------------|--------------|------------|
| પ્ર૦ સ્ત્રી | સ્ત્રિયો | સ્ત્રિયઃ | પ્ર૦ સ્ત્રિયાઃ | સ્ત્રીભ્યામ્ | સ્ત્રીભ્યઃ |
| દ્વિ. સ્ત્રિયમ્ | ” | { સ્ત્રિયઃ સ્ત્રીઃ | પ્ર૦ ” | સ્ત્રિયોઃ | સ્ત્રીણામ્ |
| સ્ત્રીમ્ | | | સં સ્ત્રિયામ્ | ” | સ્ત્રીણુ |
| તૃ૦ સ્ત્રિયા | સ્ત્રીભ્યામ્ | સ્ત્રીભિઃ | સં હે સ્ત્રી | | |
| ચ૦ સ્ત્રિયૈ | ” | સ્ત્રીભ્યઃ | | | |

ધ્રી

| | | | | | |
|---------------|------------|----------|-----------------|------------|------------------------|
| પ્ર૦ ધ્રીઃ | ધ્રિયો | ધ્રિયઃ | પ્ર૦ ધ્રિયઃ-યાઃ | ધ્રીભ્યામ્ | ધ્રીભ્યઃ |
| દ્વિ. ધ્રિયમ્ | ” | ” | પ્ર૦ ” | ધ્રિયોઃ | { ધ્રિયામ્ ધ્રીણામ્ |
| તૃ૦ ધ્રિયા | ધ્રીભ્યામ્ | ધ્રીભિઃ | સં ધ્રિયિ-યામ્ | ” | ધ્રીણુ |
| ચ૦ ધ્રિયૈ-ઐ | ” | ધ્રીભ્યઃ | સં હે ધ્રીઃ | | |

ભ્રુ

| | | | | | |
|---------------|------------|----------|-----------------|------------|------------------------|
| પ્ર૦ ભ્રુઃ | ભ્રુવૌ | ભ્રુવઃ | પ્ર૦ ભ્રુવઃ-વાઃ | ભ્રૂભ્યામ્ | ભ્રૂભ્યઃ |
| દ્વિ. ભ્રુવમ્ | ” | ” | પ્ર૦ ” | ભ્રુવોઃ | { ભ્રુવામ્ ભ્રૂણામ્ |
| તૃ૦ ભ્રુવા | ભ્રૂભ્યામ્ | ભ્રૂભિઃ | સં ભ્રુનિ-વામ્ | ” | ભ્રૂણુ |
| ચ૦ ભ્રુવૈ-ઐ | ” | ભ્રૂભ્યઃ | સં હે ભ્રુઃ | | |

૩. (અ). જો ધાતુરૂપ નામના અન્ટ્ય કકે ડ (હસ્તકે દીર્ઘ)ની પૂર્વે

* અવીલક્ષ્મીતરીતન્ત્રીધીઠીયાણામુદાહતઃ ।

સનાનામેવ શબ્દાનાં સિલોપો ન કદાચન ॥

† અથવા શબ્દાના સં. દ્વિ. ૧. અને ૫. ૧. રૂપ પ્ર૦ દ્વિ. ૧. અને ૫. ૧. રૂપો નિર્વાજ થાયછે.

ધાતુનો સંયુક્ત વ્યંજન ન આવ્યો હોય અને વળી તેનામની પૂર્વે ઉપસર્ગ આવ્યો હોય અથવા કોઈ સત્ત્વવાચક નામ આવ્યું હોય અને ઉપસર્ગ આવ્યો હોય તો તેનો સંબંધ ક્રિયાપદની સાથે હોય પણ નામની સાથે ન હોય અને સત્ત્વવાચક નામ આવ્યું હોય તો તેને સમાસનો વિગ્રહ કરતાં પ્રથમા શિવાય કોઈ પણ વિભક્તિ આવતી હોય, તો તેવાં ધાતુરૂપ નામનાં કેવાં (હૂસ્વ કે દીર્ઘ) નો સ્વરાદિ પ્રત્યય પર છતાં ચ્વા વ થાયછે: જેમકે ગ્રામ-ળાઃ-ળ્યૌ-ળ્યઃ-ળ્યમ્; પ્રધીઃ-ધ્યૌ-ધ્યઃ; ગ્રામળી અને ખીળ્ ને નામોને છેડે નો ધાતુ હોય તેવાં નામોનું સંપ્રમાણનું એકવચન આમ પ્રત્યય લગાડવાથી થાયછે: જેમકે ગ્રામળ્યામ્. ગ્રામળી અને સેનાની જેવાં નામો જેનો મૂળ અર્થ પુરૂષથી થતો ધ્વનિ દર્શાવેછે તેવાં નામોનાં રૂપાખ્યાન ત્યારે તેઓ સ્ત્રીલિંગનાં સત્ત્વવાચક નામોનો ગુણ બતાવનાર વિશેષણ તરિક્કે વપરાયાં હોય ત્યારે પણ પુલ્લિંગનાં જેવાં થાયછે. દીર્ઘં અથવા ઝકારાન્ત ખીળ્ ધાતુરૂપ નામો જેનાં અર્થ અથવા જનો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અથવા વ થાયછે તેવાં નામોનાં સ્ત્રીલિંગનાં રૂપ નહીં અથવા વજ્રનાં રૂપ જેવાં થાયછે. એવાં નામોનાં પ્રથમાનાં એકવચનનાં રૂપ માટે ૧૨૬ પૂઠ ૧ જુઓ.*

* ૧૨૬ (અ). નિયમ વિદ્યાર્થીને ખરી વડ સમજાવે માટે આ નોંધ આપી છે. ગ્રામળી શબ્દમાં એ નિયમની ખરી શરત પાર પડી છે. ગ્રામળી એમાં નો ધાતુરૂપનામ છે એના અન્ત્ય ર્ ની પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યો નથી, માત્ર ણ આવ્યો છે. વળી એ ધાતુરૂપ નામ નો ની પૂર્વે સત્ત્વવાચક નામ આવ્યું છે અને સમાસનો વિગ્રહ કરતાં તે નામ એટલે ગ્રામ શબ્દ દ્વિતીયામાં આવશે જેમ કે ગ્રામં નયતીતિ ગ્રામળીઃ માટે આ શબ્દને એ નિયમ લાગી ગ્રામળ્યૌ-ળ્યઃ વિગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયો પૂર્વે ર્ નો મુ પ્રકર રૂપો થાયછે. પ્રધી શબ્દને પણ નિયમ લાગુ પડેછે કેમ કે એમાં ધી ધાતુરૂપ નામ છે, એના અન્ત્ય ર્ ની પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યો નથી, અને વળી એ ધાતુરૂપ નામ ધીની પૂર્વે ઉપસર્ગ આવ્યો છે અને તેનો સંબંધ ક્રિયાપદની સાથે છે (પ્રકરે ધ્યાયતીતિ પ્રધીઃ આ વિગ્રહમાં).

આ નિયમના પ્રત્યક્ષદર્શણ આપવાથી નિયમ બિગેર સમજાશે. ચવક્રી, સુધી, કટપૂ, વિગેરે શબ્દોમાં અન્ત્ય ર્ અથવા ઝ ની પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યો છે અને તે ધાતુનો છે માટે ર્ અને ઝ નો સ્વરાદિ પ્રત્યય પર છતાં ચ્વ અને ઝ્વ થાયછે; જેમ કે ચવક્રીયૌ, સુધીયૌ, કટપૂવૌ, શત્વાદિ.

ઝત્રી, ઝલૂ વિગેરે શબ્દોમાં અન્ત્ય ર્ અથવા ઝ ની પૂર્વે સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યો છે તેના પછી નિયમ લાગુ પડેછે, કેમ કે એ સંયુક્ત વ્યંજન ધાતુનો નથી. ચવક્રી, સુધી, કટપૂ ના ક્રી, ધી, અને પૂ ધાતુમાં અન્ત્ય ર્ અથવા ઝ પૂર્વે ક્ર, ધ્વ અને પૂ સંયુક્ત વ્યંજન છે તેમ નહીં અને લૂ ધાતુમાં ડંઠ સંયુક્ત વ્યંજન નથી.

ની અને લૂ શબ્દને નિયમ લાગતો નથી (નિયૌ-યઃ, લુવૌ-વઃ શત્વાદિ) કેમ કે એ શબ્દો પૂર્વે ઉપસર્ગ યા સત્ત્વવાચક નામ નથી.

ગુહધી, પરમધી, પરમલૂ, શત્વાદિ શબ્દોને ખલુશીત કે ડર્મધારક સમાસ લઈએ તો નિયમ લાગતો

પ્રતી પુ.

| એ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. | એ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| પ૦ પ્રધો: | પ્રધ્યૌ | પ્રધ્ય: | પ૦ પ્રધ્ય: | પ્રધીભ્યામ્ | પ્રધીભ્ય: |
| દ્વિ૦ પ્રધ્યમ્ | „ | „ | પ૦ „ | પ્રધ્યો: | પ્રધ્યામ્ |
| તૃ૦ પ્રધ્યા | પ્રધીભ્યામ્ | પ્રધીભિ: | સ૦ પ્રધ્યિ | „ | પ્રધીષુ |
| ચ૦ પ્રધ્યે | „ | પ્રધીભ્ય: | સંહે પ્રધી: | | |

પ્રતી સ્ત્રી.

| | | | | | |
|----------------|-------------|-----------|--------------|-------------|-----------|
| પ૦ પ્રધી: | પ્રધ્યૌ | પ્રધ્ય: | પ૦ પ્રધ્યા: | પ્રધીભ્યામ્ | પ્રધીભ્ય: |
| દ્વિ૦ પ્રધ્યમ્ | „ | „ | પ૦ „ | પ્રધ્યો: | પ્રધીનામ્ |
| તૃ૦ પ્રધ્યા | પ્રધીભ્યામ્ | પ્રધીભિ: | સ૦ પ્રધ્યામ્ | „ | પ્રધીષુ |
| ચ૦ પ્રધ્યે | „ | પ્રધીભ્ય: | સંહે પ્રધિ | | |

પુનર્મ્ સ્ત્રી. નાં એવાંજ ૩૫ થાયછે.

(આ). અપવાદ—સુખી અને જેને ને, મૂ. આપે એવાં નામ; જેમકે સુખી: નિર્ઘ્યા-નિર્ઘ્ય, સ્વર્ગમ્-મુલૌ-મુલ્: વિગેરે.

આ નામો અને જે બીજાં નામોનાં કે અથવા કે નો કય અથવા કે થાયછે તે નામોનાં સ્ત્રીલિંગનાં ૩૫ થી નાં જેવાં થાયછે, ૧૨૫ પ્ર૦ ૫ શુદ્ધા.

(હ). પ્રત્યપવાદ:—વર્ણમ્ અને પુનર્મ્, જે મેંડ વર્ણમ્થી વિગેરે.

૧. જેમકે સમાસનો વિગ્રહ કરતા શુદ્ધ, પરમ, શાન્ત પ્રયમામાં આવેછે, (શુદ્ધા ધીર્યસ્ય સ: શુદ્ધધી: લુનાતીતિ લૂ: પરમશ્ચાસૌ લૂશ્ચ પરમલૂ:) એટલે કર્મધારય કે બદલીકે સમાસમાં આ નિયમ લાગશે નહીં, માત્ર તત્પુરુષમાંજ લાગશે. પણ અન્ય શાન્તને તત્પુરુષ ગણિયે (શુદ્ધા ધ્યાય-તીતિ શુદ્ધધી:) તે નિયમ લાગશે. દુર્ધી તત્પુરુષ (દુર્ધા ધ્યાયતીતિ દુર્ધી:) દુર્ધ્યો-ધ્યૌ: બદલીકે યા કર્મધારય (દુર્ધા ધીર્યસ્ય સ: યા દુર્ધા ચાસૌ ધીશ્ચ) દુર્ધિયૌ-ય:

એટલે નીચેની શરતો પાર પડી હોય તોજ આ નિયમ લાગુ પડેછે.

૧. અન્ય ૩ કે ૭ (હસ્ત કે દીર્ઘ) ધાતુનામનો હોવો જોઈએ.

૨. તે ધાતુનામનો અન્ય ૩ કે ૭ (હસ્ત કે દીર્ઘ) ની પૂર્વે ધાતુમાં આવેલો સંયુક્ત વ્યંજન ન જોઈએ.

૩. એ ધાતુનામની પૂર્વે સંસ્વવાપક નામ કે ઉપસર્ગ આવેલો જોઈએ.

૪. સમાસનો વિગ્રહ કરતા ઉપસર્ગ દ્વિપદ સાથે જવા જોઈએ અને સંસ્વવાપક નામ હોય તો તેને પ્રથમા શિવાય કેઈ વિભક્તિ આવતી જોઈએ. એટલે તત્પુરુષ સમાસમાંજ નિયમ લાગુ પડશે અને કર્મધારય કે બદલીકેમાં લાગુ પડશે નહીં.

સુધી શાન્ત અપવાદભૂત હોવાથી તત્પુરુષ સમાસમાં પણ તેના અન્ય ૩ ને કય થશે.

સુધી પુ.

| એ. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. | એ. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. |
|-------------------------------|----------|----------|-------------------------------|----------|----------|
| પ્ર૦ સુધી: સુધિયૌ સુધિય: | | | પ૦ સુધિય: સુધીભ્યામ્ સુધીભ્ય: | | |
| દ્વિ૦ સુધિયમ્ , , | | | પ૦ , , સુધિયો: સુધિયામ્ | | |
| તૃ૦ સુધિયા સુધીભ્યામ્ સુધીભિ: | | | સ૦ સુધિયિ , , સુધીષુ | | |
| ચ૦ સુધિયે , , સુધીભ્ય: | | | સં૦ હે સુધી: | | |

સુધી સ્ત્રી.

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| પ્ર૦ સુધી: સુધિયૌ સુધિય: | પ૦ સુધિય: સુધીભ્યામ્ સુધીભ્ય: |
| દ્વિ૦ સુધિયમ્ , , | -યા: |
| તૃ૦ સુધિયા સુધીભ્યામ્ સુધીભિ: | પ૦ , , સુધિયો: { સુધિયામ્ |
| ચ૦ સુધિયે-યૈ , , સુધીભ્ય: | { સુધીનામ્ |
| | સ૦ સુધિયિ , , સુધીષુ |
| | -યામ્ |
| | સં૦ હે સુધી: |

સુધિ ન.

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| પ્ર૦ સુધિ સુધિની સુધીનિ | પ૦ સુધિય: સુધિભ્યામ્ સુધિભ્ય: |
| દ્વિ૦ , , , | -ન: |
| તૃ૦ સુધિયા સુધિભ્યામ્ સુધિભિ: | પ૦ , , { સુધિયો:-નો: સુધિયામ્ |
| -ના | { -સુધીનામ્ |
| ચ૦ સુધિયે-ને , , સુધિભ્ય: | સ૦ સુધિયિ-નિ , , સુધિષુ |
| | સં૦ હે સુધે, હે સુધિ |

૮. ગો અને ઘો એકબીજાના અન્ય ઓ નો પહેલાં પાંચ રૂપમાં ઓ થાય છે, જેમકે ગૌ-ગાવૌ-ગાવઃ વિગેરે. દ્વિતીયાનાં એકવચન ગામ્ અને ત્રામ્ થાય છે, અને બહુવચન ગાઃ અને ઘાઃ થાય છે. પંચમી અને ષષ્ઠીનાં એકવચન ગોઃ અને ઘોઃ થાય છે. બધાં ઔકારાન્ત નામનાં આ પ્રમાણે રૂપાપ્ત થાય છે.

| અ. વ. | દ્વિ. વ. | અ. વ. | અ. વ. | દ્વિ. વ. | અ. વ. |
|------------|----------|--------|------------|----------|--------|
| પ૦ ગૌ: | ગાઘૌ | ગાઘ: | પ૦ ગો: | ગોભ્યામ્ | ગોભ્ય: |
| દ્વિ૦ ગામ્ | „ | ગા: | પ૦ ગ, | ગવો: | ગવામ્ |
| તૃ૦ ગવા | ગોભ્યામ્ | ગોભિ: | સ૦ ગવિ | „ | ગેષુ |
| ચ૦ ગવે | „ | ગોભ્ય: | સં૦ હે ગૌ: | | |

૯. નો અને ગ્લો એમનાં ઉપમાં કંઈ વિલક્ષણ નથી; એટલે માર્ગોપ૦ ૨૫ પાઠમાં આપેલા પ્રત્યયે લગાડનાથી અને સ્વરાદિ પ્રત્યયે પર છતાં સંધિનિયમ પ્રમાણે જાનો આવકરવાથી રૂપો સિદ્ધ થાયછે.

૧૦. વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં રે નો રા થાયછે, જેમકે રાઃ રાયૌ વિગેરે. તૃ૦ રાયા-રાભ્યામ્-રાભિઃ સં૦ અ.વ. રાસુ.

૧૧. અસ્થિ, દાંધ, સ્ત્રિય, અને અક્ષિ એમનાં તૃતીયાનાં એકવચનમાં માંડીને સ્વરાદિ પ્રત્યય પર છતાં અસ્થન્, દાંધન્, સ્ત્રિયન્, અને અક્ષન્ હોય તેમ ગણવા. અને અજ્ઞન્ નામની પેઠે રૂપાખ્યાન કરવાં. પહેલાં બે વિભક્તિમાં એનાં રૂપ વારિનાં જેવાં થાયછે.

અસ્થિ ન.

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| પ૦ અસ્થિ અસ્થિની અસ્થીનિ | પ૦ અસ્થનઃ અસ્થિભ્યામ્ અસ્થિભ્યઃ |
| દ્વિ૦ „ „ „ | પ૦ „ અસ્થ્નોઃ અસ્થનામ્ |
| તૃ૦ અસ્થના અસ્થિભ્યામ્ અસ્થિભિઃ | સં૦ અસ્થિનિ |
| ચ૦ અસ્થ્ને „ અસ્થિભ્યઃ | અસ્થિનિ } „ અસ્થિષુ |
| | સં૦ હે અસ્થિ-સ્થે |

ઘણા ધાતુઓ કોષપિણુ પ્રત્યયનો વધારો થયા વગર નામદાખલ વપરાય છે.

૧૨. ધાતુના અન્ત્યહની પછી અમુક વ્યંજન આવે તો તેનો શો શો ફેરફાર થાય તે ૯ માં અને ૧૪ માં પાઠમાં સમજાવ્યું છે.

જેમકે લિહ એ ધાતુરૂપ નામમાં, સ્ પ્રત્યયનો લોપ થયો એટલે હનો પછે પૃ૦ ૧. પ્રમાણે હ થયો અને તે હનો ૭૧ પૃ૦ ૨. પ્રમાણે હ અથવા હ થયો. ઘ્યામ્ અને ખીજા એવા પ્રત્યય પર છતાં તેનો ૯૧ પૃ૦ ૬. પ્રમાણે હ થાયછે, એટલે રૂપો નીચે પ્રમાણે થાયછે.

| અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|-------------|------------|-------|---------|---------|---------------|
| પ્ર૦ લિટ્-હ | લિહૌ | લિહઃ | સ૦ લિહિ | લિહોઃ | લિહુ, *લિટ્સુ |
| તૃ૦ લિહા | લિહ્મ્યામ્ | લિહિઃ | સં૦ હે | લિટ્-હ | |

દુહ—સ નો લોપ થયો એટલે ૧૧ પૃ૦ ૫. પ્રમાણે દુષ થયું અને ૧૧ પૃ૦ ૭. પ્રમાણે ધુષ થયું અને ૩૧ પૃ૦ ૨. પ્રમાણે ધુક્ અથવા ધુગ થયું. મ્યામ્ અને એવા પ્રત્યયો પર છતાં ૧૧ પૃ૦ ૫. પ્રમાણે દુષ મ્યામ્ થયું. પછી,

૧૩. ૯ મા પાઠમાં ૭ મી કલમમાં કહેલો પ્રેરફાર વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં થાયછે.

આ નિયમ પ્રમાણે અને ૧૧ પૃ૦ ૬. પ્રમાણે ધુમ્યામ વિગેરે રૂપો થાયછે. સપ્તમીનું અદ્વચન ધુહુ થાયછે.

| અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|-------------|----------|-------|---------|---------|------|
| પ્ર૦ ધુક્-ગ | દુહૌ | દુહઃ | સ૦ દુહિ | દુહોઃ | ધુહુ |
| તૃ૦ દુહા | ધુમ્યામ્ | ધુમિઃ | સં૦ હે | ધુક્-ગ | |

| અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|--------------|--------------------------|--------------------|---------|------------|-------------|
| પ્ર૦ ધુક્-ગ- | દુહૌ | દુહઃ | સ૦ દુહિ | દુહોઃ | ધુહુ, ધુહુ, |
| દ-હ | | | | | ધુહુસુ |
| તૃ૦ દુહા | { ધુમ્યામ્ ધુમ્યામ્ } | { ધુમિઃ ધુમિઃ } | સં૦ હે | ધુક્-ગ-દ-હ | |

૧૪. અનુદ્ધ શબ્દનાં પાંચ રૂપ અનુદ્ધન-દુહૌ-હઃ-હમ્-હો થાય-છે. સંબોધનનું એકવચન અનુદ્ધન થાયછે. વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં અન્ત્ય હ નો દ્ થાયછે; જેમકે અનુદ્ધમ્યામ-અનુદ્ધિઃ-અનુદ્ધસુ વિગેરે.

૧૫. દિવ્ નું પ્રથમાનું એકવચન ધૌઃ છે. વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં દિવ્ નું રૂ ૨૫ થાયછે; જેમકે ધુમ્યામ-ધુમ્.

૧૬. અર્ચમન્, વૃષ્ણ, અને વૃત્તહન્ જેવાં છેડે હન્ છેડેય એવાં નામોના ઉપાન્ત્ય અ પ્રથમાનાં એકવચનમાંજ માત્ર દીર્ઘ થાયછે. એટલે તેમાં અને ખીજાં અન્નન્ નામમાં પ્રેર છે. ત્યારે અ લોપાતો નથી ત્યારે વૃત્તહન્-

ના ન્ નો ન થાયછે; જેમકે પ્ર૦ વૃત્તહા-વૃત્તહણી-વૃત્તહણ:-તૃ૦ વૃત્તહા-વૃત્તહમ્યામ્-વૃત્તર્થમ્; સ૦ વૃત્તાર્થ અથવા વૃત્તર્હણિ-વૃત્તર્હો:-વૃત્તર્હસુ.

અ લોપાયછે ત્યારે હ નો છ કરવા વિષે ૬૨૦૫૦૨ (૪) કલમ જેવી.

૧૭. શ્વન્, યુવન્, અને મધવન્ એમ શબ્દોમાં દ્વિતીયાના બહુવચનથી માંડીને સ્વરાદિપ્રત્યય પર છતાં વ નો કે થાય છે; જેમકે શ્વનઃ, યૂનઃ, મધોનઃ દિ૦ બ. વ.; શુનામ, યૂનામ, મધોનામ ૧૦ બ. વ. વિગેરે. ખીજી આખતોમાં આ નામનાં રૂપાખ્યાપન બચ્ચન્ત નામનાં જેવાં થાયછે; જેમકે શ્વમિઃ, યુવમિઃ, મધર્વાદિઃ તૃ૦ બ. વ., શ્વસુ, યુવસુ, મધવસુ મં૦ બ. વ. વિગેરે.

૧૮. પથિન્ શબ્દનાં પહેલાં પાંચ રૂપ પન્થાઃ-ન્યાનો-નઃ-નમ-નો થાય છે. અન્ય હતો સ્વરાદિપ્રત્યય પર છતાં લોપ થાયછે. ખીજી આખતોમાં એનાં રૂપ ઇચ્ચન્ત નામનાં જેવાં થાયછે; જેમકે પથા દિ૦ બ. વ. પથા-થિમ્યામ-થિમિઃ તૃ૦; પથામ ૫૦* બ. વ.; પથિપુ સ૦ બ. વ.; સંભોધનતું એકવચન પ્રથમાનાં એકવચનની પેઠે પન્થાઃ થાયછે.

૧૯. મથિન્નાં રૂપાખ્યાન પથિન્ નાં જેવાંજ થાયછે. ક્રમુક્ષિન્નાં અને પથિન્ વા મથિન્ નાં રૂપમાં માત્ર એટલોજ ફેર છે કે ક્રમુક્ષિન્ નાં પહેલાં પાંચ રૂપમાં અનુનાસિક આખતો નથી; ક્રમુક્ષાઃ-ક્ષાળો-ક્ષાળઃ પ્ર૦; ક્રમુક્ષઃ દિ૦ બ. વ.; ક્રમુક્ષા તૃ૦ એ. વ.

૨૦. પરિત્રાજના જ ને ૯ મા પાઠનો ૯ નિયમ લાગુ પડેછે.

પ્ર૦ એ. વ. પરિત્રાજઃ નો લોપ થયો એટલે પરિત્રાપ-પરિત્રાટ્-૨ ૭૧૫૦૨. પ્રમાણે-તૃ૦ દિ. વ. પરિત્રાજ+મ્યામ-પરિત્રાપ+મ્યામ ઉપર પ્રમાણે-પરિત્રાટ્-મ્યામ ૬૧૫૦૬ પ્રમાણે-સ૦ બ. વ. પરિત્રાજ+સુ-પરિત્રાપ+સુ ઉપર પ્રમાણે-પરિત્રાટ્+સુ*-પરિત્રાટ્+સુ માર્ગી ૫૦૫૫૦* નોધ પ્રમાણે-અથવા પરિત્રાટ્સુ ૧૩૧૫૦ *નોધ પ્રમાણે.

એજ પ્રમાણે વિશ્વ નું પ્ર૦ એ. વ. વિશ્વ-વિષ્ ૬૮૫૦૯ પ્રમાણે કેમકે સ નો લોપ થાયછે-વિટ્-ઉ ૭૧૫૦૨. પ્રમાણે. તૃ૦ દિ. વ. વિશ્વ-વિષ્-વિટ્મ્યામ. એજ પ્રમાણે દેવેજ (દેવ+યજ), નિશ્, વિશ્વસૈજ, રાજ વિગેરેનાં રૂપાખ્યાન કરવાં.

* અનુનાસિક શિવાય, કેટલે પછી વ્યંગનનો પદાન્તે તેજ વગેરો ત્રીજો વ્યંગન થાયછે અને જ નો એવે કેદાં છે થાયછે. ને નિયમ ' પદાન્તે ' લાગુ પડેછે તેજ નિયમ વિભક્તિના વ્યંગનાદિ પ્રત્યય પર છતાં પણ લાગુ પડેછે. આ નિયમ લાગેછે ત્યાં ૬૦૫૦૪ નિયમ લાગતો નથી. લેટ્+સિ અહિં આ નિયમ લાગતો નથી કેમકે ટ્ પદાન્તે નથી; અથવા સિ વિભક્તિનો પ્રત્યય નથી.

૨૧. પ્રાચ્, પ્રત્યચ્, ઉદચ્, અવાચ્, સમ્યચ્, અને તિર્યચ્ એટલા શબ્દોનાં પુલ્લિંગનાં પહેલાં પાંચ રૂપમાં અન્ત્ય વ્યંજનની પૂર્વે અનુનાસિક મૃદ્ધ-વામાં આવેછે. પ્રથમાનાં એકવચન પ્રાહ્, પ્રત્યહ્, ઉદહ્ વિગેરે થાયછે. દ્વિતીયાના અહુવચનથી મહંડીને સ્વરાદિપ્રત્યય પર છતાં અને નપુંસકના પ્રથમા અને દ્વિતીયાના દ્વિવચનનાં કે પ્રત્યય પર છતાં પ્રત્ય, ઉદ, સમ્ય, અને તિર્યનાં પ્રતી. ઉદી. સમી, અને તિરશ્ થાયછે; જેમકે દ્વિ. વ. પ્રતીચ્, ઉદીચ્, સમીચ્, અને તિરશ્ચ. આ શબ્દોનું સ્ત્રીલિંગ કરવું હોય તો પ્રકૃતિ- (શ્રુગરૂપ) માં ઉપર પ્રમાણુકેરકાર કરી કે લગાડવી, જેમકે પ્રાચી, પ્રતીચી વિગેરે.

તિર્યચ્ ન.

| એ. વ. | દ્વિ. વ. | અ. વ. | એ. વ. | દ્વિ. વ. | અ. વ. |
|------------------|---------------|-------------|----------------|---------------|-------------|
| પ્ર૦ તિર્યહ્ | તિર્યજ્ઞૌ | તિર્યજ્ઞઃ | પ૦ તિરશ્ચ | તિર્યગ્ભ્યામ્ | તિર્યગ્ભ્યઃ |
| દ્વિ૦ તિર્યજ્ઞમ્ | „ | તિરશ્ચ | ૧૦ „ | તિરશ્ચોઃ | તિરશ્ચામ્ |
| તૃ૦ તિરશ્ચા | તિર્યગ્ભ્યામ્ | તિર્યગ્ભિઃ | સ૦ તિરશ્ચિ | „ | તિર્યક્ષુ |
| ચ૦ તિરશ્ચે | „ | તિર્યગ્ભ્યઃ | સં૦ હે તિર્યહ્ | | |

તિર્યચ્ ન.

એ. વ. દ્વિ. વ. અ. વ.

પ્ર૦ અને દ્વિ૦ તિર્યક્-ગ્ તિરશ્ચી તિર્યજ્ઞિ

બાકીનાં રૂપો પુલ્લિંગનાં જેવાં થાયછે.

૨૨. સજ્, તાદૃશ્, દિશ્, અને તૃજ્ એટલા શબ્દોના અન્ત્ય વર્ણનો અ-ધોપ અથવા ધોપ વ્યંજન પર છતાં ક્ અથવા ગ થાયછે, અને પદાન્તે હોય ત્યારે ક્ અને ગ બન્ને થાયછે; પ્ર૦ એ. વ. સજ્ અથવા સગ્; તૃ૦ દ્વિ. વ. સગ્ભ્યામ્; સં૦ અ. વ. સજ્.

૨૩. ૧૫ પૃ૦ ૭ માં કહેલા ધાતુના વર્તમાનકૃદન્તોમાં અને. ત્રીજા ગણના ધાતુઓના વર્તમાન કૃદન્તોમાં પુલ્લિંગનાં પહેલાં પાંચ રૂપોમાં અન્ત્ય વ્યંજન પૂર્વે ન આવતો નથી. નપુંસકના પ્રથમાનાં અને દ્વિતીયાનાં અ-હુવચનમાં તેઓમાં ન વિકલ્પે મૃદ્ધાયછે. નપુંસકના પ્રથમાનાં અને દ્વિતી-યાનાં દ્વિવચનનાં રૂપો તથા એ શબ્દોનું સ્ત્રીલિંગનું અંગરૂપ માત્ર કે લગાડ્યાથીજ થાયછે.

વિભ્રત્ પુ.

વિભ્રત્ ન.

| ઞ્મિ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. | ઞ્મિ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------------|---------|---------|--------------|---------|-----------------------|
| પ્ર૦ વિભ્રત્ | વિભ્રતૌ | વિભ્રતઃ | પ્ર૦ વિભ્રત્ | વિભ્રતૌ | (વિભ્રતિ વિભ્રન્તિ |
| દ્વિ૦ વિભ્રતમ્ | ,, | ,, | દ્વિ૦ | ,, | ,, |

સ્ત્રીલિંગ નું ઞ્મિગરૂપ વિભ્રતૌ.

૨૮. છટ્ટા ગણના ધાતુઓના વર્તમાનકૃદન્તોની માફક ખીજ ગણના આકારાન્ત ધાતુઓના વર્તમાનકૃદન્તોમાં સ્ત્રીલિંગના તેમજ નપુંસકના પ્રથમાના અને દ્વિતીયાના દ્વિવચનના પ્રત્યય ર્ઙ પર છતાં ન વિકલ્પે મુકાય છે; યાન્—યાતી અથવા યાન્તી ત૦ તથા દ્વિ૦ દ્વિ.વ. અને સ્ત્રીલિંગનું ઞ્મિગ.

૨૫. પુંસ શબ્દનાં પહેલાં પાંચ રૂપ પુમાન્—માંસો—માંસઃ માંસમ્—માંસ થાયછે. સંબોધનનું ઞ્મિકવચન પુમ્ન થાયછે. અન્ત્ય સ નો વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં લોપ થાયછે; જેમકે ત૦ અ.વ. પુંમિઃ સ૦ અ.વ. પુંસ.

૨૬. ગિર, અને ગુર, ધુર વિગેરે ખીજાં આકારાન્ત નામોના અને આકિસ નો ઉપાન્ત્ય સ્વર વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં અથવા પદાન્તે હોય ત્યારે લીઘ થાયછે. છેલ્લા શબ્દના સ નો સાધારણ નિયમ અથવા દસ્પુર પ્રમાણે પ થાયછે. અનુસ્વાર, વિસર્ગ, અથવા જ, ઘ, કે સ પૂર્વેના સ્વર અને સ્ત્રી વચ્ચે આવે તો પણ આ ફેરફાર (સ નો પ) થાયછે; આશીઃપુ અથવા આશીષ્.

ગિર.

આકિસ.

| ઞ્મિ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. | ઞ્મિ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|-----------------------------|---------|------|--------------------------------|---------|------|
| પ્ર૦ ગીઃ ગિરૌ ગિરઃ | | | પ્ર૦ આશીઃ આશીષૌ આશીષઃ | | |
| દ્વિ૦ ગિરમ્ | ,, | ,, | દ્વિ૦ આશીષમ્ | ,, | ,, |
| તૃ૦ ગિરા ગીર્ભ્યામ્ ગીર્ભિઃ | | | તૃ૦ આશીષા આશીર્ભ્યામ્ આશીર્ભિઃ | | |

૨૭. અર નાં રૂપ માત્ર બહુવચનમાંજ છે. પ્ર૦ આપઃ થાય છે. મૃતી રાઙ થતા પ્રત્યયો પર છતાં પ નો દ્ થાયછે; જેમકે અદ્ઃ તૃ૦ અ.વ.

૨૮. અહન્ ના અન્ત્ય ન નો પ્રથમાનાં ઞ્મિકવચનના પ્રત્યય પહેલાં થાયછે, અને ખીજા વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં વિસર્ગ થાયછે.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|----------------|------------|------------|--------------|
| પ્ર૦ અને દ્વિ૦ | અહઃ | અહ્ના-અહની | અહાનિ |
| તૃ૦ | અહ્ના | અહોભ્યામ્ | અહોભિઃ |
| સ૦ | અહ્નિ-અહનિ | અહ્નોઃ | અહઃસુ-અહસ્તુ |

અહર્મોનિ અહ્નિ અહર પ્ર૦ અ.વ. છે.

૨૯. પૂર્વે, પર, અવર, દક્ષિણ, ઉત્તર, અપર, અષર, અને સ્વ અષ્ટલા રાખ્દ જ્યારે (સ્થળનો, કાળનો, અથવા પુરૂષનો) સંબન્ધ માત્ર દર્શાવેછે ત્યારે તથા અન્તર રાખ્દનો 'અંદરનું' અથવા 'અધિવાસ' (નીચલુ વચ્ચે) અર્થ હોય ત્યારે તેઓનાં રૂપાખ્યાન સર્વનામ પ્રમાણે થાયછે. પ્રથમાનાં અદ્વયનમાં અને પંચમીનાં સપ્તમીનાં અંકવચનમાં તેઓનાં રૂપ વિકલ્પે સર્વનામ જેવાં થાય છે; જેમકે પૂર્વે-પૂર્વોઃ; પૂર્વાન્-પૂર્વસ્માન્; પૂર્વે-પૂર્વોસ્મન્.

૩૦. ત્રીચેના દશ રાખ્દ સર્વનામ છે; એમનાં રૂપ સર્વનામનાં રૂપ જેવાં થાયછે, અને તપુંસકનાં પ્રથમા અને દ્વિતીયાનાં અંકવચનનાં રૂપ એ રાખ્દોને ત્ અથવા દ્ ઉમેરવાથી થાયછે:—અન્ય, અન્યતર, કતર, કતમ, યતર, યતમ, તતર, તતમ, એકતમ, ઇતર; જેમકે અન્યન્-દ, કતરન્-દ.

૩૧. ચરમ, અલ્પ, અર્ધ, કનિય, અને નેમનાં પુલ્લિંગનાં પ્રથમાનાં અદ્વયનનાં રૂપો સર્વનામનાં એ રૂપોની પેઠે વિકલ્પે થાયછે. નેમ એ રાખ્દ સર્વનામ છે.

૩૨. પપી, યયી, અને ખીજાં હંકારાન્ત પુલ્લિંગ નામોનાં દ્વિ૦ એ. વ. અને દ્વિ૦ અ. વ. નાં રૂપ અનુક્રમે સ અને ન્ લગાડવાથી થાયછે.

પપી.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. | | અ.વ. | દ્વિ.વ. | અ.વ. |
|-------------|-----------|---------|------|---------|-----------|---------|------|
| પ્ર૦ પપીઃ | પપ્યૌ | પપ્યઃ | પં૦ | પપ્યઃ | પપીભ્યામ્ | પપીભ્યઃ | |
| દ્વિ૦ પપીમ્ | „ | પપીન્ | ષ૦ | „ | પપ્યોઃ | પપ્યામ્ | |
| તૃ૦ પપ્યા | પપીભ્યામ્ | પપીભિઃ | સ૦ | પપી | „ | પપીબુ | |
| ચ૦ પપ્યે | „ | પપીભ્યઃ | સં૦ | હે પપીઃ | | | |

૩૩. પહેલાં પાંચ રૂપમાં કોણ રાખ્દનાં રૂપ નિત્યે કોણ રાખ્દનાં જેવાં થાયછે, અને તૃતીયાના અંકવચનથી માંડીને સ્વરાદિ પ્રત્યય પર છતાં વિકલ્પે એવાં થાયછે. પણ પછીના અદ્વયનમાં એ નિયમ

લાયુ પડતો નથી. ત્યાં રૂપ માત્ર ક્રોધનામ્ થીયછે. સંયોધનનું ઋક-
વચન કોષ્ટો છે. ખીજી રૂપો ઉકારાન્ત પુલ્લિંગ નામોનાં જેવાં થાયછે.

ક્રોધુ.

| ઋ. વ. | દ્વિ. વ. | પ્. વ. | ઋ. વ. | દ્વિ. વ. | પ્. વ. |
|-------------------|--------------|------------|----------------|--------------|------------|
| પ્ર૦ ક્રોષ્ટા | ક્રોષ્ટારૌ | ક્રોષ્ટારઃ | પ૦ ક્રોધુઃ | ક્રોધુભ્યામ્ | ક્રોધુભ્યઃ |
| દ્વિ૦ ક્રોષ્ટારમ્ | " | ક્રોધૃન્ | ક્રોધૌઃ | " | " |
| તૃ૦ ક્રોષ્ટા | ક્રોધુભ્યામ્ | ક્રોધુભિઃ | પ૦ ક્રોધૌઃ | ક્રોધૌઃ | ક્રોધુનામ્ |
| ક્રોધુના | " | " | સ૦ ક્રોષ્ટરિ | " | " |
| ચ૦ ક્રોષ્ટૈ | ક્રોધુભ્યઃ | " | ક્રોધૌ | " | ક્રોધુયુ |
| ક્રોષ્ટવે | " | " | સ૦ હે ક્રોષ્ટો | " | " |

૩૮. જરા અને નિર્જર રાખ્દો સ્વરાદિ પ્રત્યય પર છતાં જરસ અને નિર્જ-
રસ રૂપ વિકલ્પે ધરેછે. ખીજી રીતે જરા રાખ્દનાં રૂપો સ્ત્રીલિંગ બા-
કારાન્ત રાખ્દનાં જેવાં થાયછે, અને નિર્જર રાખ્દનાં રૂપ અકારાન્તનાં
જેવાં થાયછે; જરા, જરસૌ-જરે વિગેરે.

૩૫. પ્રથમા અને સંયોધનના ઋકવચન રિવાય બધા પ્રત્યય પર
છતાં અર્વેન્ રાખ્દને અર્વેન્ જેવો સમજવો. ત્યારે નકારદર્શક અને ઋ રાખ્દની
પૂર્વે લગાડવામાં આવેછે ત્યારે ઋનાં (ઋઠલે અનર્વેન્ રાખ્દનાં) રૂપ
આત્મન્ જેવાં થાયછે.

૩૬. ઉશનસ્ નાં રૂપ અસ્ જેને છેડે હાય ઋવાં (ચન્દ્રમસ જેવા) રા-
ખ્દનાં જેવાં થાયછે, પણ પ્ર૦ ઋ. વ. ઉશન્ના થાયછે અને સં૦ ઋ. વ.
ઉશનન્, ઉશન, અથવા ઉશનઃ થાયછે.

૩૭. દ્વિતીયાના બહુવચનથી રાઙ થતા સ્વરાદિ પ્રત્યય પર છતાં કેટ-
લાક નામના (જેવાકે વિશ્વવાહ, શ્વેતવાહ, પ્રજ્ઞવાહ) છેલ્લા ભાગ વાહ નો ઉઠ
થાયછે અને ઉહ નો ઋ અને પૂર્વના અ અથવા આ મળીને ઔ થાયછે; જે-
મકે વિશ્વૌહઃ દ્વિ૦ બ. વ. વિશ્વવાહ રાખ્દ. ઉપરથી. લિઙ્ માં થાયછે તેમ જ નો
હ અને ખીજી ફેરફાર થાયછે. વિશ્વવાદ્-ઉ પ્ર૦ ઋ. વ.; વિશ્વવાદ્ભ્યામ્ તૃ૦
દ્વિ. વ.; વિશ્વૌહામ્ પ૦ બ. વ.; વિશ્વવાદ્સુ વિશ્વવાદ્સુ સં૦ બ. વ.

૩૮. તુરાસાદ્ શાબ્દના સ્ નો વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં ષ થાયછે; તુરાષાદ્-ઇ પ્ર૦ ઁ. વ.; તુરાષાદ્ભ્યામ તૃ૦ દ્વિ. વ.; તુરાષાદ્સુ-તુરાષાદ્સુ સ૦ ઁ. વ.; તુરાસાહામ્ પ૦ ઁ. વ.

૩૯. દૌપન્ પુ. ન., અસન્ ન., દન્ પુ., પદ્ પુ., નસ્ સ્ત્રી., માસ પુ., હન્ ન., માંસ ન., પૂન્ સ્ત્રી., સ્તુ પુ. ન., શકન્ ન., ડદન્ ન., આસન્ ન., નિશ્ સ્ત્રી. ઁ. ૨-લા શાબ્દોનાં પ્રથમાનાં ઇપો અને દ્વિતીયાનાં ઁકવચનનાં અને દ્વિવચનનાં ઇપો નથી. ળીજી વિભક્તિઓમાં સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે તેઓનાં ઇપ થાયછે. માસ અને માંસ ના સ્ નો વ્યંજનાદિ પ્રત્યય પર છતાં લોપ થાયછે. માસ ના સ્ નો સુ પર છતાં લોપ થતો નથી; જેમકે માંસ ઉપ થી માન્યમા તૃ૦ દ્વિ. વ., માંસુ સ૦ ઁ. વ.; માસ ઉપરથી માભ્યામ તૃ૦ દ્વિ. વ., માસુ-મા:સુ સ૦ ઁ. વ.

યદો મહાન્વૈયાકરણ: પાણિનિ: સમજાયત તદા વ્યાકરણવિષયે પ્રાચાં કાનિચિન્મતાનિ પ્રતીચાં મતેભ્યો ભિન્નાન્યાસન્ ।

પૂર્વેષાં સંપ્રદાયમનુસૃત્ય ગ્રન્થારમ્ભે દેવતાં સ્તૌમિ ।

વિધવાયા: પુનરુદ્દાહ: સશાસ્ત્ર હત્યેકે* શાસ્ત્રવિરુદ્ધ હત્યન્યે કલૌ પ્રતિષિદ્ધ હત્યપરે વદન્તિ ।

વિવાહવિધાવર્યમણં પૂષણં ચાધિકૃત્ય મન્ત્રાન્પઠન્તિ ।

અપરાધં વિના પત્યુર્નારી તસ્મૈ પ્રકુપ્યતિ ।

પ્રજાપીડનજો વહ્ની રાજ્ઞ: શ્રિયં કુલં પ્રાણાંશ્ચ દહતિ ।

યસ્મિન્શકટે સોમો રાજાઃ નીયતે તસ્ય ધુર્યન્યતરોઽનઢ્ઢાન્યુક્ત:

સ્યાદન્યતરો વિમુક્તોઽથ રાજાનમુપાહરેયુ: ।

યૃનાં બુદ્ધિ: શાલ્લૈ: સંસ્ક્રિયતે ।

પત્યા પરિત્યક્તા વિધવા વા યાન્યં પતિં વિન્દતે સા પુનર્મૂર્ભવતિ ।

દિવિ યથા સંખ્યાતીતાસ્તારુકાસ્તથૈવ દાશરથી રામે ગુણા: ।

તસ્યાશ્વાર્વઙ્ગચા: સ્ત્રિયા લાવણ્યં ષ્ઢ્યન્તો જના અઢ્ઢ્ઢાં ફલં પ્રાપુ: ।

* ૧૭ મા પાઠની ૪ થી ક્લમ જુઓ.

† પવિત્ર સોમવસ્ત્રીને ધણી વાર રાજા ના નામથી વધવેત્રી ક્રે:

इन्द्रियं वा एतदस्मिँल्लोके यद्वधि । यद्दन्नाभिषिञ्चतीन्द्रियमंत्रा*
स्मिँस्तां हधाति ।

મધુરાભિર્ગીર્ધિઃ સાધું સાન્ત્વયામાસ ગોવિન્દઃ । સ સાધુશ્ચ તમાગ્ની-
ભિરનુગૃહ્યેષ્ટ પ્રદેશં જગામ ।

‡અન્ના રક્ષઃ સંસૃજતાત્ ।

एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः सम्यक्प्रयुक्तश्च स्वर्गे लोके कामधुग्भवतीति
वैयाकरणानां मतम् ।

પુણ્યેઽહ્નિ પુરોધાસ્તં રાજ્યેઽભિષિષેચ§ મન્ત્રં ચેમં પપાટ ।

યાભિરિન્દ્રમભ્યષિન્ચ§ ત્યજાપતિઃ સોમં રાંજાનં વરુણં યમે મનું તામિ-
રઙ્ગિરભિષિન્ચામિ ત્વામહં રાજાં ત્વમધિરાજો ભવેત્ ।

देवासुरा वा एषु लोकेषु संयेतिरु । त एतस्यां प्राच्यां दिशि येतिरे
तांस्ततोऽसुरा अजयन् । ते दक्षिणस्यां दिशि येतिरे तांस्ततोऽसुरा
अजयन् । ते प्रतीच्यां दिशि येतिरे तांस्ततोऽसुरा अजयन् । त उद्गी-
च्यां दिशि येतिरे तांस्ततोऽसुरा अजयन् ।

આદિત્યચન્દ્રાવનિલોઽનલશ્ચ દ્યૌર્ધૂમિરાપો હૃદયં યમશ્ચ ।

अहश्च रात्रिश्च** उभे च संध्ये धर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् ॥

* ને પુરૂષ ઉપર પાછી અથવા છઠી ઘાંટવામાં આવે છે તે પુરૂષને આ લાગુ પડે છે.

† તેદ નો અર્થ અર્થ 'તેવલ નાદે' નેવો થાય છે.

‡ ન્યારે યજ્ઞમાં પશુને મારી નાખે ત્યારે તેનું લોહી ઝડપસે આવી રહે છે. તાત્ એ પ્રત્યય આશ-
ર્યના ખીજા અને ત્રીજા પુરૂષનાં એકવચનનાં રૂપ બનાવવામાં વિફળ વૈપરય છે. એ અવિદ્યારૂઢ પ્રત્યય છે.

§ સુ ૫ ગ, સુ ૬ ગ, સો, સ્તુ, સ્તોમ, સ્થા, મિધુ, મિચ્, મજ્ઞ, સ્વજ્ઞ અને નીળા કેલ્લાડ
પાતુઆની પૂર્વે ઉપસર્ગ આવ્યા હોય અને તે ઉપસર્ગમાં અ અથવા ઑ શિવાય કેઈ પણ સ્વર એ પાતુના
સ્ ની પૂર્વે હોય તો સ્ નો જ થાય છે. આ કેરકાર ભૂતકાળોનો અથવા ક્રિયાતિપત્ત્યનો અ અથવા ઑ
આગમ સ્ અને ઉપસર્ગમાંના અ અથવા ઑ શિવાયના સ્વરની વચ્ચે આવ્યા હોય તો પણ થાય છે. સ્થા,
મિધુ, મિચ્, મજ્ઞ, અને સ્વજ્ઞ, પાતુઆમાં અભ્યાસમાં પણ એ કેરકાર થાય છે અને અભ્યાસનું
વ્યવધાન (વચ્ચે આવવું) હોય તો પણ પાતુના સ્ નો જ થાય છે; નેમડે નિષેધતિ, ન્યયેધત, નિષિ-
યેધ, અધિતદ્ધો, ન્યયેધિયત્.

**સંહૈતેકપદે નિત્યા નિત્યા ધાતુપસર્ગયોઃ ।

નિત્યા સમાસે વાક્યે તુ સા વિવક્ષામપેક્ષતે ॥

એડ પદમાં, ઉપસર્ગ અને ધાતુમાં અને સમાસમાં સંધિ નિત્ય થાય છે, પણ વાક્યમાં તો વક્રાતી યજ્ઞપર
આધાર રાખે--અર્થે આ વાક્યને આધારે કન્દારચના મટે સંધિ થઈ નથી.

अबश्यं नश्वरे देहे दुर्द्धमे च यमे द्विषि ।
 हास्यं नास्याद्विनिर्याति यत्पुंसाभिदमद्भुतम् ।
 सत्यं संसृतिगतेयं दुःखैः पूर्णं निरन्तरम् ।
 यतस्तद्व्यतिरेकेण नान्यत्किंचिदिहाप्यते ॥
 अनित्ये प्रियसंवासे संसारे चक्रवद्गतौ ।
 पथि संगतमेवैतद्भाता माता पिता सखा ॥
 हृदि विद्ध इवात्यर्थं यथा संतप्यते जनः ।
 पीडितोऽपि हि मेधावी न तां वाचमुदीरयेत् ॥
 तस्य पृथ्वी प्रसूतेऽर्थं धर्ममर्थः प्रसूयते ।
 प्रसूतिं विजयं धर्मः स च प्रसवति श्रियम् ॥
 गर्हते न तथा श्रानं चाण्डालं च न गर्हति ।
 गर्हयत्याहवे भद्रं यथासौ क्षत्रियं नरम् ॥
 हते भर्तारि वैक्लव्यात्किन्दन्ति तदरिस्त्रियः ।
 अजस्रैरश्रुभिस्तासां क्लियन्ति नयनानि च ॥
 ददात्यसौ धनं भूरि ब्राह्मणेभ्यो दिने दिने ।
 ददते ब्राह्मणास्तस्मै संतुष्टा नित्यमाशिषः ॥
 असौ स्वप्रायमानोऽपि कथ्यते नात्मनो गुणान् ।
 कथयन्ति जना एव तस्य तानद्भुतान्भुवि ॥
 वृश्चिकानां भुजङ्गानां दुर्जनानां च वेधसा ।
 विभज्य नियतं न्यस्तं विषं पुच्छे मुखे हृदि ॥
 चन्दनैश्चर्चितेव द्यौर्दिशः कपशैरिव श्रिताः ।
 क्षीरेण क्षालितेवोर्वा शर्वरोशे विराजति ॥
 यथामिषं जले मत्स्यैर्भक्ष्यते श्रापदैर्भुवि ।
 आकाशे पक्षिभिश्चैव तथा सर्वत्र वित्तवान् ॥
 नक्रः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति ।
 स एव प्रच्युतः स्थानाच्छुनापि पद्मिभूयते ॥
 बुद्धिमान्पुरुषो जह्याद्भिन्नां नावामिवाम्भसि ।
 अप्रवक्तारमाचार्यमनधीयानमृत्विजम् ॥

જાઘં ધિયો હરતિ સિન્નતિ વાત્તિ સત્યં
 માનોન્નતિં દિશતિ પાપમપાકરોતિ ।
 ચેતઃ પ્રસાદયતિ દિક્ષુ તનોતિ કીર્તિં
 સત્સંગતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ ॥
 માનુષાણાં* પ્રમાણં સ્યાદ્બુક્તિર્વેદશવાર્ષકી ।
 વિહંગાનાં તિરશ્ચાં ચ યાવદેવ સમાશ્રયઃ ॥
 કૃષ્ણસારે દદચ્ચક્ષુસ્ત્વયિ ત્રાધિજ્યકાર્મુકે ।
 મૃગાનુસારિણં સાક્ષાત્પદ્યામીત્ર પિનાકિનમ્ † ॥
 નાધર્મશ્રુતિરિતો લોકે સઘઃ ફલતિ ગૌર્ગિવ ।
 શનૈરાવર્તમાનસ્તુ કર્તુર્મૂલ્યાનિ કૃન્તતિ ॥

૧. જ્યારે ભરતને રાજ્યાભિષેક થયા ત્યારે તેણે બ્રાહ્મણોને સાંભળાવ્યાં (ગો) આપી. દીર્ઘતમસે તેને તે આપતા (દદત્) જોયો.

૨. અગાઉના (પૂર્વે) વખતમાં બ્રાહ્મણો ગાયો (ગો)નું અને કુતરાનું માંસ ખાતા.

૩. ઉત્તરના (ઉદ્ધત) લોકો યુલામગિરીને નિર્દય [મનુષ્યને અણખ] ગણતા અને તેનું મૂળ કાઢવાને દક્ષિણ (અગ્ર)વાળા જોડે લડતા.

૪. ઉશનસ (ઉશનસ) અસુરનો અને બૃહસ્પતિ સુરનો યુદ્ધ હતા. રાજકીય વિદ્યા સંબંધી હજી કેટલાંક પુસ્તકો છે તેના કર્તા તેઓ ગણાય છે. [કર્તા તરફ ગણાયલા તેઓ છે].

૫. તેઓએ તે ટેકરી પોલી કરવા માંડી અને તે કામ ધણે દહાડ (અન્) પૂરે કીધું.

૬. ગામના મુખીને (ગ્રામણી) સૈનાપતિએ પુછ્યું કે તું મારા લશ્કરને દાણો આપીશ ?

૭. ચિત્રકૂટ પાસે જે ઝુંપડું છે, તે તેની પાસે જોગીઓ (પરિવ્રજ) રહેતા હતા તેઓએ બાંધ્યું છે.

૮. બધરીઓએ (સ્ત્રી) છોકરાં ઉછેરવાં અને પુરોષોએ (પુંસ) સખત મેહેનતથી પૈસા મેળવવા.

* માણસ અને પશુને માલિકીને હડ થવાને કેટલા વરસનો કાળને જોઈએ તે આ શ્લોકમાં લખેલું છે.

† જ્યારે કુષ્મન્ત રાજા હરણ પાછળ શાડતા હતા ત્યારે તેને આ શ્લોક તેના સારથિએ કહ્યો છે.

૯. દિલીપનો ઘેડો ઝમ્કવાર ઇન્દ્રથી (વૃત્તહન કે મયવન) હરણુ કરાવો.
૧૦. પ્રારંભે માત્ર પાણી (અર્) હતાં, ઝમે પાણી ઉપર પોતાની મેળે થયલા (સ્વયંભૂ) બ્રહ્મા દેખાયા અને તે સ્વયંભૂએ આ બધી વસ્તુઓ પેદા કરી.

૧૨. તે ઝમ્ક આંખે (અક્ષિ) આંધળો છે.

૧૨. કુન્દલતાના કુલોનું મધુ મધમાખીથી (મધુર્મિહ) પીવાયું.

૧૩. મૃતિએ હાથીનાં હાડકાંની (આસ્થિ) બને છે.

૧૮. જે સત્યને માર્ગે (વથિન્) ચાલેછે તે ચઢતીને પામેછે.

૧૫. ગ્રીસમાં 'કુતરાના (ચન્) માથાં' એ નામથી કહેવાતી બે ટેકડીઓ હતી.

૧૬. ગરીબને પૈસા આપવાને તારા વરે (વર્ત) તેને આજ્ઞા કરી છે.
[કર્મણિ પ્રયોગ વાપરે].

૧૭. તેનો સોખતી (સાંઘ) કાશી ગયો એટલે તે અહિં એકલો રહેછો.

૧૮. મંદ ભાષાના ધર્મપુસ્તકોમાં અર્ચમન્નું (અર્ચમન્) નામ આવેછે.

૧૯. આ પુસ્તકોમાંનું કોઈપણ એક (એકતમ) મને આપો.

૨૦. વેદ ભણુતા બ્રાહ્મણો આમામામાં ઉડે કરતા દેડકા (વર્ગામૂ) જેવા છે.

કોશ ૧૬.

અક્ષિ ન. આંખ.

અજસ પુ. સ્ત્રી. ન. હમેશાનું, નિરન્તરનું.

અન્યથા ક્રિ. વિ. ધાણુંજ, અતિશે.

અદ્વન પુ. સ્ત્રી. ન. આઅર્ચકારક.

અવર સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. નીચલું, નીચેનું.

અષર્મ પુ. દુષ્ટકામ.

અનહુદ્ પુ. બળદ.

અનલ પુ. અગ્નિ.

અનિલ પુ. વાયુ.

અર્ સ્ત્રી. પાણી (બ. વ. માં વપરાય છે).

અપર સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. બીજું, અન્ય, ઇતર.

અપ્રવક્તુ પુ. જે બોલતો અથવા શિખરો નથી.

અર્ચમન્ પુ. દેવ, દેવલોકગત પૂર્વજ.

અર્વન્ પુ. ઘેડો.

અવર સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. પાછલું, પછીનું, ઉતરતું.

મવશ્યમ ક્રિ. વિ. નક્કી, નિશ્ચે.
 મવાચ પુ. સ્ત્રી. ન. દક્ષિણનું.
 મસન ન. લોહી.
 મસ્તજ ન. લોહી.
 મહન ન. દિવસ.
 મામિપ પુ. ન. માંસ, ગળા, લાલમ.
 માશિમ્ સ્ત્રી. આશીર્વાદ.
 માસન ન. માહોડું, મુખ.
 મામ્ય ન. મુખ.
 માત્ર પુ. લડાઈ.
 મન્દ્રય ન. જોર (અંગનું).
 મે ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. ઉડ
 જોડે, બોલવું.
 મનર મવં. પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપરનું,
 પછીનું.
 મરીત પુ. સ્ત્રી. ન. ઉત્તર દિશાનું.
 મરન ન. પાણી.
 મર્જાન સ્ત્રી. ઉંચપાણુ, મહાત્મતા.
 મર્મી સ્ત્રી. પ્રથવી.
 મગનમ પુ. અસુરોનાયુરુ નામ છે.
 મર્માક્ષન પુ. મન્દ્રનું નામ છે.
 મગલ પુ. ન. માયું, ખોપરી.
 મામદુહ પુ. સ્ત્રી. ન. ગમે તે ઇચ્છા
 પુરી પાડનાર.
 મામક ન. કામકું; અભિવ્ય જોડે, પુ.
 સ્ત્રી. ન. જેનું કામકું ખેંચેલું
 હોયતે.
 માગ પુ. ન. અંક જાતનું ઘોળું ફલ.
 મુલ ન. કુટુંબ.
 માગ ન. આ જોડે, ખસેડવું, દૂર કરવું,

અધિ જોડે, તાકવું; અભિવ્ય તાકને
 અંકલ લાગુ પાડીને.
 મણસાર પુ. હરણ.
 મિ ૪ ગ. પ. બીના થવું. મિજનકું.
 મિન્દ ૧ ગ. પ. શોક કરવો.
 મીર ન. દુધ.
 મર્ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. કોઈને
 વિશે હલકો વિચાર બાંધવો.
 મિકારકું, નિન્દા કરવી.
 મિર સ્ત્રી. વાણી.
 મર ૧ ગ. આ. કોઈને વિશે હલકો
 વિચાર બાંધવો, મિકારકું.
 મો પુ. આપ્તિ: સ્ત્રી. ગાય, વા-
 ણી, પ્રથવી.
 મ્રામણી પુ. ગામનો મુખી.
 મ્ત્રી પુ. ચન્દ્ર.
 મકવદ્ધન પુ. સ્ત્રી. ન. (ચક્રવત્ પેડાની
 પેડ) ચક્રના જેવી જેવી ગતિ
 છે તે: હમેશા ફરવું.
 મનન ન. ચન્દનનું લાકડું.
 મારત ચર નો કર્મણિ બ્ર. ૬. કીર્તિ.
 આચરેલું.
 મર્ચિત ચર્ચ નો કર્મણિ બ્ર. ૬. લેપ
 કીર્તિ.
 મણ્ડલ પુ. અણ્ડાળ, ભંગિયો.
 મારેજ્ઞી સ્ત્રી. સુંદર સ્ત્રી, અલખેલી,
 • છિલછપીલી.
 મેતસ ન. હાથિ, બુદ્ધિ.
 મન સમ જોડે, જનમવું, થઈજવું.
 માર્ગ ન. મુશ્તિ.

તન્ની સ્ત્રી. એક જાતનું વાજ, સારંગી.
 તરસ્વી સ્ત્રી. તેના દુશ્મનની બધી.
 તદ્ગતિરેક પુ. (અતિરેક પુ. આતલ મુકયું તે) તેને આતલ મુકયું તે, તેની ગેરહાજરી.
 તપ ડગ. સ. સમ જોડે, દુઃખ પામ્યું, ઈર્ષ્ય થયી.
 તરી સ્ત્રી. મધ્યો, યોડી.
 તાદૃશ પુ. સ્ત્રી. ન. તેના જેવું, તત્સદૃશ.
 તિર્થંચ પુ. પશુ, હેવાન; પુ. સ્ત્રી. ન. આડું, ત્રાસું.
 તુરામાત્ર પુ. હન્દ્રનું નામ છે.
 તિવ્ય સ્ત્રી. તિવ્ય, ચકચકાટ.
 દન્ પુ. દાંત.
 દદન્ દા 'આપયું' નો વર્તમાન રૂદન્ત.
 દક્ષિણ સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. દક્ષિણ દિશાનું.
 દાંધ ન. દહીં.
 દાશરાથ પુ. દશરથનો પુત્ર.
 દિવ્ય સ્ત્રી. દિવસ, સ્વર્ગ.
 દિશા સ્ત્રી. દિશા.
 દુર્દેમ પુ. સ્ત્રી. ન. મુશ્કેલીથી વશ થાય એવું.
 દૃશ સ્ત્રી. નજર, આંખ.
 દેવેજ પુ. સ્ત્રી. ન. દેવનો પૂજનાર.
 દોષન્ પુ. ન. હાથ.
 દો સ્ત્રી. સ્વર્ગ.
 ધી સ્ત્રી. મુદ્ધિ.
 ધુર સ્ત્રી. ઝુમરી, જોતર.
 નક પુ. મગર.

નશ્વર પુ. સ્ત્રી. ન. નાશવન્ત.
 નરુ સ્ત્રી. નાક.
 નિયતમ ક્રિ. વિ. નક્કી.
 નિરન્તરમ ક્રિ. વિ. અવકાશવગર, છેક પાસે પાસે.
 નિર્જર પુ. દેવ.
 નિર્દય પુ. સ્ત્રી. ન. ક્રૂર, દયારહિત.
 નિશ સ્ત્રી. રાત્રી.
 પદ ૧ ગ. ૫. બાણવું, વાંચ્યું.
 પતિ પુ. રોહ, વર, ધણી.
 પથિન પુ. માર્ગ, રસ્તા.
 પદ પુ. પગ.
 પ્રથી પુ. સૂર્ય, રક્ષણ કરનાર, પાળનાર, પાલક.
 પર સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. ખીજું, અન્ય, હાતર.
 પરિવ્યક્ત પરિ + વ્યજનો કર્મણિ બ્ર. કૃ. ૧ જામયલું.
 પરિવાજ પુ. જોગી.
 પિનાકિન્ પુ. શિવનું નામ છે.
 પુન્સ પુ. માણસ, પુરુષ.
 પુનર્મ સ્ત્રી. ફરીથી પરણેલી વિધવા.
 પુર સ્ત્રી. પુરી.
 પુરોષમ પુ. ધરનો ગોર.
 પૂર્ણ પૂ નો કર્મણિ બ્ર. કૃ. ૧ ભરાયલું, ભરેલું.
 પૂર્વ સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. અગાડિનું, પૂર્વ-દિશાનું.
 પૂત્ર સ્ત્રી. લશ્કર.
 પ્રચ્યુત પ્ર + ચ્યુ 'પડ્યું' નો બ્ર. કૃ. ૧

પ્રજાપીડનજ પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્રજા સ્ત્રી.

રેયત, પીડન ન. પીડયું, અને, જ

[જન્ધાતુ ઉપરથી] ઉત્પન્ન થયું)

રેયતને પીડવાથી ઉત્પન્ન થયું.

પ્રતિષિદ્ધ પ્રતિ + સિધ્ધનો કર્મણિ ભૂ. કૃ.

મના કરાયલું, વરાયલું.

પ્રત્યન્ પુ. સ્ત્રી. ન. પરિચ્છિન્નું.

પ્રત્તી પુ. સ્ત્રી. ન. ચતુર, અદ્વિવાળું.

પ્રયુક્ત પ્ર + યુજનો કર્મણિ ભૂ. કૃ. વપ-

રાયલું.

પ્રાન્ પુ. સ્ત્રી. ન. પૂર્વદિશાનું.

પ્રિયસંવાસ પુ. સંવાસ પુ. સાથે રહેલું,

વાહાલા માણસોની સાથે રહેલું તે

વાહાલા માણસોની સાથે.

ફલ ૧ ગ. ૫. કૃણયું.

મમ મમ્મનો કર્મણિ ભૂ. કૃ. ભાગેલું,

રણુમાંથી નાસી ગયલું.

મજ્ વિન્નેડે; ભાગયું, ભાગ કરવા.

મુજક પુ. સાપ.

મુક્તિ સ્ત્રી. માલકી, કબજો, ઉપભોગ.

મૂ સ્ત્રી. પૃથ્વી.

મૂ પરિન્નેડે, ધિક્કારયું, તિરસ્કાર

કરવો.

મૂ સ્ત્રી. ભમર.

મધવન્ પુ. ઇન્દ્રનું નામ છે.

મથિન્ પુ. વલોવવાની રેવ.

મસુલિહ પુ. કાળો ભમરો.

માંસ } ન. માંસ.

માંસ }

માંનોજ્ઞતિ સ્ત્રી. (માન પુ. માન, આ-

પર) માનનું માટાપણું, પ્રાદ રવ-
માન.

માસ પુ. મહિનો.

મૃગાનુસાન્ પુ. સ્ત્રી. ન. મૃગની પા-

છળ જનાર.

યન્ સમ્ જોડે, તરફડીઆં મારવાં,

બહુ અમ લેવો.

યમ પુ. જમ.

યયી પુ. માંગ.

યા વિન્નિન્નિન્નેડે, જતા રહેલું.

રાજ ૧ ગ. ઉ. વિન્નેડે, પ્રકાશયું.

રાજ પુ. રાજા; પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રકાશયું.

ર પુ. પેસો.

લાવણ્ય ન. ખુબસુરતી, સુંદરતા.

વદ્ધિ પુ. દેવતા.

વર્ષામૂ પુ. દેડકો.

વિન્નવન્ પુ. સ્ત્રી. ન. પેસાદાર.

વિદ્ધ વ્યવ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ. વિધા-

યલું; વ્યાયજ થયલું.

વિજા પુ. વૈશ્ય, વેપારી; સ્ત્રી. રેયત,

લોકો.

વિશ્વવા પુ. અર્વનો રક્ષક, ઇશ્વર.

વિશ્વવાહ પુ. વિશ્વનો રક્ષક, અથવા

નભાવનાર.

વિશ્વમૃજ પુ. વિશ્વનો મરજનાર,

પ્રહ્લા.

વૃન્ જોડે, આસપાસ ફરવું, પાછા

ફરવું.

વૃત્તવન્ પુ. વૃત્ત નો મારનાર, ઇન્દ્ર.

વૃક્ષિક પુ. વિષ્ણુ.

વેદવ્ય ન. દુઃખ, વ્યથા.

વ્યાકરણ પુ. વ્યાકરણશાસ્ત્ર જાણુ-
નાર.

વ્યાકરણ ન. વ્યાકરણ.

ઝાકટ પુ. ન. ગાફું.

ઝાકન ન. છાણુ.

ઝાહુમા પુ. રાંખ ઝૂંકનાર.

ઝાનૈમ્ ક્રિ. વિ. ધીમે ધીમે.

ઝાવેરીશ પુ. (ઝાવેરી સ્ત્રી. શત્રી)
શત્રીનો ધણી, ચન્દ્ર.

ઝી સ્ત્રી. ધન, લક્ષ્મી.

ઞન પુ. કુતરો.

ઞાપદ પુ. શીકારી જનવર, પશુ.

સંઘિ* પુ. દોસ્તદાર, સોબતી.

સંઘ્યાતીત પુ. સ્ત્રી. ન. (સંઘ્યા સ્ત્રી.)
સંઘ્યા, અતીત પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપરાંત
ગયલું) અસંઘ્ય.

સંતુષ્ટ સમ + તુષ્ટ નો ભૂ. કૃ. સંતોષ પા-
મેલું, ખુશ થયલું.

સંપ્રદાય પુ. રીવાજ, પરંપરાથી આ-
લતી રહી.

સંસૃતિગતો સ્ત્રી. (સંસૃતિ સ્ત્રી. આ
દુનીઆ, સંસાર, ગતો સ્ત્રી. ખોડો)
સંસાર રૂપી ખોડો.

સત્સંગતિ સ્ત્રી. સદ્રુણીની સોબત.

સદ્ આ જોડે, ૧ ગ. પાસે જવું.

સદ્ પ્ર જોડે (પ્રેરક ભેદમાં) ખુરા
કરવું, રીઝવવું.

સદ્યમ્ ક્રિ. વિ. એકદમ, તરતજ.

સમ્યક્ પુ. સ્ત્રી. ન. સારું.

સમ્રાજ પુ. મોટો રાજા, પાદશાહ.

માઘાત્ ક્રિ. વિ. રૂબરૂ, દેખતાં.

મુ ૧ ગ. ૫. અને ૨ ગ. ૫. પ્ર જોડે,
ઉત્પન્ન કરવું.

મૂ ૨ ગ. આ. પ્ર. જોડે, ઉત્પન્ન કરવું.

• મૂ ૪ ગ. આ. પ્ર. જોડે, ઉત્પન્ન
કરવું.

મૃજ સમ જોડે, સંસર્ગમાં આણવું,
સામેલ કરવું.

મ્તો સ્ત્રી. ખાપડી, વાડ.

મ્તુ પુ. ન. શિખર.

સ્વપ્રાય નામધાતુ આ. સમાણું આ-
વવું, સમણામાં બોલવું.

સ્વયંભૂ પુ. સ્ત્રી. ન. પોતાની શક્તિ-
થી જ છે તે.

હાસ્ય ન. હસવું તે.

હ ઉપ + આ જોડે, ૧ ગ. ઉ. આણવું,
લેવું.

આંધળું અન્ધ પુ. સ્ત્રી. ન.

ઉછેરવું સમ + વર્ષય (વૃષ) મા પ્રે-
રકભેદ) પોષણ અથવા ભરણ કૃ.*

કહેવું અભિ + ધા, કહેવાનું અભિહિત.

ગણાયલું અભિમત કર્મણિ ભૂ. કૃ.,
પ્રસિદ્ધ ભૂ. કૃ.; કર્તા તરીકે

* અત્યાગસહનો બન્ધુ: સદૈવાનુમત: સુહૃત્ ।

एकक्रियं भवेन्मित्रं समप्राणः सखा मतः ॥

| | |
|--|--------------------------------------|
| ગણાયલા [દ્વિ. ૫.] કર્તૃત્વેના- મિમતૈ. | પ્રારંભ અગ્ર ન., આદિ પુ. |
| યુક્તામગિરી દાસ્ય ન. | આંધ્રયું નિર + મા ૩ ગ. |
| આમાસું વર્ષા અ. ૫. | માણસતેં અયોગ્ય માનવાનર્હ પુ. સ્ત્રી. |
| ઉં ડે કરયું આ + રદ્ ૧ ગ. | ન., નિરનુકોશં કર્મ. |
| દાણા ધાન્ય ન. | મેળવયું અર્જ ૧ ગ. અને ૧૦ ગ. |
| દીર્ઘતમસ્ (ઋષિનું નામ છે) દીર્ઘન- મમ પુ. | ૩૫ જોડે. |
| ધર્મપુસ્તક ધર્મગ્રન્થ પુ., ધર્મપુસ્તક ન. | રાજકીયવિદ્યા નીતિશાસ્ત્ર ન. |
| પાણું કરયું ઉદ + સ્વન્, ઉત્ત્વનિતુમ્ હે- ત્વર્થે ક્ષદન્ત. | મત્ય ક્તવ ના. સત્ય ન. |
| | સેસા શતશઃ અ. |

પાઠ ૧૭.

સંખ્યાત્મક શબ્દો.

| | |
|--|--------------------------------------|
| ૧. સંસ્કૃત ભાષાના સંખ્યાવાચક શબ્દોની ઠીપ ઠીચ પ્રમાણે છે. | |
| ૧. એક એક | ૧૧. એકાદશન્ અગીઆર |
| ૨. દ્વિ બે | ૧૨. દ્વાદશન્ બાર |
| ૩. ત્રિ ત્રણ | ૧૩. ત્રયોદશન્ તેર |
| ૪. ચતુર્ ચાર | ૧૪. ચતુર્દશન્ ચૌદ |
| ૫. પચ્ચન્ પાંચ | ૧૫. પચ્ચદશન્ પંદર |
| ૬. ષષ્ છ | ૧૬. ષોડશન્ સોળ |
| ૭. સપ્તન્ સાત | ૧૭. સપ્તદશન્ સત્તર |
| ૮. અષ્ટન્ આઠ | ૧૮. અષ્ટાદશન્ અઠાર |
| ૯. નવન્ નવ | ૧૯. { નવદશન્ { એકોનવિંશતિ } ઓગણીસ |
| ૧૦. દશન્ દશ | |

૨૦. વિંશતિ વીસ.

નવદશન્ સુધીના સંખ્યાવાચક શબ્દોને વિશેષણ જેવા ગણી શકાય, અંટલે કે તેઓ જે નામને સંબધે મૂકાયછે તેનાં વચન વિભક્તિ તેઓને લાગેછે, અને પહેલા ચારને તો જાતિ પણ તે નામનીજ લાગેછે.

| | |
|-------------------|--------------|
| ૨. વિંશતિ વીસ | ષષ્ઠિ સાઠ |
| ત્રિંશત્ ત્રીસ | સપ્તતિ સિતેર |
| ચત્વારિંશત્ ચાલીસ | અશીતિ એંશી |
| પચ્ચાશત્ પચાસ | નવતિ નેવું |

આ રાખ્ધાને સત્વવાચક નામ તરીકે ગણી રાકાય. એ બધા સ્ત્રીલિંગમાં છે, પણ જે નામની જોડે તેઓ સંબંધ રાખે તે નામ ગમે તે જનિતું હોઈ શકે. બહુવચનના નામની જોડે પણ તેઓ એકવચનમાં વપરાય છે; જેમકે વિંશતિર્બ્રાહ્મણા: 'વીસ બ્રાહ્મણુ.' ખીજા નામની પેઠે તેઓને દ્વિવચન અને બહુવચન પણ છે; પરંતુ જ્યારે એ વચનોનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે ત્યારે વાક્યરચનામાં ફેર પડે છે; બ્રાહ્મણાનાં વિંશતી 'બ્રાહ્મણુની એ વીસી-ઓ,' બ્રાહ્મણાનાં વિંશતય: 'બ્રાહ્મણુની ઘણી વીસીઓ.' એવીજ રીતે એકવચનનો પ્રયોગ થઈ શકે; જેમકે બ્રાહ્મણાનાં વિંગત: 'બ્રાહ્મણુની એક વીસી.'

૩. આ વિંગત વિગેરે ઉપલા નિયમમાં કહેલી સંખ્યાઓમાંની ગમે તે બેની વચલી સંખ્યાઓ કરવાને માટે બેમાંની નાની દશવાચક સંખ્યાની પૂર્વે એક, દ્વિ, એમ નવન સુધી મૂકવા; પણ વચલી નવની સંખ્યા કરવી હોય તો ઘણું કરીને એવી રીત છે કે માટી દશવાચક સંખ્યાની પૂર્વે એકોન મૂકવું. વળી આવી રીતે સંખ્યાઓને જોડતી વેળા અન્ત્ય ન નો નિત્યલોપ થાય છે; દ્વિ નો દ્વા, ત્રિ નો ત્રયઃ, અને અષ્ટન્ નો અષ્ટ થાય છે. પણ આ છેક્ષા ત્રણ ફેરફાર ચત્વારિંશત્, પચ્ચાશત્, ષષ્ઠિ, સપ્તતિ, અને નવતિ ના સંબંધમાં વિકલ્પે થાય છે, અને અશીતિ ના સંબંધમાં બિલકુલ થતાજ નથી. ઉપરની કલમમાં કહેલા વાક્યરચનાના નિયમો આ સંખ્યાવાચકોને પણ લાગુ પડે છે. જત 'સા' એ નપુંસકલિંગનું નામ છે.

| | | | |
|-------------------|---------|------------------|----------|
| ૩૧ એકત્રિંશત્ | એકત્રીસ | ૩૪ ચતુસ્ત્રિંશત્ | ચોત્રીસ |
| ૩૨ દ્વાત્રિંશત્ | બત્રીસ | ૩૫ પચ્ચત્રિંશત્ | પાંત્રીસ |
| ૩૩ ત્રયસ્ત્રિંશત્ | તેત્રીસ | ૩૬ ષટ્ત્રિંશત્ | છત્રીસ |

* અહિં ત્રિંશત્ ના આદિ ત્ ના વચાક્રમ મૂર્ધાસ્થાની વ્યંજન થતો નથી. કારણ કે નિયમ એવો છે કે જો મૂર્ધાસ્થાની વ્યંજન પદને અન્તે હોય અને તેની પછી અન્તસ્થાનનો વ્યંજન આવે તો અન્તસ્થાનના વ્યંજનોને બદલે વચાક્રમ મૂર્ધાસ્થાનના વ્યંજનો થતા નથી.

| | | | | |
|------------------------|-----------|----|-----------------------|-----------|
| ૩૭ સપ્તત્રિંશત્ | સાડત્રીસ | ૪૩ | { ત્રિચત્વારિંશત્ } | ત્રેતાખીસ |
| ૩૮ અષ્ટત્રિંશત્ | આડત્રીસ | | { ત્રયશ્ચત્વારિંશત્ } | |
| ૩૯ નવત્રિંશત્-एको- | ઓગણ- | ૪૮ | { અષ્ટચત્વારિંશત્ } | અડત્રા- |
| નચત્વારિંશત્ | { આખીસ | | { અષ્ટાચત્વારિંશત્ } | ખીસ |
| | | | વિગેરે. | વિગેરે. |
| ૪૨ { દ્વિચત્વારિંશત્ } | { બેતાખીસ | ૮૨ | દ્વચશીતિ | બ્યાસી |
| { દ્વાચત્વારિંશત્ } | | ૮૩ | ત્ર્યચશીતિ | ત્યાસી |

વિભક્તિનાં ૩ પાખ્યાન.

પુલ્લિંગ.

૧. એકનાં ૩૫ સર્વનામનાં જેવાં થાય છે. જ્યારે તેનો અર્થ કોઈ માણસ થાયછે. અને તે અનિયત સંખ્યા દેખાડેછે ત્યારે તેને દ્વિવચન અને બહુવચન હોયછે. દિને માત્ર દ્વિવચનજ છે, અને તેનાં ૩૫ કરતા વધતે તેને દ્વ ઁમ્પલે અકારાન્ત નામ તરીકે ગણવો. દ્વા પ્ર૦ અને દ્વિ૦, દ્વામ્યામ્ તૃ૦ ચ૦ ૫૦, દ્વયોઃ ૫૦ અને સ૦. ત્રિ અને ખીજા વિશેષણરૂપી સંખ્યાવાચકોનાં ૩૫ બહુવચનમાંજ થાયછે. ત્રિ નાં ૩૫ પુલ્લિંગ અકારાન્ત નામની પેઠે થાયછે. માત્ર પછીના બહુવચનમાંજ વિશેષ છે. એ ૩૫ ત્રયાણામ્ થાયછે.

ચતુર ખી પ્રથમા ચત્વારઃ અને પછી અને સપ્તમી ચતુર્ણામ્ અને ચતુર્ણુ થાયછે. બાકીનાં ૩૫ સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે થાયછે.

બાકીનાં વિશેષણરૂપી સંખ્યાવાચકો પછી પ્રથમા અને દ્વિતીયાના પ્રત્યયનો લોપ થાયછે અને એ વિભક્તિઓમાં તેમજ વ્યંજનાદિ પ્રત્યક્ષ પર છતાં અન્ત્ય ન્ નો લોપ થાયછે, અને અ નો અ પછીમાં દીર્ઘ થાયછે; જેમકે પચ્ચ પ્ર૦ અને દ્વિ૦, પચ્ચમિઃ તૃ૦, પચ્ચમ્યઃ ચ૦ અને ૫૦, પચ્ચાનામ્ ૫૦, પચ્ચસુ સ૦; ષટ્ અથવા ષટ્ પ્ર૦ અને દ્વિ૦; ષટ્તિઃ તૃ૦, ષટ્મ્યઃ ચ૦ અને ૫૦, ષણ્ણામ્ ૫૦, ષટ્સુ અથવા ષટ્સુ સ૦, કતિ 'કિટલા' નાં ૩૫ એજ પ્રમાણે થાયછે.

અઠ્ઠ નાં ૩૫ વળી ખીજી રીતે પણ થાયછે; અઠ્ઠૌ પ્ર૦ અને દ્વિ૦, અઠ્ઠમિઃ તૃ૦, અઠ્ઠમ્યઃ ચ૦ અને ૫૦, અઠ્ઠાસુ સ૦; પછીના ૩૫માં વિશેષ નથી.

સ્ત્રીલિંગ.

૫. એકા અને દ્વા નાં ૩૫ સર્વ જેવાં થાયછે. ત્રિ અને ચતુરનાં સ્ત્રીલિંગનાં

અંગ તિસુ અને ચતસૃ છે. એ બેનાં રૂપાખ્યાન આ પ્રમાણે થાયછે. તિસ્રઃ અને ચતસ્રઃ પ્ર૦ અને દ્વિ૦, તિસૃભિઃ અને ચતસૃભિઃ તૃ૦, તિસૃભ્યઃ અને ચતસૃભ્યઃ ચ૦ અને ૫૦, તિસૃણામ અને ચતસૃણામ ૫૦; અને તિસૃષુ અને ચતસૃષુ સ૦.

બાકીનાં સંખ્યાવાચક વિશેષણનાં સ્ત્રીલિંગનાં રૂપ પુલ્લિંગનાંથી જુદાં નથી.

નપુંસકલિંગ.

| | | |
|-------|---------|----------------|
| ૬. એક | એકમ્ | પ્ર૦ અને દ્વિ૦ |
| દ્વિ | દ્વે | ” |
| ત્રિ | ત્રીણિ | ” |
| ચતુર્ | ચત્વારિ | ” |

બાકીનાં સંખ્યાવાચક વિશેષણનાં નપુંસકલિંગનાં રૂપ પુલ્લિંગનાં જેવાંજ છે.

૭. એક, દ્વિ, ત્રિ, ચતુર્, અને ષ્ઠ એટલા ઉપરથી સંખ્યાપૂરક શબ્દો અનુક્રમે પ્રથમ, દ્વિતીય, તૃતીય, ચતુર્થ, અને ષષ્ઠ થાયછે. પ્રથમને બદલે આદ્યમ અને આદ્યમ, અને ચતુર્થ ને ઠેકાણે તુર્થ અને તુરીય પણ વપરાયછે. દશનુ સુધીના ખીજી સંખ્યાવાચક શબ્દો ઉપરથી સંખ્યાપૂરક શબ્દો કરવા હોય તો અન્ય ન નો લોપ કરી મ વધારવો, જેમકે પચ્ચમઃ વિગેરે. એકાદશનુ થી નવદશનુ સુધીનાને સંખ્યાપૂરક કરવા હોયતો માત્ર ન નો લોપ કરવો; એકાદશઃ વિગેરે.

૮. વિજ્ઞાતિ અને ખીજાં તૈવાં સંખ્યાવાચક નામો તથા તે પરથી બનેલા સાધિત સંખ્યાવાચકોને સંખ્યાપૂરક કરવાં હોય તો તમ લગાડવો, જેમકે વિજ્ઞાતિતમઃ એકવિજ્ઞાતિતમઃ ત્રિજ્ઞાતિતમઃ એકત્રિજ્ઞાતિતમઃ, વિગેરે. ખીજી રીત એવી છે કે વિજ્ઞાતિ ના તિ નો લોપ કરવો અને બાકીનાના અન્ય વ્યંજનનો લોપ કરવો. જે અન્તે સ્વર હોય તો તે સ્વરનો અ કરવો, પણ આ છેલ્લો ફરકાર તો સાધિતસંખ્યાવાચકોમાંજ થાયછે. મૂળસંખ્યાવાચકોના સંખ્યાપૂરક પહેલી રીતેજ થાયછે; જેમકે વિજ્ઞઃ એકવિજ્ઞઃ, ત્રિજ્ઞઃ, એકત્રિજ્ઞઃ, ષષ્ઠિતમઃ, એકષષ્ઠિતમઃ, એકષષ્ઠિતમઃ વિગેરે. શત 'સા' ઉપરથી સંખ્યાપૂરક શતતમ થાયછે.

ઉદાહરણ:

| | |
|---------------|----------------------------|
| સંખ્યાવાચક | સંખ્યાપૂરક |
| ત્રિંશતિ: | ત્રિંશતિતમઃ, ત્રિંશ: |
| અષ્ટાવિંશતિ: | અષ્ટાવિંશતિતમઃ, અષ્ટાવિંશ: |
| ત્રિંશત્ | ત્રિંશત્તમઃ, ત્રિંશ: |
| ચતુર્વિંશત્ | ચતુર્વિંશત્તમઃ, ચતુર્વિંશ: |
| ષટ્તિ: | ષટ્તિતમઃ |
| સપ્તષટ્તિ: | સપ્તષટ્તિતમઃ, સપ્તષટ્: |
| સપ્તતિ: | સપ્તતિતમઃ |
| દ્વિસપ્તતિઃ } | { દ્વિસપ્તતિતમઃ, દ્વિસપ્ત: |
| દ્વાસપ્તતિઃ } | { દ્વાસપ્તતિતમઃ, દ્વાસપ્ત: |
| અશીતિ: | અશીતિતમઃ |
| ષડશીતિ: | ષડશીતિતમઃ, ષડશીત: |
| નવાતિ: | નવતિતમઃ |
| વિષ્ણવતિ: | વિષ્ણવતિતમઃ, વિષ્ણવત: |
| શતમ્ | શતતમમ્ |

૯. પ્રથમ, અગ્નિમ, આદિમ, દ્વિતીય, તૃતીય, ચતુર્થ, પચ્ચમ, તુરિય એટલાનાં સ્ત્રીલિંગનાં અંગ આ લગાડવાથી થાયછે. અને આક્રીનાં એનાં રૂપ અન્ય અંગની ફેરફારથી થાયછે; જેમકે પ્રથમા, દ્વિતીયા, વિગેરે, ચતુર્થા, પચ્ચમી, એકવિંશી, એકવિંશતિતમી, વિગેરે.

૧૦. પ્રથમ પુ. નું પ્રથમાનું અડધઅચન પ્રથમે અથવા પ્રથમા: થાયછે, અને દ્વિતીય અને તૃતીય અથવા દ્વિતીયા અને તૃતીયાનાં ચ૦, ૫૦, ૧૦૦, અને ૧૦૦૦ નાં એકવચનનાં રૂપો વિકલ્પે અકારાન્ત અથવા આકારાન્ત સર્વનામનાં જેવાં થાયછે; જેમકે દ્વિતીયસ્મૈ—દ્વિતીયાય વિગેરે.

૧૧. સંખ્યાત્મક શબ્દો પરથી નિર્ધારિત આવૃત્તિદર્શક ક્રિયાવિશેષણો કરવાને દ્વિ, ત્રિ, અને ચતુર ને સંલગાડવો, અને આક્રીનાં કૃત્વ લગાડવો. કૃત્વ પર છતાં નો લોપ થાયછે. એક ઉપરથી સકૃત્ 'એકવાર' થાયછે. દ્વિ: 'બેવાર', ત્રિ: 'ત્રણવાર', ચતુ: 'ચારવાર', પચ્ચકૃત્વ:, પદકૃત્વ:, વિગેરે.

૧૨. યદ્, તદ્, અને એતદ્ એએને વત્ પ્રત્યય, અને इदम् અને કિસ-
ને યત્ પ્રત્યય લાગેછે. એ એ પ્રત્યયોના અર્થ 'એટલા' થાયછે. એ
પ્રત્યયો પર છતાં પહેલા ત્રણનાં રૂપ યા, તા, અને એતા થાયછે, અને છેલ્લા
એનાં રૂપ અને કિ થાયછે; જેમકે નાવત 'તેટલું' નાવત પ્ર૦ એ. વ.

પન્ચાશતે બ્રાહ્મણેભ્યઃ પ્રત્યહં કૃણ્ણવર્માન્નં દદાતિ ।

ગુરોઃ પરિચર્યાં કુર્વતસ્તસ્ય દ્વિચત્વારિંશદહાનિ વ્યતીયુઃ ।

ચત્ત્સો વિદ્યાશ્રતુષ્ઠિં કલાશ્ચ ચન્દ્રાપીઢોશિક્ષત ।

ચત્વારિં શૃઙ્ગા* ત્રયોઽસ્ય પાદા દ્વે શીર્ષે સપ્ત હસ્તાસો†
ઽસ્ય ‡ ।

શ્રાવણસ્ય કૃણ્ણપક્ષેઽષ્ટમ્યાં તિથૌ દેવકી કૃણ્ણં સુષુવે ।

ત્રિઃ સપ્તકૃત્વઃ પરશુરામઃ પૃથિવીમક્ષત્રિયામકરોત્ ।

સપ્તદશ સામિધેનીરનુવ્રૂયાત્ ।

તા એતાઃ સપ્તર્ષોઽન્વાહ । તૌસાં ત્રિઃ પ્રથમામન્વાહ ત્રિરુ-
ત્તમાં તા એકાદશ સંપચન્તે ।

ત્રયત્વિંશદ્વૈ દેવા અષ્ટૌ વસવ એકાદશ રુદ્રા દ્વાદશાદિત્યાઃ
પ્રજાપતિશ્ચ વષટ્કારશ્ચ ।

¶શતમનૂચ્યમાયુષ્કામસ્ય ॥ । શતાયુર્વૈ પુરુષ આયુષ્યેવૈન**

†† તદ્દધાતિ‡‡ । ત્રીણિ ત્ર શતાનિ ચ ષષ્ઠિશ્ચાનૂચ્યાનિ યજ્ઞકામસ્ય ।

* શૃંગ ન. નું પ્ર૦ ખ. વ. (વૈરિક અથવા આર્ષ પ્રયોગ).

† હસ્ત પુ. નું પ્ર૦ ખ. વ. (વૈરિક અથવા આર્ષ પ્રયોગ).

‡ જ્યારે પવિત્ર અગ્નિ સજગાવેછે ત્યારે આ ભણવામાં આવેછે. એમાં અગ્નિદેવતા કલ્પિત આકારનું
વર્ણન કરાયેલું છે.

§ આનો કર્તા હોતા અધ્યાહારે છે. અમુક ક્રિયામાં હોતા મન્ત્ર ભણેછે તે વિશે આ છે.

¶ અગ્નિદેવતામના યજ્ઞનું પ્રારંભનું વાક કશુંને અંગ છે, તેમાં ગોરા ક્ષત્રા મન્ત્ર ભણેછે. એ મન્ત્રની
સંખ્યા આ વાક્યમાં નક્કી કરીછે; જેમકે પહેલું એમ કહેછે કે આયુષ્કામ પુરુષ યજ્ઞ કરે તેા સો મન્ત્ર ભણવા;
પછી તેનું કારણ આપેલું છે, અને એજ પ્રમાણે બાકીનું સમજવું.

|| આનો વિશેષ્ય યજમાન અથવા યજ્ઞકરનાર અધ્યાહારે છે.

** આ યજમાન ને લાગુ પડેછે.

†† આદિ તદ્ નો અર્થ તસ્માદ્ નવા છે.

‡‡ આનો કર્તા અધ્યાહારિ હોતા છે.

ત્રીણિ ચ વૈ શતાનિ ષષ્ટિશ્ચ સંવત્સરસ્યાહાનિ । તાવાન્સંવત્સરઃ સંવ-
ત્સરઃ પ્રજાપતિઃ પ્રજાપતિર્યજઃ । ઉપૈનં યજ્ઞો નમતિ યસ્યૈવં વિદ્વાંસ્ત્રીણિ
ચ શતાનિ ચ ષષ્ટિં ચાન્વાહ । સપ્ત ચ શતાનિ વિંશતિશ્ચાનૃત્યાનિ
પ્રજાપશુકામસ્ય । સપ્ત ચ વૈ શતાનિ વિંશતિશ્ચ સંવત્સરસ્યાહોરાત્રાઃ ।

સંવિભાજયતિ શ્રીમાન્ સ પિત્તેન વિજોત્તમાન્ ।

ધર્મષષ્ટાંશભાગેન તેષામિ મંધિભજન્તિ નમ્ ॥

ગર્ભાષ્ટમેષ્ઠે કુર્વાત વ્રાહ્મણસ્યોપનાંયનમ્ ।

ગર્ભાદેકાદશે રાજ્ઞો ગર્ભાત્તુ દ્વાદશે વિશઃ ॥

ત્રિરાત્રામેદપઃ પૂર્વં દ્વિઃ પ્રમૃજ્યાત્તતો મુખમ્ ।

સ્નાનિ ચૈવ સ્પૃશેદદ્વિરાત્માનં શિરઃ એવ ચ ॥

જીવન્તોષપિ મૃતાઃ પચ્ચ વ્યાસેન પરિકીર્તિતાઃ ।

દરિદ્રો વ્યાધિતો મૂર્ખઃ પ્રવાસી નિત્યસેવકઃ ॥

અનારમ્ભો હિ કાર્યાણાં પ્રથમં બુદ્ધિલક્ષણમ્ ।

પ્રારબ્ધસ્યાન્તગમનં દ્વિતીયં બુદ્ધિલક્ષણમ્ ॥

નષ્ટે મૃતે પ્રવ્રજિતે ક્લીબે ચ પતિતે પતૈ* ।

પચ્ચસ્વાપત્સુ નારીણાં પતિરન્યો વિધીયતે ॥

તિસ્રઃ કોટયોર્ધકોટી ચ યાનિ લોમાનિ માનવે ।

તાવત્કાલં વસેત્સ્વર્ગં મર્ત્યારં યાનુગચ્છતિ ।

૧. તે મહિતાની ૨૭ મી તારીખે પહિડતાની સભા બરાઈ હતી.

૨. તે વખતે નવાણુ માણસોની પરીક્ષા લેવાઈ અને તેમાં એવાન
આકરણમાં મારા વિદ્વાન માલમ પડ્યા.

૩. પંડિતો કહેછે કે પુરાણ અરાઠ છે, અને સ્મૃતિઓ વીસ છે.

૪. અસલ ત્રણ વેદ હતા—ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, અને સામવેદ. ૫ઠી
આર થયા.

૫. હાલ યજુર્વેદની બે મુખ્ય શાખાઓ છે.

૬. મનુસ્મૃતિના આર મુખ્ય પ્રકરણ છે, અને સાતમામાં રાજ-
ઓની કૃત્ત ગણાવેલી છે.

૭. આસો મહિનાના અજવાળિયાની દશેમે દક્ષિણના લોકો રામી-
નાં પાંદડાંને સોનું કહીને (વ. ૪. વાપરે) એક ખીજને આપે છે.

૮. બધા રાત્રીમાં પાંચ પાણીથી મરાયા.

૯. રાત્રે રાવણનાં દશ માથાં છેદી નાખ્યાં.

૧૦ તેણે આર વિદ્યામાં, છ રાસ્ટ્રમાં, અને ચૈતિહ કળામાં પ્રવીણતા
મેળવી.

૧૧. મેં તેને ત્રણવાર જવાનું કહ્યું અને જ્યારે તેણે એમ ન કયું ત્યારે
મેં તેને લાત મારી.

૧૨. હિંદુઓ એમ માનેછે કે આઠ દિશાના આઠ દિગ્પાળ છે.

૧૩. મહાભારતના અરાધ પર્વ મધ્યે ત્રીજું પર્વ ધણું ઉત્તમ છે, કારણ
કે તેમાં ઘણી મનોરંજક વાતો છે.

૧૪. વૈદ્યે મને આ એસડ બેતાળોસ દહાડા * ખાવાનું કહેલું છે.

૧૫. રઘુવંશના સત્તર સર્ગ, કુમારસંભવના સાત, નવ નાટકો, અને
પતંજલિના મહાભાષ્યના છયાસી પાના હું ભણ્યો છું.

શબ્દકોશ ૧૭.

અક્ષત્રિય પુ. સ્ત્રી. ન. ક્ષત્રિયવિનાનું.

અનારમ્મ પુ. પ્રારંભ નહીં તે.

અનૂચ્ય અનુ+વચ્ચ નો વિધ્યર્થ ૪.,
ભણી જવાનું.

અન્તગમન ન. અન્તે જવું તે.

અન્વાહ (અનુ+આહ) તે ખાલેછે, ખેંછે.

અબ્દ પુ. વરસ.

અર્ધકોટી સ્ત્રી. (અર્ધ ન. અડધું,

કોટિ સ્ત્રી. કરૌડ) અડધે કરૌડ,

પચાસ લાખ.

અહોરાત્ર પુ. રાતદિવસ.

આયુષ્કામ પુ. લાંબો આયુષ્કામ હ/અહ-
નાર.

ઇ વ્યતિ જોડે, જતા રહેવું.

ઉત્તમ પુ. સ્ત્રી. ન. છેલ્લું.

ઉપનાયન } ન. જનોઈની ક્રિયા.
ઉપનયન }

કલા સ્ત્રી. હુન્નર.

કાર્ય ન. કામ, કાજ.

કૌર્તિત પર જોડે (કૃત્ર ૧૦ ગ. 'કોલેયું'
ઉપરથી) ગણાવેલું.

કૃષ્ણ પુ. વિષ્ણુનો આઠમો અ-
વતાર.

કૃષ્ણપક્ષ પુ. અંધારિયું.

કૃષ્ણવર્મન પુ. વિરોધનામ છે.

જીવ પુ. ન. નપુંસક, નામદ.

| | |
|--|--|
| લ ન. માણસના શરીરના પોલા | મજ્જ સમ્+વિ જોડે, ભાગ આપવો, |
| ભાગ, જેવાકે મોઢું, નાર વિ- | અક્ષીસ કરવી. |
| જેર. | મજ્જ ૧૪ ગ. સમ્+વિ જોડે, ભાગ |
| ગર્ભાદમ પુ. સ્ત્રી. ન. (ગર્ભ પુ. ગરભ, | આપવો, અક્ષીસ કરવી. |
| અને અદમ આઠમું) ગર્ભ રહે | મુજ પ્ર જોડે, ધોતું. |
| ત્યાંથી આઠમું. | લોમન્ ન. વાળ, રૂંધું. |
| ચન્દ્રાવીડ પુ. રાજકુમારનું નામ છે. | વેષદ્વાર પુ. અગ્નિમાં અગ્ની નાખતા |
| ચમ્ ૧ ગ. ૫. આ જોડે, આઅમન | વખતે વૈષદ કરીને ઉચ્ચાર કરે |
| કરવું. | છે તે, અદેવતા ગણાય છે. |
| તાવકાલમ કિ. વિ. તેટલીવાર લગી. | વિદ્યા સ્ત્રી. વિદ્યા. |
| દેવકી સ્ત્રી. કૃષ્ણની મા. | વિદ્વસ્ પુ. સ્ત્રી. ન. ગણુનાર. |
| દ્વિજોત્તમ પુ. બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ. | વિશ્ પુ. હિંદુઓમાં (બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ- |
| ધર્મવર્ણશાભાગ પુ. પુણ્યનો છૂટો | ય, વૈશ્ય અથવા વિશ્ અને |
| ભાગ. | શુદ્ર) ચાર જાતિમાં ત્રીજો વર્ગ |
| પતિત પુ. સ્ત્રી. ન. પાપી, ધર્મભ્રષ્ટ | અથવા ત્રીજી ન્યાત. |
| થયવું. | આમિત પુ. સ્ત્રી. ન. શૈગિષ્ટ. |
| વદ્ ૪ ગ. આ. સમ્ જોડે, જ્યુમત્તે | વ્યાસ પુ. મહાભારતના કર્તા તરીકે |
| થવું, બધું મળીને થવું. | મનાયછે તે, ઋષિનું નામ છે. |
| વરિચર્યા સ્ત્રી. નોકરી, સેવા. | જતાયુષ પુ. સ્ત્રી. ન. સોવરસ |
| વ્રજાપતિ પુ. પ્રહ્લદેવ. | જીવનાર. |
| વ્રજાપશુકામ (વ્રજા સ્ત્રી. છોકરાં, વશુ | શૂદ્ર ન. શિંગડું. |
| પુ. દોર, અને કામ પુ. હચ્છા) | શ્રાવણ પુ. હિંદુના ચૈત્રી વરસનો પાં- |
| છોકરાં અને પશુ હચ્છનાર. | ચનો મહિનો. |
| વ્રવાસિન્ પુ. મુસાફર. | સંવત્સર પુ. વરસ. |
| વ્રજાજિત પ્ર+વ્રજ નો બુ. ક. દેશમાંથી | સામિધેની સ્ત્રી. યજ્ઞને માટે દેવતા |
| કાઢી મૂકેલો, ત્યાગી થયેલો. | • પાડતી વખતે એક કવિતા |
| વુદ્ધિલક્ષણ ન. (વુદ્ધિ સ્ત્રી. અફલ, લ- | (મન્ત) બોલાયછે તે. |
| ક્ષણ ન. ચિદ્ધ) બુદ્ધિનું ચિદ્ધ. | |

અજવાળિયું પંખવાડિયું (આન્દ્ર માસનું) શુક્ષ્મ પુ.

અસલ અગ્રે અગ્ર નું સં. એ. વ.,
આદી આદિ નું સં. એ. વ.

આસો (મહિનાનું નામ છે) આશ્વિન પુ.

ઋગ્વેદ (વેદનું નામ છે) ઋગ્વેદ પુ.

કહેતું અભિદાન અભિ + ધા નો વ. કૃ.

કુમારસંભવ (કાલિદાસરચિત કાવ્યનું નામ છે) કુમારસંભવ પુ.

ગણાયલું પરિકીર્તિત કર્મણિ ભૂ. કૃ.
પરિગણિત " "

દિગ્પાળ દિગ્પાલ પુ.

નાટક નાટક ન.

પર્વ (ભાગ, સર્ગ) પર્વ ન.

પુરાણ (ધર્મી સ્ત્રીને વિશે પરંપરાથી

આલતું વર્ણન જે ગ્રંથોમાં હોય

છે તેવા તથા ધર્મસંબંધી વિધિ

અથવા પદ્ધતિ વિશેજેમાં ખ્યાન

હોયછે એવી જાતના ગ્રંથોનું

નામ) પુરાણ ન.

કરજી ધર્મ પુ.

મહાભારત (પાણ્ડુ અને ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો વચ્ચેનું યુદ્ધ જેમાં વર્ણવેલું છે તે વીરરસ કાવ્યનું નામ છે.)

મહાભારત ન.

મળેલું (જેવાકે સભા) મિલિત ભૂ. કૃ.

માલમપડ્યું-પોડ્યું ઉપલબ્ધ કર્મણિ ભૂ. કૃ., સમધિગત કર્મણિ ભૂ. કૃ.

યજુર્વેદ (વેદનું નામ છે) યજુર્વેદ પુ.

રઘુવંશ (કાળિદાસના કાવ્યનું નામ છે) રઘુવંશ પુ.

લાત લજ્જા સ્ત્રી.; લાતમારે છે લજ્જા • પ્રહરતિ.

વિદ્યા વિદ્યા સ્ત્રી.

વૈદ મિષજ પુ., વૈદ્ય પુ.

રામી (એકજાતનું ઝાડ છે) રામી સ્ત્રી.

સભા સમાજ પુ., પરિષદ સ્ત્રી., સભા સ્ત્રી.

સર્ગ સર્ગ પુ.

સામવેદ સામવેદ પુ. (વેદનું નામ છે).

સારં સમીચીન પુ. સ્ત્રી. ન., નિપુણ પુ. સ્ત્રી. ન.

પાઠ ૧૮.

વિશેષણનાં અધિક તાદર્શક અને શ્રેષ્ઠતાદર્શકો વિગેરે.

૧. અધિકતાદર્શક પ્રત્યય હંચસ્ છે, અને શ્રેષ્ઠતાદર્શક પ્રત્યય ઇષ છે. એ પ્રત્યયો પરછતાં રાજદના જ્ઞાનત્ય સ્વરનો અંતે અંતે અંજનહોય તો પૂર્વસ્વરસહિત અન્ય અંજનનો લોપ થાયછે; જેમકે લઘુ મૂળરૂપી વિશેષણ, લઘીયસ્ અધિકતાદર્શક વિશેષણ; લઘિષ્ટ શ્રેષ્ઠતાદર્શક વિશેષણ; મહત્ મૂળ. મહીયસ્ અધિક., મહિષ્ટ શ્રેષ્ઠ. વિગેરે.

આ પ્રત્યયો ગુણ બતાવનાર વિશેષણોને લગાડવામાં આવેછે. કદન્તોને

અને ખીજ ક્રિયાપદ ઉપરથી સાધિત થયલા શબ્દોને લાગતા નથી. તેઓને તો તર અને તમ (નીચે કહેલા) પ્રત્યયો અધિકતા અને શ્રેષ્ઠતા દર્શાવવાને લાગે છે.

૨. પૃથુ, મૃદુ, મૃગ, કૃગ, દૃઢ, અને પરિદૃઢ એ શબ્દોના ક્ર નો ર થઈ બન્યે છે; જેમકે પૃથુ મૂળ; પ્રથીયસ્ અધિક; અને પ્રથિષ્ઠ શ્રેષ્ઠ.

૩. સ્થૂલ, દૂર, હ્રસ્વ, ક્ષિપ્ર, અને ક્ષુદ્ર એ ઓના છે. સ્લા એકાચનો (એટલે વ્યંજનસહિત અન્ય સ્વરનો) અને યવન ના વન્ નો લોપ થાય છે, અને પૂર્વસ્વરનો યુણુ થાય છે; જેમકે સ્થૂલ મૂળ; સ્થલીયસ્ અધિક, સ્થલિષ્ઠ શ્રેષ્ઠ.

૪. જે સ્વામિત્વદર્શક રાયયો હતાં તે તરત કહેવામાં આવશે તેનો લોપ થાય છે; જેમકે વલવન્ મૂળ; વલીયસ્ અધિક; વલિષ્ઠ શ્રેષ્ઠ.

૫. આ નીચેની ટીપ નિયમવિરુદ્ધ રીતેની છે.

| મૂળ. | અધિક. | શ્રેષ્ઠ. |
|---------------------|-----------------------|------------------------|
| પ્રશસ્ય વખાણવા બેગ | શ્રેયસ્ | શ્રેષ્ઠ |
| વૃદ્ધ ધરડું | { જ્યાયસ્ વર્ષાયસ્ | { જ્યેષ્ઠ વાર્ષિષ્ઠ |
| અન્તિક પાસેનું | નેદીયસ્ | નેદિષ્ઠ |
| બાઢ દૃઢ, સાઈ | સાધીયસ્ | સાધિષ્ઠ |
| પ્રિય ધ્યાઈ, વહાણું | પ્રેયસ્ | પ્રેષ્ઠ |
| સ્થિર નિશચલ, સ્થિર | સ્થેયસ્ | સ્થેષ્ઠ |
| સ્ફિર ખડું, ધણું | સ્ફેયસ્ | સ્ફેષ્ઠ |
| ગુરુ બારે | ગરીયસ્ | ગરિષ્ઠ |
| ઊરુ પહોળું | ઊરીયસ્ | ઊરિષ્ઠ |
| બહુલ ધણું, ખડું | બંહીયસ્ | બંહિષ્ઠ |
| દીર્ઘ લાંબું | દ્રાઘીયસ્ | દ્રાઘિષ્ઠ |
| બહુ ધણું, ખડું | ભૂયસ્ | ભૂયિષ્ઠ |
| યુવન્ જુવાન | { યવીયસ્ કનીયસ્ | { યવિષ્ઠ કનિષ્ઠ |
| અલ્પ નાનું | { કનીયસ્ અલ્પીયસ્ | { કનિષ્ઠ અલ્પિષ્ઠ |

૬. અન્તે સહાય એવાં અધિકતાદર્શક વિશેષણનાં રૂપાખ્યાપન માર્ગોપદેશિકામાં ૨૭ માં પાઠમાં બતાવેલી રીત પ્રમાણુ કરવાં. તેનું સ્ત્રી-લિંગે લગાડ્યાથી અન્તે એકતાદર્શક વિશેષણનું આ લગાડ્યાથી થાયછે; જેમકે કનીયસી, કનિષ્ઠા.

૭. તર પણ અધિકતાદર્શક પ્રત્યય છે, અને તેની જોડનો શ્રેષ્ઠતા-દર્શક પ્રત્યય તમ છે. આ પ્રત્યયો માત્ર વિશેષણનેજ લાગેછે એમ નથી, પણ નામને, અવ્યયને, અને ક્રિયાપદને પણ લાગેછે. ક્રિયાપદને લાગેછે ત્યારે તર અને તમનાં રૂપ તરમ્ અને તમામ્ થાયછે. વળી અવ્યયને લાગેછે ત્યારે પણ તેવાં રૂપ થાયછે; પરંતુ જો પ્રત્યયસહિત અવ્યય વિશેષણ થતા હોય તો આ ફેર થતો નથી. જે રાખ્દને આ પ્રત્યયો લગાડવામાં આવેછે તેમાં કંઈ પણ ફેરફાર થતો નથી.

ઉદા૦—લયુ મૂળઃ, લયુતરઃ, લયુતમઃ, પાચકતરઃ, પાચકતમઃ, પચતિતરમ્, પચતિતમમ્, ઉચ્ચેસ્તરમ્, ઉચ્ચેસ્તમમ્, ઉચ્ચેસ્તરઃ (વિશે), ઉચ્ચેસ્તમઃ (વિશે).

૮. જે વિશેષણને અન્તે તર અને તમ હોય છે તેનું સ્ત્રીલિંગ આ લગાડ્યાથી થાયછે.

૯. પ્રકૃતિએ દર્શાવેલી વસ્તુનો ધણી બતાવે એવાં સાધિત રૂપો પ્રકૃતિને મત્ લગાડ્યાથી થાયછે; જેમકે મીમત્ ‘શુદ્ધિમાત્’, મી ‘શુદ્ધિ’ ઉપરથી.

૧૦. પ્રકૃતિને અન્તે અથવા ઉપાન્તે મ અથવા મકે આ હોય તો મન-ના મ નો વ્ થાયછે; એમિલે મન્ ને બદલે વન્ થાયછે; જેમકે ધનવન્ ‘ધન-વાળો,’ ધન ‘પૈસા’ ઉપરથી, વિશાવન્, યજ્ઞશ્વન્, માસન્, કિન્, લક્ષ્મીવન્.

આ નિયમના કેટલાક અમવાદ છે; જેમકે યવમન્, મૂર્ધ્મિમત્ વિગેરે.

૧૧. વળી એજ અર્થ દર્શાવવાને અકારાન્ત નામને ઇન્ પ્રત્યય પણ લાગેછે. એ પ્રત્યય પર છતાં પૂર્વના બનો લોપ થાયછે; જેમકે દણ્ડન્, ધનિન્ વિગેરે. વળી વિન્ પ્રત્યયને પણ તેજ અર્થ છે. તે કેટલાક નામોને લાગેછે.

૧૨. દૃશ પુ. સ્ત્રી. નં, અને દૃશ પુ. નં. (દૃશી સ્ત્રી.) એ પ્રત્યયો સર્વનામને લાગેછે, અને તેના અર્થ ‘સરખું’ એવો થાયછે. એ પ્રત્યયો પર છતાં પ્રકૃતિના અન્ત્યાક્ષરનો લોપ થાયછે, અને પછી આ લાગેછે; જેમકે નાદૃશ ‘તેના જેવું,’ ત્વાદૃશ ‘તારા જેવું,’ અને હૃદમ્ અને કિમ્ નાં રૂપે આને કી થાયછે; જેમકે હૃદશ, કીદશ.

૧૩. નામને અથવા અવ્યયને ક્રમ, અને કોઈકોઈ વાર અસૂનાં ક્રિ-
યાવાચક અથવા ળીજ્ઞ રૂપ લગાડવામાં આવેછે, તેથી પ્રકૃતિએ દા-
ખવેલી વસ્તુ તેવું થવું અથવા કરવું એવો અર્થ થાયછે.

૧૪. (અ) અવ્યય શિવાય ળીજ્ઞ કોઈ શબ્દના અ અથવા બેના
(ઉપરની કલમમાંનો કેરો થતો વાપર) કે થાયછે.

(આ) પૂર્વેના અ અથવા ઇ લીધે થાયછે.

(ઈ) પૂર્વેના ક્રને બદલે રી થાયછે.

(ઈ) અન્ય ત્તેનો અને મનસ, ચક્ષુષ, ચેતસ, રહસ, અને જસ
એટલાના સ્ અથવા પ નો લોપ થાયછે.

ઉદા:—ધર્નીકરોતિ, ધર્નીભવતિ, ગર્હીભવતિ, પ્રત્યક્ષીકરોતિ, સ્ત્રીકરત્વ ના, શુચી-
ભૂતમ્ ના, પટૂભવનમ્ ના, માર્ત્તીકરોતિ, વિદ્યમૂતા સ્ત્રી.

ઋગ્વેદાત્સામવેદસ્ય મહિમા ધૂયાન્ ।

યજ્ઞવર્માયોધ્યાં ગચ્છન્નશ્વનોઽર્ધાઙ્ગયોઽનિક્રમ્યાશ્રામ્યન્ ।

કૃષ્ણસ્ય સુભદ્રા યત્રીયસી સ્વસા ।

સર્વેષુ કુસુમેષુ શિરીષકુસુમં અદિષ્ટમ્ ।

નિઃશ્રેયસાય કર્મપથાઙ્ગાનમાર્ગઃ માધીયાન્ । શ્રેષ્ઠસ્તુ સર્વેષાં મ-
ક્તિમાર્ગઃ ।

પરમાત્માણોરપ્યગીયાન્મહતોઽપિ મર્હયાન્વર્તતે ।

ધાર્તેરાષ્ટ્રેભ્યઃ પાણ્ડવાઃ કૃષ્ણસાહાય્યાદ્દલીયાંસુઃ કિં તુ તેષાં યોધસ-
માજો ગરીયાન્ ।

દુઃશ્વિતસ્ય વૃત્તાન્તશ્રવણેનાર્દ્રાંભવન્તિ હૃદયોન્યનુકમ્પિનાં મહાત્મનામ્ ।
યો યજ્ઞકર્માણિ યથાવિધિ કરોતિ સ પ્રજાવાન્પશુમાંસ્તેજસ્વી
બ્રહ્મવર્ચસી યશસ્વાંશ્ર ભવતિ ।

વિષ્ણુર્શર્મણ એકપચ્છાગત્પુત્રા આસન્ । તેષાં યે મધ્યમાદેવદન્તાઙ્ગ્યા-
યાંસઃ પચ્ચવિંશતિસ્તે કનીયોભિઃ પચ્ચવિંશત્યા કલહં ચક્રુઃ ।

સર્વાસુ નદીષુ ભાગીરથી દ્રાવિષ્ઠા વિસ્તારે વરિષ્ઠા ચ । તસ્યાઃ સલિલં
યમુનાયાઃ શુચિતરમ્ । પર્વતેષુ હિમાલયઃ પ્રથિષ્ઠઃ ।

અહો દોષપ્રમતોઽપિ વિશ્વમર્નાયતાસ્ય રાજો વપુષઃ ।

ईदृशी मे मन्दभाग्यता यन्न केवलं भर्तुर्विरहो दारकयोरपि ।
हा सौम्य हनूमन्क पुनस्त्वादृशस्य साधोर्महोपकारिणः संभवोऽस्मि-
ञ्जगति ।

नैतद्विद्मः कतरन्नो गरीयो यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः ।
नेयं मे जटा किं तु वेणीकृतः कचानां कलाप इत्यब्रवीत्काचित्स्त्री ।
दासीभूतां सर्पाणां जनन्याः सेवां कुर्वतो स्वमातरं बन्धनान्मुमो-
च गरुडः ।

तपश्चरन्नावणः स्वीयानि नवशिरांसिशिवायोपायनीचकरिति शृगुमः ।
प्रियतमस्य पुण्डरीकस्य मरणेन सशोकया महाश्वेतया तिरस्कृता
विषया दूरीकृतो बान्धवजनोऽङ्गीकृतमरण्येऽवस्थानम् ।
एकः पुरुषः प्रियतमायाः प्रासादस्योपरितनीं भूमिं प्रवेष्टुमिच्छुर्वा-
तायनादधोवलम्बमानमहिं रञ्जुकृत्यारुरोह ।

उपरते भर्तेरि यत्प्राणाः परित्यज्यन्ते तन्मौर्ख्यम् । उत्तरा विराटदु-
हिता बालिका विनयवति धीमति विक्रान्ते च पञ्चत्वमभिम-
न्यावुपगतेऽपि प्राणान्न जहौ । अन्या अपि सहस्रशः कन्यका
अभर्तुमत्यो जाताः सत्यो जीवितानि न तत्यजुरिति श्रूयते ।

जीवनाय मनुजन्मनामिह भ्राम्यतामथ कदापि स प्रभुः ।

त्वादृशो भवति भाग्ययोगतो वेत्ति यः सदसतां यदन्तरम् ॥

१. दशरथजी वल्लु बायांमां डौसत्या सौथी मोठी (वृद्ध) होती, अने
ईदृशी सौथी नानी (युवन्) होती.

२. सीतानो शरीरनो आकार द्रौपदीना शरीरनी आकृति करतां वधारे
नाग्युक्त (तनु) होता.

३. मोटुं (बहु) नानानी (लघु) परेपर थाय जे अर्थवगरनुं
[अनर्थक] छे.

४. होडवामां, घोटो अधा प्राणज्यामां सौथी उतावणा (आशु) छे.

५. सद्गुणवाणा (सद्गुण, गुण्य) पुइपो मुअमां (सुख) छे, अने मानने
बायक छे.

६. सत्यआमा करतां कृष्णने इजिभली वधारे वहाली (प्रिय) होती.

૭. જ્યારે માણસનું અદૃષ્ટ જોડું હોયછે, ત્યારે તેનાં સમાં પણ રાત્રુ જેવાં [જાણે રાત્રુ હોય તેવાં] (વિષય) થઈ જાયછે.

૮. જેને પૈસો (વસુ), અથવા ધિરજ (ધૈર્ય), અથવા યશ (યજ્ઞસ, કીર્તિ), અથવા જમીન (ભૂમિ) હોય તેનું નામ શું કહેવાય ?*

૯. બધાંએ જાણે એક મનના હોય તેવા થયું (एकचित्त), અને આ જાળ લઈ ઉડી જયું.

૧૦. બધાં દેવોમાં ઇન્દ્ર સૌથી વધારે શક્તિમાન (ઓજસ્વિન્) અને બળવાન (बलिन्) હતો અને તેથી તેઓએ તેને રાજ્યમુગટ પેહેરાવ્યો.

૧૧. મુળવચનનો અર્થ કોઈ કોઈવાર ટીકાકરનારથી સ્પષ્ટ જેવો (विज्ञात) કરાયછે, અને કોઈ કોઈવાર ગુંચવી નાખેલા જેવો (गूढ) કરાયછે.

૧૨. તે કાળની સર્વ સ્ત્રીઓમાં દેમયન્તી વધારે પુખ્તમુરત (सुन्दर, चारु) અને પોતાના સ્વામિને† વધારે આસક્ત (भक्त, अनुरक्त) હતી.

૧૩. આ પછે તાર્ક હૈયું હેતે કરીને પિંગળી ગયું છે, [પ્રવાહી જેવું થયું છે.] (इव.)

૧૪. ગાડીઓની ઝુંસરીએ જે બળદ જોડાયેલા હોયછે તે સાધારણ બળદાનાં કરતાં વધારે જડા (पीवर) હોયછે.

૧૫. અરે સીતા ! તારાજેવી (त्वद्) આટલી બધી પવિત્ર, નિષ્પાલસ, અને પ્રેમવાળી (अनुराग, प्रणय) બીજી એકે સ્ત્રી નથી, અને મારા જેવો (मद्) આટલો બધો કૂર અને દયાવગરનો કોઈ પુરૂષ નથી.

શબ્દકોશ ૧૮.

અણ પુ. સ્ત્રી. નં. નાનું: પુ. નાનો

રજકાણ.

અપસ અ. નીચે, તળે.

અધન્ પુ. માર્ગ.

અનુકમ્પિન્ પુ. સ્ત્રી. નં. દયાવાન.

અન્તર નં. ફેર.

અભિમન્યુ પુ. અર્જુનનો પુત્ર.

અરુણ પુ. નં. ધા, જામ.

અવલમ્બમાન પુ. સ્ત્રી. નં. લટકતું.

અવસ્થાન નં. રેહેઠાણ.

અહિ પુ. સાપ.

આર્દ્ર પુ. સ્ત્રી. નં. ભીનું.

ઠચ્છુ પુ. સ્ત્રી. ન. ૬/ચ્છતું, ૬/ચ્છનાર.

ઉત્તરા સ્ત્રી. વિરાટ નામના રાજાની પુત્રી.

ઉપરિતન પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપલું.

ઉપાયન ન. નજરાણું.

ઉકમનસ પુ. સ્ત્રી. ન. એક મનનું.

કચ પુ. વાળ.

કર્મપથ પુ. (કર્મનું કર્મ, અને પથિનું રસ્તો) કર્મનો માર્ગ, એટલે

ભોક્ષ અથવા નિત્યસુખ મેળવવાને ધર્મસંબંધી ક્રિયા કર્મ કરવાં તે.

કલહ પુ. કળયો.

કલાપ પુ. દોડા, સપ્તહ.

કશ પુ. સ્ત્રી. ન. દુઅળું, પાતળું.

કૃષ્ણસાહાય્ય ન. કૃષ્ણની મદદ.

કમ ૧ ગ. ૫. અગ્નિ જોડે, એાળંગયું, ઉલ્લંઘન કર્યું.

કુદ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું, નીચ.

ગરુડ પુ. ગરુડ પક્ષી, વિષ્ણુદેવ વાહન તરીકે વાપરતા તે જાતનું પક્ષી.

જગ સ્ત્રી. જગા (ચુંચવાયલા વાળનું ઝુંડ.)

જીવન ન. ચુજરાત.

જીવિત ન. જીવગી.

જ્ઞાનમાર્ગ પુ. (જ્ઞાન ન. જાણ્યું તે, માર્ગ પુ. રસ્તો) જ્ઞાનનો રસ્તો, ભોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે ઈશ્વરસંબંધી જ્ઞાન.

ઢારક પુ. બાળ, પુત્ર.

દીપ્તિ સ્ત્રી. તેજ.

દૃઢ પુ. સ્ત્રી, ન. નિશ્ચલ, મજબૂત. નિઃશ્રેયસ ન. કલ્યાણ, સુક્તિ.

દારિદ્ર્ય પુ. ધણી, માલીક.

દુષ્ટગ્રીક પુ. વિશેષ નામ છે; ન. કમળનું ફલ.

દૃષ્ટુ પુ. સ્ત્રી. ન. મોટું. વિરાળ.

વન્ધન ન. કબજે, કેદ કર્યું તે, બંદી.

વાલિકા સ્ત્રી. બાળક છોકરી.

વ્રહ્મવર્ચસિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. વેદ કરીને તેજ પામેલું, વૈદિક ક્રિયાથી પ્રાપ્ત થતું તેજ પામેલું.

માર્ગમાર્ગ પુ. (માર્ગ સ્ત્રી. પ્રીતિ, બન્ધિત, અને માર્ગ પુ. રસ્તો) મુક્તિ માટે ઈશ્વરની પ્રીતિ અથવા બન્ધિત.

માગ્યયોગ પુ. (માગ્ય ન. નસીબ, સા-ઈ નસીબ, યોગ પુ. પ્રાપ્તિ) સારા બાગ્ય અથવા નસીબની પ્રાપ્તિ.

મૃગ પુ. સ્ત્રી. ન. ઘાણું, જાણ.

મધ્યમ પુ. સ્ત્રી. ન. વચ્ચું; ન. કમર.

મનુજન્મન પુ. (મનુ પુ. માણસના પૂર્વજો અથવા મૂળપુરોષોમાંના એક) મનુથી જન્મેલા, માણસ, મનુષ્ય.

મન્દમાગ્યતા સ્ત્રી. (મન્દ સુસ્ત, નબળું, માગ્ય નસીબ, મન્દમાગ્ય નબળા નસીબવાળો, કમનસીબ, અભાગિયો) દુર્દૈવ, દુર્ભાગ્ય.

મહાશ્વેતા સ્ત્રી. એક ગન્ધર્વની દીક-
રીનું નામ છે.

મહોપકાશિન પુ. સ્ત્રી. ન. ધાન્ય ઉપ-
કારી.

મૌલ્ય ન. મૂલ્યો.

યજ્ઞવર્મેન પુ. વિરોપ નામ છે.

યથાવિધિ ક્રિ. વિ. વિધિપુરતકમાં
કહેલા નિયમ પ્રમાણે.

યમુના સ્ત્રી. નદીનું નામ છે, જમના.

યુગ પુ. ઝુંસરી, જોતર.

યોગમમાજ પુ. (યોગ પુ. જોડેલા. સ-
માજ પુ. ટોળું) જોડેલાનું ટોળું,
લશ્કર.

રહ્નુ સ્ત્રી. દારકું.

રમ ઉપ જોડે, ૧ મ. ૫. મરી જવું.

રહસ ન. ગુપ્તતા, એકાન્તપણું, ગુ-
પ્તવાત; ક્રિ. વિ. છાનામાના,
એકાન્તે.

રઘુ પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું.

રવુષ ન. રારીર.

વિકાન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. હિમતવાન, શૂર.

વિશ્વસનીયતા સ્ત્રી. વિશ્વાસ ઉપજા-
વવાની શક્તિ.

વિષય પુ. હન્દિયસુખ આપનાર
પદાર્થ.

અર્થ અર્થ પુ.

અર્થ વગરનું અયુક્ત ભ. ૬., અનુવચ્ચ
ભ. ૬.

કેકેયી (દશરથની એક પત્નીનું
નામ છે) કેકેયી સ્ત્રી.

વિષ્ણુશર્મન્ પુ. વિરોપ નામ છે.

વિસ્તાર પુ. ફેલાવ.

વૃત્તાન્તશ્રવણ ન. (વૃત્તાન્ત પુ. ઇતિહા-
સ, દેવાલ, શ્રવણ ન. સાંભળવું
તે) ઇતિહાસ અથવા દેવાલ સાં-
ભળવા તે.

વર્ણની સ્ત્રી. ગુંથેલા વાળ.

શિર્ગીપ ન. એક જાતનું ફલ.

શાંતિ પુ. સ્ત્રી. ન. સ્વચ્છ.

સંભવ પુ. શક્યતા, બની શકે એવી
સ્થિતિ, સંભવ.

સદમન્ પુ. સ્ત્રી. ન. સાહેબને
નકારે.

મલ્લિક ન. પાણી.

મગ્ગોક પુ. સ્ત્રી. ન. (સ સાથે, શોક
પુ. દિલગિરી) શોકથી પીડિત.

મહમ્મદ ક્રિ. વિ. હજરો.

મુખદ્રા સ્ત્રી. અજ્ઞાનની વાડ.

મેવા સ્ત્રી. નોકરી.

મૌલ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. નષ્ટ, અનુચ્ચ,
મનોમ, સુંદર.

હનુમન્ પુ. પાતરનું નામ છે, એ રા-
મનો ભક્ત હતો, હનુમાન.

હસ્ત પુ. સ્ત્રી. ન. કુંડું.

કૌસલ્યા (દશરથની એક પત્નીનું
નામ છે) કૌસલ્યા સ્ત્રી.

કૂર નૃશંસ પુ. સ્ત્રી. ન.

ખાદુ પ્રતિકૂલ પુ. સ્ત્રી. ન.

જાળ જાળ ન.

જોડાયલું નિયુક્ત કર્મણિ બ્ધુ કુઃ સુનિ
નિયુક્તઃ.

ડીકા કરનાર ટીકાકાર પુ. ટીકાકૃત પુ.
દયાવગરનું નિર્વૃણ પુ. સ્ત્રી. ન.

દોડવું તે ચિત્રવણ ન.

નિખાલસ કજુ પુ. સ્ત્રી. ન., આજંવયુક્ત
પુ. સ્ત્રી. ન., સરલ પુ. સ્ત્રી. ન.

પવિત્ર વિશુદ્ધશીલ પુ. સ્ત્રી. ન.

પળ ક્ષણ પુ.

રક્તિમણી (કૃષ્ણાની વાહુ) રાક્ષિણી
સ્ત્રી.

રારીરનો આકાર તત્તુ સ્ત્રી., વગુ ન.,
આકૃતિ સ્ત્રી.

સચું વન્નુ પુ., વન્નુજન પુ., જ્ઞાતિ પુ.

સત્યભામા (કૃષ્ણાની એક સ્ત્રીનું
નામ છે) સત્યભામા સ્ત્રી.

સાધારણુ સાધારણ પુ. સ્ત્રી. ન.,
સામાન્ય પુ. સ્ત્રી. ન.

પાઠ ૧૯.

સમાસઃ.

૬-૬ અને તત્પરૃપ.

૧. ૧. સંસ્કૃતભાષામાં એક મૂળનામ*નો ખીજા જોડે સમાસ થઈ શકે
છે, અને વળી તે સમાસનો ત્રીજા નામની જોડે ખીજા સમાસ જોડે
સમાસ થઈ શકેછે; અથવા તો ઢેઢલાક નામોનો સાથે અથવા
એકી વખતે સમાસ થઈ શકેછે. આવી રીતે સમાસમાં ગમે તેટલા
મૂળશબ્દો આવે. એજાનો જે જે પ્રકારે જે જે અર્થ પ્રમાણે સમાસ
ધાયછે તે ઉપર નજર રાખી સમાસના ઢેઢલાક વર્ગ પાડેલા છે.† જે
નામે છુટાં હોય તો વાક્યયોગી સંયોજક અવ્યય વડે જોડાય તેવાં નામથી
અનેજા જે સમાસ તે ૬-૬ કહેવાયછે; જેમકે રામકષ્ઠ કૃષ્ણકષ્ઠ રામકૃષ્ણાઃ
રામકષ્ઠ લક્ષ્મણકષ્ઠ ભરતકષ્ઠ શત્રુઘ્નકષ્ઠ ગામલક્ષ્મણભરતશત્રુઘ્નાઃ.

૨. (બ) જો સમાસમાં એ નામ હોય અને તેમાં પ્રત્યેક એકવચનમાં
હોય તો સમાસને દ્વિવચન લાગેછે. અને તેમાં એ કરતાં વધારે નામ હોય

* એટલે સંસ્વવાચક નામ, વિરોધક, અથવા અવ્યય.

† ગમે તે નામનો ગમે તે ખીજા નામની સાથે ગમે તે અર્થમાં સમાસ થઈ શકે એમ કહી મારવું નહીં.
સંસ્કૃતભાષાની વાડવચનના પ્રમાણે અમુક સમાસનું સ્થાપક છે અને ખીજાં નથી. અજ્ઞાન પુરૂષો આ
વાત જાણના નથી અને તેથી ગમે તેવા સમાસો કરેછે, પણ તે શુદ્ધસંસ્કૃત નથી. સંસ્કૃત લેખાકરણોએ એ
વિશે યથા બારીક નિયમો આપ્યા છે અને તેમાના ઉદલાક મૂળગ્રન્થમાં સમજાવ્યા છે. અભ્યાસને માટે તો
ઉત્તમ ગ્રન્થકારોએ જે સમાસ વાપર્યા છે તે વાપરવા એજ સારામાં સારો રીતો છે.

તો તેને બહુવચન લાગેછે. (આ) છેલ્લાં નામની જે જાતિ હોય તે જાતિ આપ્પા સમાસને લાગેછે; જેમકે કુકુટમયૂર્ણવિમ્, મયૂરીકુકુટાવિર્મા. (૩) જે દ્વન્દ્વસમાસમાં સમુદાયનો બાવ આવે અથવા જે જે વસ્તુ પ્રાણવિહી હોય તે બધી મળીને એક સંકીર્ણ વિચાર થતો હોય તો તે સમાસ નપુંસક અને એકવચનમાં મુકાયછે. એવા સમાસને 'સમાહારદ્વન્દ્વ' કહે-
છે. જે જન્નુદરોઽક રાખ્દો, અથવા પ્રાણીના અવયવવાચક રાખ્દ, અથવા સેનાનાં અંગો, અથવા જે પદાર્થો ૧૨થે રવાનાવિદ વૈર હોય તેવા પદાર્થો, અથવા પ્રાણી શિવાય બધાં મામાન્ય નામ દ્વન્દ્વ સમાસના અવ-
યવો હોય તો તે સમાસ હમેશા સમાહારદ્વન્દ્વ થાય; જેમકે યુક્તલિપ્તમ્, પાણિપદમ્, રથિકાશ્વરોહમ્, અહિનકુલમ્, ખાનાજાકુલિ. આ શિવાય ખીજી સ્થળે દ્વન્દ્વસમાસ કરવો કે સમાહારદ્વન્દ્વ સમાસ કરવો તે વિવેક (વક્તૃત્વ) અથવા બોલનારની ઇચ્છા ઉપર આધાર રાખેછે.

૩. નિકટ સગપણ અથવા કોઈપણ તરેહની વિદત્તાદર્શાવનાર કોઈ રાખ્દને છેડે ક આવે અને તેની પછી ખીજી ક્કારાન્ત રાખ્દ કે પુત્ર રાખ્દ આવે તો ક નો આ થાયછે; જેમકે પિતાપિતારૌ, માતાપિતરૌ, પિતામૃતૌ.

૪. જે સમાહારદ્વન્દ્વને છેડે કોઈ તાલ પ અંગન અથવા દ્, ફ, કે હ આવે તો તેમાં અ વધારવામાં આવે છે; જેમકે વાક્ત્વજમ્, ત્વસ્ત્રજમ્, શર્મદૃષ્ટમ્, વાક્ત્વપમ્, છત્રોપાનહમ્. પણ જે દ્વન્દ્વસમાસ સમાહત ન હોય તો એવી રીતે અ વધારતો નથી; જેમકે પ્રાવૃદ્ધારદૌ.

૨. ૧. તત્પુરૂષજાતના સમાસમાં એ અવયવ હોયછે. તેમાંનો પહેલો અવયવ ખીજાના અર્થને નિયમિત કરેછે* અથવા તેનો ગુણ દેખાડે-
છે. ગુણ દર્શાવનાર અવયવનો અર્થ કોઈ પણ વિભક્તિ જેવો હોયછે અ-
થવા તો ખીજા અવયવની જોડે સુખવિભક્તિક (એકજ વિભક્તિમાં) હોયછે અને આ ખીજી રીતનો હોય ત્યારે તે અવયવ ગુણવાચક અથવા સત્ત્વવાચક હોય. પહેલાને તત્પુરૂષસમાસ કહેછે અને ખીજાને કર્મધારય કહેછે; જેમકે રાજાઃ પુરુષઃ=રાજપુરુષઃ (તત્પુરૂષ). ગમ્भीરો નાદઃ=ગમ્भीરનાદઃ (કર્મધારય). પુરુષો વ્યાગ્ર દ્વ=પુરુષવ્યાગ્રઃ (કર્મધારય).

૨. પહેલી શિવાયની છ વિભક્તિ પ્રમાણે તત્પુરૂષના છ પ્રકાર છે.

(અ) (૧) દ્વિતીયાન્ત નામની પછી શ્રિત, બીત, પતિત, ગત, અગ્યસ્ત,

* કેટલેક દેડાણે ગુણધર્મ અવયવ અને મુકાવામાં આવે.

પ્રાપ્ત, અને આપણ એટલા રાખેલા આવે તો સમાસ થાયછે તેને દ્વિતીયાન્તત્પુરુષ સમાસ કહેછે: જેમકે કૃષ્ણં શ્રિતઃ=કૃષ્ણશ્રિતઃ, દુઃસ્વાપન્નઃ=દુઃસ્વાપન્નઃ, સ્વર્ગે ગતઃ=સ્વર્ગગતઃ.

(૨) ચાલુ ક્રિયાની અથવા સ્થિતિની મર્યાદા દર્શાવનાર દ્વિતીયાન્ત રાખે તે ક્રિયા અથવા સ્થિતિ બતાવનાર રાખેને યોગે સમાસ પામેછે; મુહૂર્તે સુખમ્=મુહૂર્તસુખમ્.

(આ) (૧) (ક્રિયાસાધન બતાવનાર) તૃતીયાન્ત નામનો (એ તૃતીયાન્ત રાખે જે ક્રિયા બતાવેછે તે ક્રિયાકૃત) પરિણામદર્શક જોડે સમાસ થાયછે. (૨) પૂર્વ, સદૃશ, સમ, કન, અથવા કનરાખેલા સમાનાર્થ રાખેલા, કલહ, નિવૃણ, મિત્ર, અને શરણ રાખેલા પહેલાં પણ તૃતીયાન્ત નામ આવે તો સમાસ થાયછે તે તૃતીયાન્તત્પુરુષ કહેવાયછે.

(૩) તૃતીયાન્ત નામ કર્તરિ અથવા કરણે તૃતીયાના અર્થમાં વપરાયું હોય તો તેનો બાતુમાધિત રાખેલા (કદન્તો) જોડે કોઈ કોઈ વાર સમાસ થાયછે.

(૪) કોઈ પણ પ્રકારના અનવાચક રાખે પૂર્વે તે અનને સ્વાદિષ્ટ કરનાર પદાર્થવાચક તૃતીયાન્ત રાખે આવે તો પણ તૃતીયાન્તત્પુરુષ સમાસ થાયછે.

ઉદાહરણો:— (૧) શકુન્તલા ચ્વળઃ=શકુન્તલાચ્વળઃ*— (૨) માસેન પૂર્વઃ મામપૂર્વઃ, માત્રા સદૃશઃ=માતૃસદૃશઃ, વાચા કલહઃ=વાક્કલહઃ વિગેરે—(૩) હરિણા ત્રાનઃ=હરિત્રાનઃ, નૃગૈર્મિત્રઃ=નૃગમિત્રઃ હત્યાદિ— (૪) દમ્ભોદનઃ=દમ્ભોદનઃ વિગેરે.

(ઈ) (૧) જે અતુર્યન્ત નામથી જે પદાર્થ વાચ્ય થતો હોય તે તેની પછીના નામથી વાચ્ય પદાર્થનો વિકાર હોય તો અતુર્યન્તત્પુરુષસમાસ થાયછે: જેમકે ગુણય દાસઃ=ગુણદાસઃ. (૨) વળી અતુર્યન્તનામ અર્થ, બલિ, હિન, સુખ, રક્ષિત એટલા રાખેજોડે સમાસ પામેછે. અર્થ સાથે સમાસ થાય તો સમસ્ત રાખે વિશેષણ થાયછે, અને તેને તેનાં વિશેષ્યનાં લિંગ અને

* એજ નિયમનું પ્રત્યુદાહરણ એકાદા કાળઃ અહિં સમાસ થયો નહીં, કેમકે અહિંથી કાલ્યત્વ થયું નથી.

† એ નિયમનું પ્રત્યુદાહરણ રન્ધનાય સ્થાલી આનો સમાસ થતો નથી, કેમકે અહિં પ્રકૃતિવિદ્યુતિ બાવ નથી, રન્ધન (રાંધવું) તે સ્થાલી અથવા યાજીનો વિકાર નથી. રન્ધનસ્થાલી એમ સમસ્ત હોય તે સમાસ પછી તત્પુરુષ સમાસનો, રન્ધનસ્ય સ્થાલી=રન્ધનસ્થાલી.

વચન લાગેછે ; જેમકે દ્વિજાયાયમ્=દ્વિજાર્થે ઓદનઃ, દ્વિજાયેય=દ્વિજાર્થો યવાગુઃ. દ્વિજાયેદમ્=દ્વિજાર્થે પયઃ, મૂતેભ્યો ચત્તે =મૂતર્વાલઃ. ગવે હિતમ્=ગોહિતમ્, ગવે રક્તિ-
નમ્=ગોરક્ષિતમ્.

(૬) પઞ્ચમ્યન્ત નામનો મય, મેત, મોત, અને મો, અને ક્રોધિક ક્રોધિક વાપતે મેયત, અવોદ, મુક્ત, પતિત. અને અવસ્ત રાખ્દો જોડ સમાસ થાય છે. એ પઞ્ચમીતત્પુરૂષ સમાસ કહેવાય છે.

ઉદાહરણઃ—ચોરાદ્વયમ્=ચોરમયમ્, સુખાદપેતઃ=સુખાપેતઃ, ચક્રાન્મુક્તઃ =ચક્રમુક્તઃ, સ્વર્ગાન્વતિતઃ=સ્વર્ગાવતિતઃ.

(૩) (૧). પઞ્ચમ્યન્ત નામનો ગમે તે ક્રોધિપિણ ખીજી નામ સાથે સમાસ થઈ શકે, એ પઞ્ચીતત્પુરૂષ કહેવાયછે ; જેમકે રાજ્ઞઃ પુરુષઃ=રાજપુરુષઃ, પણ આ નિયમના ઘણા અપવાદ છે.

કર્તૃવાચક નૃ અને અક પ્રત્યયોજ્યને અને આવ્યા હોય એવા ધાતુસા-
ધિત રાખ્દો સાથે પઞ્ચમ્યન્ત રાખ્દનો સમાસ થતો નથી. જેમકે અર્ષાં સ્વષ્ઠાઃ
ઓદનસ્ય પાચકઃ, ષટ્સ્ય કર્તા, આ રાખ્દ સમુદાયો એમના એમ રહે છે,
એનાં સમસ્ત રૂપો અપ્ત્રષ્ઠાઃ ઓદનપાચકઃ, ષટ્કર્તા થતાં નથી.

પણ આ અપવાદના થોડાક પ્રત્યપવાદ રૂપો છે. જેમકે દેવગુજકઃ,
બ્રાહ્મણયાજકઃ ઇત્યાદિ.

વળી નીચે લખેલા પઞ્ચમ્યન્ત રાખ્દોમાં પડી જે અર્થમાં વપરાઈછે
તેવા અર્થમાં વપરાયલી પડી સમાસ પામતી નથી.

નૃણાં દ્વિજઃ શ્રેષ્ઠઃ*, સર્તાં ષટ્ઃ, આશ્વર્યો ગતાં લોહોડગોવેન વિગેરે.

(૨) પૂર્વ, અપર, અવર, અને ઉત્તર આ અવયવવાચી રાખ્દો પઞ્ચમ્યન્ત
અવયવિવાચક નામ સાથે સમાસ પામીછે, અને સમસ્ત રાખ્દના
પ્રારંભમાં મૂકવામાં આવેછે. એજ પ્રમાણે અવયવવાચક રાખ્દ કાલ-
રૂપ અવયવિજાચક પઞ્ચમ્યન્ત રાખ્દ સાથે સમસ્ત થાયછે અને સમાસનો
પૂર્વપદ થાય છે; પૂર્વે કાયસ્ય=પૂર્વકાયઃ, ચરમં રાત્રે=ચરમરાત્રઃ, મધ્યમદ્ઃ=
મધ્યમદ્ઃ વિગેરે. આ એકદેશી સમાસ કહેવાયછે.

(૩) અમુક બનાવને જે કાળ વીત્યો હોય તે કાલવાચક રાખ્દ તે બ-

*આ વિધોચ્છેષ્ઠી કહેવાયછે. એ સમાસ પામતી નથી, અને નૃષેષ્ઠઃ રૂપ થતું નથી, પણ ને નૃષેષ્ઠઃ
એમ સમસ્તરૂપ થઈ શેષ તો તે તથા પુરુષોત્તમ વિગેરે શબ્દો સમસ્તીતપુરૂષ સમજવા અને તેનો વિગ્રહ
નૃષુ શેષઃ, પુરુષેષુ ઉત્તમઃ વિગેરે કરવા, આ વિધોચ્છેષ્ઠી સવર્ગી કહેવાયછે.

નાવ દાખ્યવનાર રાખ્દ જોડે સમસ્ત થાયછે. અને પૂર્વપદ થાયછે; સંવ-
ત્સરો મૃતસ્ય યસ્ય (જેના મરણને એક વર્ષ વીતી ગયું તે) = સંવ-
ત્સરમૃતઃ, માસજાનઃ વિગેરે.

(ક) સપ્તમ્યન્તનામ નીચેના રાખ્દો યોગે સમાસ પામેછે:—શૌણ્ડ,
ધૃત, પ્રવીણ, નિમુળ, પણ્ડિત, પટુ, કુશલ, સિદ્ધ, શુષ્ક, પક્ક, વન્ધ વિગેરે.

ઉદા:—વાચિ પટુઃ=વાકપટુઃ, સમાયો પણ્ડિતઃ=સમાપણ્ડિતઃ, આતપે શુષ્કઃ=
આતપશુષ્કઃ વિગેરે.

૩. કર્મધારય સમાસ નીચે લખેલે ઉકાણુ થઈ શકેછે:—

(અ) ઉપમાન*વાચક નામ ઉપમાન અને ઉપમેય એ બેના સામા-
ન્ય ધર્મવાચક નામ જોડે સમાસ પામેછે: જેમકે ઘન ઇવ શ્યામઃ=ઘનશ્યામઃ.

(આ) ઉપમેયવાચી પૂર્વપદનો વ્યાગ્ર, ચન્દ્ર, કમલ, પદ્મ વિગેરે ઉપમા-
નવાચી ઉત્તરપદ સાથે સમાસ થાયછે: જેમકે પુરુષો વ્યાગ્ર ઇવ=પુરુષવ્યાગ્રઃ,
મુખં ચન્દ્ર ઇવ=મુખચન્દ્રઃ, નેત્રં કમલમિવ=નેત્રકમલમ, પાદઃ પદ્મમિવ=પાદપ-
દ્મમ. અથવા તો આ સમાસોના વિગ્રહ આમ પણ થઈ શકે:—મુખમેવ
ચન્દ્રઃ=મુખચન્દ્રઃ, નેત્રમેવ કમલમ=નેત્રકમલમ.

(ઇ) વિરોધપણુનો વિરોધ્યસાથે ઘણુ ખરે ઉકાણુ સમાસ થાયછે;
જેમકે નીલં ચ નદુલ્લં ચ=નીલોલ્લપ્, ગમ્भीરશ્વામૌ નાદશ્ચ=ગમ્भीરનાદઃ.

(ફ) જે બે રૂપાખ્યાન થઈ શકે એવા ક્રદન્તોમાં એક પૂર્વે થયયું
કૃત્ય અને ખીજે ત્યાર પછીની ક્રિયા બતાવતા હોયતો તે બે સમાસ પામેછે.
જેમકે આદો સ્નાનઃ પશ્ચાદનુલિપ્તઃ=સ્નાતાનુલિપ્તઃ.

૪. નિષેધવાચક અ અથવા અન્નો નામ સાથે સમાસ થાયછે તે તત્પુ-
રૂપવર્ગમાં આવેછે; ન વ્રાહ્મણઃ=અવ્રાહ્મણઃ, ન અશ્વઃ=અનશ્વઃ આ તત્પુરૂપ
કહેવાયછે.

૫. કર્મધારયસમાસનો જો પાડેલો અવયવ સંખ્યાવાચક હોય તો સંસ્કૃ-
તમાં તેને દ્વિયુ કહેછે; દ્વિયુસમાસ સમાહાર દર્શાવેછે: જેમકે ત્રયાણાં
મુવનાનાં સમાહારઃ=ત્રિમુવનમ્. કર્મધારયનું પૂર્વપદ સંખ્યાવાચક હોય તો
સમાસ હમેશા દ્વિયુ હોય છે.

* જે બે પદાર્થો વચ્ચે સાદર્ય અથવા સરખાપણું હોય તો તે પદાર્થ અન્યસદૃશ હોય તેને 'ઉપમેય' ની સદૃશ તે હોય તેને 'ઉપમાન' કહેછે, અને જે સરખા ગુણો બન્ને પદાર્થોમાં હોય તેને 'સામાન્યધર્મ' કહેછે; જેમકે 'કાન્તિમાં આ સ્ત્રીનું સુખ કમળ નવું છે' અર્થે 'સુખ' એ 'ઉપમેય', કમળ એ 'ઉપમાન', અને 'કાન્તિ' એ 'સામાન્યધર્મ' છે.

૬. નીચે લખેલા શબ્દોના અન્યસ્વર અથવા પૂર્વસ્વરસહિત અન્ય-
વ્યંજન નીચે લખેલે સ્થલે લોપાયછે અને બ ઉમેરાયછે.

(અ) પથિન્ શબ્દ કોઠપિણુ સમાસને અન્તે હોય તો; જેમકે સર્ગપથઃ

(આ) સથિ અને રાજન્ શબ્દો તત્પુરૂપને અન્તે હોય તો; જેમકે મદ્રરા-
જઃ, કૃષ્ણસત્ત્વઃ.

(ઇ) રાત્રિ શબ્દ તત્પુરૂપને અન્તે હોય અને તેની પૂર્વે સંખ્યાવાચક
શબ્દ, અવ્યય, પૂર્વ, અપર, વિગેરે અવયવવાચ્છી શબ્દ, યા સર્વ, સંખ્યાત,
કે ગુણ શબ્દ આવે તો, અથવા રાત્રિ શબ્દ દ્વન્દ્વસમાસને અન્તે હોય
અને તેની પૂર્વે અહઃ શબ્દ આવ્યો હોય તો; જેમકે દ્વિરાત્રમ્, અતિરાત્રઃ,
પૂર્વરાત્રઃ, અહોરાત્રઃ.

(ઈ) અહન્ શબ્દ તત્પુરૂપને અન્તે હોય અને તેનો ૭. પ્રમાણે અહ્ ન
થતો હોય તો; જેમકે ગુણ્યાહમ્, દ્વચ્ચહઃ, ઉત્તમાહઃ.

૭. અહન્ શબ્દ તત્પુરૂપને અન્તે હોય અને તેની પૂર્વે અવ્યય, પૂર્વ,
અપર વિગેરે અવયવવ્યાધક શબ્દો, સર્વ કે સંખ્યાત આવે તો તેનો અહ્ થા-
યછે, જેમકે સર્વાહઃ, પૂર્વાહઃ.

૮. (અ) કન્, પુર, ધુર (જ્યારે તેનો અર્થ ગાડીની ઝુંસરી ન થતે
હોય ત્યારે) કોઠપિણુ સમાસને અન્તે હોય અને (આ) ગો શબ્દ તત્પુરૂપને
છોડે આવે તો તેમાંમાં બ ઉમેરાયછે; જેમકે અર્ધર્ચઃ, વિષ્ણુપુરમ, રણધુમ,
પરમગવઃ.

૯. (અ) તત્પુરૂપ સમાસમાં છેવટના અંગ્જી બળિત આવ્યા સમા-
સને લાગેછે. (આ) સમાહારદ્વિયુ નપુંસકલિંગમાં હોયછે; પણ તેજ સમાસ
જો બકારાન્ત હોય તો તે ઘણીવાર સ્ત્રીલિંગમાં હોયછે, અને તેને ઈ પ્ર-
ત્યય લાગેછે; જેમકે રાજપુરુષઃ, નગ્નભિન્નઃ—જ્ઞા—જ્ઞમ્, પચ્ચગવમ્ (પચ્ચત
અને ગો ઉપરથી), પચ્ચપાત્રમ્, ત્રિલોકી.

(ઇ) (ગમે તે પ્રકારના) તત્પુરૂપને છોડે રાત્ર, અહ્, અને અહ આવે તો તે
પુલ્લિંગમાં હોયછે; પણ રાત્રની પૂર્વે સંખ્યાવાચક શબ્દ આવે અને અહની
પૂર્વે ગુણ આવે તો સમાસ નપુંસકલિંગમાં થાય; જેમકે પૂર્વરાત્રઃ, મધ્યાહ્નઃ,
સપ્તાહઃ, દ્વિરાત્રમ્, ગુણ્યાહમ્.

૧૦. નપુંસકલિંગના દ્વિયુ અથવા દ્વન્દ્વને અન્તે દીર્ઘસ્વર હોય તો તે

હ્રસ્વ યાયછે. ઓ અને ઓ ને બદલે હ્રસ્વ સ્વર ડ થાયછે, અને એ અને એ ને બદલે ઙ થાયછે; જ્યેષ્ઠે દ્વિત્વારિ (દ્વિ અને ત્વારિ એકતરેહનું દા-
ણાનું માપું એ શબ્દો ઉપરથી).

પ્રયાગે ચતુરહમુષિત્વા કાશીપથમુપયયાવુહાલકઃ ।
રાવિવાસરસ્ય ચરમરાત્રે સંસારાઙ્ગારતતઃ કશ્ચિત્પુરુષશ્ચિચ્છેદાત્મનઃ
શિરઃ ।

આશ્વિનસ્યાદ્યે નવરાત્રે દુર્ગાયા મહોત્સવઃ ક્રિયતે ।
નનુ પ્રભાતા રજની । તચ્છીવ્રં શયનં પરિત્યજામિ । અથવા લઘુલઘુ-
ત્થિતાપિ કિં કરોમિ । ન મે દુઃસ્વાદુચિતેષુ પ્રભાતકરણીયેષુ
હસ્તપાદં પ્રસરતિ ।

અસ્મિન્કલૌ ક્વલોત્સૃષ્ટદુષ્ટવાગ્વાણદારુણે ।
કથં જીવેજ્જગન્ન સ્યુઃ સંનાહાઃ સજ્જના યદિ ॥
ઇજ્યાધ્યયનદાનાનિ તપઃ મત્યં ધૃતિઃ ક્ષમા ।
અલોભ ઇતિ માર્ગોઽયં ધર્મસ્યાષ્ટવિધઃ સ્મૃતઃ ॥
રોગશોકપરીતાપબન્ધનવ્યસનાનિ ચ ।
* આત્માપરાધવૃક્ષાણાં ફલાન્યેતાનિ દેહિનામ્ ॥
† સુખદુઃખે સમે કૃત્વા લાભાલાભૌ જયાજયૌ ।
તતો યુદ્ધાય યુજ્યસ્વ નૈવં પાપમવાપ્સ્યતિ ॥
ધર્માર્થકામમોક્ષાણાં યસ્યૈકોઽપિ ન વિદ્યતે ।
અજાગલસ્તનસ્યૈવ તસ્ય જન્મ નિરર્થકમ્ ॥

યદેતદનુમરણં નામ તદતિનિષ્ફલમ્ । અવિદ્વજ્જનાચરિત ઇષ માર્ગો
મોહવિલસિતમેતદજ્ઞાનપદ્ધતિરિયં રમસાચરિતમિદં ક્ષુદ્રદૃષ્ટિરેષા-
તિપ્રમાદોઽયં મૌર્ખ્યસ્કલિતમિદં યદુપરતે પિતરિ ભ્રાતરિ સુહૃદિ
મર્તરિ વા પ્રાણાઃ પરિત્યજ્યન્તે ! સ્વયં ચેન્ન જહતિ ન પરિત્યાજ્યાઃ ।

* વ્યંજનાન્ત શબ્દો જો સમાસના છેલ્લો અવયવ ન હોય (એટલે આદિમાં કે મધ્યમાં હોય) તો વ્યંજ-
નાદિ વિભક્તિના પ્રત્યયો પર ક્રતાં તેનાં નવાં રૂપો થાયછે તેવાં કરતાં ; આત્મન્ + અપરાધ = આત્માપ-
રાધ ; વિદ્વસ્ + રત્ન = વિદ્વદ્વત્ન.

† અર્જુને લઘાઇની નાપુશ્ચી રૂઆડી ત્યારે તેને આ શ્લોક દૃષ્ટ્યે કહ્યો.

અત્ર હિ વિચાર્યમાણે સ્વાર્થે ણવ પ્રાણપરિત્યાગોઽયમસહ્યશોકવેદ-
નાપ્રતીકારત્વાદાત્મનઃ । સપાતસ્ય તુ ન કમપિ ગુણમાવહતિ । ન
તાવત્તમ્યાયં પ્રત્યુજ્જીવનોપાયો ન ધર્મોપત્ત્યકારણં ન શુભલોકો-
પાર્જનહેતુર્ન નિરયપાતપ્રતીકારો ન દર્શનોપાયો ન પરસ્પરસમા-
ગમનિમિત્તમ્ । અન્યામેવ સ્વર્કર્મફલપરિપાકોપત્તિતામસાવવશો
નીયતે ભૂમિમસાવપ્યાત્મવાતિનઃ કેવલમેનમા સંયુજ્યતે ।

૧. ગુરુ અમને પંદર દિવસમાં* આઠવાર ડિપ્પવેછે.

૨. ગોરા છ દિવસમાં અભિષેક થયે કરેછે.

૩. રામના શૂરપણની કીર્તિ સાત સ્વર્ગ અને સાત પાતાળમાં
ગવાઈ.

૪. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, સુવે શૂદ્રના ધર્મ મનુ, યાજ્ઞવલ્ક્ય,
અને વ્યસિતની સ્મૃતિઓમાં કહેલા છે.

૫. રામ અને સુગ્રીવે અરસ્પરસ મદદને માટે દોસ્તી બાંધી.

૬. પૂર્વસચુદ્રતરફ જનારા પોતાના મોટા લશ્કરને રથુ પોતાની
સાથે લઈ ગયા તે શિવની જટામાંથી પડેલી ગંગાને ભગીરથ લઈ
ગયા તેના જેવો દેખાતો હતા.

૭. આ પ્રમાણે પૂર્વના દેશો ઝાળંગીને તે વીર + મોટા દરીઆને
કોઠે પહોંચ્યો કે જે તાડના ઝાડને લીધે સામજો દેખાતો હતા.

૮. પોતાના દરીઆઈ કાફલાનો ગર્વ કરનારા જે વંગ લોકો
તેમનું જડ મુળ કાઢી નાખ્યા પછી તેણે ગંગાની શાખાઓના (પ્રવા-
હોના) વચલા પ્રદેશમાં જયના થાંભલા સ્થાપ્યા.

૯. પર્વતોની પાંખો કાપવાને તૈયાર (થયલા) હન્દ્રને જેમ
પર્વતોએ પથર નાખી માન આપ્યું હતું તેમ કલિગના રાજ્યએ તેને
અસહ્યોથી માન આપ્યું.

૧૦. મહેન્દ્રનો પતિ જે પ્રથમ પકડાયો અને પછી છોડી
ચૂકાયો તેનું જીતનારે ધન લીધું, પણ જમીન લીધી નહીં.

* આ અને આવતા પાઠના ગુજરાતી વાક્યોમાં જે શબ્દો જાડા અક્ષરમાં લખેલા છે તેને બદલે વિદ્યાર્થીએ
મંદ્રે તસમાસ લખવા.

† મહત્વ ઉમેરારૂપે હવેથી પહેલા અવધન રૂપે તેને બદલે મહા થાય છે.

૧૧. પરશુરામના આણુથી આઘે ધકેલાયલો તોએ દરીએ
તેની ધણી ફોળે કરીને (કે જે બનેને બેડતી હતી) જાણે સહ્યપર્વતને
અડકતો હોય તેમ દેખાયો.

શબ્દકોશ ૧૯.

અગ્નિદ્રોમ પુ. એક જાતનો યમ.
અઙ્ગાર પુ. ન. અંગારો.
અજ્ઞા સ્ત્રી. બકરી.
અતિનિષ્ફલ પુ. સ્ત્રી. ન. છેક અર્થ,
કંઈ પણ ફળવગરનું.
અતિપ્રમાદ પુ. મોટી ચૂક, ધણી બે-
શીકરાઈ.
અનુમરણ ન. (કોઈની) પાછળ મ-
રવું, જેમ વિધવા મુએલા ધ-
ણીની બેડે બળી મરેછે તેમ
સતી થવું.
અભામ પુ. નુકસાન.
અભોમપુ. લોભનો અભાવ, સંતોષ.
અવશ પુ. સ્ત્રી. ન. પરાધીન, પરવશ.
અસહ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. સહનો વિધ્યર્થ
ભૂ. કૃ. અબેડે, સેહેવાય. નહીં તેવું.
આચરિત પુ. સ્ત્રી. ન. આચરેલું, વ-
તેલું; ન. આચરણ. કૃત્ય.
આત્મઘાતિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. આપઘાત
કરનાર.
જત્સુષ્ટ સૃજ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ. જહ
બેડે, છેડેલું, તળાયલું.
જહાલક પુ. પુરૂષનું નામ છે.
જપચય પુ. અજાનો, સંધરો અથવા
સંચય કરેલો તે.

જપાચિત જ. નિ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ.
એકકું કરેલું.
જપરત પુ. સ્ત્રી. ન. મુએલું, અંધ
થયલું.
જનસ્ ન. પાપ.
કર્ણીય ન. જે કામ કરવાનું હોય તે,
કાર્ય, કર્તવ્ય.
કલિ પુ. કળિયુગ એટલે ચાર યુગ-
માંનો છેલ્લો અને પાપીય
હાલમાં દુનીઆમાં જે યુગ ચાલિ-
છે તે.
ગલ પુ. ગળું.
ગુણ પુ. કાયદો, ગુણ.
જરમ પુ. સ્ત્રી. ન. છેલ્લું.
જય પુ. કૃતેહ, જીત.
દેહિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. દેહવાળું; પુ. મા-
ણસ, આત્મા.
નિરય પુ. નરક.
પદ્ધતિ સ્ત્રી. રસ્તો, વહિવટ,
રીતિ.
પરિત્યાગ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. પરિ + ત્યજ નો
વિધ્યર્થ કૃ. તજવા લાયક.
પરિપાક પુ. પાકવું તે, પક્વતા.
પરીતાપ પુ. દુઃખ, પીડા.
પાત પુ. પડવું તે, પતન.

પ્રતિકાર } પુ. અનર્થ દૂર કરવાનું
પ્રતીકાર } સાધન, ઉપાય.

પ્રત્યુજ્જીવન ન. સજીવન કરવું તે.

પ્રમાત પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્ર+મા નો ભૂ. કૃ.)
(અંધારાના રૂપમાં) અદર્શ થઈ
ગયલું અને (અજવાળાના રૂ-
પમાં) દેખાયલું તે; ન.પરોઠ.

મૂલ ન. મૂળ, પાયો.

મોહ પુ. મૂર્ખાઈ, મોહ.

રમસ પુ. ઉતાવળ, સાહસ, અવિ-
ચાર.

રોગ પુ. મંદવાડ, રોગ.

લઘુલઘુ ક્રિ. નિ. પેહેલું.

લાભ પુ. પ્રાપ્તિ, ફાયદો.

વક્ત્ર: પુ. એક જાતના દેશનું તથા

તેના લોકનું નામ (અ. વ. માં વ-
પરાયછે.).

વહ ૧ ગ. ઉ. આ જોડે, આપલું.

વાસર પુ. ની. દિવસ.

વિચાર્યમાણ (વિ+ચર્ 'જવું' ના પ્રે-
રકમેદનો કર્મણિ વર્તમાન કૃ.) જે

વિશે વિચાર થાયછે તે.

વિલસિત ન. રમત, પાપી કર્મ.

વેદના સ્ત્રી. મેહાદુઃખ.

સંનાહ પુ. અપ્પતર, કવચ.

સંસાર પુ. દુનીઆ.

સ્વલિત ન. સેહેજ ગોથું, ચુક.

સન પુ. થાન.

સ્તમ્ભ પુ. થાંભલો.

સ્વકર્તવ્ય ન. સ્વપ્રાર્ય, આત્મધર્મ.

અડકતું લગ્ન પુ. સ્ત્રી. ન.

આધે ધકેલાયલું દૂરોત્સારિત, ઉત્સા-
રિત સૂનો પ્રેરક કર્મણિ ભૂ. કૃ. જડ
જોડે.

એાળંગલું કમ્ ૧ ગ. અને ૮ ગ.
પ. આ જોડે.

કાપલું તે છેવડ પુ.

ગર્વ કરનાર ઉદ્ધત ભૂ. કૃ.

છોડી મુકાયલું મુક કર્મણિ ભૂ. કૃ. જડ
મુજ્ ઉપરથી.

જીતનાર વિજિર્ગણુ પુ.

તાડ તાલી સ્ત્રી.

તૈયાર થયલું ઉદ્યત ભૂ. કૃ. ઉદ્+યમ્
ઉપરથી.

થાંભલો સ્તમ્ભ પુ.

દરીઆઈ કાફલો નૌસાધન ન.

દરીઆઈ અર્ણવ પુ.

દોસ્તી સંધિ પુ., સહય ન.

પકડાયલું ગૃહીત કર્મણિ ભૂ. કૃ. ઘઘ
ઉપરથી.

પતિ નાથ પુ., પતિ પુ.

પાતાળ પાતાલ ન.

પાંખ પક્ષ પુ.

પૂર્વેતરફનું, પૂર્વે પૂર્વ પુ. સ્ત્રી. ન. (સ-
ર્વનામ), પ્રાન્ય પુ. સ્ત્રી. ન.

પ્રવાહ સ્રોતમ્ ન.

મદદ સાહાય્ય ન.

મહેન્દ્ર (ધ્મિક પર્વત અને તેની
પાસેના દેશનું નામ છે) મહેન્દ્ર પુ.

વચ્ચેનો પ્રદેશ અન્તર ન., અન્તરાલ ન.

શૂરપણ અદ્ભુતચરિત ન., પરાક્રમ પુ.

સામેજો શ્યામ પુ. સ્ત્રી. ન.

પાઠ ૨૦.

બહુવ્રીહિ અને અવ્યયીભાવ સમાસ.

૧. ૧. એ અથવા વધારે નામ એકખી નને સમાનાધિકરણ* હોય અને પ્રથમનો અવયવ ગોણ અથવા વિશેષણરૂપી હોય તો એવાં નામોનો સમાસ થઈ શકે અને સામાસિક શબ્દ ખીજી નામના ગુણ દર્શાવનાર વિશેષણ તરીકે વપરાય. એ નામ સમાસના જૂદા જૂદા અવયવોની સાથે સમાનાધિકરણ હોવું જોઈએ. આ પ્રકારના સમાસને બહુવ્રીહિ કહેછે; જેમકે મહાવાહુઃ, પીનામ્બરઃ. મહાવાહુઃ કર્મનારય સમાસ હોય ત્યારે તેનો અર્થ મહાન્ વાહુઃ 'મોટો હાથ' થાયછે, પણ બહુવ્રીહિ હોય તો તેનો અર્થ મહાન્વાહુર્યસ્ય 'મોટો છે હાથ જેનો' એટલે 'મોટો હાથવાળો' થાયછે. તેમજ પીનામ્બરઃ પણ બહુવ્રીહિ સમાસ હોય તો 'પીજું છે વસ્ત્ર જેનું' એવો અર્થ થાયછે.

મહાન્વાહુર્યસ્ય સઃ=મહાવાહુર્નલ. આહિં વહુ અથવા તો મહન્ નલની સાથે સમાનાધિકરણ નથી, પણ મહાવાહુઃ એ નરની સાથે સમાનાધિકરણ છે, કેમકે તે નરનો ગુણ બતાવેછે. ઘનશ્યામો નલઃ આમાં શ્યામઃ, નલની સાથે સમાનાધિકરણ છે અને તેટલામાટે સમાસ બહુવ્રીહિ નથી. ત્યારે તેજ સમાસને બહુવ્રીહિ સમજવો કે જેનો વિગ્રહ કરતાં યત્ પ્રથમા શિવાય ખીજી કોઈ વિભક્તિમાં વપરાય; પ્રાત્નમુદકં યમ્=પ્રાત્નમુદકો યામઃ, વૃદ્ધો નલો યસ્મિન્ બહુવ્રીહિ દેશઃ.

૨. કોઈક ઠેકાણે બહુવ્રીહિનો આદ્ય અવયવ ખીજી અવયવ સાથે સમાનાધિકરણ હોતો નથી; જેમકે ચક્રપાણિઃ†=ચક્રં પાણી યસ્ય 'જેના હાથમાં ચક્ર છે તે'.

૩. બ્યારે સમાસમાં ઉપમાનો અર્થ રહ્યો હોય ત્યારે આદ્ય અવયવ ષઠી વિભક્તિના અર્થમાં હોઈ શકે; જેમકે ચન્દ્રકાન્તિઃ=ચન્દ્રસ્યેવ કાન્તિર્યસ્ય. એજ સમાસ તત્પરૂપ હોય તો એનો અર્થ ચન્દ્રસ્ય કાન્તિઃ એવો થાય.

* એટલે તે માં વચ્ચે વિશેષણ/વિશેષ્યભાવ હોય, તેનો એક વિભક્તિમાં હોય.

† આ બ્યપિરૂપબહુવ્રીહિ કહેવાયછે; કેમકે એ સમાસમાં અવયવો સમાનાધિકરણ નથી. ૨. અને ૩. નિયમમાં આપેલા જેવા બ્યપિરૂપ બહુવ્રીહિ સમાસ છે; ખીજી અપપ્રયોગ છે.

૮. નિષેધાર્થં અવ્યય અકે બન્, અથવા ઉપસર્ગેના કોઈકે વખત નામ સાથે બહુવ્રીહિ સમાસ થાયછે; જેમકે અવિદ્યમાનઃ પુત્રો यस્ય સઃ=અપુત્રઃ, નિર્ગતા પૂજા यस્ય સઃ=નિર્વૃણઃ (નીચ્છલો ૧૦. નિયમ. જી. ય્મો). વિગતં જીવિતં यस્ય સઃ=વિજીવિતઃ, ઉદ્ગતા કન્ધરા यस્ય સઃ=ઉત્કન્ધરઃ, વિગેરે. અવિદ્યમાનપુત્રઃ, નિર્ગતવૃણઃ વિગેરે પણ સામાસિક શબ્દો સમાસના સામાન્યનિયમ પ્રમાણે થાયછે.

૫. મુખ્ય દિશાવાચક શબ્દોથી થયેલો સમાસ આ પ્રકારનો થાયછે. ત્યારે તેના અર્થ આ દિશાઓની વચલી દિશા ય્મ થાય છે; જેમકે ઉત્તરપૂર્વો=ઉત્તરઘાટ પૂર્વેશઃ અન્તરાત્મ ય્મ ટલે 'ઉત્તર અને પૂર્વની વચલી દિશા', 'દિશાન'. જો કોઈ દિશાવાચક નામ ય્મકલું હોય ત્યારે સર્વનામની ધેડે ૩૫ પામતું હોય તો તે સમાસમાં તેવાં ૩૫ વિકલ્પે ધરેછે.

૬. કોઈપણ સત્વવાચક નામ અને સ અથવા સહ ય્મે બેના થયેલો સમાસ વિશેષણ દાખલ વપરાય તો બહુવ્રીહિ થાય છે; જેમકે દેવદત્તઃ સહ-પુત્રો ગ્રામં ગતઃ.

૭. કોઈપણ સંખ્યાવાચક શબ્દની બેડે, ખીજો ય્મવોજ શબ્દ, અથવા અવ્યય, અથવા આસન્ન, અદૂર, કે અધિક મળીને જે વિશેષણુરૂપી સમાસ થાય તેને બહુવ્રીહિ જાણવો; આવા સમાસમાં છેવટના સંખ્યાવાચક શબ્દના અન્ત્ય સ્વરનો, અથવા અન્ત્ય વ્યંજન સહિત ઉપાન્ત્ય સ્વરનો અને વિજ્ઞાતિ ના તિ નો લોપ થાયછે અને અ પ્રત્યય ઉમેરાયછે.

ઉદાહરણઃ—દ્વિત્રાઃ=દ્વૌ વા ત્રયો વા 'એ કે ત્રણ', દ્વિદશાઃ=દ્વિર્દશ અથવા દ્વિરાવૃત્તા દશ 'એ વાર દશ', 'એદશ', ઉપદશાઃ=દશાનાં સર્મપિ યે સન્તિ નવ એકાદશ વા 'દશને આસરે', 'નવ કે. અગીઆર', આસન્નવિજ્ઞાઃ=વિજ્ઞેતરાસન્નાઃ 'આસરે વીસ', અદૂરવિજ્ઞાઃ 'ત્રીસથી દૂર નહીં', 'ત્રીસની લગભગ', અધિકચત્વાર્દશાઃ 'ચાલીસથી વધારે'.

પણ ચતુર ની પૂર્વે ૩૫ અથવા ત્રિ આવે તો ચતુર શબ્દના ય્મકે વણુંનો લોપ થતો નથી, પણ અ ઉમેરાયછે; જેમકે, ઉપચતુરાઃ 'આસરે આર', ત્રિચતુરાઃ 'ત્રણ કે આર'.

૮. જો બહુવ્રીહિ સમાસના છેલ્લા શબ્દને છેડે ક્ક હોય અથવા જો તે સ્ત્રીલિંગ હોય ને છેડે ક્ક હોય તો તેમાં ક પ્રત્યય વધારવામાં આવેછે;

જે મંત્રે હૈશ્વરઃ કર્તા યસ્ય તત્=હૈશ્વરકર્તૃકં જગત્; વદ્યો નદ્યો યસ્મિન્સઃ=વદુ-
નદીકો દેશઃ, રૂપવદ્ભુકઃ.

અપવાદઃ—સ્વરાદિવિભક્તિના પ્રત્યય પર છતાં જેના અન્ય સ્વરનો
હ્ય અથવા ઉચ્ચ થાયછે, એવા સ્ત્રીલિંગનાં નામને આ નિયમ લાગુ પડતો
નથી. સ્ત્રી એ શબ્દ પ્રત્યપવાદરૂપ છે.

૯. અ. જે અક્ષિ કે ધનુષ્ શબ્દ બહુવ્રીહિને અન્તે આવે તો એ
શબ્દોનાં અક્ષ, અને ધનવન્ રૂપો થાય; જે મંત્રે કમચક્ષઃ ‘કમળ જેવી આં-
ખવાળો’, અધિવ્યધન્વા ‘જેનું ધનુષ ખેંચ્યું હોય તે’.

આ. જે બહુવ્રીહિ સમાસને અન્તે ગન્ધ હોય અને ગન્ધ નો પૂર્વ અવ-
યવ જન, પૂત્રિ, સુ, સુરમિ હોય તો અથવા તો સમાસમાં ઉપમાનો અર્થ હોય
તો ગન્ધ નું ગન્ધ થાયછે; જે મંત્રે હ્રસ્વગન્ધિ, સુગન્ધિ, પદ્મગન્ધિ વિગરે.

૬. વળી ધર્મ બહુવ્રીહિ સમાસને અન્તે હોય અને તેની પૂર્વ એકજ
શબ્દ હોય તો ધર્મ નું ધર્મન્ થાયછે.

૭. જે બહુવ્રીહિ સમાસના અન્ય અવયવમાં આવા ફેરફાર થતા ન
હોય તો ૫. અને ૭. મા નિયમ પ્રમાણે ફેરફાર સમાસ શિવાય બધા બહુ-
વ્રીહિ સામાસિક શબ્દોમાં ક વિકલ્પે ઉમેરાયછે; જે મંત્રે અધ્યયનનિમિત્તકો
મે વાસોડસ્મિન્ગ્રામે.

૧૦. જ્યારે બહુવ્રીહિ સમાસમાં ક ઉમેરાતો નથી ત્યારે જે તેના
અન્ય અવયવ ગો હોય અથવા આકારાન્ત સ્ત્રીલિંગ નામ હોય તો તેના
છેલ્લો સ્વર હ્રસ્વ થાયછે; જેમંત્રે ચિત્રા ગાવો યસ્ય સઃ=ચિત્રગુઃ, લક્ષ્મીભાર્યો
યસ્ય સઃ=લક્ષ્મીભાર્યઃ. જ્યારે ક ઉમેરાયછે ત્યારે આ વિકલ્પે હ્રસ્વ થાયછે;
જેમંત્રે લક્ષ્મીભાર્યકઃ અથવા તો લક્ષ્મીભાર્યકઃ.

૨. ૧. અવ્યયીભાવ સમાસ, (શબ્દયોગી અથવા ક્રિયાવિશેષણ)
અવ્યય અને નામને જે ઉચ્ચાથી થાયછે.

અ. ક્રિયાવિશેષણને નપુંસકલિંગે દ્વિતીયાના એકવચનના રૂપમાં
ગણવાં.

આ. જે અવ્યયીભાવ સમાસને છોડે અ હોયછે તેને કોઈકોઈવાર
તૃતીયા અથવા સપ્તમીના એકવચનના પ્રત્યય લાગેછે.

૬. અને દીર્ઘસ્વર હોય તો હ્રસ્વ થાયછે (૧૯૮ પૃ ૧૦. જુઓ.)

इ. अन्त्यना न् नो लोप थायछे, पणु न्ने 'समासनुं छेत्तुं नाम नपुंसक लिंगनुं होय तो अं लोप विकल्पे थायछे.

उदाहरणोः—अधिहरि 'हरि' 'अनुविष्णु' 'विष्णुपाछण', उपगङ्गम् 'गंगा पासे', अनुगङ्गम् 'गंगानी आबु' 'गंगाने किनारे किनारे', यथाशक्ति 'शक्तिप्रभाणु', अध्यात्मम् 'आत्माभां अथवा आत्माविशे', प्रत्यहम् अथवा प्रत्यह 'हरिरेख', सतृणम् 'दास सुधा'.

आ समासने विग्रह सामान्यगीत नीचे प्रमाणे थायछेः—

हराविति = अधिहरि । विष्णोः पश्चात् = अनुविष्णु । गङ्गायाः समीपम् = उपगङ्गम् । गङ्गामन्वायतम् = अनुगङ्गम् । शक्तिमनतिक्रम्य = यथाशक्ति । आत्मनीति = अध्यात्मम् । अहन्यहनीति = प्रत्यहम् अथवा प्रत्यह । तृणमप्यपरित्यज्य = सतृणम् ।

भार्याया यद्यदिष्टं तत्तदभिज्यधन्वनस्तस्य भूपतेर्नासाद्यं किञ्चिदासीत् ।

प्रतिदिनं त्र्यम्बकं यथाविधि पूजयामि यावदवकाशं ग्रन्थानवलोकयाम्यामध्याह्नसमयमक्षमालां गृहीत्वा जपामि ।

त्रिचतुराण्यहान्यस्मिन्मे गृहे वस्तुं त्वमर्हसि यावत्तवार्थसिद्धिं करोमि ।

आसन्नपञ्चाशा गा ब्राह्मणेभ्योऽद्दाद्यज्ञवर्मा श्रावणस्य प्रथमे सोमवासरे ।

चिरप्रवृत्त एष मृतस्य पुनर्जीवप्रदाने पन्थाः । तथाहि । विश्वावसुना गन्धर्वराजेन मेनकायामुत्पन्नां प्रमद्वरां नाम कन्यामाशोविषविलुप्तजीवितां स्थूलकेशाश्रमे भार्गवस्य नत्वा प्रमत्तितनयो मुनिकुमारको रुरुर्नाम स्वायुषोऽर्धेन योजितवान् ।

अर्जुनं चाश्वमेधतुरगानुसारिणमात्मजेन बभ्रुव्यहननाम्ना समरशिरसिशरापहतप्राणमुलूपी नाम नायककन्यका सोच्छ्वासमकरोत् ।

अभिमन्युतनयं च परिक्षितमश्वत्थामास्त्रपावकपरिप्लुष्टमुदरादुपरतमेव निर्गतमुत्तराप्रलापोपजनितकृपो भगवान्वासुदेवो दुर्लभानसून् प्रापितवान् ।

*યાન્યેવ સુરમિકુસુમધૂપાનુલેપનાદીનિ ચન્દ્રાપીડસમાગમસુખોપ-
ભોગયાનીતાનિ તૈરેવ મૃતે તસ્મિન્દેવતોચિતામપચિત્તિ સંપાદ્ય ચન્દ્રાપી-
ડમૂર્તી મૂર્તિમતીવ શોકવૃત્તિરાર્તરૂપા રૂપાન્તરમિવ તત્ક્ષણેનૈવોપગતા
ગતજીવિતેવ શૂન્યમુચ્ચી મુખાવલોકિની ચન્દ્રાપીડસ્ય પીઠોત્પીઠિત-
હૃદયાપિ રક્ષન્તી વાઘ્પમોક્ષમુદ્દામવૃત્તેઃ શોકાદપિ મરણાદપિ ચ
કષ્ટતમામવસ્થામનુભવન્તી તથૈવાઙ્કે સમારોપિતચન્દ્રાપીડચરણદ્વયા
દૂરાગમનાલિન્નેનાપિ બુભુક્ષિતેનાપ્યત્રિપન્નસ્નાનપાનભોજનેન મુક્તા-
ત્મના રાજપુત્રલોકેન સ્વંપરિજનેન ચ સહ નિરાહારા કાદમ્બરી ન
દિવસમનયન્ ।

સજ્જાન્તિ કુચ્છરઘટાઃ खलु तत्प्रयाणे
तं संततं युधि परिष्वजते जयश्रीः ।

चेतः समासजति तस्य गुणानुरागा-
द्विद्याविशुद्धहृदये विदुषां समूहे ॥

યં ન સ્પૃશન્ત્યેનમચિન્ત્યતત્ત્વં દુરન્તધામાનમનન્તરૂપમ્ ।

મનોવત્તોવૃત્તય આત્મભાજાં સ એવ પૂજ્યઃ પરમઃ શિવો નઃ ॥

अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

દંષ્ટ્રામજ્ઞં મૃગાણામધિપતય ઇવ વ્યક્તમાનાવલેપા

નાજ્ઞામજ્ઞં સહન્તે નૃવર નૃપતયસ્ત્વાદૃશાઃ સાર્વભૌમાઃ ॥

૧. રસ્તા ઉપર મેં પાંચ છ માણસ, પંચાવનથી વધારે ગાયો, અને
આસરે સાઠ કુતરા જોયા.

૨. દેવકુમારીઓએ જેની પ્રીતિ માંગેલી છે તે આંગતો રાંજ
તે આ.

૩. શ્રી અને સરસ્વતી એ બે દેવીઓ કે જેઓનાં ધામ પ્રકૃતિ-
થીજ જૂદાં જૂદાં છે તેઓ પ્રાણુ તેનામાં એકઠાં રહે છે.

* આ કાદમ્બરી નામની કુમારિકા વિશે છે. તે પોતાના આશુક ચન્દ્રાપીડને મળવા એક દરબેલી જગ્યાએ
ગઈ; પણ ત્યાં એને મુએલો પડ્યા; કોઈ અદ્યુત શકિતએ તેને આસા આપી કે તારા સ્વામી સજ્જન થશે
અને તેને તેનું શરીર રાખી મૂકવા ફરમાવ્યું.

૪. રાજકે જેણે મહાશ્વેતાની વાર્તા સાંભળી તે શોકનો માર્યો એક પણ બોલ બોલી શક્યો નહીં.

૫. જેનું તેજ અથાગ છે અને જેણે પ્રજાને રીઝવીને ધણી કીર્તિ મેળવી છે એવો પરંતપના મનો રાજા આ.

૬. હવે મારી શક્તિ પ્રમાણે હું ન્યાનાં તત્ત્વ સમજાવું છું.

૭. તીર્થ દેવતા તરફ ઉડે છે.

૮. રથુએ દરેક પર્વત ઉપર યજ્ઞનો થાંગણો ઉભો કર્યો.

૯. જનસ્થાન ગોદાવરીને કાંઠે કાંઠે આવેલું છે.

૧૦. કન્યાને તેને સામરે મોકલીને જાણે મેં કોઈની થાપણ પાછી આપી હોય તેવો હું સ્વસ્થ થયો છું.

૧૧. લાંબા હાથવાળો પોહોળી છાતીવાળો અને પાતળી કમરવાળો અવન્તિનો પ્રભુ આ.

૧૨. કમળ જેવી આંખવાળી અને નાનુક અંગવાળી કુમારીએ તેના ઉપર પ્રીતિ આંધી નહીં.

૧૩. જેના હાથ કડાંથી શણગારેલા હતા, જેની શક્તિ મહેન્દ્ર પર્વતના જેટલી હતી અને જેણે પોતાના શૂરપણથી શત્રુઓનો નાશ કર્યો હતો એવો જે કલિંગનો પ્રભુ હેમાંગદ જે જ્યાએ બેઠો હતો ત્યાં સુનંદા જઈ પહોંચી ત્યારે તેણે ચન્દ્રના જેવા મુખવાળી કન્યાને કહ્યું.

શબ્દકોશ ૨૦.

અક્ષમાલા સ્ત્રી. (અક્ષ પુ. એક છોડનું

અને તેના મુળનું નામ છે, અને

માલા સ્ત્રી. કંઠી, માળા) અક્ષનો

બેહર ખો, રક્ષાક્ષની માળા.

અક્ષુ પુ. ખેળો.

અવિન્ન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. અવિચાર્ય, ન

ધારી શકાય એવું.

અધિવ્યવસ્થા પુ. જેનું ધનુષ એએ-

હું હોય તે.

અનુરાગ પ્રીતિ, પ્યાર.

અનુલેપ ન. મલમ, અંગને લગાડ-

વાનો સુગન્ધિ પદાર્થ.

અપવિત્ર સ્ત્રી. પૂજા.

અર્થ પુ. ઇચ્છેલી વસ્તુ.

અવલેપ પુ. ગર્વ.

અશ્વમેધ પુ. એક પ્રકારનો યજ્ઞ (એ-

માં અશ્વનું અર્પણ થાય છે).

અસુ પુ. જીવ, પ્રાણ (આ અર્થમાં

તે હમેશાં બહુવચનમાં ધૃપરાય-
છે, કેમકે પ્રાણ પાંચ છે).
આ મર્યાદા દાખવનાર અવ્યય, અ-
વધિદર્શક અવ્યય.
આત્મમાજ પુ. જેને આત્મા છે તે,
માણસ.
આનીત આ + ની નો કર્મણિ બૂ. ૬.,
આણેલું.
આયુષ્ ન. જીવગી.
આર્ત પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખિત, પીડિત.
આશીર્વાધ પુ. સર્પ.
આસાદ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. મેળવાય તેવું.
ઉત્પન્ન પુ. સ્ત્રી. ન. જન્મેલું, ઉપજેલું.
ઉદાર પુ. સ્ત્રી. ન. ઉમદા, મોટા મન-
વાળું, ઉદાર.
ઉદામવૃત્તિ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉદ્ધત સ્વભાવ
વાળું, અમર્યાદ, મેશુતમ.
ઉદ્ભવ પુ. સ્ત્રી. ન. ગર્ભિષ્ઠ.
ઉપજનિત ઉપ + જન્ નો પ્રેરક કર્મણિ
બૂ. ૬., ઉપજાવેલું.
ઉપભોગ પુ. ભોગવયું તે.
ઉલ્ભવી સ્ત્રી. એક નાગકન્યાનું નામ
છે, એ થોડા દિવસ અર્જુનની
બાયાં હતી.
કન્યકા સ્ત્રી. દીકરી.
કાદમ્બરી સ્ત્રી. એક તરુણ સ્ત્રીનું
નામ છે.
કુટુમ્બક ન. કુટુંબ.
કુમારક પુ. જીવાન છેડકરો, કુંવર,
કુમાર.

કૃતિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. જેની ઇચ્છા સં-
પૂર્ણ થઈ છે તે, કૃતકૃત્ય, સુંદર,
સદ્ગુણી.
ગતજીવિત પુ. સ્ત્રી. ન. મુએલું.
ચિરપ્રવૃત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. લાંબા વખ-
તથી ચાલું.
જર ૧ ગ. પ. ધીમે ધીમે બોલવું,
જાણું.
તનય પુ. દીકરો.
ત્ર્યમ્બક પુ. રૂદ્રનું નામ, શિવ.
દંષ્ટ્ર સ્ત્રી. દાઢ, અણિદાર દાંત.
દુરન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. જેને છેડે પહોંચ-
વું કઠણ છે, એવું, અમર્યાદ.
દેવતા સ્ત્રી. દેવતા.
ધામન્ ન. તેજ.
ધૂપ પુ. ધૂપ.
નિરાહાર પુ. સ્ત્રી. ન. ભુખું, અ-
પવાસી.
નિસર્ગ પુ. સ્વભાવ, પ્રકૃતિ.
પરિક્ષિત્ પુ. અભિમન્યુનો પુત્ર અને
અર્જુનનો પૈત્ર.
પરિજન પુ. સેવક, નોકર.
પરિપ્લુષ્ટ પરિ + પ્લુષ્ટ નો બૂ. ૬. બાળી
નામેલું.
પ્રચાર પુ. ફેલાવો, વ્યાપ્તિ.
પ્રમાતે પુ. માણસનું નામ છે.
પ્રમદ્ધરા સ્ત્રી. સ્ત્રીનું નામ છે.
પયાણ ન. જવું તે, કુચ.
પ્રાપિતવત્ પ્ર + આર નો પ્રેરક કર્તારિ બૂ.
૬. પમાડનાર, આપનાર.

વાળ પુ. ન. આંસુ.

બુદ્ધિ પુ. સ્ત્રી. ન. બુદ્ધિ.

ભાગ્ય પુ. ઋષિનું નામ છે.

માન પુ. આબરૂ, માન, સ્વાભિમાન.

મેનકા સ્ત્રી. અપ્સરાનું નામ છે.

યથાવિધિ ક્રિ. વિ. વિધિ અથવા

શાસ્ત્રીય રીતિ પ્રમાણે.

યાવત્ ક્રિ. વિ. જ્યાં સુધી.

યુધ્ધ સ્ત્રી. લડાઈ.

યોજિતવત્ યુજ્ઞ નો પ્રેરક કર્તા (ભૂ. ૬.)

જોડનાર.

રુદ્ર પુ. માણસનું નામ છે.

લોક અવજોડે, ૧ ગ. આ., અને ૧૦

ગ.; જોડે, અવલોકન કરવું.

વિલુપ્ત વિ+લુપ્ત નો ભૂ. ૬. નાશ કરેલું.

અથાગ અગાધ પુ. સ્ત્રી. ન.

કરમર મધ્ય ન.

છાતી વક્ષસ્ ન.

ભૂદં મિત્ર કર્મેણિ ભૂ. ૬. મિત્ર ઉપરથી.

તરફ અભિ (ઉપસર્ગ).

તીડ શલમ પુ.

તેજ સત્વ ન.

થાપણુ ન્યાસ પુ., નિષેષ પુ.

દરેક પ્રતિ (ઉપસર્ગ).

દેવકુમારી અપ્સરસ્ સ્ત્રી., સુરાજ્ઞા સ્ત્રી.

ધામ આસપદ ન., આવાસ પુ.

પરંતપ (રાજાનું નામ છે) પરંતપ પુ.

પાછું આપેલું પ્રત્યર્પિત પ્રતિ+ક્ત નો

પ્રેરક કર્મેણિ ભૂ. ૬.

વિશ્વાવસુ પુ. ગન્ધર્વનું નામ છે.

વ્યક્ત વિ+અજ્ઞ નો કર્મેણિ ભૂ. ૬.,

જુદ્ધ, રૂપટ.

ગુન્યમુખી સ્ત્રી. સુના મ્હોવાળી, શીકા

મુખવાળી, અંખવાળી પોડલી.

સમાગમ પુ. સામ્ય, મેળાપ.

સમારોપિત સમ્+આ+રુદ્ધ નો પ્રેરક

કર્મેણિ ભૂ. ૬., મુકાયલું.

સમ્મ ૬ ગ. ૫. તૈયાર થવું.

સાર પુ. શક્તિ, તાત્પર્ય.

સાંવેશમ પુ. સ્ત્રી. ન. અક્રવર્તી.

સુરભિ પુ. સ્ત્રી. ન. સુગન્ધ, સુવાસ-

વાળું.

મોચ્છાસ પુ. સ્ત્રી. ન. આસવાળું.

મ્થૂલકેશ પુ. ઋષિનું નામ છે.

પોહોળું વિશાલ પુ. સ્ત્રી. ન.

પ્રકૃતિ નિસર્ગ પુ., પ્રકૃતિ સ્ત્રી., સ્વભાવ પુ.

પ્રીતિ પ્રીતિ સ્ત્રી., અનુરાગ પુ.

બાંધવું બન્ધ ૯ ગ.

માગેલું પ્રાર્થિત પ્ર+અર્થનો કર્મેણિ

ભૂ. ૬.

માયું (પીડાયલું) અભિભૂત અભિ+ભૂ-

નો કર્મેણિ ભૂ. ૬., પર્વાકુલ પુ. સ્ત્રી.

ન., આકુલ પુ. સ્ત્રી. ન.

રીઝવવું તે (રાજાએ પ્રજાને) અનુ-

રક્ષન ન.

શૂરપણુ પ્રતાપ પુ., પરાકર્મ પુ.

હાથકડું અઙ્ગદ પુ.

હેમાંગદ (રાજાનું નામ છે) હેમાઙ્ગદ પુ.

પાઠ ૨૧.

પ્રેરકભેદ.

૧. કોઈ પણ ધાતુનું પ્રેરક રૂપ કરવું હોય તો તેમાં અય ઉમેરીને દશમા ગણના અય પર છતાં સ્વરોમાં જેવા ફેરફાર થાયછે તેવા ફેરફાર કરવા ; ક-રોતિ 'તે કરેછે', કારયતિ 'તે કરાવેછે'.

૨. પ્રેરકભેદને બંને પદ લાગેછે.

૩. જેને છેડે અમ્ હોય એવા ધાતુઓ (કમ્, અમ્, અને ચમારાવા-યના) જન્, જૂ, દલ, વલ્, વપ્, વન્, જ્વલ્, આ ધાતુઓ અને ખીજ કેટલાક કે જે ધણા અગત્યના નથી, આટલા ધાતુઓમાં અય પર છતાં સ્વરનો ફેરફાર થતો નથી. આમાંના વમ્, નમ્, વન્, અને જ્વલ્ ધાતુઓની પૂર્વે ઉપસર્ગ ન આવ્યો હોય તો તેમાંના અ નો વિકલ્પે ફેરફાર થાયછે; જેમકે જનયતિ, વલયતિ, નમયતિ-નામયતિ, ઉન્નમયતિ.

૪. આકારાન્ત ધાતુઓ, હી, અને ક આટલા ધાતુઓમાં અયની પહેલાં ઇ આગમ વધારાયછે, અને એ આગમ પૂર્વે ધાતુના સ્વરનો યુલ્પ થાયછે; જેમકે દાપયતિ, દેપયતિ, અર્પયતિ.

૫. ઇ, એ, અથવા આકારાન્ત ધાતુઓમાં અન્ત્ય સ્વરને બદલે આ થાયછે; જેમકે બે-આ-દાપયતિ, દો-દા-દાપયતિ (૯૮ પૃ ૧૪ જુઓ.)

૬. કૈનો આ નિત્ય હ્રસ્વ થાયછે, ર્લે અને ર્નાનો વિકલ્પે થાયછે, પણ એ ધાતુઓની પૂર્વે ઉપસર્ગ આવે તો સ્વર હ્રસ્વ થતો નથી; જેમકે ક્ષપયતિ, ગ્લપયતિ અથવા ગ્લાપયતિ, પ્રગ્લાપયતિ.

૭. રુહ ધાતુના હને સ્થાને ઇ વિકલ્પે થાયછે; જેમકે રોપયતિ-રોહયતિ. હન્નો ઘાન્ થાય છે; જેમકે ઘાતયતિ.

૮. રમ્ અને લમ્ એ ધાતુઓ અન્ત્ય અક્ષરની પૂર્વે અનુનાસિક લે છે; રમ્મયતિ, લમ્મયતિ.

૯. શો, છો, સો, દ્વે, ઐ, વે, અને પા એટલાને અયની પૂર્વે ઇ ન લાગતાં ય લાગેછે, અને પા 'પાળયું' ને લ્ લાગેછે; જેમકે જ્ઞાયયતિ, સાયયતિ વિગેરે.

જિ, ક્રી, અને શાંષિપૂર્વક ઇ ધાતુના સ્વરને બદલે આ થાયછે, એટલે આ ધાતુઓને આકારાન્ત જેવા ગણી પ્રેરકરૂપ કરવામાં આવેછે; જેમકે જાપયતિ, કાપયતિ, અને અધ્યાપયતિ.

૧૦ *અચના અન્ત્ય અનો હ આગમ પર છતાં લોપ થાય છે. (અ) ભૂતકૃદન્તનો પ્રત્યય, (આ) યથી શરૂ થતા પ્રત્યયો, અને (ઇ) ખીજ કૃદન્તના સ્વરાદિપ્રત્યયો પર છતાં આખા અચ નો લોપ થાય છે, પણ અચને લીધે ધાતુમાં જે પ્રેરકાર થયા હોય તે કાયમ રહે છે; જે મંદ્રે વિદ્ 'જાણુ', વિદિત 'જાણુલું', અને વેદિત 'જાણુવેલું'; સંદન્ય (મૂળધાતુ ઉપરથી), સંભાર્ય (પ્રેરકરૂપ ઉપરથી). અવ્યયલપ કૃદન્તનો ય પ્રત્યય પર આવેલો તે ધાતુમાં ફરવ ઉપાન્ત્ય હોય તેવો ધાતુ પછી પ્રેરક પ્રત્યય અચના માત્ર અન્ત્ય અનોજ લોપ થાય છે; જેમકે પ્રજ્ઞસચ્ચ.

૧૧. દશમા ગણના ધાતુના પ્રેરકરૂપો મૂળરૂપ જેવાંજ થાય છે.

૧૨. જ્યારે અકર્મક ધાતુઓનાં, શબ્દકર્મકાં ક્રિયાપદોનાં, અને ગતિ, જ્ઞાન, અને ભોજન દર્શાવનાર ક્રિયાપદોનાં અને કૃષ્ણનાં પ્રેરકરૂપો વાળી વાક્યરચના કરવામાં આવે છે ત્યારે મૂળ ક્રિયાનો કર્તા દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મુકાય છે. આ નિયમની, અને ક્ષ ને લાગુ પડતો નથી, અને હ અને ક ને વિકલ્પે લાગે છે. ખીજ કોઈ ક્રિયાપદના પ્રેરકભેદને પ્રયોગ થાય ત્યારે મૂળ ક્રિયાના કર્તાને તૃતીયા વિભક્તિમાં મુકવામાં આવે છે.

યજમાનો યજ્ઞકર્મર્ત્વિગ્મિરારમ્ભયતિ ।

ઇન્દ્રઃ સ્વયશઃ કિનરમિથુનાનિ ગાપયામાસ ।

પુષ્પમિત્રો યજતે યાજકાસ્તં યાજયન્તિ ।

કૃષ્ણવર્મા પુત્રેગ ત્રાહ્મણેભ્યઃ પ્રત્યહં શતં ગા દાપયતિ ।

જાનકીં રથમારોવ્ય જાહ્નવીતીરમાસાઘ રામાજ્ઞાપિતો લક્ષ્મણસ્તાં વિજહૌ ।

* આ કલમના નિયમે ૧૦ મા ગણના અર્થ ને પણ લાગુ પડે છે. ઉદાહરણ ચોરયિતાસ્મિ, ચોગયિ-નુમ્, ચોરયિત્વા વિગેરે.

† 'શબ્દકર્મક' એ શબ્દના જે અર્થ થઈ શકે છે, એક તે શબ્દો યેષાં ક્રિયા (શબ્દ છે ક્રિયા નેનાં, એટલે 'શબ્દ કર્મક' એવો અર્થ દર્શાવનાર) અને બીજો શબ્દો યેષાં કર્મ (શબ્દ છે કર્મ નેનાં એટલે જે ક્રિયાપદોના કર્મ વિદ્યાસંબંધી પદાર્થ, અર્થ, શાસ્ત્ર વિગેરે હોય તે). પરંતુ અર્થ લગ્નને તે હું, કન્દ, અને શબ્દાય (શબ્દ ઉપરથી નામધાતુ) આટલો ધાતુઓને નિયમમાંથી ખાતલ કરવા, અને મુ, વિ + જ્ઞા. અને ડપ + લ્ + ને દાખલ કરવા; જેમકે જ્ઞાયયતિ, કન્દયતિ, શબ્દાયયતિ વા દેવદત્તેન; આવયતિ-વિજ્ઞાપયતિ-ડપલમ્ભયતિ દેવદત્તમ્. બીજો અર્થ લગ્નને તે જલ્પ, આ + માણ, અને વિ + લપ્ ને નિયમમાં દાખલ કરવા; જેમકે જલ્પયતિ-વિલાપયતિ-આમાણયતિ-દેવદત્તમ્.

प्रभुप्रसादलवोऽप्यधीरप्रकृतेर्दासजनस्त्र प्राप्त्यं जनयति ।

असुरस्य तिग्मतपसा प्रीत्यत्सा भगवाञ्शंकरः स्वीयं रूपं तं
दर्शयामास ।

नगेन्द्रसक्तां दृष्टिं पार्श्वे कस्यापि क्रान्दितमाकर्ण्य राजा निवर्तयामास ।

अस्मिँल्लोकेऽनुष्ठितो धर्मस्तस्य कर्तारं स्वर्गलोकं प्रापयति ।

प्रीष्मकाले घर्मोऽङ्गानि ग्लपयति स्वेदं प्रवर्तयति तृष्णां परिवर्धय-
ति च ।

बहिर्द्धारि प्रवृत्तमृषिकुमारकं प्रवेशयितुं प्रतिहारीमाज्ञापयामास
राजा ।

चिरनष्टमात्मनो बालकं दृष्ट्वा सा सुन्दरी भृशं रुरोद तं च दृढं परि-
व्रज्याश्रुभिः क्षपयामास ।

शत्रूनगमयत्स्वर्गं वेदार्थं स्वानवेदयत् ।

आशयञ्चामृतं देवान्वेदमध्यापयद्विधिम् ।

आसयत्सलिले पृथ्वीं यः स मे श्रीहरिर्गतिः ॥

रमयन्ति मनस्तावद्भावाः संसारसंभवाः ।

यावन्न श्रूयने साश्रुलोकफूत्कारकाहलः ॥

स्वीयं यशः पौरुषं च गुप्तये कथितं च यत् ।

कृतं यदुपकाराय धर्मज्ञो न प्रकाशयेत् ॥

वेदाविनाशिनं नित्यं यः * एनमजमव्ययम् ।

कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम् ॥

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥

संयोजयति विश्वेव नीचगापि नरं सरित् ।

समुद्रमिव दुर्धर्षं नृपं भाग्यमतः परम् ॥

यदि सत्याभिसंधर्त्स्वराजन्रामं प्रवासय ।

नव पञ्च च वर्षाणि निर्जने गहने वने ॥

* आ गच्छतना अथवा सृष्टिना आत्मानं वायु पडेजे.

યુધિષ્ઠિરસ્તુ કૌન્તેયો મયમાહૂયસત્ત્વરંમ્ ।
 કારયમાસ વૈ તેન સભામદ્રુતદર્શનામ્ ॥
 દૃષ્ટિસ્તૃણીકૃતજગન્નયસત્ત્વસારા
 ધીરોદ્ધતા નમયતીવ ગતિર્ધરિત્રીમ્ ।
 કૌમારકેઽપિ ગિરિવદ્ધુતાં દધાનો
 વીરો રસઃ કિમયમેત્યુસ દર્પ એવ ॥

૧. રાજા બ્રાહ્મણો પાસે ધન આંગીકાર કરાવેછે (પ્રતિ + પ્રહ્).
૨. વસિષ્ઠે દશરથ પાસે યજ્ઞ કરાવ્યો (યજ્ઞ).
૩. આજીરાજનાં પાપીકર્મો આપણને લજાવેછે (હાં).
૪. હન્દ્રે માતલી પાસે અર્જુનને સ્વર્ગમાં પોતાના રથમાં લેવડાવ્યો (આ + ની).
૫. તે પહેલાં તો લોકને પોતાના કિન્નર વિશ્વાસ કરાવેછે (વિ + અસ્), અને પછી તેમને નારા પમાડેછે (નશ, ખવ + સહ, અથવા ધ્વંસ).
૬. ગુરૂંથી આદિષ્ઠ થયેલો (આ + જ્ઞ પ્રેરક.) તે તેની ગાયોને દરરોજ ચરાવેલો (ચર) અને પાણી પીવાડેલો (પા).
૭. તે પોતાનું પ્રાતઃકર્મ પૂર્ણ કરેલો (સમ + આર્ પ્રેરક.) અને તે પછી સોળ બ્રાહ્મણને જમાડેલો (મુજ્ઞ) અને પછી પોતે ભોજન કરેલો.
૮. ચૌદ વરસ વનમાં નિવાસ કરતા માટે રામના વનગમને (વનમાં ગયો તે આખરે) દશરથનું મોત નિપજાવ્યું (પ્ર + સજ્ઞ).
૯. જે રણક્ષેત્રમાં પાણીનો અને ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો લડતા હતા ત્યાં જે બન્યું તે સંજયે ધૃતરાષ્ટ્રને સંભળાવ્યું (શ્રુ).
૧૦. ભાઈઓને અને મિત્રોને કોઈકોઈ વાર પરસ્પર લડાવેછે (ગ્રહ) અને કોઈકોઈ પ્રસંગે માણસ પાસે પોતાનું માથું પણ કપાવેછે (હિદ) તે આદ્યૈઃ.
૧૧. આપે પોતાની દીકરીને સારી સ્નાનના, આભરૂદાર કુર્ણના, અને સારી કેળવણીવાળા યુવાન જોડે પરણાવવી જેઈએ (પરિ + ની, વિ + વહ અથવા ઉદ + વહ).
૧૨. આ છેાકરો જે સ્લાક ભણ્યો તે સ્લાક જે કાળે પ્રસ્તવણ પર્વત

ઉપર હું મારી પ્રિયાની ને લક્ષ્મણની બેઠે રહેતો હતો તે કાળ યાદ દેવ-
ડાવેછે (સ્મૃ).

૧૩. શ્યાપર્ણી શૌષધનના યજ્ઞમાં ગયા અને વેદીની અંદર આસન
લીધાં; તે ઉપરથી રાજાએ તેમને ઉઠાડવાનો (ઉદ્+સ્થા*) પોતાના આ-
ક્રમેને હુકમ કર્યો; તેઓએ તે પ્રમાણે તેમને ઉઠાડ્યા. જ્યારે તેઓને
ઉઠાડવામાં આવ્યા ત્યારે તેઓએ તાણીને ખૂમ પાડી.

•શબ્દકોશ ૨૧.

અજ પુ. સ્ત્રી. ન. નહીં જન્મેલું.

અષીર પુ. સ્ત્રી. ન. સાખીત કે ગંભીર

મન વગરનું, અસ્પ મનવાળું,
અધીરું.

અભિસંધા સ્ત્રી. વચન, નિશ્ચય.

અમ્ ૧ ગ. ૫. હાલવું.

અમૃત ન. ઇશ્વરોનું પાન, અમૃત.

અર્થ પુ. અરોભાવ, અર્થ, માયનો.

અવિનાશિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. નાશ નહીં

પામે એવું, રૂપબદ્ધ નહીં થાય તેવું.

અવ્યય પુ. સ્ત્રી. ન. ફરે નહીં એવું,

નિર્વિકાર.

કાહલ પુ. શબ્દ.

કિનર પુ. એક પ્રકારના સુરલોક છે,
દેવશાનિવિશેષ.

કૃષ્ણવર્મન્ પુ. પુરુષનું નામ છે.

કૌમારક ન. બાલ્યાવસ્થા.

કન્દિત ઔ. કૃ. (નામ તરીકે વપરા-
ય છે) ન. ખૂમ.

ક્રિદ્ ૪ ગ. ૫. બીનું થવું.

ક્ષે ૧ ગ. ૫. ક્ષીણ થતાં જવું.

ગતિ સ્ત્રી. ચાલ, ગમન.

ગહન પુ. સ્ત્રી. ન. દુર્ગમ, ભેદાય કે
• પેસાય નહીં એવું.

ગુપ્તિ સ્ત્રી. ગુપ્તવાત, રક્ષણ.

ગુરુતા સ્ત્રી. મોટાઈ, દબ્બદમો,
ગૌરવ.

ગ્લૈ ૧ ગ. ૫. થાકી જવું.

ઘમે પુ. ગરમી, ઉષ્ણતા, ધ્રામ.

જાહ્નવી સ્ત્રી. ગંગા.

જ્વલ ૧ ગ. ૫. ભડકે થવો, ખળવું.

તિમ્મ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉગ્ર, સખત.

તૃષ્ણા સ્ત્રી. તરસ.

દલ ૧ ગ. ૫. ફાડવું, ચીરવું.

દૈર્ઘર્ષ પુ. સ્ત્રી. ન. પાસે જવાય નહીં
તેવું, દુર્ગમ.

ધરિત્રી સ્ત્રી. પૃથ્વી.

નગેન્દ્ર પુ. પર્વતરાજ, હિમાલય
પર્વત.

નિત્ય પુ. સ્ત્રી. ન. હમેશાનું, સદાનું.

* સ્થા અને સ્તમ્ભ પાતુઓના મ્ નો ઉદ્ ઉપસર્ગ પછી લોપ થાયછે.

નિર્જન પુ. સ્ત્રી. ન. મનુષ્યરહિત.

એકાન્ત.

નીચગ પુ. સ્ત્રી. ન. હલકા પુરુષનો

આશ્રય કરનાર, હલકા પુરુષનો

પાસે હોય તે, નીચ જમીનપર

વેહેતું.

ગર્થ પુ. પૃથાનો પુત્ર, પાણ્ડવોનું

નામ.

ગૃષ્મમિત્ર પુ. રાજનું નામ છે.

ગૌરુષ ન. મરદામી, શરપણુ.

પ્રકૃતિ સ્ત્રી. રવભાવ.

પ્રતિહારી સ્ત્રી. દ્વારપાલિકા.

પ્રાગલ્ભ્ય ન. હામ, ધીરપણું.

ફૂલ્કાર પુ. ડસકાં આઈ આઈને ૨-

ડબું તે.

મગ પુ. એક શિષ્ટિનું નામ છે.

માલત પુ. પવન.

મિથુન ન. જોડું, યુગ્મ.

મસ ૧ ગ. પ. વમન કરવું, આકબું.

મલ ૧ ગ. આ. ઢાંકવું.

મીરસ પુ. ચૂરબુદ્ધિ, નવરસમાંના

એક રસ છે.

મીઠરિ પુ. વિષમુદેવનું નામ છે.

મંભવ પુ. મૂળ.

મલિલ ન. પાણી.

સ્વેદ પુ. પરસેવો.

આખરદાર વિશિષ્ટ, આખરદાર

કુળનું અભિજનવત પુ. સ્ત્રી. ન., કુ-

લીન પુ. સ્ત્રી. ન.

કુળ કુલ ન.

કેળવણી વિશા સ્ત્રી; આરી કેળવણી-

વાળું કૃતવિય પુ. સ્ત્રી. ન., સંસ્કૃત-

ચિત્ત પુ. સ્ત્રી. ન., સુવિનીત પુ.

સ્ત્રી. ન.

કોઈ કોઈ પ્રસંગે કાલે કાલે, પ્રસન્ન-

વશાત્.

કોઈકોઈ વાર નકદાચિત્.

તે પ્રમાણે તથા ચ, તથા, इत्यम्.

પ્રસ્થવણુ (પર્વતનું નામ છે) પ્રસ્થ-

તણ પુ.

પ્રૂમ પાડવી ર ૨ ગ., કન્દ ૧ ગ. પ.

બાણુવુ પદ ૧ ગ. પ.

શ્યાપર્ણ (શ્યાપર્ણ નામના ગોરેના

કુળનો એક રાખસ) રૂપાળ પુ.

સારીઆર્ણનું સુચરિત પુ. સ્ત્રી. ન.

સૌષઘ્ન (રાજનું નામ છે) સૌષ-

ઘ્ન પુ.

પાઠ ૨૨.

અવતન ભૂતકાળ.

૧. કોઈપણ ક્રિયા તાજી થઈ હોય કે આજ થઈ હોય તે દર્શાવવાને
અથવા કોઈપણ કાળનો સંબંધ બતાવ્યા શિવાય ક્રિયા સંપૂર્ણ થઈ છે.

અમિબુંજ માત્ર બતાવવાને અદ્યતનભૂતકાળ વાપરવામાં આવેછે. કોઈ પણ કથા કહેવામાં અમે કાળ કદી વાપરવો નહીં*. અજાનિ તે વૈ પુત્રઃ (ऐत० ब्राह्म०) 'તને પુત્ર જન્મ્યો છે', તદ્દર્શનુસારે દદામિ ય एवं સત્યમવાદીઃ (ऐत० ब्राह्म०) 'તેં સાચું કહ્યું છે મારે હું તે તને આપું છું', ઉદુ શ્રિય ઉપસો રોચમાના અભ્યુઃ (ऋग०संहि०) 'પરોઢની ચક્રચક્રિત રોભા ઉગી છે (દેખાવા માંડીછે)'.
 ૨. પ્રતિબન્ધક અવ્યય મા જોડે જ્યારે અદ્યતનભૂતકાળ વપરાયછે ત્યારે તેનો અર્થ આનાર્થરૂપના જેવો થાયછે. અમે કેકાણે કાલદર્શક આગમ (અ અથવા આ) નો લોપ થાયછે; જેમકે માત્વં ગમઃ 'જતો નહીં', મા નો હિંસીજ્ઞનિના યઃ પૃથિવ્યઃ 'પૃથ્વીનો જે કર્તા તે અમને ઇન્દ્ર ન કરે (મારે નહીં)'.

૩. અદ્યતનભૂતકાળના સાત પ્રકાર છે. જેમ હસ્તનભૂતકાળમાં ધાતુની પૂર્વે કાલદર્શક અક્રે આ આગમ મૂકવામાં આવેછે, તેમ આ કાળમાં પણ મૂકાયછે.

૧. પ્રકાર પહેલો.

૧. આ પ્રકારમાં ધાતુને હસ્તનભૂતકાળના પ્રત્યયો લગાડવા, પણ ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનનો પ્રત્યય ઉસ્ છે. ઉસ્ ની પૂર્વે જો આ આઓ હોય તો તે લોપાયછે.

| | અં. વ. | દ્વિ. વ. | ત્રિ. વ. |
|----------|--------|----------|----------|
| ૧ લો પુ. | અમ્ | વ | મ |
| ૨ જો ,, | સ્ | તમ્ | ત |
| ૩ જો ,, | ત્ | તામ્ | ઉસ્ |

૨. જા 'પીવું', સ્થા, દા, જ્ઞા, અને ૯૮ પૂઠ ૧૪. પ્રમાણે જે ધાતુનાં રૂપ જા અને જ્ઞા થાયછે તે ધાતુઓ, જા કે જે જ 'જવું' નો અદ્યતનભૂતકાળમાં આદેશ છે તે, અને મૂ 'હોવું' આઠલા ધાતુઓ આ પ્રકારમાં આવેછે.

૩. મૂ ધાતુને ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનમાં અન્ પ્રત્યય લાગેછે, અને સ્વરાદિ પ્રત્યય પર છતાં મૂ ધાતુમાં રૂ વધારાયછે.

૪. જ્ઞા, જ્ઞે, જ્ઞો, સો, અને જ્ઞો ને આ પ્રકારનાં રૂપ વિકલ્પે લાગેછે.

* અર્વાચીન સંસ્કૃત ગ્રન્થોમાં ત્રણ ભૂતકાળ વગરભેદ વપરાયલા છે અને તેઓમાં કંઈકેર ગણેલા નથી.

(૬૮ પૃં ૧૪ નિયમ ધ્યાનમાં રાખી). તેઓનાં ખીજોં રૂપ છઠ્ઠા પ્રકાર પ્રમાણે થાયછે. જે ને વળી ત્રીજા પ્રકારનાં રૂપ પણ લાગેછે.

૫. આ પ્રકાર કેવળ પરસ્મૈપદીજ છે. આ પ્રકારમાં આવનારા જે ધાતુઓ ઉભયપદી હોય તેનાં આત્મનેપદનાં રૂપ ચોથા કે પાંચમા પ્રકાર પ્રમાણે કરવાં.

જા 'આપયું'.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|---------|---------|---------|
| ૧ લો પુ. | અદામ્ | અદાવ | અદામ |
| ૨ જો „ | અદાઃ | અદાતમ્ | અદાત |
| ૩ જો „ | અદાત્ * | અદાતામ્ | અદુઃ |

અમ્ પર છતાં ૧૮૭ પૃં ૧ લા નિયમ પ્રમાણે આ લોપાયો અમ્ + ઈ + ઉસ્ = અદુઃ થયું. અજ્ઞ પ્રમાણે અસ્થુઃ, અગઃ વિગેરે રૂપો સિદ્ધ કરવાં.

૨. પ્રકાર ખીજો.

૧. ધાતુને અ ઉભરવામાં આવેછે અને પછી પહેલા વર્ગના ગ-ગિના ધાતુઓને સ્વસ્તનભૂતકાળમાં જે પ્રત્યયો લાગેછે તે લગાડવામાં આવેછે.

પરસ્મૈપદ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|------|---------|---------|
| ૧ લો પુ. | અમ્ | ત્ | મ |
| ૨ જો „ | સ્ | તમ્ | ત |
| ૩ જો „ | ત્ | તામ્ | અન્ |

અમ્ અને અન્ પર છતાં ધાતુમાં ઉભરેલા અ નો લોપ થાયછે અને વ અને મ પર છતાં લંબાયછે. (માર્ગી ૫૦ ૫ પૃં અને ૧ પૃં *નાથ જુઓ).

આત્મનેપદ.

| | ૧ લો પુ. | ૨ જો „ | ૩ જો „ |
|----------|----------|--------|--------|
| ૧ લો પુ. | હ | થાસ્ | ત |
| ૨ જો „ | હિ | ઇપામ્ | ત |
| ૩ જો „ | મહિ | ઇતામ્ | અન્ત |

ઉપર પ્રમાણે બન્ને પર છતાં બ નો લોપ થાયછે, અને વહિ અને મહિ પર છતાં બ લંબાયછે.

૨. ધાતુના સ્વર યુલુકે વૃદ્ધિ પામતા નથી.

૩. આ પ્રકાર સુખ્યત્વે કરીને પરસ્પૃષ્ટ પદી છે, પણ થોડાએક આ પ્રકારના ધાતુ આત્મનેપદી પણ છે.

૪. કેટલાએક ધાતુઓને આ પ્રકાર નિત્યે લાગેછે, અને કેટલાએકને વિકલ્પે લાગેછે. આમાંના ઘણા અગત્યના ધાતુઓ નીચે આપ્યા છે.

(અ) ખીજી પ્રકાર નિત્યે પામનારા ધાતુ.

લિપ્ લેપ કરવો, તેલ ચોપડવું.

સિન્ સોંચવું.

* ક્ષે (હ) બોલાવવું.

આ ત્રણ ધાતુ આત્મને પદી હોય

ત્યારે આ પ્રકાર વિકલ્પે પામેછે.

અસ (અસ્ય) ક્રેકવું.

આપ મેળવવું.

ક્રુષ યુરસે થવું.

ક્રમ થાકી જવું.

કમ ટ ગ. માફ કરવું.

કયા (ક્ય) ઉ. કહેવું.

ગમ જવું.

ગૃષ લોભ કરવો.

વસ આપવું.

તમ મને કે શરીરે દુઃખી થવું.

તુષ સંતોષ પામવો.

તૃષ તરસ્યા થવું.

દમ હળી જવું, તામે થવું, બેસ ન-

રમ પડવો.

દુષ દુષ્ટ થવું, બગડવું.

દુહ ઇન્ન કરવી, રાજદ્રોહી થવું.

નશ નાશ પામવું.

વૃ (વમ) પડવું.

વિષ ભુકો કરવો, દળવું.

ગુષ ટ ગ. પોષણ કરવું.

ભમ ટ ગ. ભટકવું, ભમવું, ભમણ-

માં રહેવું.

મદ્ ગાંડા થવું.

મુચ્ મૂકી દેવું, છોડવું.

મુહ નાદાન થવું, મોહમાં પડવું.

લુષ કાપવું.

લુભ ટ ગ. લોભ કરવો.

વચ્ (વોચ) ઉ. બોલવું.

શક્ શક્તિમાન થવું, શકવું.

શદ નાશ પામવું, ક્ષીણ થવું.

શસ શાન્ત થવું.

શાસ (શિષ) હુકમ ચલાવવો, રાજ-

કરવું, નિયમમાં આણવું.

* આ પ્રકારનો અ લાગતાં પહેલાં કેટલાએક ધાતુઓનું નં ૩૫ થાયછે તે કૌતમાં આપેલું છે; જેમાં આસ્ય + અમ્ = આસ્યમ્, અહ્ + અમ્ = અહમ્.

શિષ્ પૃથક્ કરવું.

શુષ્ શુદ્ધ થવું.

શ્રમ્ શ્રમ લેવો.

શ્વિષ્ ૪ ગ. વળવું.

સદ્ નિરાશ થવું, ખેસવું.

સિષ્ ૪ ગ. તૈયાર થવું.

સૂષ્ હાલવું, પેટે આલવું.

સ્નિહ્ સ્નેહ રાખવો.

સ્વિદ્ ૪ ગ. પરસેવો થવો.

શ્વષ્ ૪ ગ. ખુશ થવું.

(આ) ખીજો પ્રકાર વિકલ્પે પામનાર ધાતુ.

હ્રુદ્ બુકો કરવો.

ગુષ્ બહાર કરવું.

ચ્યુત્ પડવું.

છિદ્ કાપી નાખવું.

જૃ (જર) વૃદ્ધ થવું.

નૃષ્ સંતોષ પામવો.

દૃષ્ ગર્વિષ્ઠ થવું.

દૃશ્ (દર્શ) જોવું.

નિજ્ ધોઈ નાખવું.

નુષ્ બાણવું.

મિદ્ ભેદવું, ભોકવું, ખેસવું.

યુજ્ જોડવું.

મિચ્ ખાલી કરવું.

રુદ્ ૨ડવું.

રુષ્ હરકત કરવી.

વેચ્ બૂદ્ પાડવું.

શુચ્ ૪ ગ. પવિત્ર થવું.

શ્રિ (શ્ર) કુલવું, સુખવું.

સ્કન્દ (સ્કદ) ઊંચું કુદવું.

સ્તમ્ (સ્તમ) હરકત કરવી.

સ્ફુદ્ ૧ ગ. કુટવું.

નીચેના પહેલા ગણના ધાતુઓ ધણું કરીને આત્મનેપદી છે, પણ બ્યારે અથતનજૂતકાળનો આ પ્રકાર પામેછે ત્યારે પરસ્મેપદી થાયછે.

ક્રૂષ્ (ક્રોઈ તરફ) વલણ થવું.

કુમ્ ગભરાવું.

દુત્ પ્રકારાવું.

ધ્વસ્ (ધ્વસ) નાશ પામવું.

ઞ્શ્ (ઞ્શ) પડવું.

રુચ્ પ્રકારાવું.

વૃત્ થવું.

વૃષ્ વધવું.

શુમ્ પ્રકારાવું, શોભવું.

સ્યન્દ્ (સ્યદ) પડીજવું.

સંમ્ (સસ) પડીજવું.

સ્વિદ્ પરસેવો થવો.

૫. આમાંના શિ ને આ પ્રકાર શિવાય ત્રીજો અને પાંચમો પણ લાગેછે અને બાકીનાને જો સેદ્ હોય તો પાંચમો અને જાનિદ્ હોય તો ચોથો પણ લાગેછે.

૧. ક્ષિપ્ર નો અર્થ ' સ્પીડિંગન કરવું ', ' ભેટવું ' થાય ત્યારે તે સાતમો પ્રકાર લે છે.

૨. ઉપર લખેલા શિવાયના આ બે નોંધોમાં લખેલા જે ધાતુઓ આત્મનેપદી છે તેઓને આત્મનેપદમાં એથાકે પાંચમો પ્રકાર પ્રાપ્ત થાય છે.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. |
|----------|---------|----------|--------|
| ૧ લો પુ. | અપુષમ્. | અપુષાવ | અપુષામ |
| ૨ બે ,, | અપુષઃ | અપુષતમ્ | અપુષત |
| ૩ બે ,, | અપુષત્ | અપુષતામ્ | અપુષન્ |

૩. ત્રીજો પ્રકાર.

૧. દશમા ગણના અને પ્રેરકભેદના ધાતુઓનાં અદ્યતનભૂતકાળનાં રૂપ આ પ્રમાણે થાય છે.

૨. (અ). અચનો લોપ થાય છે, પણ અચ ને લઈને મૂળધાતુના સ્વરના અથવા ખીજી જે ફેરફાર થયા હોય છે તે કાયમ રહે છે.

(આ). ઉપાન્ત્ય સ્વર હ્રસ્વ થાય છે.

(ઇ). પછી સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે ધાતુ દ્વિર્ભાવ પામે છે.

(ઈ). અભ્યાસ પછી આવેલો ઓકાચ જે હ્રસ્વ હોય અને છંદઃશાસ્ત્ર પ્રમાણે* દીર્ઘ ન હોય તો અભ્યાસના અ ને બદલે ઙ થાય છે.

(ઉ). અભ્યાસનો સ્વર હ્રસ્વ હોય અને છંદઃશાસ્ત્ર પ્રમાણે દીર્ઘ ન હોય તો ઘણું કરીને તે દીર્ઘ થાય છે.

(ઝ). આ પ્રમાણે જે અંગ તૈયાર થાય છે તેને ખીજી પ્રકારની માફક અ અને હસ્તનભૂતકાળના પ્રત્યયો લાગે છે.

જેમકે મૂળ ધાતુનું પ્રેરક અંગ ભાવ્ય થાય છે, તેમાં અચ નો લોપ થયો એટલે ભાવ્ય થયું, ઉપાન્ત્ય સ્વર હ્રસ્વ થવાથી ભવ, દ્વિર્ભાવથી ભમ્, અભ્યાસના અ નો ઙ કરવાથી ભિમ્, અને ઓ ઙ દીર્ઘ થયો એટલે ભીમ્ થયું, પછી અ ઉમેરીને ત્ પ્રત્યય લગાડ્યો અને કાલદરોક આગમ પૂર્વે મૂળો એટલે ભીમ્ભવન્ રૂપ મિશ્ર થયું. એજ પ્રમાણે સ્વન્દના પ્રેરકવર્તમાન

* હ્રસ્વ સ્વર પછી જે સંયુક્ત વ્યંજન આવે તો છંદઃશાસ્ત્ર પ્રમાણે તે હ્રસ્વ સ્વર દીર્ઘ ગણાય છે.

સ્પન્દયતિ ઉપરથી (અ). પ્રમાણે સ્પન્દ, (ક). અને ૭૧ પૃં ૨. ઈ. પ્રમાણે યસ્પન્દ, અને (ક). પ્રમાણે અપસ્પન્દત્ રૂપ સિદ્ધ થયું. (આ). નિયમ માટે પ્રસંગ નથી, કેમકે ઉપાન્ત્ય વર્ણુ હસ્ત નથી, અને તેમજ (ઈ). અને (ક). નિયમો પણ અહિં લાગુ પડતા નથી ; કારણ કે 'પ' અભ્યાસ પછીનો જ એકાચ સ્વ તે છંદઃશાસ્ત્ર પ્રમાણે લીધે છે, કેમકે તેની પછી સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યોછે. સ્વજ્ નું પ્રેરકવર્તમાન સ્વલયાતિ એ ઉપરથી (અ). પ્રમાણે સ્વજ્, (ક). અને ૭૧ પૃં ૨. ઈ. અને આ. પ્રમાણે ત્સ્વજ્, (ઈ). પ્રમાણે ત્સ્વજ્, (ક). પ્રમાણે અત્સ્વજ્. (આ). નિયમ માટે પ્રસંગ નથી, તેમજ (ક). માટે પણ નથી. કેમકે ત્તિ અભ્યાસનો ફરજી છંદઃશાસ્ત્ર પ્રમાણે લીધે છે.

૩. (અ). જો ધાતુને પ્રારંભે સ્વર હોય તો પછીના વ્યંજનનો દ્વિભાવ થાયછે, અને અભ્યાસમાં ફ ઉમેરાયછે.

(આ). જો પ્રારંભના સ્વર પછી સંયુક્ત વ્યંજન આવ્યો હોય અને તે સંયુક્ત વ્યંજનના પહેલો અવયવ ન, દ, કે ર હોય તો ખીજે અવયવ દ્વિભાવ પામેછે.

જેમકે અદ-આદ્ય ૨. (અ). પ્રમાણે આદ, ૨. (આ). પ્રમાણે અદ, ૩. (અ). પ્રમાણે આદિ, કાલદરોંક આગમ આ (માર્ગોપ૦ પૃં ૫૧) પૂર્વે મુક્યા એટલે આદિ, અને ૨. (ક). પ્રમાણે આદિત્. એજ પ્રમાણે ઉન્દ-ઉન્દય-ઉન્દ-૩. (આ). પ્રમાણે ઉન્દિત, માર્ગોપ૦ પૃં ૫૧ માં આપેલા નિયમ પ્રમાણે ઔન્દિત્-અને ત્યાર પછી ઔન્દિત્. આજ પ્રમાણે અહીં ઉપરથી આજિહત્ રૂપ સિદ્ધ થાયછે. આજિહતાં એ રૂપોમાં ઉન્ અને અજ્જૂદાં પાડી ન અને હ નો દ્વિભાવ થાયછે, અને અભ્યાસમાં ફ ઉમેરાયછે.

૪. (અ). જો ધાતુને અન્તે હસ્ત કે લીધે હોય તો અભ્યાસમાં ફ ને પહેલે હ થાયછે, પરંતુ જો અભ્યાસના પછીના એકાચનો આદિ અક્ષર ઔઘચ વ્યંજન, ય, ર, લ, વ, કે જ હોય અને એ (ઔઘચ વ્યંજન ય, ર, લ, વ, કે જ) ની પછી અ આવતો હોય તો આ પ્રેરકાર થતો નથી.

જેમકે કુ ધાતુ ઉપરથી પ્રેરક અંગ કાવયતે ઉપરથી કાવ-કૈવ-ચકવ-અને ચિકવ થયું, પણ ધાતુને છેડે હ છે, એટલે ઉપલા નિયમ પ્રમાણે ચુકવ અને પછી ચુકવ થઈ અચુકવત્ રૂપ સિદ્ધ થાયછે. પણ મૂ અથવા પૂ ઉપરથી તો અબીભવત્ અથવા અવીવત્ રૂપો થાયછે, અબૂભવત્ અથવા અપૂ-

વત રૂપો કરવાં નહીં, કારણ કે અભ્યાસ પછીના ઐકાન્ત મ અને પ છે, અને તેમાં ઐકાન્ત વ્યવસ્થા પછી જ આવેલા છે.

(આ). સ્તુ, શ્રુ, દ્રુ, ધ્રુ, છુ, ઐટલામાં અભ્યાસનો જ વિકલ્પ કાયમ રહેછે. ઉદા:—અગ્નિશ્રવત અથવા અગ્નિશ્રવત ક્રુનાં પ્રેરક રૂપ ઉપરથી અ-દાતનભૂતકાળ.

૫. નીચેના ધાતુનો ઉપાન્ત્ય સ્વર વિકલ્પે હ્રસ્વ થાયછે.

આજ, માણ, માસ, દીપ્, જીવ, મીલ, પીડ, અને વળી કે, લુટ, લુપ્, અને થાડા ખીજ ; જેમકે અપીપિડત અથવા અપીપીડત.

વીડ્ય-વીડ-વિવીડ-અપીપીડત અહિં ૨. (ઉ). નિયમના કાર્યને પ્રસંગ નથી. ન્યારે ઉપાન્ત્ય સ્વર હ્રસ્વ થાયછે. ત્યારે વીડ-વિડ-વિવિડ-વીવિડ-અપીપીડત. આ પ્રમાણે રૂપ સિદ્ધ થાયછે.

૬. ૨. નિયમમાં કહેલા સ્વરના ફેરફાર, ઐટલે (આ). પ્રમાણે ઉપાન્ત્ય સ્વર હ્રસ્વ કરવો, (ઈ). પ્રમાણે જ ને બદલે જ કરવી, અને (ઉ). પ્રમાણે અભ્યાસના સ્વરને દીર્ઘ કરવો એ નીચેના ધાતુઓમાં થતા નથી:—

કચ, વર્, ગટ, રહ, સ્પહ, મૂચ, ધન્, અને પાર; જેમકે કચ-અચકચત્, વર્-અવવરત્.

૭. સ્મૃ, દૃ, ત્વર, પ્રય, સ્વદ, સ્તૃ, અને સ્પશ્ ઐટલાના અભ્યાસનો જ કાયમ રહેછે, અને વેષ્ટ, અને વેષ્ટના અભ્યાસની જ નો વિકલ્પે અથાયછે જેમકે અસસ્મરત, અદદરત્ વિગેરે; અને અવવેષ્ટત અથવા અવિવેષ્ટત વિગેરે.

૮. ગણનાં બે રૂપ થાયછે અજગણત્ અથવા અજીગણત.

૯. શ્રિ, દ્રુ, અને સ્તુ, ધાતુઓ મૂળરૂપમાં પણ ત્રીજો પ્રકાર પામેછે, જો વિકલ્પે પામેછે. જે નો (૧૮૭ પૃ ૪ જુઓ) દ્વિભાવ કર્યા પછી આ નો લોપ થાયછે.

આઠેકાણે માત્ર દ્વિભાવજ કરવાની જરૂર છે.

શ્રિ-શિશ્રી + અન્-અશિશ્રિયત્ ૪૩ પૃ ૨. પ્રમાણે, કેમકે જ એ અવિકારક છે; જે—અદધત્.

૧૦. સ્થાપયતિ નું અતિષિપત્, પ્રાયગ્મતિ નું અપીપ્યત્, અને ઘાપયતિ નું અજિઘ-પત્ અથવા અજિઘિપત્ થાયછે.

૧૧. ધાતુનો ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ જ વિકલ્પે કાયમ રહેછે અને દીર્ઘ જ વિકલ્પે હ્રસ્વ થાયછે.

વૃત્તું પ્રેરકઅંગ વર્તય, અય લોપાયો ઝમિટલે વર્તે, પછી ઉપલા નિયમ પ્રમાણે વર્તે અથવા વૃત્ત યયું; વર્તે—વર્તે—અવર્તે ૨. (ઈ). અને (ઙ). અહિં લાગતા નથી. વૃત્—વૃત્—વિવૃત્ ૨.(ઈ). પ્રમાણે—વીવૃત્ ૨. (ઙ). પ્રમાણે—અવીવૃત્. કૃત્તું પ્રેરકઅંગ કીર્તે, અય લુપ્ત યયો ઝમિટલે કીર્તે, પછી ઉપલા નિયમ પ્રમાણે કીર્તે અને કૃત્ અને છેવટે અવિકીર્તે અથવા અવીકૃત્.

૧૨. લોક, લેવ, ગામ, ઘાણ, વાણ, સેવ, વેવ, જાણ, લાણ, રાણ, નાણ, દાણ, યોણ, રાજ, અને ખીજી કેટલાક ધાતુઓ ઉપાન્ત્ય સ્વરને હ્રસ્વ કરતા નથી: જેમકે અલુલોકત્ અને અનતાયત્.

૧૩. જે અને સ્વ નો પ્રેરક અદ્યતનજીતકાળ કરતી યેળાઓ તેમને હુ અને સુર હોય અને જિ વિકલ્પે શુ હોય એમ ગણયું; જેમકે અજૂહવત્ અથવા અજુહાવત્, ૫. નિયમ પ્રમાણે. અમૂણત્, અજૂશવત્ અથવા અજિશ્વયત્.

૧૪. આ પ્રકાર ઉભયપદી છે.

હ 'હરયું' પ્રેરક.

૫૨૨મૅ ૫૬

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. |
|----------|---------|-----------|---------|
| ૧ લો પુ. | અજીહરમ્ | અજીહરાવ | અજીહરામ |
| ૨ જો „ | અજીહરઃ | અજીહરગમ્ | અજીહરત |
| ૩ જો „ | અજીહરત્ | અજીહરતામ્ | અજીહરન્ |

આત્મને ૫૬.

| | | | |
|----------|----------|------------|------------|
| ૧ લો પુ. | અજીહરે | અજીહરાવહિ | અજીહરામહિ |
| ૨ જો „ | અજીહરથાઃ | અજીહરેથામ્ | અજીહરધ્વમ્ |
| ૩ જો „ | અજીહરત | અજીહરેતામ્ | અજીહરન્ત |

કાશીં ગન્તુકામઃ શ્રીનગરાન્નિરગાત્પણ્ડિતઃ સહ પરિવારેણ ।

મગો અર્યમા સવિતા પુરંધિર્મદ્યં ત્વાદુર્ગાર્હપત્યાય દેવાઃ ।

તસ્મિન્ગુર્વનુચરે ગૃહં પ્રવિષ્ટે યૂયં કિમ્પુનોદસ્થાત । ગુરુરયમિતિ મત્વા ।

અસ્મિન્નિર્જેને વને નષ્ટમશ્વમિયન્તે કાલમન્વિષ્યન્નપિ ન સમાસદમ્ ।

ઇદમાન્નફલં વૃક્ષાદપત્ત્ । યદિ રોચતે ગૃહીત્વા સ્વાદસ્વ

હે ગજ્ઞે યદીદૃશોભ્યઃ પપિભ્યો મામુદદીધરસ્તતઃ સત્યમનાથશરણમાસિ
વિષ્ણુપદપદ્મજોદ્ભવાસિ ।

પ્રાતરારભ્ય પચ્ચસપ્રતિ.વૃક્ષાનસિચામ ।

વત્સસ્ય મરણેન તદ્વિષયકાઃ સર્વે મનોરથા મેઽશ્વસન્ ।

ક્રીડાર્થમુપવનમગમતાં દેવતી તયોર્નિવૃત્તયોરાત્મનઃ કરુણવાર્તા કથય ।

ઇયં બાલિકા દુઃખવાર્તા શ્રુત્વામુહત્ । આશ્વાસયૈનામુદકેન ચ સિચ્ચ ।

ઇમં ગ્રામમાગચ્છન્તૌ ભવન્નિર્દિષ્ટે ગહને વને નાનાપક્ષિગણસમાકુલં
મહાવટવૃક્ષં તમદર્શાવ ।

ઉપાધ્યાયો દેવાનપૂજદધુનાતિથયો યથેષ્ટં મુચ્ચતામ્ ।

અસ્મિન્મળ્લપે સમાહતાન્બ્રાહ્મણાનહમજગણમ્ । પચ્ચ શતાનિ તેષાં
વર્તન્તે । एतेभ्योऽधुना दक्षिणां दातुमारभस्व ।

મચ્ચિન્તિતા સરણિર્વરીયસેઽધિકારિણે નારુચદતઃ સ તાં નિરા-
સ્થન્નવીનાં ચ સ્વયં કાલ્પિતાં પ્રાવીવૃતત્ ।

કિં યૂયમવોચત પુનરપિ કથયત નાહમવહિતોઽભૂવમ્ ।

मुक्त्वा निःश्रीकमप्यञ्जं मराली न गतान्यतः ।

भ्रमराली त्वगाद्रेगादिदं सदसदन्तरम् ॥

પ્રાતિષ્ઠિપત્સ બોધાર્થં કુમ્ભકર્ણસ્ય રાક્ષસાન્ ॥

રાઘવસ્યામુષઃ કાન્તામાતૈરુત્તો ન ચાર્પિષઃ ॥

મુષ્ટિનાદદરત્તસ્ય મૂર્ધાનં મારુતાત્મજઃ ॥

1. અને સોમ પીધોછે (વા) અને અમર થયા છિયે (મૂ).
2. દેવદત્તે આ સુનાને તોળ્યું છે (તૂલ) તેનાં ઘરેણાં કર.
3. કલિંગના રાજાએ પાટલિપુત્રને ઘેરે ઘાલ્યોછે (રુમ્), પણ તેના ઘણા સિપાઈએ હારમાંથી છૂટા પડ્યાછે (મંજ) અને લૂટ ખોળેછે.
4. અષ્ટાવક્ર આર ગાંધી દૂર જગ્યાએથી આવીને (વર્તમાન કૃ. વા-પરો) થાકી ગયોછે (શ્રમ); એને ખોરાક અને પાણી આપો.
5. જૂતના હોવાપણાવિશે મારો વિચાર મૂળવગરનો છે એવી તે મારી ખાતરી કરી શક્યો નથી (શક્).

૬. તે પ્રધાને વાજખી રીતે દેશ ઉપર અમલ ચલાવ્યોછે (શાસ).
તેને બધા લોકો ચાહેછે.

૭. જોગ્યેલી ચોપડી ગોવિન્દે આપો દિવસ જોળી, પણ તે તેને
જડી નથી (અભિ+ગમ્, સમ્+આ+સહ).

૮. યુધ કરવાને અમે પલારાના ઝાડની ડાળી કાપી નાખીછે (છિદ્).

૯. હજી તમે તમારા હાથ ધોયા નથી (ક્ષલ્)?

૧૦. મેં મારાં છોકરાંને ગરમ પાણીએ નવરાવ્યાંછે (સ્ના).

૧૧. મેં કહ્યું (વચ્) તે પ્રમાણે હજી તે પાણી તપાવ્યું નથી (તપ)?

૧૨. ધરનો માલીક મરી ગયાથી તેમ્માએ ધર પાડી નંખાવ્યુંછે
(હ્+સદ્ અથવા નશ્) અને તેનાં લુગડાં બાળી નંખાવ્યાંછે (ત્હ).

શબ્દકોશ ૨૨.

અનાય પુ. સ્ત્રી. ન. લાચાર, ધણી
વગરનું, આશ્રયહીન.

અનુચર પુ. ચાકર, નોકર.

અબ્જ ન. કમળ.

અવહિત (અવ+ધાનો ભૂ. કૃ.) ધ્યાન
રાખેલું, સાવધ.

અષ્ટાવક પુ. પુરૂષનું નામ છે.

અસ્ ૪ ગ. નિર જોડે, ૨૬ કરવું, કાઢી
નાખ્યું.

આપ પુ. મિત્ર, હિત ઇચ્છનાર.

આત્મી સ્ત્રી. મ્મિળ, પંક્તિ.

ક નિર જોડે, નિકળવું.

કરુણ પુ. સ્ત્રી. ન. શોકકારક.

કલ્પિત ક્લૂપ નો પ્રેરક કર્મણિ ભૂ. કૃ.,
ચોત્તેલું, બનાવેલું.

કુમ્ભકર્ણ પુ. રાવણના એક ભાઈનું
નામ છે.

ગન્તુકામ પુ. સ્ત્રી. ન. જવાનું ઇ-
ચ્છનાર.

ગાહૈપત્ય પુ. ગૃહસ્થ હમેશાંને પવિત્ર
અગ્નિ રાખેછે તે અગ્નિનું નામ
છે, ગૃહકૃત્ય.

તદ્વિષયક પુ. સ્ત્રી. ન. તેને લગતું.

તાય ૧ ગ. આ. ફેલાવવું.

દીપ્ ૪ ગ. આ. પ્રકાશવું, દીપવું.

મે ૧ ગ. પ. ધાવવું, પીવું.

નૃ હ્ જોડે, ખેંચી કાઢવું, ઉદ્ધાર
કરવો.

ધ્વન્ ૧ ગ. પ. અવાજ કરવો.

નવીન પુ. સ્ત્રી. ન. નવું.

પરિવાર પુ. ચાકરમાણસનું ટોળું.

પલાશ પુ. એક જાતનું ઝાડ છે.

પુરંધિ પુ. એક દેવતાનું નામ છે.

બોધ પુ. જગાડવું તે.

મંગ પુ. એક દેવતાનું નામ છે.

મંશ ૧ ગ. આ., અને ૪ ગ. પ.
પડવું.

મળ્લપ પુ. માંડવો (લખ વિગેરે ઉત્સવ પ્રસંગે કીધેલો).

મનોરથ પુ. ૬/૨૪૭.

મરાલી સ્ત્રી. ૨૦૪૬સી.

માસ્તાત્મજ પુ. વાયુપુત્ર, હનૂમાન, માર્તિ.

મૃગ ૧૦ ગ. આ. શોધવું, યોગવું.

રહ ૧૦ ગ. છોડી દેવું.

વટવૃક્ષ પુ. ૧૬નું ઝાડ.

વર ૧૦ ગ. વરવું, પસંદ કરવું.

વૃત્ત પ્ર જોડે (પ્રેરકમાં) દાખલ કરવું, પ્રવર્તાવવું.

શદ્ ૧૦ ગ. ડગવું, છેતરવું.

સદ્ સમ્ + આ જોડે, મેળવવું, મળવું, જડવું.

સમાકુલ પુ. સ્ત્રી. ન. રોકાયવું, પૂર્ણ.

સરણિ-ળી સ્ત્રી. રમ્તો, વસ્તુઓની રચના અથવા ગોઠવણી.

સવિત્ પુ. સૂર્ય.

મૂર્ચ ૧૦ ગ. સ્વપ્નવયું.

સ્વામિન પુ. માલીક, ધણી.

અમર અમૃત મૃતો ભૂ. કૃ. અ જોડે, અમર પુ. સ્ત્રી. ન.

આતરી કરવી રૂ પ્રતિ જોડે (પ્રેરક), પ્રતીર્તિ કૃ.

આહવું સ્નિહ ૪ ગ., તેને આહુદે તસ્મિન્સ્નિહ્યતિ.

ભૂત પ્રેત પુ., વેતાલ પુ., વિશાચ પુ.

મૂળવગરનું નિર્મૂલ પુ. સ્ત્રી. ન.

હૃટ લોપન., હુઠન ન.

વાજપી રીતિ ધર્મેણ, ન્યાયેન.

વિચાર શ્રદ્ધા સ્ત્રી., વિશ્વાસ.

હજી પણ અચાપિ અ.

હાર (લશ્કરની હાર, સેનાની રચના)

વ્યૂહ પુ.

હોવાપાણું ભાવ પુ., અસ્તિત્વ ન.

પાઠ ૨૩.

૧. છદ્ધો પ્રકાર.

૧: ધાતુને અદ્યતનભૂતકાળનાં છઠ્ઠા પ્રકારનાં રૂપ આપવાં હોય તો અસ્ ધાતુને ત્રીજા પ્રકાર પ્રમાણે રૂપ આપી અને અને લોપ કરી પછી આ રૂપોને થોડોક ફેર કરીને પ્રત્યય ગણવા, તે નીચે પ્રમાણે:—

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|-------|----------|---------|
| ૧ લો પુ. | સિષમ્ | સિષ્વ | સિષ્મ |
| ૨ એ „ | સી: | સિષ્ટમ્ | સિષ્ટ |
| ૩ એ „ | સીત્ | સિષ્ટામ્ | સિષુ: |

આ પ્રત્યયો સેહેલથી યાદ રાખવાને શિખનારે ઐમ સમજવું કે તેઓ અસ્ ધાતુના હસ્તનભૂતકાળનાં રૂપોમાંથી આકાદી નાખીને તેને ઢેકાણે સિ વધાર્યોથી થયોછે, અને સિ આવવાથી તેના પછીના સ્ નો વ્ થાયછે. ત્રીજા પુરૂષના બહુવચનમાં સન્ ને બદલે સુસ્ ગણવો, અને ખીજા અને ત્રીજા પુરૂષના ઐકવચનમાં મિ મુકવો નહીં.

૨. આકારાન્ત ધાતુઓ*, અને યમ્, રમ્, અને નમ્ ધાતુઓને આ પ્રકાર લાગેછે.

૩. આ પ્રકાર માત્ર પરસ્મૈપદીજ છે.

૨. સાતમો પ્રકાર.

૧. બનો લોપ કરી અસ્ 'હોવું' ધાતુના ખીજા પ્રકારના અઘતનભૂતકાળનાં રૂપો ધાતુમાં ઉમેર્યાથી આ પ્રકાર થાયછે; ઐચ્છે સ્માં અ ઉમેરી તેમાં હસ્તનભૂતકાળના પ્રત્યયો ઉમેરવા અને નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે ફેરફાર કરવા. આ રૂપોને પ્રત્યયો સમજી ધાતુને લગાડવા.

પરસ્મૈપદ.

આત્મનેપદ.

| | | |
|-----------------------|------|---------------|
| ૧ લો પુ. સમ્ સાવ સામ | સિ | સાવહિ સામહિ |
| ૨ જો ,, સઃ સતમ્ સત | સથા. | સાથામ્ સધ્વમ્ |
| ૩ જો ,, સત્ સતામ્ સન્ | સત | સાતામ્ સન્ત |

૨. આ પ્રકાર ઉબયપદી છે.

૩. જે અનિદ્ધા ધાતુઓને અન્તે શ્, ષ્, સ્, કે હ હોય અને જેનો ઉપાન્ત્ય સ્વર હ, ણ, ક્, કે લ હોય તે ધાતુઓનો અઘતનભૂતકાળ આ પ્રમાણે થાયછે.

૪. દૃશ્ ધાતુ અપવાદ છે.

૫. સ્મૃશ્, મૃશ્, અને કૃષ્ ધાતુઓને આ પ્રકાર વિકલ્પે પ્રાપ્ત થાયછે.

૬. દુહ, દિહ, લિહ, અને ગૃહનાં આત્મનેપદ અઘતનભૂતકાળનાં ત્રીજા પુરૂષનું ઐકવચન, ખીજા પુરૂષનાં ઐકવચન અને બહુવચન, અને પહેલા પુરૂષનું દ્વિવચન, આઠલાં રૂપો પ્રત્યયોમાંના સ અથવા સા નો લોપ કરીને બાકીના પ્રત્યયના વિભાગો લગાડવાથી વિકલ્પે થાયછે.

* ઈ, ઈ, અને ઔકારાન્ત ધાતુઓ ૧૩ પાઠમાં ૧૪ કલમમાં કહ્યા પ્રમાણે ઔકારાન્ત ગણવા.

† ૯૩-૪૫૪ નોષ જુઓ.

ग्ले ५२२मै ५टी.

| | अ.व. | द्वि.व. | तृ.व. |
|----------|------------|---------------|------------|
| १ लो पु. | अग्लासिषम् | अग्लासिष्व | अग्लासिष्म |
| २ जे ,, | अग्लासीः | अग्लासिष्टम् | अग्लासिष्ट |
| ३ जे ,, | अग्लासीत् | अग्लासिष्टाम् | अग्लासिषुः |

लिह् ५२२मै ५६.

| | अ.व. | द्वि.व. | तृ.व. |
|----------|----------|------------|----------|
| १ लो पु. | अलिक्षम् | अलिक्षाव | अलिक्षाम |
| २ जे ,, | अलिक्षः | अलिक्षतम् | अलिक्षत |
| ३ जे ,, | अलिक्षत् | अलिक्षताम् | अलिक्षन् |

आत्मने ५६.

| | | | |
|----------|------------------|------------------|------------------------|
| १ लो पु. | अलिक्षि | अलिक्षावहि, अलि- | अलिक्षामहि |
| | | हहि | |
| २ जे ,, | अलिक्षथाः-अलीढाः | अलिक्षथाम् | अलिक्षध्वम्- अलीढम् |
| ३ जे ,, | अलिक्षत-अलीढ | अलिक्षताम् | अलिक्षन्त |

अ + लिह् + सन्-लिह्-लिद् ५८ ५० १. प्रभाणु-लिक् ६० ५० ४. प्रभाणु-लिक् + षन् = लिक्षन् मार्गो ५० ७५ ५० * नाध प्रभाणु-अलिक्षन्. अ + दिह् + सन्-दिहन्-दिष् ६१ ५० ५ प्रभाणु-भिष् ६१ ५० ७ प्रभाणु-भिक् मार्गो ५० ५ ५० + नाध प्रभाणु-भिक् + षन् ७५२* प्रभाणु-अभिक्षन्. अ + दिश् + सन्-दिश्-दिष् ६४ ५० ९ प्रभाणु-दिक् ६० ५० ४. प्रभाणु-दिक् + षन् ७५२ प्रभाणु-अदिक्षन्. अ + कृष् + सन्-कृष्-कृक् विगेरे ७५२ प्रभाणु-अकृक्षन्. अ + लिह् + सन्-लिह्-लिद् विगेरे ७५२ प्रभाणु अलिक्षन्, वर्णी लिह् + त-लिद् + त ५८ ५० १. प्रभाणु-लिद् + ष ५८ ५० २. प्रभाणु-लिद् + ढ मार्गो ५० २० ५० * नाध प्रभाणु-लीढ ५८ ५० ३ प्रभाणु-अने कालदर्शक आगम पूर्वे भूयि अने ७५६ अलीढ.

नित्यकर्मानुष्ठानायास्त्रासीस्तच्छूद्रादीन्मा स्पृक्षः ।

वेणुधमन्याग्निमध्मासिषम् । तदस्मिन्प्रदीप्ते बह्वावाहुतीः प्रास्य ।

ભોઃ પુરોહિત ભવદાશામનુસૃત્ય વટવેજ્ઞં સાવિત્રીમુપાદિક્ષમ્ । વદ-
ધુનાન્યત્કરણીયં દર્શય ।

વિવાહવિધેરિતિકર્તવ્યતામત્રત્યા બ્રાહ્મણા નાજ્ઞાસિપુરતો માં તત્સ-
પાદનાયાહ્ન ।

અસ્તમયાસીદ્રવિસ્તિમિરેણાવૃતં નમઃ । તત્કિમઘ્યાપિ ગ નાધુક્ષત પયઃ ।
કૃષીવલા ભૂમિમકૃક્ષન્પરં ત્વાદ્રાસુ સ્થિતેઽપિ સૂર્યે પર્જન્યો ન
વર્ષતિ ।

મા વયં ભ્રાતરઃ પરસ્પરં દ્વિક્ષામેત્યસ્માકં પિતાસન્નમરણો રિક્થસ્ય
સમાનાંશ્ચતુરો ભાગાનકરોત્ ।

મહાકાર્યારમ્ભે દેવો ગુરુજનશ્ચ વન્દિતવ્ય ઇતિ વચનમનુરુદ્ધ્ય ગૃહ-
દેવતાં માતરં પિતરમન્યાંશ્ચ વૃદ્ધાન્પ્રાણંસિન્ધમ્ ।

કૂપતડાગાદિનિર્માણાય મહાન્તો યત્ના યુષ્માભિઃ કૃતાસ્તે કાસ્મિન્પર્ય-
વાસાસિષુઃ ।

ઇદં મધુ કિં નાલિક્ષઃ । રુચિકરમેતત્ ।

૧. તે પોતાના ત્રીકરાઓને ભેટ્યો (શિષ્) અને છાતીફાટ રડ્યો (સદ્).

૨. અમે અમારા ઘોડા ઉપર ચઢ્યા છિયે (આ+સ્) અને હવે
રાત્રુગી સામા બધાંએ છિયે.

૩. કાલે લાવેલાં ફુલ હવે કરભાઈ ગયાંછે (મ્લૈ); તેમને નાખી દેા
અને નવાં લાવો.

૪. અન્દ્રકેતુ અને લવે શી રીતે એક ખીજા સાથે યુદ્ધ કર્યું અને રાત્રે
તે બેને શાન્ત થવા* કેવી રીતે આગ્રા કરી એ અમને કહ્યા પછી તે બંધ
પડ્યો (વિ+રંમ્ પ.).

૫. મને કયો અભ્યાસ વધારે સારો પડે, ધર્મશાસ્ત્રનો કે વૈદકનો
એનો હજી મેં વિચાર કર્યો નથી (વિ+મૃશ્).

૬. તમે એ ફુલ સુંઘ્ય છે (ઘ્રા).? તે ધાતું સુગન્ધદાર છે.

૭. રાજા ગાદી ઉપર બેઠો છે (ઉપ+વિશ) અને મન્ત્રીઓ બેઠે મ-
સલત કરેછે.

૮. અમે આટલીબધી બુદ્ધત તમને ઈજા અથવા નુકસાનથી બચાવ્યા (વા) અને તમે હાલ અમારી જોડે દગલબાજ થાઓ છો, આથી વધારે શોકકારક શું હોય ?

૯. જોછો કોઈ દિવસ તમને અણુગમતું કામ કર્યું નથી તેવી માયાળુ ભાયાને તમે શા માટે છોડી દીધી (હા) ?

શબ્દકોશ ૨૩.

અનુષ્ઠાન ન. કરવું તે, બળવવું તે.
અસ્ત પુ. સૂર્યનું આયમવું તે.
આઠ્ઠી સ્ત્રી. છઠ્ઠું ચન્દ્રનું નક્ષત્ર.
આવૃત્ત આ + વૃ નો કર્મણિ પ્ર. કૃ. ભ-
રેલું, ઢંકાયલું.
આસન્નમરણ પુ. સ્ત્રી. ન. (આસન્ન પુ.
સ્ત્રી. ન. પાસેનું, અને મરણ ન.
માત) જેનું માત પાસે આવ્યું
હોય તે, એકે નાખેલું.
આહુતિ સ્ત્રી. યજ્ઞનું અગ્નિદાન.
ઇતિકર્તવ્યતા સ્ત્રી. કંઈ કરવાની રીત.
કરણીય વિધ્યર્થ કૃદન્તા; જે કરવાનું
હોય તે.
ગૃહદેવતા સ્ત્રી. કુલદેવતા, ઘરનો દેવ.
તિમિર ન. અંધારું.
ધમની સ્ત્રી. ભુંગળી.
નિત્યકર્મન ન. નિત્ય કરવાનું ધર્મકાર્ય.
પર્જન્ય પુ. વરસાદ.

પ્રદીપ્ત લીપ્ 'દીપ્યું' નો ભૂ. કૃ. પ્ર-
જોડે, ચક્રચકિત, પ્રકાશનું.
ભાગ પુ. ભાગ.
રિક્થ ન. માલમિલકત, ધન.
સન્નિકર પુ. સ્ત્રી. ન. સ્વાદિષ્ઠ.
વન્દિતવ્ય વન્દનો વિધ્યર્થ કૃ. નમવા
જોગ.
વૃષ્ ૧. ગ. પ. વરસવું.
વેણુ પુ. વાંસ.
સંપાદન ન. પૂર્ણ કરવું તે, સિદ્ધ
કરવું તે.
સમાન પુ. સ્ત્રી. ન. બરોબરિયું.
સાવિત્રી સ્ત્રી. ઋગ્વેદનો એક પવિત્ર
મન્ત્ર, એને બહુધા ગાયત્રી કહે-
છે, અને સર્વ બ્રાહ્મણ દરરોજ
એનો જપ કરેછે.
સો ૪ ગ. પ. અન્ત આવવો; પરિ +
અવ જોડે, પરિણામ થવો.

ઈજા અનર્થ પુ., પીડા સ્ત્રી., સંકટ ન.
ચન્દ્રકેતુ (રામના ભાઈ લક્ષ્મણનો
પુત્ર) ચન્દ્રકેતુ પુ.

છાતીફાટ પ્રમુક્તકણ્ઠમ્ કિ. વિ. તરીકે
વપરાયછે.
દગલબાજ થવું કુદ્ ૪. ગ. પ.

ધર્મશાસ્ત્ર ધર્મશાસ્ત્ર ન.

વધારે શોકકારક દુઃખતર પુ. સ્ત્રી. ન.

વૈદકશાસ્ત્ર વૈદક ન., આયુર્વેદ પુ.

સામા ઈયં અભિ + ગમ્.

સુગન્ધિધાર સુરભિ પુ. સ્ત્રી. ન.

પાઠ ૨૪.

ભાગ ૧.

ચોથો અને પાંચમો પ્રકાર.

૧. અદ્યતનજૂતકાળના ઘણા સાધારણ પ્રકાર ચોથા અને પાંચમા છે. જે કોઈ ધાતુને ઉપર કહેલો કોઈપણ પ્રકાર લાગતો નથી તેને ચોથા કે પાંચમા લાગે છે. તેજ પ્રમાણે જે ધાતુને ખીજો કોઈ પ્રકાર વિકલ્પે લાગે છે અથવા માત્ર પરસ્મૈપદમાં જ લાગે છે તેનાં ખીજાં અથવા આત્મનેપદી રૂપો ચોથા કે પાંચમા પ્રકાર પ્રમાણે થાય છે.

૨. (અ). પાંચમામાં ને ચોથામાં ફેર ચ્મિટલો છે કે પાંચમામાં પ્રત્યય-ની પૂર્વે ઇ આવે છે; માટે પાંચમા પ્રકાર સદ્ ધાતુને અને ચોથા અનિદ્ધ ધાતુને લાગે છે.

(આ). સ્તુ અને સુ અનિદ્ધ છે તોપણ જ્યારે પરસ્મૈપદી હોય ત્યારે પાંચમા પ્રકાર લે છે.

(ઈ). ટૂ, સંયોગપૂર્વક ક્રકારાન્ત ધાતુચ્મિ, ક્રકારાન્ત ધાતુચ્મિ, આ-ટલા ધાતુચ્મિ આત્મનેપદી હોય ત્યારે અને (ઈ). જે ધાતુચ્મિ વેદ હોય તે ધાતુચ્મિ ચોથા અને પાંચમા બન્ને પ્રકાર પામે છે.

(ઉ). ધૂ (પરસ્મૈપદી હોય ત્યારે) અને ષજૂ ને પાંચમા પ્રકાર લાગે છે.

૩. સ્તુ અને કસ્ ચ્મિ ધાતુચ્મિને આત્મનેપદ પ્રત્યયો લાગે છે. ત્યારે ઇ આગમ લાગતો નથી, ચ્મિટલે ચોથા પ્રકાર પ્રમાણે રૂપો થાય છે.

૪. (અ). અસ્ હોયું'નાં હસ્તનજૂતકાળનાં રૂપો કરી તેમાંથી આ કાઢી નાખવો અને બાકી રહે તેને પ્રત્યય ગણી ધાતુમાં ઉમેરવા.

(આ). ત્રીજા પુરુષનાં બહુવચનમાં સન્ ને બદલે સુ: પ્રત્યય ગણવો.

(ઈ). જ્યારે પાંચમા પ્રકારમાં પ્રત્યયની પૂર્વે ઇ ચૂકાય છે ત્યારે ખીજા અને ત્રીજા પુરુષના સ્ નો લોપ થાય છે.

(ઈ). ૯૫ પૃઠ ૪માં આપેલા જોને ઉકાણે દે કરવાનો નિયમ આ કાળમાં ધમ્ને પણ લાગુ પડે છે.

૨. સ્ત્રી પછી અને પૂર્વે અનુનાસિક કે આંતઃસ્થ શિવાય ખીજી કોઈ વ્યંજન આવે તો સ્ત્રી ચોપ થાયછે; જેમકે અભિદ્+સ્ત=અભિત્ત; અમૈદ્+સ્તામ્=અમૈત્તામ્.

ચોથો પ્રકાર.

પરસ્મૈપદ.

એ.વ.

દ્વિ.વ.

ત્રિ.વ.

એ.વ.

પાંચમો પ્રકાર.

પરસ્મૈપદ.

દ્વિ.વ.

ત્રિ.વ.

સમ્

સ્વ

સ્મ

ઇષમ્

ઇષ્વ

ઇષ્મ

સીઃ

સ્તમ્

સ્ત

ઈઃ

ઇષ્ટમ્

ઇષ્ટ

સીત્

સ્તામ્

સુઃ

ઈન્

ઇષ્ટામ્

ઇષુઃ

આત્મનેપદ.

આત્મનેપદ.

સિ

સ્વહિ

સ્મહિ

ઇષિ

ઇષ્વહિ

ઇષ્મહિ

સ્યાઃ

સાથામ્

ધ્વમ્

ઇષ્ટાઃ

ઇષાથામ્

ઇધ્વમ્

સ્ત

સાતામ્

સત

ઇષ્ટ

ઇષાતામ્

ઇષત

પરસ્મૈપદ.

ચોથો પ્રકાર.

૫. ચોથા પ્રકારમાં પરસ્મૈપદી ધાતુના સ્વરની વૃદ્ધિ થાયછે; જેમકે મિદ્-અમૈત્સીન્.

પાંચમો પ્રકાર.

૬. પાંચમો પ્રકારમાં પરસ્મૈપદી ધાતુના (અ) અન્ત્ય ઇ, ઊ, ઋ, અને લ (હસ્વ કે દીર્ઘ) ની, (આ) જે ધાતુને છેડે ર કે લ હોય એવા ધાતુઓના અને (ઇ) વદ અને વ્રજના ઉપાન્ત્ય અની નિત્યે વૃદ્ધિ થાયછે; જેમકે લૂ-અલૌ+ઇષમ્=અલાવિષમ્, ચર-અચારિષમ્, ફલ-અફાલિષમ્.

૭. જે ધાતુને પ્રારંભે વ્યંજન હોય અને અન્તે ર કે લ શિવાય ખીજી કોઈ વ્યંજન હોય તેવા ધાતુઓના અન્તે ઇન્દ્રિય પ્રમાણે દીર્ઘ ન હોય તો વિકલ્પે વૃદ્ધિ પામેછે; જેમકે ગદ-અગદીન્ અથવા અગાદીન્.

૮. અપવાદઃ—હ, મ્, અર્થવા ય્ જેને છેડે હોય એવા ધાતુઓ, અને ક્ષ્, શ્ચ, જાગ્, કદ્, લગ્, હસ, શ્ચ, અને ખીજી કેટલાએક ધાતુઓને વૃદ્ધિ થતી નથી; જેમકે કમ્-અકમીન્.

૯. પાંચમા પ્રકારમાં ઉપાન્ત્ય ક, ડ, કૈ, અને લ ગુણ પામેછે; જેમકે સિષ્-અસેધીન્, શુચ્-અશોચીન્, કૃન્-અકર્ત્તીન્.

આત્મનેપદ.

ચોથો પ્રકાર.

૧૦. ચોથા પ્રકારમાં આત્મનેપદી ધાતુના (અ) અન્ત્ય ક અથવા ડ (હસ્વ કે દીર્ઘ) ગુણ પામેછે; પણ (આ) અન્ત્ય ક અને ઉપાન્ત્ય સ્વરમાં ફેરફાર થતો નથી; જેમકે ની-અનેષ્ટ, સુ-અસોષ્ટ, મૃ-અમૃષત ડં. પુ. અ. વ. મિદ્-અમિત્. અન્ત્ય ક (દીર્ઘ)ને ૨૫૦૮ નિયમ લાગુ પડેછે; જેમકે સ્તૃ-અસ્તીર્ષ્ટ, વૃ-અવૂર્ષ્ટ.

૧૧. હસ્વ સ્વર પછી સ્ત અને સ્થા: નો સ્ લોપાયછે; જેમકે હ-અહત.

૧૨. ઢા, ધા, અને જે ધાતુઓમાં ગણકાર્યરહિતકાળોમાં ઓવાં લોપાયછે તે ધાતુઓ, અને સ્થા, આટલા ધાતુઓ આત્મનેપદી હોય ત્યારે તેમના અન્ત્ય આ ને ઠેકાણે થાયછે અને ઓ હનો ગુણ થતો નથી; જેમકે અદિત, અદિષાતામ્.

પાંચમો પ્રકાર.

૧૩. પાંચમા પ્રકારમાં અન્ત્યસ્વર અથવા ઉપાન્ત્ય હસ્વ સ્વર ગુણ પામેછે; જેમકે લૂ-અલવિષ્ટ, સુદ્-અમોદિષ્ટ.

૧૪. અદ્યતનભૂતકાળના ચોથા પ્રકારમાં હન્ ધાતુ આત્મનેપદી હોય ત્યારે તેના અનુનાસિકનો નિત્ય લોપ થાયછે, અને ગમ્ અને યમ્ (‘પર-ણ્યું’ અર્થ હોય ત્યારે) આત્મનેપદી હોય ત્યારે અનુનાસિકનો વિકલ્પ લોપ કરેછે. પરસ્મેપદી હન્ ધાતુને ઠેકાણે વષ્ આદિશ નિત્ય થાયછે અને આત્મનેપદી હન્ ધાતુ વષ્ આદિશ વિકલ્પે પામેછે. વષ્ના ઉપાન્ત્ય અની વૃદ્ધિ થતી નથી.

આ+હન્ આ-આ+અ+હન્+સ્ત—હ+સ્ત-હ+ત ઉપલા ૧૧. પ્રમાણે-અહત-આહત; દ્વિ. વ. આહસાતામ્; અ. વ. આહસત. ખીજાં ૩૫ અવધિષ્ટ ધિગેરે થાયછે.

ઉપ+યમ્ આ.—ઉપાયત-ઉપાયસાતામ્ ઇત્યાદિ, અથવા ઉપાયંસ્ત-ઉપાયં-સાતામ્ ઇત્યાદિ.

સમ+ગમ્ આ.—સમગત અથવા સમગંસ્ત ધિગેરે.

૧૫. પદના અદ્યતનભૂતકાળનું ત્રીજા પુરુષનું એકવચન અપાદિ થાયછે;

અમિટલે દે અમિ રૂપ સે પ્રત્યયને ડેકાણે ડ ગણવાથી થાયછે; દીર્ઘ, જન્, બુધ, પુર, તાય, અને વ્યાય્ અમિ અમામાં સને બદલે આ ડ વિકલ્પે થાયછે.

૧૬. (અ). જ્યેમ ખીજી ગણકાર્યરહિતકાળો ઉપાની કર્મણિ રૂપો થાય-છે તેમજ અદ્યતનભૂતકાળનાં કર્મણિ રૂપો માત્ર તેમજ કરેલા અંગને આ-ત્મનેપદ પ્રત્યયો લગાડવાથી થાયછે.

(આ). અદ્યતનભૂતકાળના પહેલા, ખીજી, ત્રીજી, અને છઠ્ઠા પ્રકારો કર્તરિ પ્રયોગમાં વપરાયછે; માટે અમિ પ્રકારના ધાતુઅમાનાં કર્મણિ રૂપો કરવાં હોય તો આત્મનેપદી ચોથા, પાંચમા, કે સાતમા પ્રકાર (જ્યેને જે પ્રાપ્ત થતા હોય તે) પ્રમાણે કરવાં.

(ઈ). અદ્યતનભૂતકાળનાં કર્મણિ રૂપોમાં બધા ધાતુઅમાને ત્રીજી પૂર-ણના અમિકવચનમાં સ્ત અથવા સન્ પ્રત્યયને બદલે ડ પ્રત્યય લાગેછે.

૧૭. આ ડ પર છતાં અન્ત્ય સ્વર અને ઉપાન્ત્ય અ વૃદ્ધિ પામેછે, અને ખીજી ઉપાન્ત્ય સ્વર સ્વરનો યુણ થાયછે. જન્ અને આપૂર્વક ચમ, કમ, અને વમ, ધાતુઅમા શિવાય બધા મકારાન્ત સેદ ધાતુઅમાના ઉપાન્ત્ય અની વૃદ્ધિ થતી નથી.

૧૮. અન્ત્ય આ ને આ ડ પર છતાં ય આગમ લાગેછે.

૧૯. હન ના સ્વરની વૃદ્ધિ થાયછે ત્યારે હ નો ય થાયછે. (૧૮૧ પૃ ૭ ધાતુઅમા).

૨૦. ૧૨૧ પૃ ૭ ૩ કલમ આ કાળમાં પણ લાગુ પડેછે.

મ પરરમ્પદ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|-------------|-------------|----------|
| ૧ લો પુ. | અમાર્ષમ્ | અમાર્ષ | અમાર્ષ |
| ૨ જે „ | અમાર્ષાઃ | અમાર્ષમ્ | અમાર્ષ |
| ૩ જે „ | અમાર્ષાન્તિ | અમાર્ષાન્તિ | અમાર્ષુઃ |

અ+મ્+સીત્-માર ૨૦૩ પૃ ૫ પ્રમાણે—અમાર્ષાન્તિ (માર્ગોપ ૫૦ ૩૫ પૃ ૦

* નોધ પ્રમાણે).

આત્મનેપદ.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | ત્રિ.વ. |
|----------|----------|-------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | અમૃષિ | અમૃષ્વાહિ | અમૃષ્માહિ |
| ૨ જે „ | અમૃષ્ઠાઃ | અમૃષ્ઠાથામ્ | અમૃષ્ઠમ્ |
| ૩ જે „ | અમૃષ્ | અમૃષ્ઠાનામ્ | અમૃષ્ઠ |

અ+મૃ+સ્ત ૨૦૪ પૃં ૧૦. (આ) પ્રમાણે સ્વરં ય્મેમનો ય્મેમ રહ્યો અને ૨૦૪ પૃં ૧૧. પ્રમાણે સનો લોપ થયો ય્મિટલે-અમૃન.

લૂ ૫૨૨મ્ ૫૬.

| | અ.વ. | દ્વિ.વ. | પ્.વ. |
|----------|----------|-------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | અલાવિષમ્ | અલાવિષ્વ | અલાવિષ્મ |
| ૨ ળે „ | અલાવીઃ | અલાવિષ્ટમ્ | અલાવિષ્ટ |
| ૩ ળે „ | અલાવીત્ | અલાવિષ્ટામ્ | અલાવિષ્ઠ: |

અ+લૂ+ઈત-લો+ ઈત ૨૦૩ પૃં ૬ (અ) પ્રમાણે-અલાવીત્.

આત્મને ૫૬.

| | | | |
|----------|-----------|------------|-----------------|
| ૧ લો પુ. | અલવિષિ | અલવિષ્વહિ | અલવિષ્મહિ |
| ૨ ળે „ | અલવિષ્ટાઃ | અલવિષાથામ્ | અલવિધ્વમ્-દ્વમ્ |
| ૩ ળે „ | અલવિષ્ટ | અલવિષાતામ્ | અલવિષત |

અ+લૂ+ ડષ્ટ-લૂ-લો ૨૦૪ પૃં ૧૩ પ્રમાણે-અલવિષ્ટ.

૧. પ્રહ્ અનિટ હોવાથી ચોથો પ્રકાર પામેછે:—અ+પ્રહ્+સીત્-પ્રાહ્ ૨૦૩ પૃં ૫ પ્રમાણે-પ્રાપ્ ૬૪ પૃં ૫. પ્રમાણે-પ્રાક્-૬૦ પૃં ૮. પ્રમાણે-પ્રાક્ +સીત્ માર્ગોપ૦ ૭૫ પૃં * નોધ પ્રમાણે-અપ્રાક્ષીત. દ્વિ. વ. અ+પ્રહ્+સ્તામ્ -પ્રાહ્+તામ્ ૨૦૩ પૃં ૧ પ્રમાણે-પ્રાપ્+તામ્-પ્રાણમ માર્ગોપ૦ ૨૦ પૃં* નોધ પ્રમાણે-અપ્રાણમ. પ્. વ. અપ્રાક્ષુઃ. ૨. પુ. અપ્રાક્ષીઃ-અપ્રાણમ્-અપ્રાણ. ૧. પુ. અપ્રાક્ષમ્-અપ્રાણ-અપ્રાણમ.

૨. તૃષ-અંક ૩૫ અતૃપત ૧૯૦ પૃં ૪. (આ) પ્રમાણે થાયછે. ૯૫ પૃં ૬. પ્રમાણે ધાતુને ૬ વિકલ્પે લાગેછે, તેથી તેને ચોથો અને પાંચમા બન્ને પ્રકાર લાગેછે. અ+તૃષ+સીત્-ત્રપ ૧૧૪ પૃં ૪. પ્રમાણે વિકલ્પે થાયછે-ત્રાપ્ ૨૦૩ પૃં ૫. પ્રમાણે-અત્રાસીત્; તૃષ-તાર્પ ૨૦૩ પૃં ૫. પ્રમાણે-અતાર્પસીત્; દ્વિ. વ. અત્રાણામ્ અને અતાર્પામ્, કેમકે મનો ૨૦૩ પૃં ૧. પ્રમાણે લોપ થાયછે. પાંચમા પ્રકારનું ૩૫ અતૃપતિ થાયછે. ય્મેમાં ગુણ ૨૦૪ પૃં ૬. પ્રમાણે થાયછે; દ્વિ.વ. અતૃપિષ્ઠામ્ વિગેરે. આ પ્રમાણે આ ધાતુનાં ચાર ૩૫ થાયછે. દૃષનાં ૩૫ખ્યાત આજ પ્રમાણે થાયછે.

૩. ત્યજ્-અ+ત્યજ્+સીત્-ત્યાજ્ ૨૦૩ પૃં ૫. પ્રમાણે-ત્યાક્ માર્ગોપ૦ ૭૪ પૃં

†નોધ પ્રમાણે-ત્યાક્+ષીત્ માર્ગીપ૦ ૭૫ પૃ૦* નોધ પ્રમાણે-અત્યાક્ષીત્. દ્વિ. વ. અત્યાક્ષામ્, આમાં ૨૦૩ પૃ૦ ૧. પ્રમાણે સ નો લોપ થાયછે.

૮. દહ-અ+દહ+સીત્-દાહ ૨૦૩ પૃ૦ ૫. પ્રમાણે-દાષ ૬૧ પૃ૦ ૫. પ્રમાણે-ધાષ ૬૧ પૃ૦ ૭. પ્રમાણે-ધાક માર્ગીપ૦ ૫ પૃ૦ †નોધ પ્રમાણે-અધાક્ષીત્; દ્વિ. વ. અ+દહ+સ્તામ્-અ+દાહ+સ્તામ્. પહેલાં તે સ્ લોપાયછે, ઐટલે અ+દાહ+તામ્-દાષ+તામ્ ૬૧ પૃ૦ ૫. પ્રમાણે-દાષ+ધામ્ ૫૯ પૃ૦ ૨. પ્રમાણે-અદા-ધામ્ ૬૧ પૃ૦ ૬. પ્રમાણે; બ. વ. અધાહુ:.

૫. વસ-અ+વસ+સીત્-વાસ -વાત્ ૧૧૫ પૃ૦ ૧. પ્રમાણે-અવાસીત્; દ્વિ. વ. અ+વાસ+સ્તામ્ અહિં ૨૦૩ પૃ૦ ૧. પ્રમાણે સ્તામ્ ના સ નો લોપ કરતાં પહેલાં વસ ના સ નો ત્ કરવો-અવાસામ્.

૯. વહ-અ+વહ+સીત્-વાહ-વાદ્ ૫૯ પૃ૦ ૧. પ્રમાણે-વાક ૬૦ પૃ૦ ૪. પ્રમાણે-વાક+ષીત્-અવાક્ષીત્. દ્વિ. વ. અ+વહ+સ્તામ્-વાહ+તામ્-વાદ્+તામ્-વાદ્+ધામ્ ૫૯ પૃ૦ ૨. પ્રમાણે-વાદ્+દામ્-વાદામ્ ૫૯ પૃ૦ ૨. પ્રમાણે-અવોદામ્ ૧૦૬ પૃ૦ ૨. પ્રમાણે. આવાજ ફેરફાર તમ,ત, અને આત્મનેપદ ત, યાસ, અને ધ્વમ્ પર છતાં થાયછે.

૭. રુઘ ઉભયપદી છે. ૧૯૦ પૃ૦ ૪. (આ). પ્રમાણે ઐતાં અદ્યતનભૂતકા-ગતું એક રૂપ અરુઘત્ થાયછે. ખીજું રૂપ અ+રુઘ+સીત્-રૌઘ ૨૦૩ પૃ૦ ૫. પ્રમાણે રૌત્ માર્ગીપ૦ ૫ પૃ૦ †નોધ પ્રમાણે-અરૌસીત્. દ્વિ. વ. રૌઘ+સ્તામ્-રૌઘ+તામ્; સ્ લોપયો તેથી-રૌઘ+ધામ્ ૫૯ પૃ૦ ૨. પ્રમાણે-રૌઘામ્ ૬૧ પૃ૦ ૬ પ્રમાણે-અરૌઘામ્. બ. વ. અરૌસુ: આ. અ+રુઘ+સ્ત, સ્ લુપ્ત થયો ઐટલે રુઘ+ત્-પછી ઉપર પ્રમાણે રુઘ-અરુઘ. દ્વિ. વ. અરુસાતામ્; બ. વ. અરુસત.

૮. લમ્ આ.-અલમ્+સ્ત-લમ્+ત-લમ્+ધ-લબ્ધ-અલબ્ધ; દ્વિ. વ. અ+લમ્+સાતામ્-અલસાતામ્ માર્ગીપ૦ ૫ પૃ૦* નોધ પ્રમાણે.

૯. સ્થલ-અસ્થાલીત્ ૨૦૩ પૃ૦ ૬. (આ) પ્રમાણે; નદ્-અનદીત્-અનાદીત્ ૨૦૩ પૃ૦ ૭. પ્રમાણે; નન્દ-અનન્દીત્.

૧૦. મૃજ્ અનિદ્ છે. ઐટલે ૪ થો પ્રકાર લેછે:-અ+મૃજ્+સીત્-સ્રજ્ ૧૧૪ પૃ૦ ૪. પ્રમાણે-સ્રાજ્ ૨૦૩ પૃ૦ ૫. પ્રમાણે-સ્રાષ્ ૬૮ પૃ૦ ૯. પ્રમાણે-સ્રાક્ ૬૦ પૃ૦ ૪. પ્રમાણે-સ્રાક્ર+ષીત્ માર્ગીપ૦ ૭૫ પૃ૦* નોધ પ્રમાણે-અસ્રાક્ષીત્.

૧૧. વૃ ઉ. સેદ્ છે તેથી પાંચમો પ્રકાર ગ્રહણ કરેછે: ૫. અવારીત્. આ-ત્મનેપદી હોય ત્યારે ૨૦૨ પૃ૦ ૨. (દ) પ્રમાણે ચોથો અને પાંચમો બંને પ્રકાર

ले छे. अ+वृ+स्त-अ+वृ+त २०४५० ११. प्रभाणि-अवृत; अ+वृ+इष्ट-वर+
इष्ट २०४५० १३. प्रभाणि-अवरिष्टः-वर+ईष्ट (विकल्पे ११४५० ३. प्रभाणि-अवरीष्ट-

१२. अभि+इ अनिष्ट छे. अ+इले योथा प्रका२ लेछे; अभि+आ+इ+स्त-
अभि+आ+ए+स्त-अभि+ए+स्त-अभिष्ट; अथवा अभि+अ+गा+स्त-गी,
+स्त ११६, ५० २. प्रभाणि-अभ्यगीष्ट.

दुष्टाञ् शब्दान्मा प्रयुक्षमहि स्तेच्छाश्च मा भूमेत्यध्येयं व्याकरणम् ।
ओदनं शाकांश्च सूदा अपाक्षुरतोऽधुना सर्वान्ब्राह्मणान्भोजय ।

कनिष्ठं पुत्रमहमब्रुवं पुत्रक कुसुमपुरं गत्वा तत्रैकस्मिन्गृहे मया
निक्षिप्तं धनमास्ते तद्गृहाण । सोऽगच्छत् । निवृत्य च मामब्रवी-
त्तात भ्रातरो मे तत्रागत्यास्मभ्यमेतद्धनं पितादादिति वदन्तः
सर्वमेव तदादिषत ।

यत्त्वं सत्यमवादीस्तत्तुभ्यमहमेतद्गवां शतं ददामि ।
त्वमात्मनः पूर्वभार्यामत्याक्षीरन्यां च पर्यगैषीरिति यदश्वौषं तत्किं
सत्यम् ।

मुग्धाकृतिरतीव प्रियश्चावयोः शिशुरमृतेति शोकाविकलोज्झं भार्या
च मे । परं तु किं वृथाशोकं सत्यमेव तद्यत्कविराह ।
कथैकान्तं सुखमुपगतो दुःखमेकान्ततो वा
नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।

ऋषयो वै सरस्वत्यां सत्रमासत । ते कवषमैलूषं सोमादनयन्दास्याः
पुत्रः कितवोऽब्राह्मणः कथं नो मध्येऽदीक्षिष्टेति ।
साचिव्ये मामेवान्यान्सर्वाननादृत्य राजाऽयौक्षीदतोऽभियुक्तेन मनसा
मया कार्यमनुष्ठेयम् ।

अस्मिन्क्षेत्रे विपुलं धान्यमवाप्तम् ।

अङ्गीकृतं महत्कार्यं पारयितुमक्षमा वयमुदन्ताहम् ।

अखिला मनोरथा मेऽफालिषुरतोऽहं सुखमस्वाप्तं न किञ्चिदवेदिषम् ।

किं नाद्याप्यभिरथमद्राष्ट प्रत्यहं त्रिरनेन मार्गेण स नीयते ।

मुक्तकेशीं मां दृष्ट्वा दुर्योधनस्य भार्या भानुमत्यहसीत्तन्मे दहति देह-
मित्यब्रवीद्गीमं द्रौपदी ।

असमर्थोऽयमर्जुनो धार्तराष्ट्रैः सह योद्धुमतः सङ्ग्रामाद्यवर्तिष्टेति
जना वृयुः ।

भार्या मे पुत्रमसविष्ट * अतो जातकर्मादिसंस्काराणां संभारान्क-
रोमि ।

अधुनैव सोऽज्जागत्यायं पुरुषः सुविनीतोऽयं दुर्विनीत इति बहु प्राला-
पीत् । मैत्रं पुनः प्रलपीदित्येकदा तं भृशं ताडय ।

अस्माभिराज्ञप्तः पौराणिकः पुराणकथाः कथयितुमारब्ध तंदेहि
श्रोतुम् ।

परिचारकं मे दन्दशूकोऽदाङ्गीतत्त्वरस्व भिषजं गत्वौषधमानय ।
इयन्तं कालमुद्यमं कुर्वन्नपि सुखं नालप्सि तस्मान्नियतिर्बलीयसी ।
महता प्रयत्नेन तेन संचितं धनमद्भुतास्तस्मात्पापोऽसि गर्हणीयच-
रितोऽसि ।

तेऽभ्यगुर्भवन् तस्य सुप्तं चैक्षिषताथ तम् ॥

अवोचत्कुम्भकर्णस्तं वयं मन्त्रेऽभ्यधाम यत ।

न त्वं सर्वं तदभ्रौषीः फलं तस्येदमागमत् ॥

प्राज्ञवाक्यान्यवामस्था मूर्खवाक्येष्ववस्थिताः ।

अध्यगीष्ठाश्च शास्त्राणि प्रत्यपत्था हितं न च ॥

मूर्खास्त्वामववञ्चन्त ये विग्रहमचीकरन् ।

अभाणीन्माल्यवान्युक्तमक्षंस्थास्त्वं न तन्मदात् ॥

ततोऽक्रन्दीहशचीवस्तमाशिश्चसदिन्द्रजित् ।

निरयासीच्च संक्रुद्धः प्रार्थितश्च स्वयंभुवम् ॥

सोऽलब्ध ब्रह्मणः शस्त्रं स्यन्दनं च जयावहम् ॥

प्रोदपाति नभस्तेन स च प्रापि महागिरिः ।

यस्मिन्नज्वालिषू रात्रौ महौषध्यः सहस्रशः ॥

एतं ह वा ऐन्द्रं महाभिषेकुं व्यासिष्ठः सात्यहव्योऽत्यरातये जानंतपये
प्रोवाच । तस्माद्वत्यरातिर्जानंतपिरराजा* सन्विद्यया समन्तं सर्वतः

* सभासने अन्ते आबिला डेल्लाड शान्देभा अन्त्य वष्टेभा ने ३२३२ थायजे ते अ अथवा अन् पूर्वपर
देख अथवा तत्पुत्र सभासभा अन्ते नभ न-पुत्रभा यना नथी.

† આ દેકાણે દુહા ને સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે સાતમે પ્રકાર લગાડ્યો છે અને તેના દૂ નો ધૂ થયો નથી.
‡ વેળી જાણોમાં ઉપતર્ગ ક્રિયાપદની પૂર્વે લાગેલોજ આવતો નથી, એઓની વચ્ચે ખીજા શબ્દો પછી આવે.

૧૦. અંગ્રેજોએ અણિવાન ફીટુરીએને મારી નાખ્યા છે. (વધ) અને દેશને પાછો વશ કરીધો છે. (વનર+જિ).

૧૧. તેના નિરંતર ઘેર એસી રહેવાથી અને કંઈ પણ કામ નહીં કરવાથી ગરીબાઈ અને ધણા દુઃખકારક રોગો નિપજ્યાં છે. (જન્ અથવા નિસ્+પદ્).

૧૨. જે ધરેણાં મેં તમને કરવાનાં કહ્યાં હતાં તે તમે કર્યાં છે. (કૃ) ? જો તમે કર્યા હોય તો મને બતલાવો.

૧૩. રાજના મોજણીદારોએ હજી જમીન માપી નથી. (મા).

૧૪. હવે આ કાગળો કરા કામના નથી, માટે તે બધા અમે ફાડી નાખ્યાં છે. (દૃ).

૧૫. તેણે એસડ વાટચું છે (કુદ), વાસણ ખાલી કર્યું છે (રિચ), તેમાં તે (એસડનો) ભુક્કો નાખ્યો છે. (નિ+ભિષ્), પાણી રેડ્યું છે*, અને તે દેવતા ઉપર મૂક્યું છે.

૧૬. ગોવિન્દની ઇચ્છાએ પૂર્ણ થઈ છે. (તૃપ્), અને હવે તે સુખી છે.

૧૭. તેણે સંસાર તજ્યો છે. (પરિ+ત્યજ) અને હવે સંન્યાસી થયો છે. (પરિ+વ્રજ).

૧૮. તેએએ કાલે જે ધન આપ્યું તે હજી અમે અંગીકાર કરીધું નથી. (પ્રતિ+ગ્રહ).

૧૯. તેએએ પોતાના રાજને ઇમાનદારીથી સેવ્યો છે. (સેવ).

૨૦. વેપારીએએ બજારમાંથી સઘળું રૂપરીઘું છે. (પરિ+ક્રી) અને તે વિલાયત મોકલી દીધું છે. (પ્ર+હિ).

૨૧. વાંદરાએએ ઘરનું છાપરે ભાંગી નાખ્યું છે. (મચ્).

૨૨. તે ભાઈએએ ઘરડાએની મીલકત વેદેચી લીધી છે. (વિ+મજ).

૨૩. મેં લોકોનાં સઘળાં મહેણાં શાન્તરીતિ સહન કર્યાં છે. (સહ) અને અખંડ રાજ ચલાવવાનો જીભો વેઠ્યો છે. (વહ).

૨૪. તે જે રાજએએ લડાઈને માટે પોતાનાં લશ્કરો સજ્જ કર્યાં છે. (સમ્+નહ).

* જલેન પૃ અથવા સિચ્ નિ નેડે, વાપરે. નિ પછી સિચ્ આવે ત્યારે વિચ્ થાય છે.

શબ્દકોશ ૨૪.

અક્ષમ પુ. સ્ત્રી. ન. અશક્ત.
 અગ્નિરથ પુ. આગગાડી.
 અભ્યગતિ પુ. એક ક્ષત્રિયનું નામ છે.
 અનુવેય સ્થાનો વિષયક કૃ. અનુ સાથે કરવાનું.
 અમિત્ર પુ. રાત્રુ.
 આજ્ઞાપ કર્મણિ બ્ર. કૃ. હુકમ કરીવેલું.
 આત્મ પુ. સ્ત્રી. ન. આ અને દત્ત (દા 'આપણું' નો કર્મણિ બ્ર. કૃ.) વિપરથી, લઈ લીધેલું.
 આમ સર્વ જોડે, યમસમારંભ કરવો, ધણા યમો અનુક્રમે કરવા.
 અનરકુરવઃ પુ. બ. વ. હિમાલયની પેલી મેરના દેશનું નામ છે (ધણું કરીને આર્યલોકનું અસલ સંસ્થાન એ હતું).
 અપરિ ક્રિ. વિ. ઉપર.
 અકાન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. એકસરખું.
 અકાન્તતઃ ક્રિ. વિ. એક સરખી રીતે.
 એલૂષ પુ. હાલપાનો પુત્ર.
 ઔષધ ન. ઔષડ.
 કવચ પુ. પુરૂષનું નામ છે.
 કિતવ પુ. ઠગ, અપ્રમાણિક પુરૂષ, ઉચાપત કરનાર.
 કુસુમપુર ન. રોહિરનું નામ છે.
 જયાવહ પુ. સ્ત્રી. ન. જય લાવનાર.

જાતકર્મનું ન. જન્મક્રિયા, જન્મ-વખતે કરવાનો સંસ્કાર.
 જાનંતપિ પુ. જનંતપનો પુત્ર.
 જનન પુ. જુલમ કરનાર, જુલમી.
 તૃષ્ટ ગ. પ. સંતુષ્ટ થવું, તૃપ્ત થવું.
 ટંકા ૧ ગ. બ. ડંખણું, કરડવું.
 દન્દશૂક પુ. સર્પ.
 દશા સ્ત્રી. અવસ્થા, રિયતિ.
 દહ ૧ ગ. પ. બાળક.
 દીક્ષ ૧ ગ. આ. પવિત્ર કરવું અને તેથી કરીને યજ્ઞ કરવા યોગ્ય કરવું.
 દુર્વિનીત પુ. સ્ત્રી. ન. વિનયરહિત, એઅદબ.
 દુઃ ૧ ગ. આ. આ જોડે, માન આપવું, આદરવું.
 દેવલેષ ન. દેવભૂમિ.
 નિયતિ સ્ત્રી. નસીબ, પ્રારબ્ધ.
 નિઃશુક પુ. સ્ત્રી. ન. સત્વવગરનું, શક્તિહીન.
 નીચઃ ક્રિ. વિ. નીચે.
 નેમિ સ્ત્રી. પંડાનો ધેર.
 પત્ત પ્ર + ઉદ્ જોડે, ઉડવું.
 પદ્ પ્રાપ્તિ જોડે, બાણવું, સમજવું, અંગીકાર કરવો, કરવું, આચરવું.
 પેરાણિક પુ. પુરાણી.
 પલ્ ૧ ગ. પ. ફળવું, ફત્તેહ પામવી.
 મજ્ઞ ૧ ગ. ઉ. વિ જોડે, વેદ્યવું, બાગ કરવા.

માનુમતી સ્ત્રી. ધૃતરાષ્ટ્રના મોટા દીકરા
 દુર્યોધનની વહુ.
 મન્ અવ જોડે, અવગણના કરવી.
 મહત્ ન. તેજ, મોટાઈ.
 માત્યવન પુ. રાક્ષસનું નામ છે, એ
 રાવણની માનો બાપ હતો.
 મુક્તકેશી સ્ત્રી. ધૃટા કેશવાળી.
 મુગ્ધાકૃતિ પુ. સ્ત્રી. ન. રૂપાળી આકૃ-
 તિવાળું, રમ્યાકૃતિ.
 મ્હેચ્છ પુ. મહેછ.
 ન્ ૧ ગ. ૫. પ્ર જોડે, બોલીયું,
 બકબકયું.

વચ્ચ ૧૦ ગ. આ. ડગયું.
 વાસિષ્ઠ પુ. વસિષ્ઠનો વંશજ.
 શાક પુ. શાક.
 શુભિષ્ઠ પુ. સ્ત્રી. ન. રાક્ષિતમાત.
 શૈભ્ય પુ. રાજનું નામ છે.
 શોકવિકલ પુ. સ્ત્રી. ન. શોકમાં મગ્ન,
 શોકથી બાવરું.
 સત્ર ન. યજ્ઞનો સમારંભ.
 સરસ્વતી સ્ત્રી. નદીનું નામ છે.
 સાત્ત્વિય ન. પ્રધાનપાણું.
 સાત્યહવ્ય પુ. ગૌરનું નામ છે.
 સુવિનીત પુ. સ્ત્રી. ન. નમ્ર.

અપ્પંડ અવિરતમ્ કિ. વિ.
 અગિવાન શીતુરી પ્રધાનરાજકોહિન પુ.
 અમાનદારીથી મત્તયા, નિષ્ઠયા.
 અમાસડ ઔષધ ન., ઔષધિ સ્ત્રી.
 (અમાસડમાં કામે લાગે એવી
 વનસ્પતિ, સામાન્ય રીતિ
 વનસ્પતિ).
 કાગળ પત્રક ન.
 બાઈ કુલ્યા સ્ત્રી.
 ખેતીવાડીના કામ માટે કૃષિહેતો,
 કૃષિકર્મેણ.
 ગરીબાઈ દારિદ્ર્ય ન., દુર્ગતિ સ્ત્રી.
 ધરડાએનું વિતૃપ્તામહ પુ. સ્ત્રી. ન.
 છાપરું છદિસ, પટલ ન.
 દુઃખકારક વ્યથાકર પુ. સ્ત્રી. ન.,
 પીડાકર પુ. સ્ત્રી. ન.
 નાગ કાળિન્ પુ., નાગ પુ.

પુરેલું નિયન્ત્રિત કર્મણિ બુ. ફ., નિવર
 કર્મણિ બુ. ફ.
 પાંજરું પજ્જર પુ.
 બળર પળ્યવીયિકા સ્ત્રી., બાળ પુ.
 બુકો કોદ પુ., તૂર્ણ ન.
 મીલકત રિક્ત્ય ન., વિત્ત ન.
 મેદિયું ઉપાલમ્મ પુ.
 મોજણીદાર મૂમાપક પુ.
 યમદત્ત યજ્ઞદત્ત પુ.
 રાજ અબાવવાનો જુઝ્મો રાજ્ય-
 શૂરા સ્ત્રી.
 રાજધાની રાજધાની સ્ત્રી.
 રૂ તૂલ પુ., વિત્ત પુ.
 રોગ વ્યાધિ પુ.
 વેપારી વણિજ પુ.
 સંબંધ રાખતું સંગત બુ. ફ., સંગચ્છમાન
 વર્તમાન ફ.

ભાગ ૨.

આશીર્વાદર્થ.

૧. આ અર્થના પરસ્મૈપદ પ્રત્યય હ્રસ્તનાદ્વતકાળના પ્રત્યયોની પૂર્વે યામ્ લગાડવાથી થાયછે. ત્રીજા પદ્યનું બાહ્યવચન યામુઃ છે, અને ત્રીજા અને ખીજા પદ્યના એકવચનના પ્રત્યય ન્ અને સની પૂર્વે યામ્ના સનો લોપ થાયછે.

૨. આત્મનેપદ વિધ્યર્થ પ્રત્યયની અને તેમાં ન્ અને ય આવેછે તેની પૂર્વે સ ઉમેરવો. આ પ્રમાણે જે પ્રત્યય થાય તે આત્મનેપદ આશીર્વાદર્થ પ્રત્યય સમજવા. ધીધમ્ નું ૯૫૫૦ ૪ માં કહેલી હકીકત હોય ત્યારે ધીધમ્ થાયછે.

૩. પરસ્મૈપદ પ્રત્યયો અવિકારક છે, અને આત્મનેપદ પ્રત્યયો વિ-કારક છે.

પરસ્મૈપદી રૂપો વિશેના નિયમો.

૧. ૧૫ પાઠમાં ભાગ ૨ માંના ૨. (અ). (આ). (ઇ). (ઉ). (ઊ). અને (એ) નિયમો અહિં પણ લાગુ પડેછે.

૧૨૧૫૦ ૨. (ઇ). કલમમાં કહેલા ધાતુઓના અન્ત્ય સ્વરનોંદ થાયછે.

૬. ખીજા આકારાન્ત ધાતુઓના આની પૂર્વે સંયુક્તવ્યંજન આવે તો તેના આનો વિકલ્પે દ થાયછે; જેમકે ગ્લે ધાતુ ઉપરથી ગ્લેયાન્ - ગ્લયાન્, ગ્લેયાસ્તામ્-ગ્લયાસ્તામ્ વિગેરે.

આત્મનેપદી રૂપો.

૩. સેદ્ધ ધાતુની પછી પ્રત્યય પૂર્વે દ મુકવામાં આવેછે. અને વેદ્ ધા-તુઓ પછી વિકલ્પે દ મુકાય છે.

૮. દીર્ઘ ઋકારાન્ત ધાતુ, જો (હ્રસ્વ) ઋની પૂર્વે સંયુક્તવ્યંજન આવે તો (હ્રસ્વ) ઋકારાન્ત ધાતુઓ, અને વૃ વિકલ્પે દ લેછે; જેમકે વૃ ઉપરથી વરિષીઘ, વૃષીઘ (નીચેની કલમ જુઓ), અને સ્તૃ ઉપરથી સ્તરિષીઘ, સ્તૃષીઘ.

૯. જ્યારે પ્રત્યયની પૂર્વે દ આવતો નથી ત્યારે અન્ત્ય ઋ અથવા ઋનો, અથવા ઉપાન્ત્ય સ્વરનો ગુણ થતો નથી; જેમકે હ ઉપરથી હરીઘ, સ્તૃ ઉપરથી સ્તરિષીઘ, સ્તૃષીઘ, અને મુચ્ નું મુક્ષીઘ.

૧૦. ગણકાર્યરહિત કાળ અને અર્થનાં કર્મણિ અથવા ભાવે રૂપો કરવાને માટે તયાર કરેલા અંગને આત્મનેપદ પ્રત્યયો લગાડવાનો સામાન્ય નિયમ આ કાળમાં પ્રણ લાગુ પડેછે. વળી ૧૨૧ પૃ ૩ કલમ પણ આ અર્થમાં લાગુ પડેછે.

કૃ

પરમૈપદ.

| | એ.વ. | દ્વિ.વ. | પ.વ. |
|----------|----------|--------------|------------|
| ૧ લો પુ. | ક્રિયાસમ | ક્રિયાસ્વ | ક્રિયાસ્મ |
| ૨ એ „ | ક્રિયાઃ | ક્રિયાસ્તમ્ | ક્રિયાસ્ત |
| ૩ એ „ | ક્રિયાત્ | ક્રિયાસ્તામ્ | ક્રિયાહ્તઃ |

આત્મનેપદ.

| | | | |
|----------|-----------|--------------|-----------|
| ૧ લો પુ. | કૃષીય | કૃષીવહિ | કૃષીમહિ |
| ૨ એ „ | કૃષીષ્ટાઃ | કૃષીયાસ્થામ્ | કૃષીદ્વમ્ |
| ૩ એ „ | કૃષીષ્ટ | કૃષીયાસ્તામ્ | કૃષીરન્ |

(અ). પ્રત્યેકને લાગુ પડતા નિયમો આપી નીચેનાં રૂપો સમજાવો:—
 દિક્યાન્, દિક્ષીષ્ટ, રુધ્યાન્, રુન્સીષ્ટ, ઉચ્યાન્, સ્મર્યાન્, સ્તર્યાન્, નીયાન્, નેપીષ્ટ, દેયાન્, દાસીષ્ટ, ઘાક્ષીષ્ટ ગાહિર્ષીષ્ટ, ગ્રેયાન્, ગ્રાયાન્, તીર્યાન્, પૂર્યાન્, ઉચ્ચાન્, વક્ષીષ્ટ, મોદિર્ષીષ્ટ, મુક્ષીષ્ટ, દુષ્ચાન્.

(આ). નીચેના ધાતુઓનાં આશીર્વાદાર્થ રૂપો આપો.—

હ, હૃ, વ, યજ્ઞ, સહ, નહ, રહ, લિહ, વન્ધ, લૈ, હા, મિદ્, મૂ, વૃત્, રુત્, દુ, લૂ, સો, સ્તુ, ર, શાસ.

પાઠ ૨૫.

• ઇચ્છાદર્શક રૂપ.

૧. (અ). ૧૧ પાઠમાં અને ૧૯૨ પૃ ૩ કલમમાં આપેલા સામાન્ય નિયમો પ્રમાણે ધાતુ દ્વિર્ભાવ પામેછે અને પછ તેને સ પ્રત્યય લાગેછે. ગણકાર્યવિરિષ્ટ કાળોમાં સ્ માં થ ઉમેરાયછે.

(આ). અભ્યાસમાં થ ને બદલે હ થાયછે.

૨. ધાતુ સેદ છે, કે અનિદ છે તે ઉપર નજર રાખી સ્ની પહેલાં કે મુકવી કે ન મુકવી, પરંતુ નીચેના અપવાદ ધ્યાનમાં રાખવા.

(અ). ગ્રહ, ગુહ, અને જે ધાતુને છેડે (હસ્વ કે દીર્ઘ) કે વર્ણ હોય તેને કે લાગતી નથી; જેમકે જિષ્ણતિ, બુભૂક્ષતિ.

(આ). દૃ આ., ધૃ આ., કૃ, શૃ, આટલા છૂટા ગણના ધાતુઓ, અને સ્મિ, પ્ર આ., અજ્ઞ, પ્રચ્છ, ક, અને અજ્ઞ ઓછાને કે લાગેછે; જેમકે પ્રવૃત્તિષ્ણતિ, દિશરિષ્ણતિ, વિગેરે.

(ઇ). ક્ર અથવા ક્ઞ અને હોય ઓછા ધાતુઓ, અને વૃ, ધમ્, શ્રિ, યુ, મૃ, અને જપ્ ને કે વિકલ્પે લાગેછે; જેમકે દિવ*ઉપરથી દુશ્શ્ણતિ અથવા દિ-દેવિષ્ણતિ; શ્રિ ઉપરથી શિશ્રીષ્ણતિ અથવા શિશ્રિષ્ણતિ, વિગેરે.

૩. નીચેના અપવાદ ધ્યાનમાં રાખી ગુણ વિશેના સામાન્ય નિયમોં ધાતુને લગાડવા:—

(અ). ધાતુમાં જે સ વધેછે તેની પૂર્વે કે ન આવે તો કે, ઉ, ક (ત્રણે હસ્વ કે દીર્ઘ) જે ધાતુને અન્તે અથવા ઉપાન્તે આવ્યા હોય ઓછા ધાતુઓના સ્વર ગુણ પામતા નથી; જેમકે બુભૂક્ષતિ, નિનીષ્ણતિ.

(આ). હૃદ, વિદ, અને સ્પૃ ગુણ પામતા નથી; જો સ્ની પૂર્વે કે આગમ આવે તો જે ધાતુને ઉપાન્તે (હસ્વ) કેડે કે હોય અને આદિઓ કોઈ પાણુ વ્યંજન હોય અને અન્તે ય કે વ શિવાય વ્યંજન હોય તે ધાતુ વિકલ્પે ગુણ પામેછે; જેમકે હૃદ્દિષ્ણતિ, મુસદિષ્ણતિ અથવા મુસોદિષ્ણતિ વિગેરે.

૪. જ્યારે સ્ની પૂર્વે કે લાગતી નથી ત્યારે સ્વરાન્ત ધાતુનો સ્વર દીર્ઘ થાયછે; જેમકે જિ 'જીતવું' ઉપરથી જિગીષ્ણતિ. હન નો પણ અલંબાયછે.

૫. (અ). ગ્રહ, સ્વપ, અને પ્રચ્છ ના ર અને વ નો ક્ર અને કે થાયછે; જેમકે સુષુક્ષ્ણતિ (૧૦૫ પૃ ૬ જુઓ).

(આ). અભ્યાસમાં હૃન્ ના ય નો કે થાયછે.

(ઇ). નીચેના ધાતુના સ્વરને બદલે કે થાયછે, અને ધાતુ દ્વિભાવ પામતા નથી:—

મિ, મી, મા, દા, ધા, અને દા, ધા ઓછાં રૂપ ધરનાર ખીજી ધાતુઓ, રમ્ લમ, શક્, વત્, પદ્, આ ધાતુઓ મધ્યે જે ઓછાને અન્તે સ્વર છે, તેઓમાં તે વધારાયછે.

(ધી). આપ નું ઇચ્છાદર્શક રૂપ રૂપસિતિ થાયછે, અને જપ્ નાં રૂપસિતિ અને જિજ્ઞાસવિષયિતિ થાયછે.

(ઉ). દમ્ભ નાં ત્રણ રૂપ થાયછે, ધિપ્સિતિ, ધીપ્સિતિ, દિદમ્ભિષતિ. તન્નાં તિત્તાસતિ, તિત્તસતિ, અને તિત્તનિષતિ થાયછે; અને પન્નાં પિત્સિતિ અને વિપતિષતિ થાયછે.

(ઊ). પૂ આ. નું વિપવિષયને અને યુ નું વિયવિષયિતિ થાયછે.

(ઞ). ક નું અરિરિષતિ થાયછે, અને પ્રતિઉપસર્ગપૂર્વક રૂપો નાં ન્યારે 'આતરી કરવી' અર્થ હોય ત્યારે પ્રતીષિષતિ થાયછે. રૂ 'જય' ના અર્થમાં ગમ આદેશ લેછે.

(ટ). અભ્યાસની પછી જિ ના જ નો ગ્ થાયછે, હિ અને હનના હનો ષ અને ચિ ના ચ્નો વિકલ્પે રૂ થાયછે.

૬. પ્રેરકનાં અથવા દશમા ગણનાં અંગ ઉપરથી ઇચ્છાદર્શક રૂપ સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે થાયછે.

૭. ૧૯૨ પૃ ૪ કલમ પ્રેરકનાં અને દશમા ગણના ધાતુનાં અંગ ઉપરથી ઇચ્છાદર્શક રૂપ કરતી વખતે લાગુ પડેછે.

૮. (અ). મૂળધાતુને જો પદ (પરસ્મૈપદ, આત્મનેપદ, કે ઉભયપદ) લાગેછે તેજ તે ધાતુનાં ઇચ્છાદર્શક રૂપને લાગેછે.

(આ). જ્ઞા, શ્રુ, સ્મૃ, અને દૃશનાં ઇચ્છાદર્શક રૂપો આત્મનેપદી છે.

કૃ+સ-કૃ ૪. પ્રમાણે કેમકે ૨. પ્રમાણે સ્ ને રૂ લાગતી નથી-કીર ૨ પૃ ૮. પ્રમાણે, કેમકે ક્ર નો ૩. (અ). પ્રમાણે યુલુ થતો નથી-ચીકીર ૧. (અ). પ્રમાણે-પછી સ્ નો ષ થયો અને ૧. પ્રમાણે તેને અલગાડ્યો એટલે ચીકીર્ષતિ રૂપ સિદ્ધ થયું.

મૃ ધાતુ ૮. (અ). પ્રમાણે પરસ્મૈપદી છે. મૃ+સ-મૃ-મૂર-મુમૂ-મુમૂર્ષતિ.

મૂ+સ-મુમૂ ૧. (અ). પ્રમાણે-મુમૂર્ષતિ એમાંના સ્ ને ૨. (અ). પ્રમાણે રૂ આપતી નથી અને ૩. (અ). પ્રમાણે યુલુ પામતો નથી.

ગ્રહ+સ-જગ્રહ-જિગ્રહ+સ કેમકે સ્ની પૂર્વે ૨. (અ). પ્રમાણે રૂ આગમ આપતો નથી-જિગ્રહ ૫. (અ)•પ્રમાણે-જિગ્રહ-જિગ્રહ-જિગ્રહ-જિગ્રહ+સતિ-જિગ્રહતિ.

* તન્ અને પન્ આ સ્ પ્રત્યય પર ઝનાં વિકલ્પે સેદ્ એટલે સેદ્ છે.

शुत् + स्-दिद्युत् ५. (२५१). प्रभाणु-दिद्युत् अथवा दिद्युत् ३. (२५१).
प्रभाणु. स् नी पूर्वे इ आगम २. प्रभाणु आल्यो अने ८. (२५). प्रभाणु
आत्मनेपद प्रत्यय लाग्या अमिष्टले दिद्योतिषते अथवा दिद्युतिषते.

भिद् + स-विभिद् १. (२५). प्रभाणु : ३. (२५). प्रभाणु शुलु यतो नथी
अमिष्टले विभित्सति.

८. (२५). ४/२५१६१३क धातुनां रूपने (अंगने) उ लगाउयाथी '४/२५०-
नार' ६१३क नाम अनेछे. आ क्रियावाचक नामो जी० विलजितनुं
नाम (कर्म तरिछि) ले छे.; लेभेके चिबीपुं: कटम्.

(२५१). आ वधारयाथी आयावाचक नाम अनेछे; लेभेके जिज्ञास
'आणुयानी ४/२५१'.

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्तय इष्टदेवतां स्तौति ।
स्वयंवरकाले सीतां लिप्सवो रावणादयो बहवो राजानो विदेहाञ्ज-
ग्मुः । किं तु रुद्रधनुर्नमयितुमशक्ताः सर्वे भमाशा बभूवुः ।

अभितापसंपदमथोष्णरुचिर्निर्जतेजसामसहमान इव ।

पयसि प्रपित्सुरपराम्बुनिधेरधिरादुमस्तगिरिमभ्यपतत् ॥

ब्रह्मतत्त्वं जिज्ञासमानः कश्चिदाचार्यमुपेत्याध्यापय भो ब्रह्मेत्युवाच ।
तस्यां सभायामेव दुर्योधनं गदाघातेन जिघांसुर्भमिसेनो युधिष्ठिरेण
निवारितः ।

यियक्षमाणेनाहूतः पार्थेनाथ द्विषन्मुग्धम् ।

अभिचैद्यं प्रतिष्ठासुरासीत्कार्यद्वयाकुलः ॥

प्रासादतलमारुरुक्षुः सोपानपङ्क्तिषु पदं निधत्ते ।

यूरोपीयवैभवं दिदृक्षमाणाः प्रतिसंवत्सरं कतिचिद्भरतखण्डीया अङ्ग-
भूम्यादिदेशानग्निनौकाभिर्गच्छन्ति ।

ब्राह्मणो बुभूषू राजर्षिर्विद्वामित्र उग्रं तपश्चक्रे ।

प्रभूतवर्षणादस्या नद्याः कूलं पिपतिषति । तदस्मिन्मा पदं निधेहि ।

सूर्यवंशसंभवानां राज्ञां यशो जिगाडुः स्नालिदास आह ।

क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥

મૂરિ ધનમાદિત્વનાં બલેનાનુગમ્યમાનઃ શરદારમ્ભે દિગન્તાઞ્ચિગીષ્ઠ
રણુરયોધ્યાયાઃ પ્રતસ્થે ।

બદુમુપનિનીષુરાચાર્યઃ સ્વાધિકારસિદ્ધયે કૃચ્છ્રત્રયં કુર્યાત્ ।
રાજગૃહં પ્રવિવિશુર્કેષિકુમારકો હઠાન્નિભ્સારિતો દુર્વિનીતૈર્દ્વારપાલૈઃ
આત્મનઃ કૌશલં દિદર્શયિષન્ત્યઙ્ગના મહાન્તં કાલમનૃત્યત્ ।

અર્થયન્તે દ્વિજન્માનો તસ્માદર્થં ચિયક્ષવઃ ।

અર્થાપયત્યસૌ સમ્યગ્ દુર્બુદ્ધં વૈદિકં વચઃ ॥

૧. તે કુતરે મરવામાં છે* (મૃ); એને છેડો મા.

૨. તે ઝાડની ડાળી વાળવાને ઇચ્છાતુર હોવાથી (પ્રેરકભેદી નમ્)
તેણે પોતાનો હાથ ઉગામ્યો.

૩. ધણું સખત તોફાન થઈ આવ્યું, સ્વર્થ દેખાઈ શકે નહીં એવા
થયો, અને પવન બધાં ઝાડને મૂળથી ઉખેડવા ઇચ્છતો હોય (ઉદ +
મૂહ) અને બધાં ધરનો નાશ કરવા ઇચ્છતો હોય (મજ્ઞ) એવું
દેખાયું.

૪. વિશ્વામિત્રે હજાર વરસ લગણુ તપ કર્યો, અને ત્યાં સુધીમાં તેનું
બધું કાઠું બ્રહ્મના તન્માત્ર તત્ત્વથી દીપતું તેજસ્વી થયું, અને તે પોતાના
અસાધારણ [અમત્કારિક] તેજથી બધી સૃષ્ટિને બાળી નાખવાની
તૈયારીમાં હોય (દહ) એવો દેખાયો.

૫. પોતાનાં સગાં પોતાની સાથે લઢવાને તૈયાર (કુચ્) બેઠીને તેનો
એહેરો શિક્ષા પડ્યો.

૬. આ છોકરું ઉંધાકણું થયું છે (સર્); એને થોડીઆમાં મૂકો
અને હિંડોળી ઉંધાડો.

૭. એક માણસ ખારણે ઉભો છે તે ઘણી અગત્યની બાબતો વિશે
તમારી સાથે વાત કરવા ઇચ્છે છે (વચ્).

૮. જોને સંસારના બન્ધથી મુક્ત થવું હોય (મુચ્) તેણે તત્ત્વ જાણ-
નાર પાસે જવું, બ્રહ્મ ઓળખવો, અને તેને વિશે ચિન્તન કરવું.

૯. પુનર્વિવાહની રીતે જો દાંબલ કરવા ઇચ્છતો હોય (પ્ર + વૃત્ પ્રેર-
કભેદ) તેણે એકદમ કામે વળગવું; તકરાર કરવાનો વખત ગયોછે.

* જે જાડા અક્ષરમાં લખેલા છે તેને ટેકાએ ઇપ્સારાઈક રૂપ લખાવવું.

૧૦. તે લગ્નમાં એક સિપાઈ હતો અને તે ધાયલ થવાથી ઘણી તીક્ષ્ણ તરસથી [પાણી પીવાની ઇચ્છાથી] (પા) પીડાયો.

૧૧. ઘૂઠકેટુ એક ઋષિને બૂલથી રાત્રુ સમજીને તરવારથી મારવા જતો હતો (પ્રત્યક્ષ) એવામાં મેં તેનો હાથ પકડી લીધો.

૧૨. ગંગાના પવિત્ર પાણીમાં નાહવાની ઇચ્છા રાખતો (ના) અને ત્યાં જો વસ્ત્ર સાંપ્યદશનનું અધ્યયન કરવાને રહેવા ઇચ્છતો (નિ+વસ્) હું કાશી ગયો.

૧૩. કુલ ચુંટવાની ઇચ્છા રાખતી (ચ્વ+ચિ) એ ત્રિકરીએ વાડીમાં ગઈ.

૧૪. દુનીઆ સરજવાને ઇચ્છાતુર (મૂજ) વયેબુદેવ જે પાણીએ આપ્યા અવકાશને ઠાંકા મૂક્યું હતું તેની સપાટી ઉપર દેખાયો.

૧૫. જે ચોપટને આજે સવારે પાંજરામાં ધાલ્યો હતો તે ઉડી જવાની તૈયારીમાં છે (હી અથવા ઉદ્+પત્).

શબ્દકોશ ૨૫.

અધિકાર પુ. કોઈ પણ ધર્મેક્રિયા કરવાને યોગ્યતા.

અપરામુનિષિ પુ. (અપર ખીન્ને એટલે પશ્ચિમનો, અને અર્ગનાંધ સમુદ્ર) પશ્ચિમસમુદ્ર.

અભિચિંત્ય ક્રિ. વિ. (ચિન્ત પુ. ચિદિ-નો રાજા અને કૃષ્ણનો રાત્રુ, એ રાખ્દ ઉપરથી) એક તરફ.

અભિતાપ પુ. ધણીજ બળતો તાપ.

અર્થ ૧૦ ગ. આ. યાચ્યું.

અર્થોપય નામધાતુ. ઉ. ૨૫૪ કરી સમજાવ્યું.

અવ્યવિષયા સ્ત્રી. ટુંકા વિષયવાળી, ટુંકી.

અવિગ્ન પુ. સ્ત્રી. ન. વિગ્નરહિત, ધન વગરનું.

અસ્તિગાર પુ. પશ્ચિમનો પર્વત જેના ઉપર સૂર્ય, ચન્દ્ર, અને તારા આથમે છે એવું કલ્પેલું છે તે.

માચાર્ય પુ. વિદ્યાર્થીને જનોઈ પહેરાવી વેદ શિખવે તે ધર્મગુરુ.

આગ્રા સ્ત્રી. ઉમેદ.

ઙ્ગદેવતા સ્ત્રી. ઙ્ગદેવ, આરાધ્ય દેવતા, રક્ષણ કરનાર દેવ.

ઝમ પું. સ્ત્રી. ન. સખત, તીક્ષ્ણ.

ઝડપ પુ. ન. ત્રાપો, કોટીઉં.

ઝળજળ પુ. સૂર્ય.

કતિચિત્ સર્વે ક્રેટલાએક.

કાર્યદ્વયાકુલ પુ. સ્ત્રી. ન. એકજ વખતે જો વસ્તુઓ કરવાની હોવાથી બન્ન થએલો.

કૂલ ન. કિનારો.

કુચ્છત્રય ન. (કુચ્છ ન. પ્રાયશ્ચિત્ત અ-
ને ત્રય ત્રણ) ત્રણ પ્રાયશ્ચિત્ત.
ગ્રહ સમ્ જોડે, સંગ્રહ કરવાં બેયું કરવું.
દિગન્ત પુ. દિશા ય્મોના છેડો, બધી
દિશાના દેશ.
દુર્બુદ્ધ પુ. સ્ત્રી. ન. સમજવું કઠણ પડે
એવું, ગૂઢ.
દ્વારપાલ પુ. દરવાન, દ્વારરક્ષક.
નીંત્રણ જોડે, જનોઈ દેવું; ઉપનયન
કરવું.
પક્ષિ સ્ત્રી. હાર, લીટી.
પત્ અભિ જોડે, કોઈની તરફ કુદવું.
પરિસમાપ્ત સ્ત્રી. છેડો, સંપૂર્ણત્વ.
પ્રચણ્ડ પુ. સ્ત્રી. ન. બળવું, ઉગ્ર.
વલ ન. સૈન્ય.
મગ્ન મગ્ન 'નાશ કરવો' નો કર્મણિ
ભૂ. કૃ; નાશ પામેલું.

ઉગામયું નમ્ ઉદ્ જોડે, પ્રેરક.
ધોડી ઉં મેહા સ્ત્રી.
અમલારિક અદ્ભુત પુ. સ્ત્રી. ન.
છેડવું તુદ.
તકરાર વાદવિવાદ પુ.
તત્ત્વબાણનાર તત્ત્વવિદ પુ.
તન્માત્ર તન્માત્ર ન.
તીક્ષણ પ્રબલ પુ. સ્ત્રી. ન., વલીયસ્ પુ.
સ્ત્રી. ન.
તેજસ્વી દેદીપ્યમાન પુ. સ્ત્રી. ન., વિભ્રા-
જમાન વર્તમાન કૃ.
દીપતું ઉજ્જેજન કર્મણિ ભૂ. કૃ., ઉદીપિત
કર્મણિ ભૂ. કૃ.

મૂરિ પુ. સ્ત્રી. ન. ધણું.
મુર પુ. વિષય અથવા કૃષ્ણના રાત્રુ-
નું નામ છે.
યૂરોપીય પુ. સ્ત્રી. ન. યૂરોપખં નું.
રુદ્ અભિ જોડે, ચઢવું.
વર્ષણ ન. વરસવું, વરસાદ.
વૃ ૧૦ ગ. નિ જોડે, સામાયવું, વારવું.
વૈદિક પુ. સ્ત્રી. ન. વેદનું.
સંભવ પુ. જન્મ.
સાંખ્ય ન. એક દર્શન એટલે શા-
સ્ત્રનું નામ છે.
સિદ્ધિ સ્ત્રી. સંપૂર્ણત્વ.
મૂ (પ્રેરક) નિર જોડે, હાંકી કાઢવું,
કાઠી મૂકવું.
સૂર્યવંશ પુ. સૂર્યનું કુળ.
સોપાન ન. દાદર, પગથીયાં.
હઠાત્ ક્રિ. વિ. જોરજુલમથી.

ન દેખાઈ શકે એવું અદૃશ્ય પુ.
સ્ત્રી. ન.
પાંજર પજ્જર પુ.
પીડાયું, પીડાયલું આત્મે ભૂ. કૃ., અર્દિત
કર્મણિ ભૂ. કૃ.
પીઠું પાણ્ડુ પુ. સ્ત્રી. ન., વિવર્ણ પુ. સ્ત્રી.
ન.
બન્ધ વન્ધન ન., નિગડ પુ. ન.
રૂઢી વિભિ પુ., પદ્ધતિ સ્ત્રી.
સખ્યત પ્રચણ્ડ પુ. સ્ત્રી. ન.
સયું જ્ઞાતિ પુ., વન્ધુ પુ.
હિંડોળવું દોલય નામધાતુ, આન્દો-
લય નામધાતુ.

પાઠ ૨૬.

ધાતુસાધિત શબ્દો.

૧. હિત્વર્થે વૃદ્ધાન્તનો પ્રત્યય તુમ છે. તેની પૂર્વે જો ધાતુ સેદ હોય તો ઇ મુકાય છે, અનિદ હોય તો મુકાતી નથી, અને સેદ અને અનિદ એ હોય તો તે વિકલ્પે મુકાય છે.

૨. અ. બૃતદ્વન્તના ન પ્રત્યયને અવિકારક* સમજવો.

અંમટલે એ પ્રત્યય પૂર્વે ગુણ થતા નથી (૧૫ પૃ ૧ જુએ) અને ૧૦/૫૦૮. અને ૨ પૃ ૮. જેવા નિયમો લાગુ પડે છે, કુ-ક્રત, વદ, ઉદિત.

આ. ૩ આગમ મોટેનો સામાન્ય જાયમ ધ્યાનમાં રાખવો. તોપણ એ નિયમના ઘણા અપવાદ છે.

૪. નીચેના ધાતુ ઇ પામતા નથી:—

(૧) જેને અન્તે ડ, ઝ અને ક હોય એવા; જેમકે જુ-જુત, મૂ-મૂત, કૃ-કૃષ્ણ.

(૨) જેઓને ગમે તે કોઈ પણ પ્રત્યય પર છતાં વિકલ્પે ઇ આવે છે. એવા,

ઉદા:—કૂ-કૂટ (૧૧૮ પૃ ૨ જુએ), દમ્-દમ્બ (૨૧૬ પૃ ૨. મ.) સિન્-સ્મૃત (૨૧૬ પૃ ૨. મ.), મુહ-મુમ્હ, મુદ (૯૫ પૃ ૧. અને ૧૦૫ પૃ ૧. અ.). કમ્-કાન્ત (૨૨૪ પૃ ૧. અ. અને નીચેની એ.) અને ખીજ કેટલાએક પણ છે.

૫. અન્ત્ય દ્વ અને રની પછી તને બદલ ન આવે છે: જેમકે મિદ ઉપ-રથી મિન્ન, શૂ ઉપરથી શીર્ણ.

૬. વળી ધાતુ આકારાન્ત હોય અને તેને આદિએ ય, ર, ર, કે લ્ વાળા સંયુક્તવ્યંજન હોય તોપણ તેનો ન થાય છે, અને વળી ખીજ કેટલાએક ધાતુ પછી પણ તેનો ન થાય છે.

અપવાદ:—નુદ, વિદ્ ૭ ગ. ઉન્દ, ત્ર, ઘા, અને હી એટલામાં તને બદલ ન વિકલ્પે થાય છે, અને ધ્યા, ર્યા, અને મદ્ પછી તેનો ન થતા નથી.

૭. શી, સિદ્ ૧ ગ., મિદ, કિદ્, અને ષૂષ્ એટલા બ્યારે ઇ લે છે, ત્યારે તેમના સ્વરનો ગુણ થાય છે.

* એટલે અંગમાં શબ્દ કે વૃદ્ધિ ન કરાવે એવો પ્રત્યય.

† અંત્ય અથવા અનુનાસિક શિવાય કોઈ પણ વ્યંજનથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રત્યય પર છતાં અન્ત્ય જુનો ઇ થાય છે; અને ડ પૂર્વના અ અથવા આ જોડે મળે ત્યારે તે સ્વરને ટકાવે વૃદ્ધિ અથવા ઘૌ થાય છે.

અ. યમ્, રમ્, નમ્, ગમ્, હન્, મન્, તન્, ક્ષળ્, ક્ષિળ્, ક્ષળ્ અને વન્ ના અ-
નુનાસિકનો લોપ થાયછે; જેમકે ગમ્ ઉપરથી ગત, અને તન્ ઉપરથી તત.

ઐ. આ શિવાયાના જે ધાતુઓને છેડે અમ અને અન્ હોય તેવા
ધાતુઓ ન્યારે હ લેતા નથી ત્યારે તેમનો સ્વર દીર્ઘ થાયછે; જેમકે
શમ્-શાન્ત, ક્ષમ્-ક્ષાન્ત, ડમ્-દાન્ત (૨૨૪ પૃ ૬. અ. અને ૯૫ પૃ ૬. પ્રમાણે)

ઓ. ન્યારે તેની પૂર્વે હ આવતી નથી ત્યારે ઉપાન્ત્ય અનુનાસિક
લોપાયછે; જેમકે રજ્ઞ-રક્ત, અજ્ઞ-અક્ત.

૩. અ. કર્મણિભૂતદ્વન્તને વત લગાડ્યાથી કર્તરિભૂતદ્વન્ત થાયછે;
જેમકે કૃ ઉપરથી કૃતવત, લ્ઘ્ ઉપરથી લઘ્વવત, કૃતવાન્, લઘ્વવાન્ પ્રથમા
અ. ૫.

આ. આ રૂપનું સ્ત્રીલિંગે વધાર્યાથી થાયછે; જેમકે કૃતવતી.

૪. અ. પરોક્ષભૂતકાળના અભિકારક પ્રત્યયોની પૂર્વે (જેવાકે
ત્રીજા પુરૂષના અહુવચનની પૂર્વે) ધાતુનું જે રૂપ થતું હોય તેને પરસ્મેપદી
રૂપમાં વસ્ અને આત્મેપદી રૂપમાં આન લગાડ્યાથી પરોક્ષભૂતકાળના
કર્તરિદ્વન્ત થાયછે.

આ. ન્યારે આ ઉપરનું રૂપ ઐકસ્વરી હોય અથવા ધાતુને છેડે આ
હોય ત્યારે વસ્ ની પૂર્વે હ મૂકવામાં આવેછે; ઘસ ધાતુ પાણુ હ લે છે; જેમકે
દા ઉપરથી દદિવમ્, પત્ ઉપરથી પોતિવમ્, કૃ ઉપરથી ચક્રવસ-ચક્રાણ, હ ઉપરથી
જહવસ-જહાણ.

૫. ગમ્, હન્, વિહ્ ૬ ગ., વિશ્, અને દૃશ્, પછી વસ વિકલ્પે હ લે
છે; જેમકે ગમ્ ઉપરથી જગિમવસ્ કે* જગન્વસ.

૬. વસ્ અને આન પર છતાં વન્, અજ્ઞ વિગેરે કેટલાએક ધાતુઓ
અનુનાસિકનો લોપ કરે છે; અને દીર્ઘ-ઋકારાન્ત ધાતુઓ યુણ પામતા
નથી; જેમકે આજિવસ, તિતીર્વસ. પણ પહેલા શ્રેયાર પરોક્ષભૂતકાળમાં થતા
નથી અને ખીજે થાયછે.

૭. જે રૂપ પરોક્ષભૂતકાળના ત્રીજા પુરૂષના અહુવચનમાં આવેછે,
તેજ રૂપને દ્વિતીયાના અહુવચનથી માંડીને સ્વરાદિ વિભક્તિના પ્રત્યયા
પૂર્વે, સ્ત્રીલિંગના રૂપ પ્રત્યય પૂર્વે, અને નપુંસકલિંગના પ્રથમા અને દ્વિતી-
યાના દ્વિવચનના રૂપ પ્રત્યય પૂર્વે આ દ્વન્તનું અંગ ગણવું; જેમકે ચિકી-

વસ્ ઉપરથી નિક્રિયુષા તૃં ઝ્મિ., ચિક્રિયુષી ઝ્મી., જગન્વસ્ અથવા જગિવસ્ ઉપરથી-જગ્મુષા તૃં ઝ્મિ., જગ્મુષી ઝ્મી.

પણ ઝ્મિ ઉપમાં અમુક ધાતુની આખતમાં ઈ.માં કહ્યા પ્રમાણે ફેરફાર કરવા.

૫. સામાન્યભવિષ્યકાળનો કૃદન્ત કરવો હોય તો તેનો પુરૂષપ્રત્યય કાઢી નાખીને જે રૂપ રહે તેમાં પરરૂપની ઉપમાં અન્ અને આત્મને પછી ઉપમાં માન વધારવો. અન્ પર છતાં પૂર્વના અનો લોપ કરવો : જેમકે કરિષ્યન્ ‘કરનાર’, ‘કરવાનો’, કરિષ્યમાણ (કર્તૃદિ) કરનાર, કરવાનો : (કર્મેણિ) કરનાર. ક્રયન્ ‘જોનાર’, ‘જોવાનો’ : ક્રયમાણ ‘દેખાવાનું’ ‘દેખાનાર’.

મ્યન્ ઉપરથી ઝ્મીલિંગ મ્યન્ની અથવા મ્યૂન્ થાયછે.

૬. ઝ્મિ. અવ્યયભૂતકૃદન્તના પ્રત્યય પૂર્વે સેદ્ ધાતુ પછી ઇ આવેછે, અને જે સાધારણ સેદ્ ધાતુને અન્તે અમ્ કે અન્ આવેછે તેમની પછી ઇ વિકલ્પે આવેછે.

આ. ઝ્મિ પ્રત્યય અવિકારક છે, પણ કેટલેક કેદાણે ત્યારે તેની પૂર્વે ઇ આવેછે ત્યારે સ્વરનો યુલ્પ થાયછે.

ઈ. ઉપર કહેલા ૨. ઝ્મિ. અને ઝ્મિ. માંની પૂર્વે ઇ આવે નહીં ત્યારે લાઘુ પડેછે.

તન્-તન્વા અથવા તનિન્વા ૯. ઝ્મિ. પ્રમાણે અને આ નિયમ પ્રમાણે, મન્-મન્વા, શ્મન્-શ્મન્વા અથવા શ્મિન્વા વિગેરે.

ઈ. અવ્યયભૂતકૃદન્તના ય પ્રત્યય પર છતાં યસ્, રમ્, ગમ્, અને નમ્ ધાતુઓના અન્ત્ય અનુનાસિકનો વિકલ્પે લોપ ક્ષાયછે અને ઉપલા ૨. ઝ્મિ. કલમમાં આપેલા ધાતુઓમાંના બાકીના ધાતુઓના અનુનાસિકનો નિત્ય લોપ થાયછે.

૭. ઝ્મિ. ત્વ્ય, બનીય, અને ય ઝ્મિ વિધ્યર્થ (કર્મેણિ અથવા ભાવે*) કૃદન્તના પ્રત્યયો છે.

આ. ત્વ્ય અને બનીય પર છતાં અન્ત્ય સ્વરનો અને ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ સ્વરનો યુલ્પ થાયછે.

ઈ. જો ધાતુ સેદ્ હોય તો ત્વ્ય પ્રત્યય પૂર્વે ઇ આવેછે, અનિદ્ હોય તો નથી આવતી અને કેદ્ હોય તો વિકલ્પે આવેછે.

* ધાતુ સકર્મેક હોય તો કૃદન્ત ‘કર્મેણિ’ થાયછે અને અકર્મેક હોય તો ‘ભાવે’ થાયછે.

હી. (૧) ય પૂર્વે અન્ય અને ઉપાન્ય ઇ અને ઊ નો ગુણ થાયછે, અન્ય ઓ નો અર્થ થાય છે, જેમકે કુ-કો-કચ્ચ, ની-નેચ.

(૨) અન્ય આ નો અર્થ થાયછે; જેમકે દા ઉપરથી દેચ.

(૩) ક્રકારાન્ત ધાતુઓના ક્રની વૃદ્ધિ થાયછે; જેમકે કૃઉપરથી કાર્ય.

૪. ઇ, સ્તુ, વૃ ઉ., ટુ, જુષ, અને ક્રકારોપાન્યધાતુઓના સ્વરમાં ય પૂર્વે કંઠફરફાર થતો નથી.

હ્રસ્વ સ્વર પછી ય પૂર્વે ત્ મૂકાયછે; જેમકે સ્તુચ્ચ.

આ નિયમના કેટલાક અપવાદ છે તે એટલા બધા ભિન્ન ભિન્ન છે કે અહિં લખી શકાતા નથી.

૮. અ. ધાતુમાં ત્ અને અક્ષ વધાર્યાથી જે નામ થાયછે તેનો અર્થ ધાતુની ક્રિયાનો કરનાર થાયછે.

આ. ત્ પહેલાં અન્ય સ્વરનો અને ઉપાન્ય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ થાયછે.

હ. અક્ષ પહેલાં અન્ય સ્વર અને ઉપાન્ય અ (મ છેડે હોય એવા સદ્ ધાતુના ઉપાન્ય અ શિવાય) વૃદ્ધિ પામેછે, અને ખીજી ઉપાન્ય હ્રસ્વ સ્વરો ગુણ પામેછે; જેમકે નૌ ધાતુ ઉપરથી નૈત્ અને નાયક, વચ્ ઉપરથી વક્ત્ અને વાચક, વુષ્ ઉપરથી વૌષ્ઠ્ અને વૌષ્ઠક, શમ ઉપરથી શમક, અને આપૂર્વક ચમ્ ઉપરથી આચામક થાયછે.

હી. આકારાન્ત ધાતુઓમાં અકનું ઉમેરણ કરતાં પહેલાં ય વધારાયછે, જેમકે સ્થા અને દા ઉપરથી સ્થાયક અને દાયક થાયછે.

ઉ. વૃદ્ધિ કરનારા ધાતુસાધિત પ્રત્યય પૂર્વે હન્ ધાતુના નનો ત્ થાયછે; જેમકે ઘાતક (૨૦૫ પૃ. ૧૯ જુઓ.)

ઊ. ત્નું સ્ત્રીવાચક રૂપ ત્રી અને અકનું ઇકા અને કોઠવાર અકા થાયછે.

૯. અ. ધાતુને અન, મ, અને તિ લગાડ્યાથી ભાવવાચક નામ થાયછે.

આ. તિ અવિકારક પ્રત્યય છે. જૂતકદન્તની પૂર્વે જે ધાતુઓમાં શ્રેરફાર થાયછે તેજ શ્રેરફાર ધીરુ કરીને તેની પૂર્વે થાયછે; જેમકે વચ્-ગત્, મુચ્-મુક્તિ.

હી. અ પૂર્વે કેટલાક ધાતુઓ ગુણ લેછે અને કેટલાક વૃદ્ધિ લેછે, અને

અન પૂર્વે અન્ત્યસ્વરનો અને ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વસ્વરનો યુગ્મ થાયછે; જેમકે
મૂ-ભાવ-ભવન, જિ-જય, હન-ધાન-હનન, કુષ-બોધ-બોધન.

ઉ. આ અ પૂર્વે અન્ત્ય ત્ અથવા જ નો ક્ અથવા ણ થાયછે; જેમકે
પત્ત-પાક, યુજ્-યોગ.

૧૦. સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે જે નામને છેડે તિ હોય તે સ્ત્રીલિંગ છે,
અને અ હોય તે પુસ્કિલિંગ છે, અને અન હોય તે નાપુમ્સકલિંગ છે.

તસ્માદેવંવિદુષે બ્રાહ્મણાયૈવંચક્રુષે ન ક્ષત્રિયો દુહ્યાત્ ।

રાજા યદ્યમાણો બ્રાહ્મણં પુરોદધીત ।

* છન્દાંસિ વૈ દેવેભ્યો હવ્યમૂઢ્ઠા શ્રાન્ત્તનિ જઘનાર્ધે યજ્ઞસ્ય તિશ્નન્તિ
યથાશ્ચો વાશ્વતરો વોહિવાંસ્તિષ્ઠેદેવમ્ ।

અશ્વરૈઃ સહ યોત્સ્યમાન ઇન્દ્રો વરુણમ્ય સાહાય્યં યયાચે ।

વરુણસાહાય્યં લઘ્વવતસ્તસ્માત્સર્વેઽશ્વરા અભિભયુઃ ।

વ્યર્થ મે જન્મ ન મયા કૃતે કર્તવ્યં ન ભુક્તં ભોક્તવ્યં ન દૃષ્ટં
દ્રષ્ટવ્યં ન શ્રુતં શ્રોતવ્યમ્ ।

નિષેદુર્ષી રાજ્ઞીં દૃષ્ટ્વા દાસ્યોઽપિ સપત્નીવૃત્તં કથયિષ્યન્ત્યોઽધસ્તસ્થુઃ ।

બ્રાહ્મણેભ્યો દત્તસર્વસ્વો રઘુઃ પ્રત્યપ્રગતાયાર્થને ધનં દિત્સુઃ કુબેરા-
ત્તન્નિષ્ક્રદ્ધું ચક્રમે । કુબેરસ્તુ તેનાભિયાસ્યમાનમાત્માનં પ્રેક્ષ્ય
સ્વયમેવ તસ્ય કોશે ધનવૃષ્ટિં પાતયામાસ । તત્સર્વં ધનમાત્મને
દદિવાંસં રઘું વદ્યમાણામાશિષં સોઽર્થ્યુવાચ ।

આશાસ્યમન્યત્પુનરુક્તભૂતં શ્રેયાંસિ સર્વાણ્યધિજગ્મુષસ્તે ।

પુત્રં લભસ્વાત્મગુણાનુરૂપં ભવન્તમીડયં ભવતઃ પિતેવ ॥

તતો રઘુઃ પુત્રં પ્રાપાજં નામ । તં કતિભિઃ સંવત્સરૈર્વિવાહયોગ્યદશં

જાત્વા સસૈન્યમિન્દુમતીસ્વયંવરાય વિદર્ભાન્પ્રસ્થાપિતવાન્ ।

માર્ગે નર્મદારોધસ્યેકરાત્રમુષિતવતસ્તસ્ય સેનાનિવેશો વન્યગજત્વમ્-
પિશાપાત્સમાપેદાનેન કેનચિદ્વન્ધર્વેણ તુમુલશ્ચક્રે ।

* યજ્ઞમાં જે અન્ન નેમ્યાય છે તેના બાદ રવ પાસે બલિધન લઈ જાય છે એવી કથના હોયછે.

તમાપતન્તં નૃપતેરવધ્યો વન્યઃ કરીતિ શ્રુતવાન્કુમારઃ ।

નિવર્તયિષ્યન્વિશિષ્ણેન કુમ્ભે જઘાન નાત્યાયતકૃષ્ણાપઃ ॥

સ* વિદ્ધમાત્રઃ સ્વીયં દ્વિવ્યં રૂપં પ્રાપ । તતઃ પ્રજહુષેઽપ્યાત્મન ઉપચ-

ક્રુષઽજાય સંમોહનાશ્ચ્યમત્તં દદૌ ।

एवं तयोरध्वनि दैवयोगादासेदुषोः सख्यमचिन्त्यहेतु ।

एको ययौ चैत्ररथप्रदेशान्सौराज्यरम्यानपरो विदर्भान् ॥

તં નગરોપકણ્ઠે તસ્થિવાંસં તદાગમનહૃષ્ટો વિદર્ભનાથઃ પ્રત્યુજ્જગામ
નગરં ચાનીય સર્વાં સક્ત્રિયાં ચકાર ।

त्रैलोक्यदीपके देवे लोकान्तरमुपेयुषि ।

तमस्तान्तमभૂद्विश्वं कः सुखी महदापदि ॥

૧. ક્રૌંચ પક્ષીની જોડ માંથી એકને જેણે મારી નાખ્યું હતું તે+
(હત) નિપાદને વાત્સીકિય્મ શાપ દીધો.

૨. સો ગાયો આપવાનું જે રાજાએ વચન આપ્યું હતું (પ્રતિ+શ્રુ)
તેને ક્રપિય્મ આશિષ દીધી.

૩. જ્યારે પાણડયો વારણાવતી જ નાર હતા (ગમ્ અથવા ઙ) ત્યારે
વિદુરે તેમને કેટલીક શીખામણ દીધી.

૪. કાશીથી યમદત્તને જવા દીધાં પહેલાં (અનુ+જ્ઞા) તેણે જે
પાપ કર્યા હતાં તેને વાસ્તે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનું તેને દેવદત્તે કહ્યું.

૫. જ્યારે શકુન્તલાને સાસરે મોકલવાની હતી (પ્ર+હિ અથવા
પ્ર+હણ) ત્યારે કણ્વે તેને દેવતાની પ્રદક્ષિણા કરવાનું કહ્યું અને મોટા-
ઈને માટે મગર ન થવાની શિખામણ દીધી.

૬. વિશ્રયુને આપવાના (દા) લુગડાં ઘણાં સારાં અને કિમતી છે.

૭. તે ગ્રાડ કાપી નાખવાનું (હિદ) છે.

૮. તેણે આ તરેહવાર સંદેશો મોકલ્યા તેથી શું સમજવાનું (વુષ્) ?

૯. જેણે બધા રાજાને જીત્યા હતા (જિ) અને કેદ મીધા હતા તે
જરાસન્ધ કૃષ્ણ અને ભીમથી ખરચ્યા.

* નામ પછી જ્યારે માત્ર પ્રત્યય આવે ત્યારે તે પ્રત્યયનો અર્થ 'માત્ર', 'ક્રૂત' થાયછે; વિદ્ધમાત્ર
'માત્ર થતા વાતજ્ઞ.'

† જે શન્દો અને શન્દસમુદાયો જાડા અક્ષરમાં આપેલા છે તેને કેડાણે ફક્ત વાપરવા.

૧૦. તેનું વચન ભરોસા લાપક (વિ+શ્ચ્) નથી અને તેનાં કૃત્ય ઠપકાને યોગ્ય (નિન્દ) છે.

૧૧. તે ખવાય (અહ અથવા અભિ+અવ+હ) કે પીવાય (પા) એવી વસ્તુ નથી, ત્યારે આપણે શા મટે તે માર્ગવી ?

૧૨. તેણે ડહાપણની કેટલીક નીરાણી દેખાડી તેથી તે હવે કંઈ મુખ્ય ગણાવવો (મન) ન જોઈએ.

શબ્દકોશ ૨૬.

અજ પુ. રધુના લીકરાનું નામ છે.

અન્યાયન ક્રિ. વિ. અથવા વિ. પુ.

સ્ત્રી ન. ધાતું વેગળું, ધાતું લાંબું.

અવસ ક્રિ. વિ. નીચે.

અનુરૂપ પુ. સ્ત્રી. ન. મળતું, મુજબનું, પ્રમાણનું.

અચર પુ. અચર્ય.

આલ્યા સ્ત્રી. નામ.

ઇન્દુમતી સ્ત્રી. એક સ્ત્રીનું નામ છે.

ઉપકણ્ઠ ન. ગામ અથવા રોહિરની

પાસેની જગ્યા, પાધર, સીમ.

કુમ્ભ પુ. હાથીના કપાળના ભાગ ઉપરનો ગેળિા.

કૂ ઉપ જોડે, ઉપકાર કરવો.

ગમ્ પ્રાંત+ઉદ્ જોડે, સામું જાયું.

જૈત્રથ પુ. ગન્ધર્વનો દેશ.

છન્દસ્ ન. છન્દ, પિંગળ.

જયનાર્થ ન. (જયન ન. કેડ, સ્ત્રીકટિ-નો પૂર્વ ભાગ, કોઈ વસ્તુનો પાછલો ભાગ, અને અર્થ અડધું) પાછલો ભાગ.

તન્ ૪ ગ. ૫. દુઃખી થયું.

વીપક પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રકારમાન કરનાર, તેજસ્વી કરનાર.

મામુરસ્ જોડે, કોઈને ગેર બનાવવો.

નર્મદા સ્ત્રી. નદીનું નામ છે.

પુનરુક્તમૂત પુ. સ્ત્રી ન. (પુનરુક્ત ફરીથી કહેલું અથવા ફરીથી કહેલી વાત, અને મૂત થયલું) ફરીથી કહેલા જોડું.

પ્રત્યગ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. અથવા ક્રિ. વિ. નયું, તાલ્યું.

પ્રદેશ પુ. મુલક, દેશ.

રોષસ ન. કિનારો.

લોકાન્તરમ્ ન. (અન્યો લોકઃ લોકાન્તરમ્) ખીજી દુનીઆ.

વચ્ આશિષમ્ જોડે, આશીર્વાદ દેવો.

વન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. રાત્રી અથવા વનનું, વનમાં પેદા થયલું.

વરુણ પુ. સમુદ્રનો દેવતા.

વિદર્ભ પુ. (અ. વ. માં વપરાયછે)

દેશનું નામ છે. હાલ જેને વરાડ

પ્રાન્ત કહેછે તે દેશ.

વિશિષ્ઠ પુ. આણુ.

वृष्टि स्त्री. वरसाद.

ज्ञाप पु. आप.

ज्ञाप् आ ज्ञेते, आ. २ गू. ४/२४५, ५,

आशिष देवी.

संमोहन न. अमेक अदभुत अमृत्तनुं

नाम छे.

सन्धिका स्त्री. पशेलागत, सकार.

सपत्नी स्त्री. सायक.

सर्वस्व न. (सर्व सधुणुं अने स्व न.)

अधी भीलकत, अधी मालमता.

सेनानिवेश पु. लश्करनी छावणी.

सौराह्य न. साई राह.

हव्य न. अग्निदान.

दिभती महाई पु. स्त्री. न.

देह करवुं कागमृष्टि निक्षिपु.

द्वीप (अमेक जलतनुं पक्षी छे)

कौञ्च पु.

जरासंध (मगध देशना अमेक राजा-

नुं नाम छे) जरासंध पु.

तरेहवार विलक्षण पु. स्त्री. न.

निपाद (अमेक जंगली जलतनुं

अथवा ते जलतना सम्भवन

नाम) निपाद पु.

निशानी चिह्न न.

पाछु आपवुं प्रति + दा.

प्रदक्षिणा करवी प्रदक्षिणीक.

भृगुर उन्मिक्त कर्मणि (भृ. ६,

उन्मिक्ती स्त्री.

योय्य गति आलवुं मदाचार प्रतिपद,

मदाचारेण वृत्.

वारणायती (अमेक जंगली जलतनुं नाम

छे) वारणायती स्त्री.

विदुर (विशेष नाम छे) विदुर पु.

मनोयत्न नाटे चूटी डाढेला पाठ.

१. (ऐतरेय ब्राह्मण-पञ्चिका ७).

हरिश्चन्द्रो ह वैधस ऐक्षवाको राजाऽपुत्र *आस । तस्य ह शतं जाया

बभूवुः । ताम् पुत्रं न लेभे । तस्य ह पर्वतनारदौ गृह ऊपतुः ।

स ह नारदं पप्रच्छ ।

यन्निवमं पुत्रमिच्छन्ति ये विजानन्ति ये च न ।

किंस्वित्पुत्रेण विन्दते तस्म आचक्ष्व नारद ॥ इति ।

* अस् 'तु' अना यशस्वताया. आश्वादिपुत्रताया आम्पुत्रत यशस्वताया अनाववाभां मात्र
मरायशस्वताया आम्पुत्रत यशस्वताया.

स एकया *पृष्ठो दशभिः प्रत्युवाच ।*

ऋणमस्मिन्त्संनयत्यमृतत्वं च गच्छति ।

पिता पुत्रस्य जातस्य पदयेच्चेज्जीवतो मुखम् ॥

यावन्तः पृथिव्यां भोगा यावन्तो जातवेदसि ।

यावन्तो अप्सु प्राणिनां भूयान्पुत्रे पितुस्ततः ॥

शश्वत्पुत्रेण पितरोऽप्यायन्बहुलं तमः ॥

अथैनमुवाच वरुणं राजानमुपधाव पुत्रां मे जायतां तेन त्वा यजा इति । तथेति । स वरुणं राजानमुपससार पुत्रो मे जायतां तेन त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह पुत्रो जज्ञे रोहितो नाम । तं होवाचा-
जनि ते वै पुत्रो यजस्व मानेनेति । स होवाच यदा वै पशुर्निर्दशो भवत्यथ स मेध्यो भवति निर्दशो न्वस्त्वथ त्वा यजा इति । तथेति । स ह निर्दश आस । तं होवाच निर्दशो न्वभृद्यजस्व मानेनेति । स होवाच यदा वै पशोर्दन्ता जायन्तेऽथ स मेध्यो भवति दन्ता न्वस्य जायन्तामथ त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह दन्ता जज्ञिरे । तं होवाचाज्ञत वा अस्य दन्ता यजस्व मानेनेति । स होवाच यदा वै पशोर्दन्ताः पश्यन्तेऽथ स मेध्यो भवति दन्ता न्वस्य पश्यन्तामथ त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह दन्ताः पेदिरे । तं होवाचाप-
त्सत वा अस्य दन्ता यजस्व मानेनेति । स होवाच यदा वै पशोर्दन्ताः पुनर्जायन्तेऽथ स मेध्यो भवति दन्ता न्वस्य पुनर्जायन्तामथ त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह दन्ताः पुनर्जज्ञिरे । तं होवाचाज्ञत वा अस्य पुनर्दन्ता यजस्व मानेनेति । स होवाच यदा वै क्षत्रियः सांनाहुको भवत्यथ स मेध्यो भवति संनाहं नु प्राप्नोत्वथ त्वा यजा इति । तथेति । स ह संनाहं प्रापत्तं होवाच संनाहं नु प्राप्नोद्यजस्व मानेनेति । स तथेत्युक्त्वा पुत्रमामन्त्रयामास ततार्यं वै मह्यं त्वाम-

* आनी पछी गाथा अर्थे 'श्लो३' शब्द सम्यक्वा.

† अन्त्य न् अने सूक्तये वि३२५ त् मुद्रायक्षे.

‡ जन् प्रातुना अश्वनन्तप्रातुना श्री ७ पु३५ना अश्वनन्तु वैदि३३५.

ददाद्धन्त त्वयाहमिमं यजा इति । स ह नेत्युक्त्वा धनुरादायार-
ण्यमपातस्थौ । स संवत्सरमरण्ये चचार ।

अथ हैहवाकं वरुणो जघाह । तस्य होदरं जज्ञे । तदु ह रोहितः
शुश्राव । सोऽरण्याद्भाममेयाय तमिन्द्रः पुरुषरूपेण पर्येत्योवाच ।

नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रुम ।

पापो नृषद्भरो जन इन्द्र इच्चरतः सखा ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह द्वितीयं संवत्सर-
मरण्ये चचार । सोऽरण्याद्भाममेयाय । तमिन्द्रः पुरुषरूपेण पर्ये-
त्योवाच ।

पुष्पिण्यौ चरतो जङ्घे भृष्णुरात्मा फलग्रहिः ।

*शेरेऽस्य सर्वे पाप्मानः श्रमेण प्रपथे हताः ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह तृतीयं संवत्सर-
मरण्ये चचार । सोऽरण्याद्भाममेयाय । तमिन्द्रः पुरुषरूपेण पर्ये-
त्योवाच ।

आस्ते भग आसीनस्योर्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः ।

शेते निपद्यमानस्य चराति चरतो भगः ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह चतुर्थं संवत्स-
रमरण्ये चचार । सोऽरण्याद्भाममेयाय । तमिन्द्रः पुरुषरूपेण पर्ये-
त्योवाच ।

कलिः शयान्ते भवति संजिहानस्तु द्वापरः ।

उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति कृतं संपद्यते चरन् ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह पञ्चमं संवत्स-
रमरण्ये चचार । सोऽरण्याद्भाममेयाय । तमिन्द्रः पुरुषरूपेण
पर्येत्योवाच ।

चरन्वै मधु विन्दति चरन्त्स्वादुमुदुम्बरम् ।

सूर्यस्य पदय श्रमैर्न यो न तन्द्रयते चरन् ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह षष्ठं संवत्स-

रमरण्ये चचार । सोऽजीगर्तं सौयवसिमृषिमशनया परीतमरण्य
उपेयाय । तस्य ह त्रयः पुत्रा आसुः शुनःपुच्छः शुनःशेषः शुनो-
लाङ्गूल इति । तं होवाच ऋषेर्ऽहं ते शतं ददाम्यहनेषामेकेनात्मानं
निष्क्रीणा इति । स ज्येष्ठं पुत्रं निगृह्णान उवाच न न्विममिति नो
एवेममिति कनिष्ठं माता । तौ ह मध्यमे संपादयांचक्रतुः शुनःशेषे ।
तस्य ह शतं दत्त्वा स तमादाय सोऽरण्याद्गाममेयाय । स पितरमे-
त्योवाच तत हन्ताहमनेनात्मानं निष्क्रीणा इति । स वरुणं राजान-
मुपससारानेन त्वा यजा इति । तदाति भूयान्वै ब्राह्मणः क्षत्रियादिति
वरुण उवाच । तस्मा एतं राजसूर्यं यज्ञक्रतुं प्रोवाच । तमेतं भिये-
चनीये पुरुषं पशुमालेभे ।

तस्य ह विश्वामित्रो होतासीत्तमदभिरध्वर्युर्वसिष्ठा ब्रह्मायामग
उद्गाता । तस्मा उपाकृताय नियोक्तारं न विविदुः । स होवाचाजीगर्तः
सौयवसिर्मह्यमपरं शतं दत्ताहमेनं नियोक्ष्यामीति । तस्मा अपरं
शतं ददुस्तं स^४ निनियोज । तस्मा उपाकृताय नियुक्तायाप्रीताय
पर्यभिकृताय विशसितारं न विविदुः । स होवाचाजीगर्तः सौयवसिर्मह्य-
मपरं शतं दत्ताहमेनं विशसिष्यामीति । तस्मा अपरं शतं ददुः ।
सोऽसिं निःशान एयाय । अथ ह शुनःशेष ईक्षांचक्रेऽमानुषमिव वै मा
विशसिष्यन्ति हन्ताहं देवता उपधावामीति । स प्रजापतिमेव प्रथमं
देवतानामुपससार । तं प्रजापातिरुवाचाभिर्वै देवानां नोदेष्वस्तमेवो-
पधावेति । सोऽभिमुपससार । तमाभिरुवाच • सविता वै प्रसवाना-
मीशो^५ तमेवोपधावेति । स सवितारमुपससार । तं सवितोवाच वरु-
णाय वै राज्ञे नियुक्तोऽसीति तमेवोपधावेति । स वरुणं राजानमु-
पससार । तं वरुण उवाचाभिर्वै देवानां मुखं सुहृदयतमस्तं तु
स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्याम इति । सोऽग्निं तुष्टाव । तमाभिरुवाच विश्वान्दे-
वान्स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्याम इति । स विश्वान्देवांस्तुष्टाव । तं विश्वेदेवा
ऊचुरिन्द्रो वै देवानामोजिष्ठो बलिष्ठः संहिष्ठः सत्तमः पारयिष्णु-

* आ पातुता पदेना अत्रायने पश्ये आ दृष्टाद्ये विपसर्गेना द्विषाव यदे तस्य अत्र लगेये.

† तत् मानस्य ३. पु. अ. व.; नियम प्रमाद्ये ता अ ३५ ईष्टे यत् नोदये.

तमस्तं नु स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्याम इति । स इन्द्रं तुष्टाव । तस्मा
इन्द्रः स्तूयमानः प्रीतो मनसा हिरण्यरथं ददौ । तमिन्द्र उवाचा-
श्विनौ नु स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्याम इति । सोऽश्विनौ तुष्टाव । तमश्विना
ऊचतुरुषसं नु स्तुह्यथ त्वोत्स्रक्ष्याम इति । स उषसं तुष्टाव । तस्य*
ह स्मर्च्युक्त्यायां विपाशो मुमुचे । कनीय ऐक्ष्वाकस्यादरं भवति ।
उत्तमस्यामेवर्च्युक्त्यायां विपाशो मुमुचे । अगद ऐक्ष्वाक आस ।

२. त्रयाणां धूर्तानाम् ।

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने मित्रशूर्मा नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म ।
स कदाचिन्माघमासे पशुप्रार्थनाय ग्रामान्तरं गतः । तत्र तेन कांश्च-
द्यजमानो याचितः । भो यजमान आगामिन्याममावास्यायां यक्ष्या-
मि यज्ञं तद्देहि मे पशुमेकम् । अथ तेन तस्य शाखोक्तः पीवरतनुः
पशुः प्रदत्तः । सोऽर्प तं समर्थमितश्चेतश्च गच्छन्तमवलोक्य स्कन्धे
कृत्वा सत्वरं स्वपुराभिमुखः प्रतस्थे ।

अथ तस्य गच्छतो मार्गे त्रयो धूर्ताः संमुखा बभूवुः । तैश्च
तादृशं पीवरतनुं पशुं स्कन्धमारूढमवलोक्य मिथोऽभिहितम् ।
अहो अस्य पशोर्भक्षणादद्यतनो हिमपातो व्यर्थतां नीयते । तदेनं
वञ्चयित्वा पशुमादाय शीतत्राणं कुर्मः ।

अथ तेषामिकतमो वेषपरिवर्तनं विधाय संमुखो भूत्वा तमुच्ये ।
भो भोः किमेवं जनविरुद्धं हास्यकार्यमनुष्ठीयते यदेष सारमेयोऽपवि-
त्रः स्कन्धारूढो नीयते । मतश्च तेन कोपाभिभूतेनाभिहितमहो किम-
न्धो भवान्यत्पशुं सारमेयं प्रतिपादयसि । सोऽत्रवीद्वहन् कोपस्त्व-
या न कार्यो यथेच्छं गम्यतामिति ।

अथ यावत्किञ्चिदध्वान्तरं गच्छति तावद्वितीयो धूर्तः संमुखः समु-
पेत्य तमुवाच । भो ब्रह्मन् कष्टं कष्टं यद्यपि बल्लभोऽयं ते सारमेयस्त-
थापि स्कन्धमारोपयितुं न युज्यते । अथासौ सकोपमिदमाह । भोः

* शुनः शेषे विषमं अथवा प्रातःक्षणं नन्वनं इत्याभ्यां गार्ग्येनां श्रुतेन जल आ शम्भु भुञ्जेति चे.

किमन्धो भवान्यत्पशुं सारमेयं वदसि । सीञ्जवीद्भगवन् मा कोपं
कुर्वेज्ज्ञानान्मयाभिहितम् । त्वमात्मरुचितं समाचरेति ।

अथ यावत्सोक्तं वर्त्मान्तरं गच्छति* तावत्तृतीयोऽन्यवेषधा-
रं धृतः संमुखः समुपेत्य तमुवाच । भो अयुक्तमेतद्यत्त्वं सारमेयं
स्कन्धाधिरूढं नयसि तत्त्यज्यतामेव यावदन्यः कश्चिन्न पश्यति । अ-
थासौ बहु विमृश्य तं पशुं सारमेयमेव मन्यमानो भयाद्भूमौ प्रक्षि-
प्य स्वगृहमुद्दिश्य पलायितः । त्वन्ते त्रयो क्षितित्वा तं पशुमादाय
प्रतस्थिरे ।

ब्राह्मणभुजंगमयोः।

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने ह्रींरुक्ते नाम ब्राह्मणः । तस्य च कृषिं
कुर्वतः सदैव निष्फलः कालोऽर्जितवर्तते । अथैकस्मिन्दिवसे स ब्राह्म-
णो धर्मार्तः स्वक्षेत्रमध्ये वृक्षच्छायायां प्रसुप्तः । अनतिदूरे वल्मीको-
परि प्रसारितं भीषणं भुजंगं दृष्ट्वा सां चिन्तयामास । नूनमेषा क्षेत्रदे-
वता कदाचिदपि न पूजिता तेनेदं मे कृषिकर्म विफलीभवति तदहम-
स्याः पूजामद्य करिष्यामि । इत्यवधार्य कुतोऽपि क्षीरं याचित्वा ग-
रावे निक्षिप्य वल्मीकान्तिकमुपगम्योवाच । भोः क्षेत्रपाल मयैता-
वन्तं कालं न ज्ञातं यत्त्वमत्र ब्रससि तेन पूजा न कृता तत्सांप्रतं
क्षमस्वेति । एवमुक्त्वा दुग्धं निवेद्य गृहाभिमुखं प्रायात् ।

अथ प्रातर्यावदागत्य पश्यति तावहीनारमेकं शरावे दृष्टवान् ।
एवं च प्रतिदिनमेकाकी समागत्य तस्मै क्षीरं ददात्येकैकं च दीनारं
गृह्णाति ।

अथैकस्मिन्दिवसे वल्मीके क्षीरनयनाय .पुत्रं नियुज्य ब्राह्मणो
ग्रामं जगाम । पुत्रोऽपि क्षीरं तत्र नीत्वा संस्थाप्य च पुनर्गृहं ममा-
यातः । दिनान्तरे तत्र गत्वा स दीनारमेकं दृष्ट्वा गृहीत्वा च चिन्ति-
तवान् । नूनं सौवर्णदीनारपूर्णोऽयं वल्मीकस्तदेनं भुजंगं हत्वा सर्वमे-
कवारं ग्रहीष्यामि । एवं संप्रधार्यान्येषुः क्षीरं दत्वा ब्राह्मणपुत्रेण

सर्पो लगुडेन शिरसि ताडितः । स च दैववशादमुक्तजीवितो रोषा-
त्तं ब्राह्मणकुमारं तीव्रविषैर्दशनैस्तथादशद्यथा स सद्यः पञ्चत्व-
मुपागतः।

अथ पुनरपि ब्राह्मणः प्रत्यूषे क्षीरं गृहीत्वा तत्र गत्वा तारस्वरेण
सर्पमस्तौत् । तदा सर्पो बल्मीकान्तर्लान एव ब्राह्मणं प्रत्युवाच । त्वं
लोभादत्रागतः पुत्रशोकमपि विहाय । इतः परं तव मम च प्रीतिर्नो-
चिता । तव पुत्रेण यौवनोन्मत्तेनाहं ताडितः मया च स दष्टः । कथं
मया लगुडप्रहारो विस्मर्तव्यस्त्वया च पुत्रशोकदुःखं कथं विस्मर्त-
व्यम् । इत्युक्त्वा बहुमूल्यं हीरकमणिं तस्मै दत्त्वा पुनस्त्वया नाग-
न्तव्यमिति कथयित्वा विवरं प्रविष्टः । ब्राह्मणोऽपि मणिं गृहीत्वा
पुत्रबुद्धिं निन्दन्स्वगृहमागतः ।

३. (अर्जुनस्य नीतिशतकभांथी.)

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति ॥ १ ॥

लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्

पिवेच्च मृगतृणिकासु सलिलं पिपासार्दितः ।

कदाचिदपि पर्यटञ्जशशिषाणमासादये-

न्न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ॥ २ ॥

व्यालं बालमृणालतन्तुभिरसौ रोज्जुं समुज्जृम्भते

छेत्तुं वच्चमणीञ्जिरीपकुसुमप्रान्तेन संनहते ।

माधुर्यं मधुविन्दुना रञ्जयितुं क्षाराम्बुधेरीहते

नेतुं वाञ्छति यः खलान्पथि सतां सूक्तैः सुधास्यन्दिभिः ॥ ३ ॥

स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा विनिर्मितं छादनमज्ञतयाः ।

विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम् ॥ ४ ॥

साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ।

तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम् ॥ ५ ॥

येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।
ते मृत्युलोके भुवि भारभृता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ६ ॥

वरं गहनदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह ।

न मूर्खजनसंपर्कः सुरेन्द्रनयनेष्वपि ॥ ७ ॥

हर्तुर्याति न गोचरं किमपि शं पुष्याति यत्सर्वदा-
प्यर्थभ्यः प्रतिपाद्यमानमनिशं प्राप्नोति वृद्धिं पराम् ।

कल्पान्तेष्वपि न प्रयाति निधनं विद्याख्यमन्तर्धनं
येषां तान्प्रति मानमुज्झत नृपाः कस्तैः सह स्पर्धते ॥ ८ ॥

अम्भोजिनीवननिवासविलासमेव

हंसस्य हन्ति नितरां कुपितो बिधाता ।

न त्वस्य दुग्धजलभेदावधौ गतिद्धां

वैदग्ध्यकीर्तिमपहर्तुमसौ समर्थः ॥ ९ ॥

कैयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला

न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।

वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते

क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥ १० ॥

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं

विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरूणां गुरुः ।

विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता

विद्या राजसु पूजिता न तु धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ ११ ॥

सुनुः सच्चरितः सती प्रियतमा स्वामी प्रसादोन्मुखः

स्निग्धं मित्रमवच्छक्रः परिजनो निष्केशलेशं मनः ।

आकारो रुचिरः स्थिरश्च विभवो विद्यावदातं मुखं

तुष्टे विष्टपहारिणीष्टदहरी संप्राप्यते देहिना ॥ १२ ॥

प्राणाघातान्निवृत्तिः परधनहरणे संयमः सत्यवाक्यं

काले शक्त्या प्रदानं युवतिजनकथामूकभावः परेषाम् ।

तृष्णास्रोतोविभङ्गो गुरुषु च विनयः सर्वभूतानुकम्पा

सामान्यः सर्वशास्त्रेष्वनुपहतविधिः श्रेयसामेष पन्थाः ॥ १३ ॥

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः
 प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।
 विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः,
 प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥ १४ ॥
 प्रिया न्याय्या वृत्तिर्मलिनमसुभङ्गेऽप्यसुकर-
 मसन्तो नाभ्यर्थ्याः सुहृदपि न याच्यः कृशधनः ।
 विपद्युच्चैः स्थेयं पदमनुविधेयं च महत्
 सतां केनोद्दिष्टं विषममसिधाराव्रतमिदम् ॥ १५ ॥

स्वल्पं स्नायुवसावशेषमलिनं निर्मासमप्यस्थिकं
 आ लब्ध्वा परितोषमेति न तु नत्तस्य क्षुधाशान्तये ।
 सिंहो जम्बुकमङ्गमागतमपि त्यक्त्वा निहन्ति द्विपं
 सर्वः कृच्छ्रगतोऽपि वाञ्छति जनः सत्त्वानुरूपं फलम् ॥ १६ ॥

लाङ्गूलचालनमधश्चरणावपातं
 भूमौ निपत्य वदनोदरदर्शनं च ।
 आ पिण्डदस्य कुरुते गजपुङ्गवस्तु
 धीरं विलोकयति चाटुशनैश्च भुङ्क्ते ॥ १७ ॥
 परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।
 स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥ १८ ॥
 कुसुमस्तवकस्येव द्वयी वृत्तिर्मनस्विनः ।
 मूर्ध्नि वा सर्वलोकस्य विशीर्येत वनेऽथवा ॥ १९ ॥
 तानीन्द्रियाणि सकलानि तदेव कर्म
 सा बुद्धिरप्रतिहता वचनं तदेव ।
 अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः स एव
 अन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥ २० ॥
 दौर्मन्त्यान्नृपतिर्विनश्यति यतिः सङ्गात्सुतो लालना-
 द्विप्रोऽनध्ययनात्कुलं कुतनयाच्छीलं खलोपासनात् ।
 ह्रीर्मद्यादनवेक्षणादपि कृषिः स्नेहः प्रवासाभया-
 न्मैत्री चाप्रणयात्समृद्धिरनयाच्यागात्प्रमादाद्धनम् ॥ २१ ॥

दानं भोगो नाशस्तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य ।
 यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥ २२ ॥
 रे रे चातक सावधानमनसा मित्र क्षणं श्रूयता-
 मम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।
 केचिद्बृष्टिभिरार्द्रयन्ति धरणीं गर्जन्ति केचिद्बृथा
 यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ॥ २३ ॥
 जाड्यं ह्रीमति गण्यते द्रतरुयो दम्भः शुचौ कैतवं
 शूरे निर्धृणता क्रौं विमनिता दैन्यं प्रियालापिनि ।
 तेजस्विन्यवलिप्रता मुखरता वक्तव्यशक्तिः स्थिरे
 तत्को नाम गुणो भवेत्सुगुणिनां यो दुर्जनैर्नाङ्कितः ॥ २४ ॥
 लोभश्चेदगुणेन किं पिशुना यद्यस्ति किं पातकैः
 सत्यं चेत्तपसा च किं शुचि मनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ।
 सौजन्यं यदि किं निजैः सुमहिमा यद्यस्ति किं मण्डनैः
 सद्ब्रिथा यदि किं धनैरप्यशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥ २५ ॥

न कश्चिच्छण्डकोपानामात्मा यो नाम भृजुजाम् ।

होतारमपि जुह्वानं स्पृष्टो दहति पावकः ॥ २६ ॥

आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण लघ्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात् ।
 दिनस्य पूर्वार्धपगार्धभिन्ना ज्ञेयेव मैत्रा खलसज्जनानाम् ॥ २७ ॥

मृगमीनसज्जनानां तृणजलसंतोषविहितवृत्तीनाम् ।

लुब्धकधीवरपिशुना निष्कारणवैरिणो जगति ॥ २८ ॥

वाञ्छा सज्जनसंगमे परगुणे प्रीतिर्गुरौ नम्रता

विद्यायां व्यसनं स्वयोषिति रतिलोकापवादाद्भयम् ।

भक्तिः शूलिनि शक्तिरात्मदमने संसर्गमुक्तिः खले-

ष्वेते येषु वसन्ति निर्मलगुणास्तेभ्यो नरेभ्यो नमः ॥ २९ ॥

प्रदानं प्रच्छन्नं गृहमुपगते संभ्रमविधिः

प्रियं कृत्वा मौनं सदसि कथनं नौप्युपकृतेः ।

अनुत्सेको लक्ष्म्यां निरभिभवसाराः परकथाः

सतां केनोद्दिष्टं विषममसिधाराव्रतामिदम् ॥ ३० ॥

संपत्सु महतां चित्तं भवत्युत्पलकोमलम् ।
 आपत्सु च महाशैलशिलासंघातकर्कशम् ॥ ३१ ॥
 संतप्रायसि संस्थितस्य पयसो नामापि न ज्ञायते
 मुक्ताकारतया तदेव नलिनीपत्रस्थितं राजते ।
 स्वात्यां सागरशुक्तिमध्यपतितं सन्मौक्तिकं जायते
 प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संवासतो ज्ञायते ॥ ३२ ॥

नम्रत्वेनोन्नमन्तः परगुणकथनैः स्वान्गुणान्ख्यापयन्तः
 स्वार्थान्संपादयन्तो विततबहुतगरम्भयन्ताः परार्थे ।
 क्षान्त्यैवाक्षेपरुक्षाक्षरमुखरमुखान्दुर्मुखान्दृषयन्तः
 सन्तः साश्चर्यचर्या जगति बहुमताः कस्य नाभ्यर्चनीयाः ॥ ३३ ॥

भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्भि-
 र्नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः ।
 अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
 स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥ ३४ ॥
 श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन
 दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।
 विभाति कायः करुणापराणां
 परोपकारिर्न तु चन्दनेन ॥ ३५ ॥
 पापान्निवारयति योजयते हिताय
 गुह्यं च गूहति गुणान्प्रकटीकरोति ।
 आपद्गतं न च जहाति ददाति काले
 सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवर्तन्ति सन्तः ॥ ३६ ॥

एते सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थान्परित्यज्य ये
 सामान्यास्तु परार्थमुद्यमभूतः स्वार्थाविरोधेन ये ।
 तेऽमी मानवराक्षसाः परहितं स्वार्थाय निघ्नन्ति ये
 ये तु घ्नन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानीमहे ॥ ३७ ॥

इतः स्वपति केशवं कुलमितस्तदीयद्विषा-
 मितश्च शरणार्थिनः शिखरिणां गणाः शेरते ।

इतोऽपि वडवानलः सह समस्मसंवर्तकै-
 रहो विततमूर्जितं भरसहं च सिन्धोर्वपुः ॥ ३८ ॥
 तृष्णां छिन्धि भज क्षमां जहि मदं पापे रतिं मा कृथाः
 सत्यं ब्रह्मनुयाहि साधुपदयोः सेवस्व विद्वज्जनान् ।
 मान्यान्मानय विद्विषोऽप्यनुनय प्रच्छादय स्वान्गुणा-
 न्कीर्तिं पालय दुःखिते कुरु दयामेतत्सतां लक्षणम् ॥ ३९ ॥
 मनसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णा-
 त्विभुवनमुपकारश्रेणिभिः प्रीणयन्तः ।
 परगुणपरमाणुपर्वतीकृत्य नित्यं
 निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥ ४० ॥
 रत्नैर्महार्हेस्तुतुषुर्न देवा
 न भेजिरे भोमविषेण भीतिम् ।
 सुधां विना न प्रययुर्विरामं
 न निश्चितार्थाद्विगमन्ति धीराः ॥ ४१ ॥
 ऐश्वर्यस्य विभूषणं सुजनता दौर्घ्यस्य वाक्संयमो
 ज्ञानस्योपशमः श्रुतस्य विनयो वित्तस्य पात्रे व्ययः ।
 अक्रोधस्तपसः क्षमा प्रभवितुर्धर्मस्य निर्व्याजता
 सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शीलं परं भूषणम् ॥ ४२ ॥

४. (छादन्मरोपुर्वभागभांथी).

* देवि किमत्र क्रियतां दैवायत्ते वस्तुनि। अलं हृदि तेन । न ब-
 यमनुग्राह्याः प्रायो देवतानाम् । आत्मजपरिष्वङ्गामृतास्वादसुखस्य
 नूतनभाजनमस्माकं हृदयम् । अन्यास्मिञ्जन्मनि न कृतमवदातं
 कर्म । जन्मान्तरविहितं हि कर्म फलमुपनयति पुरुषस्येह जन्मनि ।
 न हि शक्यं दैवमन्यथाकर्तुमभियुक्तेनापि । व्यावृत्तं मानुष्यके श-
 क्यमुपपादयितुं तावत्सर्वमुपपाद्यताम् । अधिकां कुरु देवि गुरुषु
 भक्तिम् । द्विगुणमुपपादय देवतासु पूजाम् । ऋषिजनपरिचर्यासु द-
 शितादरा भव । परं हि दैवतमूषयो यत्नेनाराधिता यथासमीहितफ-

* छिच्छं न ह्यवापी शोऽग्रस्त ययसी यतानी राथ्यानि अऽऽ राज्ञे आ प्रभाष्ये उच्यते के.

लानामतिदुर्लभानामपि द्वातारो भवन्ति । श्रूयते हि पुरा चण्डकौशिक-
प्रसादान्मगधेषु बृहद्रथो नाम राजा जनार्दनस्य जेतारमतुलबलपरा-
क्रमं जरासंधं नाम तनयं लेभे । दशरथश्च राजा परिणतवया अपि
विभाण्डकमहामुनिसुतस्यप्यर्थाशङ्कस्य प्रसादान्नारायणभुजानिवाप्रति-
हतानुदधीनिवाक्षोभ्यानवाप चतुरः पुत्रान् । अन्ये च राजर्षयस्त-
पोधनानाराध्य पुत्रदर्शनामृतस्वादसुखभाजो बभूवुः । अमोघफला हि
महामुनिजनसेवा । अहमपि खलु कदा समुपात्तगर्भभरालसामापा-
ण्डुरमुखीमासन्नचन्द्रोदयामिव पौर्णमासीनिशां देवीं द्रक्ष्यामि । कदा
मे तनयजन्ममहोत्सवानन्दनिर्भरो हरिष्यति पूर्णपात्रं परिजनः ।
कदा हरिद्रवसनधारिणी सुतसनाथोत्सङ्गा द्यौरिवोदितरविमण्ड-
ला सबालातपा मामानन्दयिष्यति देवी । कदा सर्वौषधिपिञ्जरज-
टिलकेशो गोरोचनाचित्रितकण्ठसूत्रग्रन्थिरुत्तानशयो दशनशून्यस्मि-
ताननः पुत्रको जनयिष्यति मे हृदयाह्लादम् । कदा गोरोचनाकपिलद्युति-
रन्तःपुरिकाकरतलपरंपरासंचार्यमाणमूर्तिरशेषजनाभिनन्दितो मङ्ग-
लप्रदीप इव मे शोकान्धकारमुन्मूलयिष्यति चक्षुषोः । कदा च
क्षितितलरेणुधूसरो मण्डयिष्यति मम हृदयेन दृष्ट्या च सह परिभ्र-
मन्भवनाङ्गनम् । कदा केसरिकिशोरक इव संजातजानुचङ्क्रमणार-
म्भः संचरिष्यतीतस्ततः स्फटिकमणिमयभित्त्यन्तरितान्भवनमृगशा-
वकानाजिघृक्षुः । कदान्तःपुरिकानूपुरनिनादसंगतान्गृहकलहंसका-
ननुसरन्कक्षान्तरप्रधावितः कनकमेखलाघण्टिकारवानुसारिणीमाया-
सयिष्यति धात्रीम् । कदा मातुश्चरणरागोपयुक्तशेषेण पिण्डालक्त-
करसेन कञ्जुकिनां विडम्बयिष्यति मुखानि । कदा कुतूहललोल-
लोचनो मणिकुट्टिमेष्वधोदत्तदृष्टिरनुसरिष्यति स्वलद्गतिरात्मनः प्रति-
बिम्बानि । कदा नरेन्द्रसहस्रप्रसारितभुजयुगलाभिनन्द्यमानागमनो
भूषणमणिमयूखलेखाकुलीक्रियमाणलोलदृष्टिरास्थानस्थितस्य ममपुरः
पर्यटिष्यति सभान्तरेषु । इत्येतानि चान्यानि मनोरथशतानि चिन्त-
यतोऽन्तःसंतप्यमानस्य यान्ति रजैन्यः । मामपि दहत्येवायमहर्निश-

मनस इवानपत्यतासमुद्भवः शोकः । शून्यमेव मे प्रतिभाति जगत् ।
 अफलमिवाखिलं पश्यामि जीयितं राज्यं च । अप्रतिविधेये तु विधातरि
 किं करोमि । तन्मुच्यतां देवि शोकाबन्धः । आधीयतां धैर्ये धर्मे
 च धीः । धर्मपरायणानां हि सदा सर्वपसंचारिण्यः कल्याणसंपदो
 भवन्ति । एवमभिधाय सलिलमादाय स्वयं करतलेनाभिनवपल्लवेनेव
 त्रिकचकमलतुल्यमाननमस्याः साधुलेखं समार्ज ।

૧—આ ગ્રન્થમાં આવેલા સંસ્કૃત શબ્દોનો સામાન્ય કોશ.

અ.

અકરુણ પુ. સ્ત્રી. ન. (અ અને ક-
રુણા સ્ત્રી.) નિર્દય, દયારહિત.
અકિંચન પુ. સ્ત્રી. ન. (અ નહીં. અને
કિંચન ન. કંઈક) જેની પાસે કંઈ
પણ ન હોય તે, ગરીબ.
અક્ષ પુ. ઘુગટાના પાસા.
અક્ષત્ર પુ. સ્ત્રી. ન. પાસે રમવાની કળા
બાણનાર.
અક્ષત્રય પુ. સ્ત્રી. ન. ક્ષત્રિયત્રિનાનું.
અક્ષનૈવુષ્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. પાસા નાખ-
વામાં હોંશીઆર.
અક્ષમ પુ. સ્ત્રી. ન. અશક્ત.
અક્ષમાલા સ્ત્રી. (અક્ષ પુ. એક આડનું
અને તેના મૂળનું નામ છે. અને
માલા સ્ત્રી. કંડી, માળા) અક્ષનો
મેહેરખો; રૂદ્રાક્ષની માળા.
અક્ષરજ્ઞઃ ક્રિ. વિ. અક્ષરે અક્ષર.
અક્ષરદય ન. પાસા નાખવાની કળા.
અક્ષિ ન. આંખ.
અક્ષાય પુ. સ્ત્રી. ન. ક્ષાણ ન પામે
એવું, ખીલે નહીં એવું, ડોઢ
નહીં એવું.
અગદ પુ. સ્ત્રી. ન. રોગ વગરનું, ની-
રોગી, સ્વસ્થ, આરોગ્ય.

અગસ્ય પુ. મનિનું નામ છે.
અગાર ન. ઘર.
અગ્નિનત્ર પુ. સ્ત્રી. ન. (અગ્નિ અને ત્ર
તપેલું) દેવતાથી તપેલું.
અગ્નિરથ પુ. આગગાડી.
અગ્નિષ્ઠોમ પુ. એક જાતનો યજ્ઞ.
અગ્નિહોત્ર ન. અગ્નિદેવતાને આપેલો
યજ્ઞ.
અઙ્ક પુ. ખોળા, ઉત્સંગ.
અઙ્કિત પુ. સ્ત્રી. ન. નિન્દિત, દૂષિત,
વખોડાયેલું.
અઙ્ગ ન. અવયવ.
અઙ્ગન ન. આંગણું, જગ્યા.
અઙ્ગાર પુ. ન. આંગારો.
અચિન્ત્ય પુ. સ્ત્રી. ન. અવિચાર્ય, ન.
ધારી શકાય એવું.
અજ પુ. રધુના પુત્રનું નામ છે; પુ.
સ્ત્રી. ન. નહીં જન્મેલું.
અજસ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. હમેશાનું, નિરન્ત-
રનું.
અજા સ્ત્રી. બકરી.
અજીર્ણ પુ. એક બ્રાહ્મણનું નામ છે.
અઙ્ગ ૭ ગ. ૫. તેલ ચોપડું; વિ જો
પુસ્તક કરવું, ઉઘાડું કરવું.
અઙ્ગન ન. કાજળ, મેસ.

મજ્જલિ પુ. ખોભો.

મળ ૪ ગ. આ. શાસ લેવો, જીવડ.

મળ પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું; પુ. નાનો રત્ન કાણુ.

મતિધોર પુ. સ્ત્રી. ન. ધાણું ભયંર અથવા કૂર.

મતિનિષ્કરુણ પુ. સ્ત્રી. ન. (મતિ ધાણું,

અતિરો) ધાણું નિદય અથવા કૂર.

મતિનિષ્કલ પુ. સ્ત્રી. ન. છાક વ્યર્થ.

મતિપ્રમાદ પુ. મોટી ચુક, ઘણી ભ્રા- કરાઈ.

મતલ પુ. સ્ત્રી. ન. અનુપમ.

મત્યર્થમ ક્રિ. વિ. ધાણું, અતિરો.

મત્યરાતિ પુ. એક ક્ષત્રિયનું નામ છે.

મત્યાયત ક્રિ. વિ. અથવા પુ. સ્ત્રી. ન., ધાણું લાંબું, ધાણું દૂર.

મદ્ભુત પુ. સ્ત્રી. ન. આશ્ચર્યકારક.

મદ્ભવન પુ. સ્ત્રી. ન. આજનું. આ- જને લગતું.

મદ્ભવમૃતિ ક્રિ. વિ. (મદ્ આજ અને પ્રભૃતિ માંડીને, -થી) આજથી, અત્યાર પછીથી.

મધમ પુ. સ્ત્રી. ન. નીચ.

મધર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. નીચણું, નીચેનું.

મધર્મ પુ. દુષ્ટત્વ.

મધસ અ. નીચે, તળે.

મધિકાર પુ. જગ્યા. અપ્તીઆર, હોહો, કોઈ પણ ધર્મક્રિયા કરવાને ચોખ્ખતા.

મધિચ્ચધન્ન પુ. જેનું ધનુષ એચે- હું હોય તે.

મધિષ્ઠાન ન. જગ્યા.

મધીર પુ. સ્ત્રી. ન. સામીત કે ગંભીર મન વગરનું; અપ્રમતવાળું, અ- યોગ્ય.

મધ્વન પુ. માર્ગ.

મધ્વૈ પુ. બળિદાન તૈયાર કરી દેવ- તામાં હોમવાં એ જેનો ધન છે એવો યાજ્ઞિક ગોર.

મનૈ ૨ ગ. પ. શાસ લેવો, પ્ર જોડે. શાસ લેવો, જીવડ.

મનકુહ પુ. બળદ.

મનનુષ્ઠાન ન. (અનુષ્ઠાન ન. કરવું, સા- ધવું) ન કરવું તે, ન કરી શકી કસ્ટ.

અનપત્યતા સ્ત્રી. (અપત્ય ન. છાકરું) વાંઝિયાપણું.

અનપરાધિન પુ. સ્ત્રી. ન. નિરપરાધી. ખાનતકશીરવાન, નિર્દોષ.

અનગ પુ. ડહાપણને! અભાવ.

અનર્હ પુ. સ્ત્રી. ન. અયોગ્ય.

અનલ પુ. અગ્નિ.

અનલેક્ષણ ન. સંભાળ ન લેવી તે.

અનાગમ્ પુ. સ્ત્રી. ન. નિરપરાધી.

અનાથ પુ. સ્ત્રી. ન. લાચાર, ઘણી વ- ગરનું, આશ્રયહીન.

અનાશનન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (અનાદિ જેનો આરંભ નહીં તે, અને અનન્ત જેનો છેડો નહીં તે) આરંભ અને છેડા વિનાનું.

અનારમ્મ પુ. પ્રારંભ નહીં તે.
 અનાર્જવોપેત પુ. સ્ત્રી. ન. (અન્ નહીં,
 આર્જવ ન. પ્રમાણિકમણું, ઉપેત
 ઉપ+હનો કર્મણિ ભૂ. કૃ., યુક્ત)
 પ્રમાણિકપણાવગરનું. અપ્રમા-
 ણિક.
 અનિગ્રહ પુ. (નિગ્રહ પુ. કબજો, નિયમ)
 કબજામાં ન રાખવું તે, નિરંકુશ-
 પાણું.
 અનિલ પુ. પવન.
 અનિશમ્ ક્રિ. વિ. વારંવાર, નિરંતર,
 હમેશાં.
 અનિયમ્ પુ. સ્ત્રી. ન. બેઠલું
 નહીં તે.
 અનીક ન. સૈન્ય, સેના.
 અનીકસ્થ પુ. સ્ત્રી. ન. (અનીક ન.
 અને સ્થા રહેલું) લશ્કરમાંનું,
 એક સિપાઈ.
 અનુકમ્પિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. દયાવાન.
 અનુચર પુ. આકર, નોકર.
 અનુસેક પુ. નમ્રતા, ગર્વાભાવ.
 અનુપહન પુ. સ્ત્રી. ન. અવિચ્છિન્ન,
 નિઃપ્રતિબન્ધ.
 અનુવન્ધ પુ. જારી રહેલું તે, આતર્ય,
 અવિરોધ.
 અનુમરણ ન. (કોઈની) પાછળ મ-
 રવું, જેમ વિધવા મુએલા ધણી
 પાછળ બની મરે છે તેમ, સતી
 થવું.
 અનુરાગ પુ. પ્રીતિ, મેહેરબાની.

અનુરૂપ પુ. સ્ત્રી. ન. મળતું, મુજ-
 બનું, પ્રમાણનું.
 અનુલેપન ન. મલમ, અંગને લગા-
 ડવાનો મુગન્ધિ પદાર્થ.
 અનુવિધેય પુ. સ્ત્રી. ન. અનુસરવું,—
 પ્રમાણે ચાલવું.
 અનુષક (અનુ અને સક સજ્જ નો
 કર્મણિ ભૂ. કૃ.) સાથે રહેલું, જો-
 ડાયલું, યુક્ત.
 અનુષ્ઠાન ન. કરવું તે, બાબતવું તે.
 અનુષ્ઠેય અનુ+સ્થા નો વિધ્યર્થ ક.
 અનુચ્ય અનુ+વચ્ નો વિધ્યર્થ ક. બ-
 ણી જવાનું.
 અન્ન પુ. છેડો, નારા.
 અન્નઃપુરિકા સ્ત્રી. જનાનખાનામાં
 રહેનારી સ્ત્રી, અન્નતઃપુરમાંની સ્ત્રી.
 અન્તક પુ. યમરાજ (નાશ કરનાર
 દેવ).
 અન્તગમન ન. અન્તે જવું તે.
 અન્તતઃ ક્રિ. વિ. આખરે, અન્તે.
 અન્તર ન. ફેર.
 અન્નરિત પુ. સ્ત્રી. ન.
 અન્ય સર્વં, પુ. સ્ત્રી. ન. ઇતર, ખીજું.
 અન્યથા ક્રિ. વિ. એમ નહીં તો, ખી-
 જી રીતે.
 અન્યેયઃ ક્રિ. વિ. ખીજે દિવસે.
 અન્વાહ (અનુ+આહ) તે બોલે છે,
 પઢે છે.
 અન્વિત અનુ+દ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ.
 યુક્ત, સહિત, બરેલું.

अन्विष्यन् (इष ४ ग. प. नो वर्तमानं कृ. अनुपूर्वक) शोधतांनुं.

अष्ट स्त्री. पा० १. अ. व. मां वप-
रायछे).

अपचिन्ति स्त्री. पूज्.

अपथ्य न. कोष्ठपथु प्रकृति अर्थात्
अपि अथवा अवशुक्तकारक
स्त्री.

अपयशस् न. अपयशः अपाङ्गति.

अपर सर्व० पु. स्त्री. न. अपाङ्ग,
अन्य, हतर.

अपराधसहस्र न. (सहस्र न. हज्जर)
हज्जर अपराधा.

अपराधनिधि पु. (अपर अपाङ्गो अ-
ष्टे पश्चिम, अने अशुनिधि स-
मुद्र) पश्चिम समुद्र.

अपवित्र पु. स्त्री. न. अपवित्र, पापी.

अपेक्षित न. अप + ईक्ष नो कर्मेणि अ.
६. ने ह/अंछलु होय ते, ह/अंछलु.

अप्रणय पु. प्रेमनो अन्वय, केदारना.

अप्रतिविम्बेय पु. स्त्री. न. उपायरहित.
अप्रतिकार्य, दुःसाध्य.

अप्रतिहत पु. स्त्री. न. प्रतिबन्ध-
रहित, अटकावाय नहीं अर्थात्.

अप्रमत्त पु. स्त्री. न. (अ अने प्रमत्त
अशीकरं) अशीकरं नहीं ते, सावयेत.

अप्रवृत्त पु. ने अलतो अथवा शि-
थलतो नथी.

अब्ज न. कुमज.

अब्ज पु. वर्ष.

अभाजन न. अभाज, नालायक; अ-
मुक कार्यने मोटे निर्मित नथी ते.

अभिगीत अभि + गी १ ग. प. नो
कर्मेणि अ. ६. गात्रमेलुं, गवा-
यलुं.

अभिचैवम् क्रि. वि. (चैव पु. येनि नो
गण अं कृष्णनो शत्रु होता)
चैवतरङ्ग.

अभिज्ञा पु. धृष्टिग्न अज्ञतो ता.

अभिज्ञ पु. स्त्री. न. नवीन, कामना.

अभिमन्तु पु. अर्जुनतो पुत्र.

अभिमन्तु पु. स्त्री. न. साधुं.

अभियुक्त पु. स्त्री. न. युष्मिन् यावत्,
पुत्रवशाणी.

अभिषेचनीय पु. शस्त्रस्त्रय यज्ञमा-
न्त्रे क्रिया करवासां आवेच्छेतेनुं
ताते, ते यज्ञ करवानो द्विवस.

अभिसेधा स्त्री. वयन, निश्चय.

अभिहन् अभि + हन् नो कर्मेणि अ. ६.
आलायलुं.

अभ्यागत अभि + आपूर्वक गम् नो अ.
६. आपलुं ; पु. पराणो.

अस १ ग. प. हाललुं.

अमावास्या स्त्री. अभास.

अमित्र पु. शत्रु.

अमुत्र क्रि. वि. परलोकमां.

अमृत न. क्षिरानुं पान, अमृत.

अमोघ पु. स्त्री. न. सङ्ग, अहं.

अम्भस् न. पाणी.

अम्भोजिनी स्त्री. कुमजना छोड.

અર્થ ૧ ગ. આ. ઉદ્ જોડે, ઉગયું,
ઉદય થયો.

અયસ્ ન. લોહું.

અરણ્યવાસ પુ. (અરણ્ય ન. જંગલ, વન,
અને વાસ પુ. રહેઠાણ) વનમાંનું
રહેઠાણ.

અરિસ્ત્રી સ્ત્રી. દુશ્મનની ખર્ચી.

અરુણ પુ. સૂર્યનો સારથિ.

અરુસ્ ન. ધા, જાપ્તમ.

અર્થસત્કાર પુ. (સત્કાર પુ. માન)
અર્થથી એટલે અતિથિની પૂ-
જા કરવાનાં અથવા તેને માન
આપવાનાં સાહિત્યથી આપેલું
માન.

અર્થ ૧૦ ગ. આ. યાચ્યું, પ્ર જોડે,
અરજ કરવી.

અર્થ પુ. ખરો ભાવ, અર્થ, માયનો,
ધૃષ્ટિ, લી વસ્તુ.

અર્થસંગ્રાય પુ. (સંગ્રાય પુ. રાક, ભય)
ધનને લગતો ભય.

અર્થાપય નામધાતુ. ઉ. સ્પષ્ટકરી સ-
મજાવવું.

અર્થન પુ. ગરજવાન, જાચક.

અર્થ ૧ ગ. અને ૧૦ ગ. પીડયું, દ-
મયું.

અર્થકોટી સ્ત્રી. (અર્થ ન. અડધું, અને
કોટિ સ્ત્રી. કરોડ) અડધો કરોડ
અથવા પચાસ લાખ.

અર્થમન્ પુ. દેવ, દેવલોક, ગતપૂર્વજ.

અર્થન પુ. થોડો.

અર્થ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ., ધટ્યું,
છાજ્યું.

અલક્ષ્મી સ્ત્રી. ખોટું નસીબ, દરિદ્રતા.

અલસ પુ. સ્ત્રી. ન. સુરત, મન,
આળસુ.

અભામ પુ. નુકસાન.

અભામ પુ. લોભનો અભાવ, સંતાપ.

અભ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું, એધું.

અનભ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. ઘણા, ઘણું.

અન્નવિષયા સ્ત્રી. ટુંકા વિષયવાળી,
ટુંકી.

અવજ્ઞાન અવ+જ્ઞાનો કર્મણિ ભ્ર. ક.,
ધિકારાયતુ, અવગણનાકરાયલું.
ન મનાયલું.

અવદાત પુ. સ્ત્રી. ન. સુંદર, સફેત,
ચેત, સ્વચ્છ, પુણ્યશાળી, સ-
દુણી.

અવર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. પાછલું,
પછીનું, ઉતરતું.

અવલમ્બમાન પુ. સ્ત્રી. ન. લટકતું.

અવલેપ પુ. ગર્વ.

અવજા પુ. સ્ત્રી. ન. પરાધીન, પરવશ,
આશ્રયરહિત, આનાશ્રય, લાચાર.

અવજ્યસ્ ક્રિ. વિ. નક્કી, નિશ્ચય.

અવસ્થાન ન. રહેઠાણ.

અવન્તિ (અવપૂર્વક ધા નો ભ્ર. ક.)
ધ્યાન રાખેલું, સાવધ.

અવાચ પુ. સ્ત્રી. ન. દક્ષિણનું.

અવિદ્ન પુ. સ્ત્રી. ન. વિદ્યારહિત, ઇજ્ઞા-
વગરનું.

અવિનાશિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. નાશ નહીં
 પામે એવું, રૂપભેદ નહીં થાય
 તેવું.
 અવિલમ્બિતમ્ ક્રિ. વિ. વિલમ્બ વગર,
 તરત.
 અવ્યય પુ. સ્ત્રી. ન. ફરે નહીં એવું.
 નિર્વિકાર.
 અગ્નિ પગ. આ. મેળવવું, ભોગવવું.
 વ્યાપવું; વિ જોડે, વ્યાપવું.
 અગ્નિ પગ. પ. આપવું.
 અગ્નિ પુ. સ્ત્રી. ન. નાખવું, અશક્તિ-
 માન.
 અગ્નિ ન. આપું તે, ભોજન.
 અગ્નિ સ્ત્રી. ક્ષુધા, ભુખ.
 અગ્નિ પુ. એક જાતનાં ગ્રાહનું નામ,
 આશાપાલાનું ગ્રાહ.
 અગ્નિ પુ. અગ્નિ.
 અગ્નિ પુ. એક પ્રકારનો યજ્ઞ (એ-
 માં અગ્નિનું બળિદાન થાય છે).
 અગ્નિ પુ. ન. ધોડા ચલાવવાની કળા.
 અગ્નિ (દ્વિ. વ. માં વપરાય છે) એ
 સ્વર્ગલોકના વૈદ્યો (સાથે જન્મલા).
 અગ્નિ પુ. પુરુષનું નામ છે.
 અગ્નિ પગ. નિર જોડે. ૨૬ કરવું, કાઢી
 નાખવું.
 અગ્નિ પગ. પ. હોવું.
 અગ્નિ પુ. ક્રિ. વિ. બેશક, નક્કી.
 અમલુચ્છસેવા સ્ત્રી. (સત્ પુ. સ્ત્રી. ન.
 સાહે, સેવા સ્ત્રી. ચાકરી) જે પુરુષ
 સારો નથી તેની ચાકરી, દુષ્ટ

અથવા નિદંય પુરુષની કીધેલી
 ચાકરી.
 અમલુ ન. લેખી, રૂઢિ, રક્ત.
 અમલુ પુ. સ્ત્રી. ન. સહનો વિષયકું-
 દન્ત અગ્નિ, સેહેવાય નહીં તેવું.
 અમાર પુ. સ્ત્રી. ન. (સાર પુ. જીવ,
 તત્ત્વ) તત્ત્વ વગરનું, જીવ વગરનું,
 કાયદા વગરનું, નકામું.
 અસિધારા સ્ત્રી. (ધારા સ્ત્રી. ધાર) ત-
 લવારની ધાર.
 અસિધારાત્રય ન. તરવાની ધારા ઉપર
 મુખ રહેવાના જેવું કડાણ વ્રત.
 અમુ પુ. જીવ, પ્રાણ (આ અર્થમાં તે
 હમેશાં બ. વ. માં વપરાય છે કેમકે
 પ્રાણ પાંચ છે).
 અમુમુદ્ર પુ. પ્રાણભંગ, મોત.
 અમુચ્ચ નામધાતુ. ખોટું ધક્કવું, દ્વેષ-
 આવ રાખવો.
 અમુજ ન. લોહી, રૂઢિ.
 અમ્ત પુ. સ્ત્રીનું આધમવું તે.
 અમ્તગિરિ પુ. પશ્ચિમનો પર્વત જેના
 ઉપર સૂર્ય, ચન્દ્ર, અને તારા આ-
 થમ છે એવું કહેવાય છે તે.
 અમ્થિ ન. હાડકું.
 અમ્થિ ન. દિવસ.
 અમ્થિ: અ. દરરોજ.
 અમ્થિશમ ક્રિ. વિ. દહોડા ને રાત.
 અમ્થિશમ ન. સમાહારદ્વન્દ્વ.
 અમ્થિ પુ. સર્પ.
 અમ્થિરાત્ર પુ. રાતદિવસ.

મજ્ઞાય અ. ક્ષિ. વિ. તત્ક્ષણ. તર-
તજ, જલદીધી.

આ.

મા મયાંદા દાખવનાર અવ્યય, અ-
વધિદર્શક અવ્યય.

માકાર પુ. આકાર, રૂપ.

માકાશવાયુ પુ. આકાશમાંનો પર્વત.

માક્ષેષ પુ. મેહોચું, બદગોષ્ઠિ, નિન્દા.

માસ્ત્રયા સ્ત્રી. નામ.

માગામિન પુ. સ્ત્રી. ન. આવનારો-રી-રૂં

માઙ્ગરમ પુ. અઙ્ગિરમ્ નો વંશજ.

માચરિત પુ. સ્ત્રી. ન. આચરેલું. વ-
નેલું; ન. આચરણ, કૃત્ય.

માચાર્ય પુ. વિદ્યાર્થીને જનોઈ પેટે-
રાવા વેદ શિખવે તે ધર્મચુર.

માંજ પુ. સ્ત્રી. લડાઈ, યુદ્ધ.

માજસ કર્મેણિ ભૂ. કૃ. હુકમ કીધેલું.

માન પુ. સ્ત્રી. ન. આ + દત્ત (દા 'આ-
વડું' નો કર્મેણિ ભૂ. કૃ.) ઉપરથી.
લઈ લીધેલું.

માત્મઘાતક પુ. ન. (આત્મન્ પોતિ, ઘાતક
મારનાર) પોતાનો નાશ કરનાર.

માત્મઘાતિન પુ. સ્ત્રી. ન. આપઘાત
કરનાર.

માત્મદમન ન. મનનો કબજે રાખવે તે.

માત્મભાજ પુ. જેને આત્મા છે, તે,
માણસ.

માત્મરુચિત પુ. સ્ત્રી. ન. પોતાને ભરખું.

માત્મહિત ન. (આત્મન્ પોતિ અને હિત
ભલું) પોતાનું ભલું.

માત્મીય પુ. સ્ત્રી. ન. પોતાનું.

માદર પુ. લક્ષ, માન.

માદિહેતુ પુ. મૂળ કારણ.

માનન ન. મુખ.

માનીત આ + ની નો કર્મેણિ ભૂ. કૃ.
આણેલું.

માન્નર પુ. સ્ત્રી. ન. અંદરનું.

માળ પ ઝ. પ. મેળવવું, સંપાદનક-
રવું; અવ જોડે, મેળવવું, પામવું.

માપરાલ્લિક પુ. સ્ત્રી. ન. પાછલા પેટે-
રને લગતું, ઉતરતા દિવસને લ-
ગતું.

માપાળકુર પુ. સ્ત્રી. ન. થાકું શીકું.

માત્ર પુ. મિત્ર, હિતધચ્છનાર.

માર્મીત પુ. સ્ત્રી. ન. આપ્રી નામની
કેટલીક ઋચ ભણીને અભિપેક્ષ
કરાયલું.

મામોદ પુ. સુગન્ધ, સુવાસ, ખુશબો.

માયત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. અધીન, સત્તામાં
રહેલું, વશ.

માયાસ્ય પુ. ઋષિનું નામ છે.

માયુષ્કામ પુ. લાંબો આવરદા ઇચ્છ-
નાર.

માયુસ્ ન. જીંદગી.

મારામના સ્ત્રી. પૂજા.

મારામિત પુ. સ્ત્રી. ન. સંતુષ્ટ કીધેલું.

મારુદ આ + રુદનો ભૂ. કૃ., ચઢેલું.

માતું પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખિત, પીડિત.

માકું પુ. સ્ત્રી. ન. ભીનું.

માદ્રાં સ્ત્રી. છઠ્ઠું અન્નનું નક્ષત્ર.

આલવાલ ન. ઝાડના મુળની આસ-

પાસ પાણી બરી મુકવા મટે કી-
વેલું કુન્ડાળું, ક્યારે.

આલાપ પુ. વાતચીત.

આલી સ્ત્રી. ઝોળ, પંક્તિ.

આવિશ્વિત પુ. અવિશ્વિતનો પુત્ર.

આવૃત આ + વૃતો કર્મણિ ભૂ. કૃ., ભરે-
લું, ઢંકાયલું.

આશા સ્ત્રી. ઉમેદ.

આશિસ્ સ્ત્રી. આશીર્વાદ.

આઝીવિષ પુ. સપં.

આસ ૨ ગ. આ. બેસવું, અધિ જોડે,
બેસવું; ઉપ જોડે, પૂજવું, ઉપા-
સના કરવી; સવં જોડે, યગ્નસમાર-
ભ કરવો, ઘણા યજ્ઞો અનુક્રમે
કરવા.

આસન્ ન. મહેા, મુખ્ય.

આસન્નમરણ પુ. સ્ત્રી. ન. (આસન્ન પુ.
સ્ત્રી. ન. પાસેનું અને મરણ ન.
મોત) જેનું મોત પાસે આવ્યું
હોય તે, એકે નાખેલું.

આસાદ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. મેળવાય તેવું.

આસીન પુ. સ્ત્રી. ન. બેઠેલું, આમને
વર્તમાન કૃ.

આસ્થાન ન. સભાસ્થાન, સભામ-
ણડપ.

આસ્ય ન. મોઢું, મુખ્ય.

આસ્વાદ પુ. રચિ.

આહવ પુ. યુદ્ધ, બડાહ.

આહુતિ સ્ત્રી. યગ્નનું અગ્નિદાન.

૩.

૩ ૨ ગ. પ. જવું; અધિ જોડે, નતરક
જવું, અજ્ઞ જોડે, જાણવું; આ જોડે.
આવવું; ઉદ જોડે, ઉગવું, આપા-
દ થવું, ઉદય થવો; નિર જોડે,
નિકળવું; પરિ જોડે, આસપાસ
રેરો ફરવો; વ્યતિ જોડે, જતા
રહેવું; વિ + અપ જોડે, જુદું પડવું.
ઝરણમ ઉપ જોડે, તામે થવું.
ઝારણિ જવું; સમ જોડે, સમકદું
થવું, સાથે આવવું.

૩ ૧ ગ. પ. ઉદ જોડે, ઉગવું. ઉદય
થવો.

૩ અધિપૂર્વક ૨ ગ. આ. અપવાસ
કરવો, અધ્યયન કરવું.

ઝજ્ઞાકુ પુ. જ્યંતિવાંશી રાજાઝ્ઞાનો
મુળપુરુષ.

ઝક્તુ પુ. સ્ત્રી. ન. ઇચ્છવું, ઇચ્છનાર.

ઝતસ્તનઃ ક્ષિ. વિ. આમ તેમ, અહીં
થી તહીંથી.

ઝતિકતેવ્યતા સ્ત્રી. કંઈ કરવાની રીત.

ઝન્દ્રાદિ (ઝન્દ્ર અને આદિ પ્રારંભ)
જેમકે ઇન્દ્ર મુખ્ય છે તે, ઇન્દ્ર
વિગેરે.

ઝન્દ્રિય ન. જોર (અંગનું).

ઝન્દ્રિયસૌષ્ઠવ ન. (ઝન્દ્રિય ન. અવયવ,
અથવા ઇન્દ્ર અને સૌષ્ઠવ ન.
• પુષ્યસુરતી) રૂપવર્ણો ધાર,
• આરોગ્ય શરીર.

ઝન્દ્રિયાર્યોપસંવન ન. (ઝન્દ્રિય ન. ઇ-

ન્દ્રિય, અર્થ પુ. પદાર્થ, રૂપસેવન ન.
આમય કરવો તે, ઉપભોગ) હ/
ન્દ્રિય વિષયનો ઉપભોગ કરવો
તે, વિષયીપણું, વિષયલગ્નપટ-
પણું.

ઇન્દુમતી સ્ત્રી. એક સ્ત્રીનું નામ છે.
ઇન્દુ ૭ ગ. આ. સળગાવવું, ચેતા-
વયું.

ઇષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન. હ/રહેલું આપનાર.
ઇષ્ટદેવતા સ્ત્રી. હ/રહેવ, આરાધ્ય દે-
વતા, રક્ષણ કરનાર દેવ.

ઈ.

ઈ ૪ ગ. આ. ઉદ્ જોડે, ઉગવું,
ઉંચે ઉગવું.

ઈક્ષ પ્રતિ જોડે, જોવું, સંભાળ લેવી.

ઈન્દ્ર ૨ ગ. આ. અને ૧૦ ગ.
વખાણવું.

ઈન્દ્રજા પુ. સ્ત્રી. ન. આણું.

ઈન્દ્ર ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. ઉદ્
જોડે, ખેલવું.

ઈન્દ્ર ૨ ગ. આ. ધણી થવું, રાજ
કરવું.

ઈશ્વર પુ. રાજ.

ઈન્દ્ર ૧ ગ. આ. યત્ન કરવો, તકાવયું.

ઉ.

ઉ અવ્યય.

ઉત્ત ૧ ગ. પ. જવું.

ઉગ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. સખત, તીક્ષ્ણ,
આકર્ષ.

ઉગ્ર ક્રિ. વિ. જોરથી, સખત, આ-
કરો, કરોડો.

ઉચ્ચે અ. ક્રિ. વિ. જોરથી.

ઉચ્છ ૧ ગ. પ. નાખી દેવું, ત્યાગ
કરવો.

ઉદ્ભવ પુ. સ્ત્રી. ન. ત્રાપો, કોટીઉં.

ઉત્તમ પુ. સ્ત્રી. ન. છેલું.

ઉત્તમફલક પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉત્તમ પુ.

સ્ત્રી. ન. સુંદર, શ્રેષ્ઠ ફલ ન. ફળ

અને ક પ્રત્યય) સારા ફળવાળું

સારા પરિણામવાળું.

ઉત્તર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપરનું, પ-
છીનું.

ઉત્તરકુરુવઃ પુ. બ. વ. હિમાલયની
પેલી મેરના દેરાનું નામ છે (ધ-
ત્તુકરીને આર્ય લોકનું અસલ
સંસ્થાન એ હતું).

ઉત્તરા સ્ત્રી. વિરાટ નામના રાજાની
પુત્રી.

ઉત્તરીય ન. ઉપલું વસ્ત્ર, ઉપરનો પો-
શાક.

ઉત્તાન પુ. સ્ત્રી. ન. અનું.

ઉત્તર્યાશ્વિન પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉત્તર પુ.

• જોડે રહેતા, દોષવાળો માર્ગ આ-

શ્વિન આ+શ્વા નો ભૂ. કૃ. પ્રાપ્ત

થયલું) જોડે રહેતે ગયલું.

ઉત્પન્ન પુ. સ્ત્રી. ન. જન્મેલું, ઉપ-
જેલું.

ઉત્પલ ન. કમલ.

ઉત્સાહ પુ. ખેલો.

ઉત્સૃષ્ટ ઉદ્ + મૂજનો કર્મેણિ ભ્ર. ૬.,
છોડેલું.

ઉદન્ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉત્તર દિશાનું.

ઉદન ન. પાણી.

ઉદર ન. પેટ, જઘ્નેદર.

ઉદરંભરિ પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉદર ન. પેટ
અને મૂ ભરવું) પોતાનું પેટ ભરે
તે, પેટભરે, અંકલપેટું અને
લોભી.

ઉદાર પુ. સ્ત્રી. ન. ઉમદા, ખાટા
મનવાળું, ઉદાર.

ઉદુમ્બર પુ. અંકેક ઝાડનું નામ છે. ન.
અંકે ઝાડનું ફળ.

ઉદ્દમ પુ. મૂળ, ઉત્પત્તિ, નીકળવું તે.

ઉદ્દાત્ પુ. યાગ્રિક ગેાર, તેનું કામ
અંકેલુંજ કે સામવેદના મન્ત્ર
ભણવા.

ઉદ્દામવૃત્તિ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉદ્ધતરવખા-
વવાળું, અમર્યાદ, બેશુભ.

ઉદ્દાલક પુ. પુરુષનું નામ છે.

ઉદ્ધત પુ. સ્ત્રી. ન. ગર્વિષ્ઠ.

ઉદ્ધતમ્ ઉદ્ + હન્ નો ભ્ર. ૬. ક્રિ. વિ.
તરફે વપરાયછે, બેશીકરાઈથી,
ઉદ્ધતાઈથી.

ઉદ્ધૂતવિસ્મય પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉદ્ધૂત ઉદ્ +
મૂ ઉત્પન્ન થવું, નો ભ્ર. ૬. જ્ઞ-
નામાં અચંબો ઉત્પન્ન થયોછે
તે.

ઉદ્દામમૃત્ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉદ્યોગી.

ઉદ્દાત્ત સ્ત્રી ઉત્પણ, મહાત્મતા.

ઉન્માદ પુ. હર્ષ, પ્રકુલિત થવું તે,
વકાસ.

ઉપકળ્ઠ ન. ગામ અથવા શહેરની
પાસેની જગ્યા, પાધર, સીમ.

ઉપકાર પુ. પરગળુ કામ, ખીજનું
ભલું કરવું તે.

ઉપકારિન પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપકાર કરનાર.

ઉપકારિત સ્ત્રી. ઉપકાર.

ઉપચય પુ. અન્નનો, સંધરો અથવા
સમય કરવો તે.

ઉપક્ષિત ઉપ + ક્ષિ નો કર્મેણિ ભ્ર. ૬.,
અંકેલું કરેલું.

ઉપજનિત ઉપ + જન્ નો પ્રેરક કર્મેણિ
ભ્ર. ૬., ઉપજાવેલું.

ઉપનાયન ન. જનોઈની ક્રિયા.

ઉપનયન)

રૂપભાગ પુ. ભાગવવું તે.

ઉપયુક્ત પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપયોગ કીધેલું,
વાપરેલું.

ઉપરત પુ. સ્ત્રી. ન. મુઅેલું, બંધ
થયલું.

ઉપરિ ક્રિ. વિ. ઉપર.

ઉપરિતન પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપલું.

ઉપશમ પુ. સંતોષ.

ઉપાકૃત પુ. સ્ત્રી. ન. લાવેલું.

ઉપાયન ન. નજરાણું.

ઉપાલમ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપકાલાયક,
દોષપાત્ર.

ઉપેત ઉપ + દ નો કર્મેણિ ભ્ર. ૬., બે-
ડાયલું, યુક્ત.

त्रय सर्व० अत्रे.

त्रय सर्व० पु. स्त्री. न. ये पक्षने
लगनुं.

त्रयी स्त्री. पृथ्वी.

त्रयी स्त्री. अमिड नाग कन्यानुं नाम अं.

त्रये था ॥ दिवस अयमुं नगी
आया हती.

त्रयनम पु. असुत्रेना शुभं नाम अं.

त्रय १ ग. प. आणवुं.

त्रयम स्त्री. प्रातःकाणनी देवी, मणसकुं.

त्रयम क्रि. वि. गरभीयी, डनुं डनुं.

त्रयकानि पु. अयं

त्रयन पु. गरभी.

क.

कजित पु. स्त्री. न. भाटुं, थ्रेण, लडुं,
रअरं.

कज पु. स्त्री. न. डनुं, डनुं, डपलुं.

क

क १. ग. प. लडुं.

कजु पु. स्त्री. न. सादुं, सादुं, सादुं.

कण न. देवुं, रणुं.

कणवज पु. याज्ञिक गोर.

कमुक्षिन् पु. मन्दं नाम अं.

क.

कमनम पु. स्त्री. न. अमिडमनं.

ककरात्र न. अमिड रात्र.

ककाकिन् पु. स्त्री. न. अमिडलुं, अमिड

शान्तवासी.

ककान्न पु. स्त्री. न. अमिडसरं.

एकान्तगुण पु. स्त्री. न. निमित्त
गुणवाहुं, न्ना गुण इरे
नहीं ते.

एकान्तनः क्रि. वि. अमिड सरणी
रीते.

एकैक सर्व० पु. स्त्री. न. अमिडक, दरेक.

एनादृश पु. स्त्री. न. आ नरेहनुं.
आहुं.

एनम न. पाप.

ने.

एववाक पु. मक्षवाहुनो वराह.

एन्द्रे पु. स्त्री. न. मन्द्रे सन्तरी.

एन्द्रे पु. मक्षवाहुनो पुत्र.

औ.

औपम न. अमास ॥

क.

कक्षा स्त्री. अमिडरा.

कङ्कण न. काङ्कण.

कच पु. पाण.

कट पु. सादडी.

कण्व पु. कपिनुं नाम अं.

कनिवित्त सर्व० केटला अमिड.

कनक न. सुवर्ण.

कन्यका स्त्री. दीकरी.

कपाल पु. न. भाहुं, आपरी.

कपिल पु. स्त्री. न. पिणारा पडता,

तपस्वीरी आ, अदाभी.

कम १० ग. आ. प्रीति करयी.

करणीय न. न्ना काम करवानुं होय ते,

शायं, कर्तव्य.

કરિન્ પુ. હાથી.

કરુણ પુ. સ્ત્રી. ન. શોકકારક.

કરુણાપુ પુ. સ્ત્રી. ન. દયાળુ.

કર્કાટક પુ. સાપનું નામ છે.

કર્ણ પુ. વિશેષ નામ છે.

કર્મણ્ય પુ. (કર્મનું કર્મ અને યતિનું માર્ગ, રસ્તો) કર્મનો માર્ગ, અર્થ-
દેલે માક્ષ અથવા નિવૃત્તિપુણ્ય
મેળવવાને ધર્મસંબંધી ક્રિયા-
કર્મ કરવાંતે.

કલત્ર ન. ભાર્યા, સ્ત્રી. પત્ની.

કલહ પુ. કજીયો.

કલહંસક પુ. એક જાતનો હંસ.

કલ્પ સ્ત્રી. હુબર, કળા.

કલ્પ પુ. સમૂહ.

કલ્પિ પુ. કળિયુગ એટલે ચાર યુ-
ગમાંનો છેલ્લો અને પાપિય
હાલમાં દુનિઆમાં જેયુગ ચાલે
છે તે, પાપરૂપી તત્ત્વ.

કલ્પિદ્રુ પુ. દેરાનું નામ છે. (ખ. વ. માં
વપરાયછે).

કલ્પાન્ત પુ. (કલ્પ પુ. સૃષ્ટિની અ-
વધિ, અને અન્ત પુ. છેડો) સુ-
ષ્ટિની અવધિનો છેડો.

કલ્પત ક્વ નો પ્રેરક કર્મણિ ભ. ક.
કલ્પેલું, ચોજેલું, શોધી કાઢેલું.

કલ્પ પુ. પુરૂષનું નામ છે.

કલ્પિતા સ્ત્રી. કવિતા, વિદ્યા.

કલ્પ પુ. સ્ત્રી ન. દુઃખિત.

કલ્પે કલ્પ ક્રિ. વિ. હાય હાય.

કમ્ વિ જ્ઞેભે, ૧ ગ. પ. મીલવું (કુ-
લની માફક), વિકાસવું.

કાકુત્થ પુ. કંઠસ્થનો વંશજ,
રામ.

કાત્યાયન પુ. એક માઠા વૈયાકરણનું
નામ છે.

કાદમ્બરં સ્ત્રી. અપ્સરાનું નામ છે.

કાનન ન. વન, અરણ્ય.

કામ પુ. ઇચ્છા.

કામદુહ પુ. સ્ત્રી. ન. કોઈ પુ. ઇચ્છા
પૂર્ણ કરનાર.

કામદિ પુ. જેની ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ
છે તે.

કાચ પુ. શરીર.

કામ્ય કર્મો પ્રેરક, કંઠપિણ સીજ ક-
રાવવી.

કાર્તિક્યેકાદશી સ્ત્રી. (કાર્તિકી સ્ત્રી.
કાર્તિક મહિનાને લગતી, અને
एकादशी સ્ત્રી. અગીઆરસ) કાર્-
તિક મહિનાની અગીઆરસ.

કાર્પણ ન. હલકાઈ, લઘુતા, નીચ-
પાણું.

કાર્મક નુ. ધનુષ, કામદું. અધિવ્યકાર્મક
પુ. સ્ત્રી. ન. જેનું કામદું ખેંચેલું
છે તે.

કાર્થ પુ. સ્ત્રી. ન. કરવાલાયક ન.
કાર્ય, કૃત્ય, કામ.

કાર્યક્ષર પુ. સ્ત્રી. ન. (ખીજીને માટે)
કંઠપિણ કામ જે કોઈકરે તે.

કાર્યદ્રયાકુલ પુ. સ્ત્રી. ન. એકી વ-

ખતે બે કામ કરવાને ક્ષીધ ગભ-
રાયલું.
કાલેય પુ. કેટલાક રાક્ષસેનું નામ છે.
કાવ્ય ન. કવિતા, કવન.
કાશ પુ. ન. એક જાતનું ઘોળું ફલ.
કાષ્ઠલોષ્ઠસમ પુ. સ્ત્રી. ન. (કાષ્ઠ ન.
લાકડું, લોષ્ઠ પુ. અને ન. માટીનું
ઢેંકું, અને સમ સરખું) લાકડાં
અને માટીનાં ઢેંકાં જેવું.
કાઢલ પુ. રાખ્દ.
કિનર પુ. દેવચોનિવિશેષ.
કિસ્તિન્ કઈ જાતની વસ્તુ? શું?
કિનવ પુ. ડગ, અપ્રમાણિક માણસ.
કિયત્ પુ. સ્ત્રી. ન. કેટલું.
કિરણ પુ. કિરણ.
કિશોરક પુ. રિશુ, છોકરું (જે મકે
સિંહનું).
કીર્તિ સ્ત્રી. કીર્તિ.
કીર્તિન પરિજોડે (કુલ ૧૦ ગ. 'કહેવું'-
પરથી) વર્ણવેલું.
કીર્તિર પુ. એક રાક્ષસનું નામ છે.
ક (નામની પાછળ મુકવામાં આવે-
છે) અરામ, નિન્દિત.
કુકુર ન. કુતરો.
કુટુમ્બક ન. કુટુમ્બ.
કુદ્દિમ પુ. ન. ધરસખંદી; મર્ણકુદ્દિમ
મણિની ધરસખંદી, સ્કટીકની કુ-
રસખંદી.
કુઝવ પુ. ધાનનું માપું.
કુણ્ડલ ન. કાનનું આભરણ.

કુણ્ડિનપુર ન. રાહેરનું નામ છે, વિ-
દર્ભ અથવા વરાડની રાજ-
ધાની.
કુતૂહલ ન. આશ્ચર્ય, જીજ્ઞાસા.
કુમારક પુ. કુમાર.
કુમુદ ન. રાત્ર ખીલતું કમળ.
કુમ્મ પુ. હાથીના કપાળના બાગ
ઉપરનો ગોળો.
કુમ્મકર્ણ પુ. રાવણના બાઈનું નામ છે.
કુરુક્ષેત્ર ન. કૌરવો લડ્યા તે જગ્યા-
નું નામ.
કુલ ન. કુળ.
કુલજ પુ. સ્ત્રી. ન. (કુલ ન. કુળ,
અને જ જન્ 'પેદા થવું' ઉપરથી)
કુળમાં જન્મેલું, કુળનું.
કુશ પુ. અને લવ પુ. રામના નીક-
રાઓ.
કુસુમપુર ન. રાહેરનું નામ છે.
કૂલ ન. કિનારો.
કુ ૮ ગ. ઉ. કરવું, અઢી જોડે, આ-
શ્રય લેવો, અંગીકાર કરવો; અ-
ધિજોડે, તાકવું, લાચ પાડવું, અ-
ધિકૃત તાકીને, અંટલે સંબંધ રા-
ખીને, લાચ પાડીને; અપ + આ
જોડે, દૂર કરવું; ધલમ જોડે, રાણ-
ગારવું; આવિમ્ જોડે, ખુલ્લું કરવું,
ઉઘાડવું; ડપ જોડે, ઉપકાર કરવો,
બલું કરવું; તિરમ્ જોડે, ધિક્કારવું;
નમસ્ જોડે, નમસ્કાર કરવો, નમન
કરવું, નમવું; નિ જોડે, ધન કરવી,

અપદાર કરવો; નિસ+આ (નિરા)
જોડે, નિરાકરણ કરવું, ત્યાગ
કરવો, છોડી દેવું; પ્રતિ જોડે,
પેર લેવું, સામા થવું; વગી જોડે,
વશ કરવું.

કૃ પ ગ. ઉ. મારવું.

કૃચ્છ્રવ્ય ન. કૃચ્છ્ર ન. પ્રાયશ્ચિત્ત
અને ત્રય ત્રણ) ત્રણ પ્રાયશ્ચિત્ત.
કૃત ૧ ગ. પ. કાપવું.

કૃત ૨ ન. સત્યયુગ, ચાર યુગ-
કૃતયુગ) માંનો પેહેલો યુગ, વર્તમાન-

તનો પેહેલો અને ઉત્તમ કાળ.

કૃતિકા સ્ત્રી. દત્તક કીધેલી.

કૃતિન પુ. સ્ત્રી. ન. જેનું કાર્ય સફળ
થયું છે, કૃતકૃત્ય, સાહે, ગુણવાળું;
સદુણી.

કૃતે અ. લીધે, વાસ્તે.

કૃત્ત્વન પુ. સ્ત્રી. ન. આપ્ત.

કૃપણ પુ. સ્ત્રી. ન. કદરી, હલકા
મનવાળું.

કૃપાનિધિ પુ. (કૃપા સ્ત્રી. દયા, અને
નિધિ પુ. ભંડાર) દયાનો ભંડાર,
ઘણો દયાળુ.

કૃપાલુ પુ. સ્ત્રી. ન. માયાળુ.

કૃષ્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. અશક્ત, પાતળું.

કૃષ્ણ ૧ ગ. પ. ખેંચવું; વિ+પ્ર જોડે,

નિકૃષ્ટ સ્થિતિમાં આણવું.

કૃષિ સ્ત્રી. ખેતી.

કૃષ્ણ પુ. વિષયનો આદર્શ અવ-
તાર.

કૃષ્ણપક્ષ પુ. અંધારિયું.

કૃષ્ણવર્મેન પુ. પુરુષનું નામ છે.

કૃષ્ણસાર પુ. હરણ.

કૃષ્ણસાહાય્ય ન. કૃષ્ણુની મદદ.

કૃ ૬ ગ. પ. વિખેરવું; વિ જોડે
પાથરવું.

કૃ ૮ ગ. ઉ. મારવું, નાશ કરવો.

કૃત ૧૦ ગ. તારીફ કરવી, વખા-
ણવું, સ્તુતિ કરવી.

કેયુરુ પુ. બાળુબંધ, બાલુભૂષણ.

કેણી ઉપર પેહેરવાનું ધરેલું.

કેશ પુ. વાળ.

કેસરિન પુ. સિંહ.

કૈતવ ન. દગાઈ, કપટ.

કૌટિ સ્ત્રી. કરોડ.

કોપ પુ. ક્રોધ, ગુસ્સો.

કોશાગાર ન. તીજરી, ભાનદાર-
આનું.

કૌમારક ન. બાળાણુ.

કન્ધિત ભ. કૃ. (નામ તરીકે વપરાય
છે) ન, ખૂમ.

કમ્ ૧ ગ. પ. અને ૨ ગ. ૩. ચા-
લવું, પગલું ભરવું; આ. જાય

થવું, અસર કરવી; અતિ જોડે.

પેલી તરફ ચાલવું અથવા જવું.

જૂદા પડવું, આળંગવું, પાર જવું;

આ જોડે, પાસે જવું, ઉપર થઈને

ચાલવું, ઉગવું, ઉચે ઉગવું.

ક્રો ૬ ગ. ઉ. ખરીદવું નિમ્ જોડે,

રસવત આપી પોતાનું કરી લેવું.

નિષ્કૃય આપવો, ખંડીણી આપી
 ઓડવયું; વિ જોડે, વેચ્યું.
 કૌઠશિલ પુ. (કૌઠા સ્ત્રી. રમત,
 ગમત, શૈલ પુ. પર્વત) ગમતને
 માટે પર્વત, મોજ કરવાનો પર્વત.
 કુષ્ઠ ૪ ગ. પ. યુસ્મે થયું; અભિ + સમ
 જોડે, કોપયું, ક્રોધ કરવો.
 કુશ્ઠ ૧ ગ. પ. વિ જોડે, રડયું, શોક
 કરવો.
 ક્ષમ પ. થાકયું, થાકી જાયું, પરિશ્રમ
 પામવો, નરમ પડયું, ડેદા-
 સામાં હોયું.
 ક્ષાન્ત ક્ષમ નો ભ. ક. થાકી ગયલું,
 લાય થયલું, નિર્ગત થયલું, કન્મા-
 યલું, શ્વાનિ પામેલું.
 ક્ષિદ્ ૩ ગ. પ. ભીના થયું.
 ક્ષિન્ન ૧ ગ. પ. શોક કરવો.
 ક્ષિન્ન ૬ ગ. પ. દુઃખ દેવું, પીડા
 કરવી, પીડયું, મીચ્યું.
 ક્ષીવ પુ. ન. નપુંસક.
 ક્ષય ૧ ગ. પ. ડહ જોડે, હુકળયું.
 ક્ષણ-ક્ષિણ ૮ ગ. પ. ધાયલ થયું.
 ક્ષણસિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. (ક્ષણ પુ. પળ
 અને ક્ષસિન્ નારા પામવું) ક્ષ-
 ણમાં નારા પામવું, ક્ષણિક,
 ક્ષણભંચુર.
 ક્ષણિકલ્પ ન. ક્ષણભંચુરપાતું.
 ક્ષત ક્ષણ નો કર્મેણિ ભ. ક. ધાયલ
 થયલું.
 ક્ષમ્ ૪ ગ. પ. માફ કરવી.

ક્ષમિન્ પ. સ્ત્રી. ન. ક્ષામા કરનાર,
 સહન કરનાર, ધીરજવાન, ગ-
 નખિર.
 ક્ષય પુ. નારા, ઘટારો.
 ક્ષિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી, જમીન.
 ક્ષિતીક પુ. (ક્ષિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી) પૃથ્વી-
 પતિ, રાજા.
 ક્ષીર ન. દૂધ.
 ક્ષુદ્ર ૩ ગ. કિ. ખાંડયું, જોકા અથવા
 ચુરો કરવો.
 ક્ષુદ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું, હલકું.
 ક્ષુમ્ ૬ ગ. પ. ક્ષોભ પમાડયું, ગ-
 ભરાવયું, આકુળ બ્યાકુળ કરવું.
 ક્ષેત્રદેવતા સ્ત્રી. (ક્ષેત્ર ન. ખેતર અને
 દેવતા દેવ) ખેતરપાળ.
 ક્ષે ૧ ગ. પ. ક્ષય પામવો.

લ.

લ ન. માણસના રાસીરના પોલાભા-
 ગ, જેવાકે મોણિકું, નાકાવગેરે.
 લઙ્ઘ ૪ પુ. સ્ત્રી. ન. (લઙ્ઘ પુ. ત-
 લવાર) જેણે તરવાર ખેંચી છે. તે.
 લલમુજક પુ. (લલ પુ. દુષ્ટ, મુજક પુ.
 • સાપ) દુષ્ટ સર્પ.
 લલ્લ અ. નિષ્પે.
 લાદિર પુ. સ્ત્રી. ન. લદિર ખેંચેલો
 ખેરનું.
 લિદ્ ૩ ગ. આ. અને ૪ ગ. આ.
 અને ૬ ગ. પ. ખિન્ન થયું, ના-
 ખુશ થયું, ખોટું લાગવું.
 લ્યા ૨ ગ. પ. કહેવું.

ગ.

ગગનમધ્ય પુ. ન. (ગગન ન. આકાશ,

મધ્ય પુ. ન. વચ્ચેના ભાગ) આકાશ-

શનો મધ્ય ભાગ.

ગજપટાશત ન. (વચ્ચે સ્ત્રી. રમના,

સમૂહ, સમુદાય, શત ન. સો) હા-

થી ચ્ચોની સો હાર, ચેકેડો હા-

થી ચ્ચો.

ગજગવ પુ. ગજચ્ચે, સારામાં સારો

હાથી.

ગણ્ડકી સ્ત્રી. નદીનું નામ છે; ગણ્ડ-

કીનીર ન. ગણ્ડકીનો કિનારો

ગણ્ડચ્ચલ ન. હાથીનાં લમણાં.

ગતજીવિન પુ. સ્ત્રી. ન. મૃચ્ચલું.

ગતિ સ્ત્રી. આશ્રય, આસરો, ચાલવું

તે, ચાલવાની રીત.

ગદ્ ૧ ગ. ૫. બોલવું.

ગદા સ્ત્રી, ગદા.

ગન્તકામ પુ. સ્ત્રી. ન. જવાને આગુર.

ગન્ધર્વકન્યા સ્ત્રી. ગન્ધર્વની છોકરી.

ગમીર પુ. સ્ત્રી. ન. ગંભીર.

ગમ્ ભમિ જોડે, હુમલો કરવો; પ્રતિ +

ઉદ્ જોડે, તરફ જવું.

ગરુડ પુ. વિષ્ણુદેવનું વાહન.

ગરુડાજ્ઞા સ્ત્રી. સર્પજાતિના રાષ્ટ્ર ગ-

રુડનો હુકમ.

ગર્ભ પુ. ગર્ભ.

ગર્ભાષ્ટમ પુ. સ્ત્રી. ન. (ગર્ભ પુ. ગર્ભ ૨-

હેવો તે, અને અષ્ટમ આઠમું) ગ-

ર્ભે રહ્યા પછી આઠમું.

ગર્દ ૧ ગ. ૫. અને ૧૦ ગ., હલકો

વિચાર બાંધવો, નિન્દવું.

ગલ પુ. ગાળું.

ગલિત ગલનો બ્ર. ક. ગળેલું.

પડેલું.

ગહન પુ. સ્ત્રી. ન. દુર્ગમ, ભેદાયક

પેસાય નહીં ચ્ચેલું; ન. અરણ્ય

ઝાડો.

ગાળ્ડોવ ન. અશ્વનના વળાવનું નામ

છે.

ગાત્ર ન. અવયવ, રાસીર.

ગાધોદક ન. (ગાધ પુ. સ્ત્રી. ન. છાછર,

અને ઉદક ન. પાણી) છાછર

પાણી.

ગાન્ધર્વ પુ. એક પ્રકારની જાનક્રિયા

છે. એ ક્રિયા પ્રમાણે વરકન્યાની

પરસ્પર અનુમતિ થઈ ચ્ચેટલે

જામ થાય, ખીચું કશું જોઈએ

હીં.

ગાર્હપત્ય પુ. ગૃહસ્થ હમેશાં જે પવિ-

ત્ર અગ્નિ રાખેછે તે, અગ્નિનું

નામ છે, ગૃહકૃત્ય.

ગિર સ્ત્રી. વાણી.

ગુણ પુ. કૃષ્ણો.

ગુપ ૧ ગ. ૫. રક્ષણ કરવું.

ગુપ્તિ સ્ત્રી. ગુપ્તપણું, રક્ષણ.

ગુરુતા સ્ત્રી. મોટાઈ, દબ્બદબો, બ-

બંકો.

ગુર્વી ગુરુ નું સ્ત્રી. મોટી, મોટા કદ-

વાળી.

ગુલ્મફલ પુ. (ગુલ્મ પુ. 'કિલ્લો) કિ-
લ્લાનો રક્ષણ કરનાર.

ગૃહ ૧ ગ. ઉ. છાનું રાખવું મુસરાખવું.
ગૃહ ૪ ગ. ૫. અતિભોજન કરવો,
લલુતા રાખવી.

ગૃહ ૧ ગ. આ. હલકો વિચાર માં-
ધવો, નિન્દવું.

ગૃહદેવતા સ્ત્રી. કુળદેવતા, ધરતી
અથવા કુળની દેવી.

ગૃહમેષિન પુ. ગૃહસ્થધર્મ પ્રમાણે
વર્તનાર.

ગૃ ૧ ગ. ૫. ગળવું; સમ્ જોડે, આ.
વચન આપવું.

ગૃ ૯ ગ. ૫. સમ્ જોડે, બોલવું.

ગો પુ. આખણો; સ્ત્રી. ગાય, વાણી,
પૃથ્વી.

ગોચર પુ. વિષય, કંઈ પણ પહોંચી
રાકે એટલી હદ.

ગોમતી સ્ત્રી નદીનું નામ છે.

ગોરોચના સ્ત્રી. એક જાતનું ચક્રચકિત
પીળું અનુલેપન.

ગ્રન્થ ૯ ગ. ૫. ગુંથવું, એકત્ર કરવું,
રચવું.

ગ્રાન્ય પુ. ગાંઠ.

ગૃહ (ગૃહ) ૯ ગ. ઉ. લેવું, ગ્રહણ
કરવું; મનુ જોડે, અનુગ્રહ કરવો,
મેહેરબાની કરવી; નિ જોડે, કબૂલ
રાખવું; વિ જોડે, લડાઈ કરવી,
વિગ્રહ કરવો; સમ્, એકત્ર કરવું,
સંગ્રહ કરવો.

ગ્રામણી પુ. ગામનો મુખી.

ગ્રાવન્ પુ. પથ્થર.

ગ્લ ૧ ગ. ૫. થાકી જવું, ગ્લાનિ
પામવી.

ગ્લૌ પુ. ચંદ્ર.

ઘ.

ઘણ્ટિકા સ્ત્રી. નાનો ઘંટ. ઘંટડી.

ઘર્મ પુ. ધામ, ગરમી.

ઘર્મજ પુ. સ્ત્રી. ન. (ઘર્મ પુ. ઉત્પન્નતા-
ધામ) ધામ અથવા ગરમીથી
ઉત્પન્ન થયલું.

ઘર્મ ૧ ગ. ૧. ખાવું.

ઘોર પુ. સ્ત્રી. ન. ભયંકર, ભયાનક.

ઘ્રા ૧ ગ. ૫. ઉપ જોડે, સુંઘવું.

ચ.

ચકાસ્ ૨. ગ. ૫. પ્રકારાવું.

ચક્રવદ્રતિ પુ. સ્ત્રી. ન. (ચક્રવત્ ચક્ર
અથવા પૈડાની માફક) જેની
ગતિ પૈડાની ગતિ જેવી છે. તે.
હમેશા ફરવું.

ચક્ષ ૨ ગ. આ. બોલવું; આ જોડે,
કહેવું; વિ+આ જોડે, સમજાવવું.

ચક્ષુમણ ન. ધરવું તે.

ચણ્ડકૌશિક પુ. ઋષિનું નામ છે.

ચત્વાર: સંખ્યાવાચક પ્ર૦ બ. વ. ચાર.

ચન્દન પુ. ન. સુખેડનું લાકડું.

ચન્દનમજ્જરી સ્ત્રી. (ચન્દન પુ. સુખે-
ડનું ઝાડ, મજ્જરી સ્ત્રી. અંકુર,
માંજર, ફૂલ અથવા મોર) ચ-

ન્દનના ઝાડનું કીચકું, કણ્ડગો,
 મોર, ફલ વિગેરે.
 ચન્દ્રગુપ્ત પુ. રાજનું નામ છે.
 ચન્દ્રાપીઢ પુ. રાજકુમારનું નામ છે.
 નમ ૧ ગ. ૫. આટીજા પીવું; જા
 જોડે આચમન કરવું (થાંડું પાણી
 મેઠાંમાં લઈ ધર્મક્રિયામાં કરવામાં
 આવેછે તેમ પી જવું).
 ચમ્પકવૃષ્ણેય પુ. (ચમ્પક પુ. એક
 જાતનું સુગંધીદાર ફલવાળું ઝાડ,
 આંખાનું ઝાડ, રેણુ પુ. પરાણ.
 ૨૪૪) આંખાના ફલની ૨૪૪ અથવા
 વા ધૂણિ કે પરાગ.
 ચમ્પકવન ન. આંખાનાં ઝાડનો સમૂહ.
 નર ૧ ગ. ૫. જવું, બહાર ફરવું.
 નરણરાગ પુ. પગને રંગવા તે, પગ-
 નો રંગ.
 નરમ પુ. સ્ત્રી. ન. છેલ્લું.
 નરિત નર નો કર્મણિ જ. જ. આ-
 ચરેલું, કીધેલું.
 નર્ચિત નર્ચ નો કર્મણિ જ. જ. લેપ
 કીધેલું, ચોપડેલું.
 નર્મચક્ષુસ ન. (નર્મન્ ન. આમહું
 અને ચક્ષુસ ન. આંખ), શારી-
 રિક દૃષ્ટિ. (મનની દૃષ્ટિ
 નહીં તે).
 નલ પ્રાન્તિ જોડે, દૂર ચાલવું,
 એકકોરે ચાલવું.
 નાટ પુ. ન. મધુર બાપણ.
 નાળક્ય પુ. પુરુષનું નામ છે.

નાળાલ પુ. આપડાળ, બગિચો.
 નારણસ્તુત પુ. સ્ત્રી. ન. (નારણ પુ.
 નાર) બ્રહ્મથી વખણાયલું.
 નાસ્તવ પુ. પુરુષનું નામ છે.
 નાસ્તવજ્ઞી સ્ત્રી. નાસ્તવ્યુત્પસુરત
 મનોહ સધળાં અવયવ) જેનાં સ-
 ધળાં અવયવ સંદર છે એવી સ્ત્રી.
 નાસ્તવજ્ઞી સ્ત્રી. પુત્રસુરત સ્ત્રી અલ-
 એવી.
 નિ ૫ ગ. ૬. એકફું કરવું; ઉપ જો-
 ડે, જાડા થવું; નિજ જોડે નિવડ્ય
 કરવો, દરાવ કરવો; નિજોડે, શા-
 ધવું, ખોળવું, હેડવું; સમ જોડે,
 સંગ્રહ કરવો.
 નિ ૧૦ ગ. આ. ચેતન હોવું, ગતિ
 હોવી.
 નિવ્રવન ન. વનનું નામ છે.
 નિવ્રાલાપ પુ. (નિવ્ર જૂદી જૂદી તર-
 હી, અને આલાપ પુ. વાતચીત)
 જુદાજુદા વિષયો ઉપર વાત
 ચીત.
 નિવ્રિત પુ. સ્ત્રી. ન. ચિત્રવિચિત્ર
 કીધેલું, સુરોભિત કરેલું.
 નિરવૃત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. લાંબા વખત-
 થી ચાલવું.
 નિરાદ ક્રિ. વિ. લાંબા કાળ પછી.
 નૃત પુ. આમૃત, આંખાનું ઝાડ;
 ન. આંખાના ઝાડનું ફળ.
 નૃર્ણ પુ. ન. બુકો, ચુરણ; નૃર્ણવ બુ-
 કાના જેવું, ધૂળજેવું, ધૂળબરોબર.

नेत्रम् अ. ने.

नेत्रम् न. मन, चित्त.

नेत्र पु. शालिवाहनी हिंदु वर्षमा
पहेल्ला भास, गैतर.

नेत्रम् पु. गन्धर्व लोकानो देश.

छ.

नेत्र १० ग. प्र. नेत्रे, क्षेत्रपिण्डे श्री-
नर हांकीवी.

नेत्रम् न. छन्द, वृत्त.

नेत्र न. छण, कपट.

नेत्रम् न. हांकीवी.

नेत्र १० ग. अने ७ ग. उ. क्षाप्युं;
क्षाप्युना अप्युं; भाग क्षाप्युं.

ज.

जगत् २ ग. य. जगत्.

जगदात्मन् पु. (जगत् न. जगत्,
दुनिया; अने आत्मन् पु. आत्मा)
जगत्तनो आत्मा.

जगन्नाथ पु. (जगत् न. दुनिया, अ-
ने नाथ पु. धर्मी) जगत्तनो ध-
र्मी, जगत्पति, जगन्नाथक, ध्वि.

जगन्नाथक पु. (जगत् न. दुनिया,

नाथक पु. धर्मी, पति) जगत्पति.

जगन्नाथ न. (जगत् न. क्षेत्र, क्षेत्र-
तनो पूर्व भाग, क्षेत्रपिण्डे वस्तुतः
पाछलो भाग, अने अर्थ अप्युं)
पाछलो भाग.

जगत् श्री. गन्ध.

जगत् श्री. जगत्, गुंमवायला वागनुं
शुं.

जगत् पु. श्री. न. लेख शोधित
मिश्र शोधित.

जगत् पु. श्री. न. जगत्पति, अने-
तन. निजुं.

जगत् सम नेत्रे, जगत्पति, आत्मा य-
नुं, यर्थ जगत्.

जगत्पति पु. परिकल्पित आत्मा क्षेत्र-
तनं नाम क्षेत्र. अने अर्थान्तो
गौत्र होता.

जगत्पति जन 'उत्पत्ति करुं' 'पेदा करुं'-
हो प्रेरक; जनयितुम् हेत्वर्थे कृदन्त-

जगत्पति पु. क्षाप्युं नाम क्षेत्र.

जगत् पु. प्राणी.

जगत्पति पु. श्री. न. जगत्पति; पु.
भाष्य.

जगत्पति न. (अन्यजन्म जगत्पति-
रम्) मीमांसे जगत्पति.

जगत् १ ग. य. जगत्, धीमे सोम
मिलयुं अथवा पश्युं (मन्त्रना
भाष्य).

जगत्पति पु. राजसनुं नाम क्षेत्र.

जगत् पु. जगत्.

जगत्पति पु. श्री. न. जगत् लावनाई :
जगत् आपनाई.

जगत् २ ग. य. जगत्.

जगत् न. जगत्, सुचित, जगत्पति.

जगत् न. समूह.

जगत्कर्मन् न. उत्पत्ति कारणो संस्कार.

जगत्वेदम् पु. अग्नि.

जगत्पति पु. जगत्पति पुत्र.

જાનુ ન. ધુંટણુ.

જાયા સ્ત્રી. સ્ત્રી, બાર્યા, પત્ની.

જાદૂવી સ્ત્રી. ગંગા, જાદુ પુત્રી.

જીવન ન. જીવગી, આજીવિકા.

ઉપજીવિકા.

જીવનાશા સ્ત્રી. (જીવન ન. જીવયું ને,

જીવગી, આજા સ્ત્રી. ઉમેદ) જી-

વવાની ઇચ્છા.

જીવલોક પુ. મૃત્યુલોક, સજીવ પ્રા-

ણીઆની દુનિયા.

જીવિન ન. જીવગી.

જીવિતલપૂજન પુ. સ્ત્રી. ન. જીવગીથી

અથવા જીવતા રહેવાથી તા-

મોરણી પામેયું અથવા આનંદ

થયયું.

જમ્ સમ્+ઉદ્ જોડે, ૧ ગ. આ.

યત્ન કરવો, સાધયું, સિદ્ધ કર્યું.

જ ૧, ૪ અને ૬ ગ. ૫. અને ૧૦

ગ. ધરડા થયું, ક્ષીણ થયું, જીર્ણ

થયું, ધસાઈ જયું.

જન પુ. જનમતને અનુસરનાર,

જેન લોકમાંનો એક.

જા (જા) ૬ ગ. આ. જાણયું; અનુ.

પરવાનગી આપવી, રજા આપ-

વી; આમે જોડે, આજાણયું.

જ્ઞાનમાર્ગ પુ. (જ્ઞાન ન. જ્ઞાન, માર્ગ પુ.

રસ્તા) મોક્ષ મેળવવા માટે દશ-

રત્ન જ્ઞાન.

જલ્દ ૧ ગ. ૫. બળયું, તપયું, ધગ-

ધગયું.

જ.

તજ્ ૧ ગ. ૫. છોલયું, કાપી નાખયું;

સમ્ જોડે, કકડા કરવા, ધાપલ

કરવું, શબ્દો વડે વિધયું. નિર્ભ-

ત્સેના કરવી.

તટ પુ. સ્ત્રી. ન. કિનારો, કોર.

તત પુ. કોઈ પણ સગાનું (છાકરાનું

કે આપનું) વાહાલનું નામ.

તત્ત્વેદિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. તત્ત્વ અથવા

અરી ફિલસુફી જાણનાર.

તદીય પુ. સ્ત્રી. ન. તેને લગતું.

તદ્વત્ કિ. વિ. તેના જેવું, અર્થે

રીતે.

તદ્વિપયક પુ. સ્ત્રી. ન. તેને લગતું.

તન્ ૮ ગ. ઉ. તાણયું, પાથરવું,

પ્રવર્તીવયું, જેમકે યમ પ્રવર્તી-

વવો અથવા કરવો; મ જોડે,

ફેલાવયું.

તનય પુ. દીકરો.

તનુ-તનૂ સ્ત્રી. શરીર.

તન્તુ પુ. દોરી, તાંતણું.

તન્ત્રી સ્ત્રી. વાજીવવિરોધ, વીણા.

તન્દ્રય નામધાતુ, અથવા સાધિત

ધાતુ (તન્દ્રા સ્ત્રી. આજસ, સુમ્નિ

ઉપરથી) આજસુ થયું.

તપ્ ૧ ગ. ૫. તપ કરવું.

તપન પુ. જીલમી.

તપોધન પુ. તપ છે ધન જેનું, તપિ-

તમ્ ૪ ગ. ૫. દુઃખિત થયું.

તરી સ્ત્રી. મછવો.

નર્જ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. આ.

ધમકાવયું, ધમકી આપવી, ઠપકો
દેવો, નિર્ભર્સના કરવી.

નાદુગ પુ. સ્ત્રી. ન. તેના જોયું, તત્સ-
દરા.

નાય પુ. તાપ, ગરમી.

નાય ૧ ગ. આ. ફેલાવયું.

નાર ન. તીણા સ્વર; પુ. સ્ત્રી. ન. તીણું.

નાલકાલમ્ ક્રિ. વિ. તેટલા વખત
મુધી, તત્કાલપર્યન્ત.

નાલક ક્રિ. વિ. તે વખતમાં, અંમે
દરમ્યાનમાં.

નિમ્મ પુ. સ્ત્રી. ન. સખત, તીક્ષ્ણ.

નિધિ સ્ત્રી. મહિનાનો કોઈ પણ દિ-
વસ.

નિમિર પુ. સ્ત્રી. ન. અંધકાર, અંધાર.

નિયંત્ર પુ. હલકા વર્ગનું પ્રાણી; પ. સ્ત્રી.
ન. આડું, આશુ પડતું, આડ-
કતરાનું, ત્રાંસું.

તીર્થોદક ન. (તીર્થ ન. નદી જેવી
પવિત્ર વસ્તુ, અને ઉદક ન. પા-
ણી) પવિત્ર પાણી.

નુમ્બ પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રચ્છેડ, ભયંકર,
ભારે, ખૂબ ઝામેણું.

નુરગ પુ. ઘેડો.

નુરાસાહ પુ. હન્દ્રનું નામ.

નૂર્ણમ્ ક્રિ. વિ. ઉતાવળથી.

નૃણરાજફલ ન. (નૃણરાજ પુ. તાડ-
અળસીની ભાતનું ઝાડ) તાડ
અળસીની ભાતના ઝાડનું ફળ.

નૃપ ૪. ગ. પ. તૃપ થયું, સંતુષ્ટ
થયું.

નૃપ ૪ ગ. પ. તરસ્યા થયું.

નૃણા સ્ત્રી. તરસ, લોભ.

નૃહ ૭ ગ. પ. મારયું, નાશ કરવો.

નેઙ્ગસ્વિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રકાશમાન,
તેજદા. દમ અથવા હોરાવાલું.

નેય ન. જળ.

ન્યાગ પુ. દાન.

નય ન. ત્રણનો સમુદાય.

નસૂ ૧ અને ૪ ગ. પ. ધુલ્લુઃ
મિહયું; સમ્બોડે, ત્રાસ પામવો.

નાણ ન. રક્ષણ.

ત્રિઃ ક્રિ. વિ. ત્રણવાર.

ત્રિવર્ગ પુ. ત્રણ વસ્તુ એટલે ધર્મ અ-
થવા પુણ્ય, અર્થ એટલે પૈસા.
અને કામ એટલે ધરણ અથવા
ધરણ પૂર્ણ કરવી તે, એ ત્રણ
વસ્તુનો સમુદાય.

ત્રિવિષ્ટપાસ્થાન ન. (ત્રિવિષ્ટ ન. સ્વર્ગ,
આસ્થાન ન. સભા) સ્વર્ગીય સભા,
દિવ્યસભા, દેવોની સભા.

તુટ ૮ અને ૯ ગ. પ. તુટયું, ભાગડું.
કડાકે દર્શકકડા થવા.

ત્રેતા સ્ત્રી. ત્રેતા યુગ, આર યુગમાંનો
ખીલે યુગ.

ત્રૈલોક્ય ન. ત્રણ લોક.

ત્ર્યમ્બક પુ. હન્દ્રનું નામ છે; શિવ,
ત્રિનેત્ર.

ત્રિષ્ પુ. તેજ, ઉજેસ, ચળકાટ.

દ.

દંઢ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. આ.

ડંખ દેવો, કરડવું.

દણ સ્ત્રી. દાઢ, અણિદાર દાંત.

દાંણ પુ. તીક્ષ્ણ દાંતવાળું પ્રાણી
સાપ.દક્ષિણ સર્વગ પુ. સ્ત્રી. ન. દક્ષિણ દિ-
શાને લગતું.

દક્ષિણીય પુ. સ્ત્રી. ન. દક્ષિણને યોગ્ય.

દનુ પુ. દાંત.

દન્વા દા 'આપવું' નો અવ્યયવ. ધ.

૬. આપીને.

દદ ૧ ગ. આ. આપવું.

દદત્ત દા 'આપવું' નો વતેમાન ધ.

દલિ ન. દહીં.

દન્ત પુ. દાંત.

દન્દશૂક પુ. સાપ.

દમયન્તી સ્ત્રી. નળની સ્ત્રી.

દમ્ભી પુ. દિ. વ. ધણી ધણી આ-
ણી, જાયાપતિ.

દમ્ભ પુ. દોંગ.

દમ ૧ ગ. આ. દયા આપવી.

દયાલુન ન. દયાળુપાત્રું.

દરિદ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. ગરીબ.

દારિદ્રા ૨ ગ. પ. ગરીબ હોયું; દરિદ્ર
હોયું.

દરે પુ. અભિમાન.

દર ૧ ગ. પ. દેડડું, કાડડું.

દરમ પુ. દાંત.

દરમ પુ. સ્ત્રી. ન. દરામું.

દશા સ્ત્રી. સ્થિતિ, અવસ્થા.

દહ ૧ ગ. પ. આળવું.

દા ૩ ગ. ઉ. આપવું.

દા ૨ ગ. પ. કાપવું.

દાનવ પુ. દેવ, અસુર.

દારક પુ. પુત્ર.

દાવ પુ. દવાખિ, વનમાં સળગતા
અગ્નિ, વન.

દાઢરથિ પુ. દશરથનો પુત્ર.

દાગ્ધન પુ. દિશાઓનો અન્ન. મ.

ધૂળી દિશાઓમાંના દેશો.

દિગ્વિજય પુ. (દિશા સ્ત્રી. દિશાઓમાંના)

વિજય પુ. જીત) દિશાઓમાંના

જીત, સધળા દેશોની જીત.

દિદુક્ષુ પુ. સ્ત્રી. ન. જોવાને આતુર.

દિને દિને ક્રિ. વિ. દરેકેકે, પ્રતિ-
દિવસ.

દિવ સ્ત્રી. દિવસ. રવગે.

દિવા અ. ક્રિ. વિ. દિવસે.

દિવ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. રવગીય, સુંદર.

દિવ્યાશ્રમપદ ન. (દિવ્ય. આશ્રમપદ ન
આશ્રમ) સુંદર આશ્રમ.

દિશ સ્ત્રી. દિશા.

દિદ ૨ ગ. ઉ. લેપ કરવા.

દીક્ષ ૨ ગ. આ. પવિત્ર કરી થજ
કરવાને યોગ્ય થયું; દીક્ષા લેવી.

દીન પુ. સ્ત્રી. ન. ગરીબ, ગરબવાન.

દુઃકૃષી, કાચાર.

દીનવન્ધુ પુ. (દીન, વન્ધુ પુ. બાઈ)

ગરીબનો બન્ધુ, પરગણુ.

દીનાર પુ. એક જાતનો સિક્કો
(રોમન).

દીર્ ૪ ગ. આ. પ્રકારાકું.

દીપક પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રકારામાન
કરનાર.

દીપ્ત સ્ત્રી. ચળકાટ.

દીર્ઘ ક્રિ.વિ. ચિરકાળપર્યન્ત,
લાંબું, ઉંડું.

દુ ૫ ગ. પ. દુઃખ દેવું, પજવવું,
પીડવું.

દુઃસ્વપીડિત પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખથી
પીડાયલું.

દુઃસ્વમાજ પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખ ભોગ-
વનાર, દુઃખી.

દુઃસ્વસંતાપ પુ. (દુઃસ્વ, સંતાપ પુ.
તાપ, ગરમી) દિલગિરી, પીડા.

દુઃસ્વિત પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખી થયલું.

દુઃસ્વ ન. દુઃખ.

દુઃસ્વન પુ. સ્ત્રી. ન. જેને છેડે પહોં-
ચવું મુશ્કેલ છે તે, અપાર.

દુરાપ પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃપ્રાપ્ય, મુશ્કેલી-
થી મેળવાય એવું.

દુરુક્ત ન. અયોગ્ય રાખેલ, સારી
રીતે નહીં બોલાયલા રાખેલ.

દુર્ગ ન. સંકટથી ઘેરાયલી જગ્યા, દુર્ગ-
મસ્થાન.

દુર્ગત પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખિત, દુઃખી
સ્થિતિમાં આવેલું.

દુર્લભ પુ. સ્ત્રી. ન. મુશ્કેલીથી વરાક-
રાય એવું.

દુર્નીત ન. દુરાચરણ.

દુર્બુદ્ધ પુ. સ્ત્રી. ન. સમજવું મુશ્કેલ,
અપ્રસિદ્ધ.

દુર્મુખ પુ. સ્ત્રી. ન. દુષ્ટ છે મુખ જેવું,
દુર્ભાષણ કરનાર.

દુર્યોધનમીમંસૈ જૌ પુ. દ્વિ. વ. દુર્યોધન
અને ભીમસેન (સમાસ છે).

દુર્વિદ્ગમ પુ. સ્ત્રી. ન. વિદ્વાતાનો વ્યર્થ
ગર્વ કરનાર.

દુર્વિનીત પુ. સ્ત્રી. ન. ઉદ્ધત.

દુષ્કૃત ન. દુષ્ટકૃત્ય, દુષ્ટપણું, પાપ.

દુષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન. નિર્દય.

દુસ્તર પુ. સ્ત્રી. ન. આર્જગતાં મુશ્કેલ
પડે એવું, દુર્લભ.

દુઃ ૨ ગ. ઉ. દોહવું.

દુઃ ૪ ગ. આ. દુઃખિત થવું.

દુઃ ૬ ગ. આ. આ જોડે, આદરવું, માન
આપવું.

દૃઢ પુ. સ્ત્રી. ન. મજબુત, સ્થિર.

દૃષ્ટ ૪ ગ. પ. મગરૂપ થવું.

દૃશ્ સ્ત્રી. આંખ, નજર.

દૃ ૯ ગ. પ. કાડવું.

દેવ પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રકારામાન.

દેવકી સ્ત્રી. કૃષ્ણની મા.

દેવલેવ ન. દેવભૂમિ.

દેવતા સ્ત્રી. દેવતા.

દેવશુની સ્ત્રી. દેવોની કુતરી.

દેવેજ પુ. સ્ત્રી. ન. દેવનો પૂજનાર,
દેવપૂજક.

દેશ પુ. દેશ.

દેહિન પુ. શરીરી, માણસ; પુ. સ્ત્રી.

ન. શરીરવાયું.

દે ૧ ગ. ૫. અવ જોડે, પવિત્ર કરવું;
સાફ કરવું.

દો ૮ ગ. ૫. અવ જોડે. કાપવું, કાપી
નાખવું.

દોષ પુ. નિન્દા, બદગો.

દોષન્ પુ. ન. બાહુ.

દોહનકાલ પુ. (દોહન ન. દોહવું કાલ
પુ. કાળ) દોહવાનો વખત.

દૌર્બલ્ય ન. નબળાઈ.

દૌર્ભગ્ય ન. દુષ્ટ મસલત, ખોટી મુ-
લાહ.

દુનિ સ્ત્રી. કાન્તિ, વણું.

દુમ્ન ન. પૈસા, વિન.

દ્યો સ્ત્રી. સ્વર્ગ.

દ્રવિણ ન. પૈસા, ધન.

દ્રવ્ય ન. પદાર્થ, સ્ત્રીજ.

દુ ૧ ગ. ૫. દોડવું.

દ્રોણ પુ. વિશેષનામ છે.

દ્વય ન. બે સ્ત્રીજોનો સમૂહ, જોડું.

દ્વયી સ્ત્રી. બે પ્રકારની.

દ્વાસ્થ પુ. સ્ત્રી. ન. દ્વારપાલક.

દ્વાપર પુ. ત્રીજો યુગ, દ્વાપર યુગ.

દ્વાર ન. બારણું.

દ્વારપાલ પુ. દ્વારરક્ષક.

દ્વિગુણ પુ. સ્ત્રી. ન. બેવડું.

દ્વિજન્મન્ પુ. (દ્વિબે, જન્મન્ ન. જન્મ)

બે જન્મવાળો; પ્રથમ ત્રણ વર્ણ-
માંની ગમે તે વર્ણમાંનો કોઈ
સખસ, શ્રાક્ષણ.

દ્વિજિહ્વ પુ. (જિહ્વા સ્ત્રી. જીભ) બે જીભ-
વાળો, સાપ.

દ્વિજોત્તમ પુ. શ્રાક્ષણમાં એક.

દ્વિષ ૨ ગ. ઉ. ધિક્કારવું, દેષ કરવો.

દ્વિષ પુ. શત્રુ.

ધ.

ધનાશા સ્ત્રી. પૈસાની ઇચ્છા.

ધનુર્ધ્યા સ્ત્રી. (ધ્યા સ્ત્રી. દોરી [કામ-
દાની]) ધનુષની દોરી.

ધમની સ્ત્રી. બુંગળી.

ધરાધિપ પુ. (ધરા સ્ત્રી. પૃથ્વી, અધિપ
પુ. પતિ) પૃથ્વીપતિ. રાજા.

ધરિત્રી સ્ત્રી. પૃથ્વી.

ધર્મદૂષણ પુ. સ્ત્રી. ન. ધર્મને કલંક
લગાડનાર.

ધર્મવર્ણશાભાગ પુ. પુણ્યનો છટ્ટો ભાગ.

ધર્મસૂત્રકાર પુ. (ધર્મ પુ. કાયદો, સૂત્ર ન.

જ્ઞાન, વચન) કાયદાના વચન

બતાવનાર, ધર્મશાસ્ત્ર લખનાર.

ધા ૩ ગ. ઉ. મૂકવું, ધરવું; આપે કે

પિ જોડે, બંધ કરવું; અવ જોડે

ધ્યાન આપવું; નિ જોડે, મૂકવું,

રાખવું; પરિ જોડે, પેહેરવું; પુરમ

જોડે; કોઈની ગોર કરવો; વિ

જોડે, કરવું, બળવવું, શાસન

કરવું, "નિયમ બાંધવો, વિધાન

કરવું (ધર્મશાસ્ત્રમાં થાય છે તેમ);

સર્મ જોડે, સંધિ કરવી, સમાધાન

કરવું, સલાહ કરવી, ચોટાડવું.

ધાત્રી સ્ત્રી. ધાવ.

નામન્ ન. તેજ, પ્રભાવ.

નારા સ્ત્રી. ધાર (પાણીની), કોર.

નિ ૧ ગ. પ. સમ જોડે, સંધિ કરવી.

નિક્ અ. ધિકારજ્ઞચક્ર અન્યય.

ની સ્ત્રી. બુદ્ધિ.

નીવર પુ. માછી.

નુ કે મૂ ૫ ગ. ઉ. ધુળવું.

નુર સ્ત્રી. જ્યુસરી, જોત.

નુ ૧ અને ૯ ગ. ઉ. અને ૧ ગ.

૫. ધુળવું, હલાવવું.

નુ (નુન્) ૧૦ ગ. વિ જોડે, ધુળવવું.

નૂપ ૧ ગ. પ. તપાવવું.

નૂપ પુ. ધૂપ.

નૂર્ત પુ. ધુતારો.

નૂસર પુ. સ્ત્રી. ન. ઝાંખું, ધૂળના રંગ જેવું.

નૂ અવ જોડે, ૧૦ ગ. અથવા પ્રેરક, ચાકસાઈથી જાણવું, નક્કી કરવું.

નૂ વદ જોડે, ઉદ્ધાર કરવો, તારવું.

નૂપ ૫ ગ. પ. હામ ભીડવી, હોડ બકવી, કોઈની સામઠ્ઠાતી ચલાવવી.

ને ૧ ગ. પ. ધાવવું, સ્તનપાન કરવું.

નેર્થન પુ. સ્ત્રી. ન. (ધૈર્ય ન. ધિરજ, હિમ્મત) ધૈર્ય છે, ધન જેવું.

ન્યા ૧ ગ. પ. કુંકવું.

ન્યે ૧ ગ. પ. ધ્યાન ધરવું, ચિન્તન કરવું; અનુ જોડે, વિચાર કરવો

ચિન્તન કરવું.

ન્યુમ્ કિ. વિ. નક્કી.

ધન્ ૧ ગ. પ. રાખ્દ કરવો.

ન.

નક પુ. મગર.

નગેન્દ્ર પુ. પર્વતોમાં એક, હિમાલય.

નહ ૧ ગ. પ. રાખ્દ કરવો, ગર્જના કરવી, ગાળવું.

નન્દ અભિ જોડે, અભિનન્દન કરવું, સહાર કરવો.

નન્દ પુ. રાજવંશનું નામ છે, એ વંશનો સમ્પત્ત.

નૈન્ન પુ. સ્ત્રી. ન. નરમ.

નરક પુ. નરક, નિરય.

નર્મેદા સ્ત્રી. નદીનું નામ છે.

નલત્વ્યાકૃતિ પુ. સ્ત્રી. ન. (નલ પુ. ત્વય પુ. સ્ત્રી. ન. સરખું, અને આકૃતિ સ્ત્રી. આકાર) નળના જેવા આકારવાળું.

નલરૂપધારિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. (નલ, રૂપ ન. આકાર, અને ધારિન્ ધારણ કરનાર) નળનું રૂપ ધારણ કરનાર.

નૈલિની સ્ત્રી. કમળનો છાડ.

નવમી સ્ત્રી. નોમ.

નવીન પુ. સ્ત્રી. ન. નવું.

નશ વિ જોડે, નારા પામવું.

નશ્વર પુ. સ્ત્રી. ન. નારાવત.

નસ્ સ્ત્રી. નાક.

નહ ૪ ગ. ઉ. સમ જોડે, તૈયાર થવું, સજ્જ થવું, કમર બાંધવી.

नाना अ. लूटुं लूटुं, अनेक प्रकारनुं.

धातुं.

नारद पु. ऋषिनुं नाम छे.

नारायण पु. विष्णुनुं नाम छे.

निःज्ञान शो (२ ग. आ. आपे,

वैदिक) नो वर्तमान छे. निम्

जोडे, तीक्ष्ण थनुं.

निःशुक्र पु. स्त्री. न. शक्तिहीन.

निःश्रेयस न. मोक्ष.

निज उ ग. आ. स्वच्छ करवुं; भव

जोडे, धातुं.

निज पु. स्त्री. न. पोतानुं (समुं).

निज्ज २ ग. आ. य जोडे, धातुं

नाप्पुं.

नितराम् क्रि. अ. अत्यन्त.

नित्य पु. स्त्री. न. हमेशानुं, निरन्त-

रनुं.

नित्यकर्मन् न. धर्मसंबंधी नित्य कर्म.

निदाघ पु. उनागिा गरम ऋतु.

निभन न. भात, नारा.

निनाद पु. शब्द.

निन्दित निन्द नो कर्मणि भू. कृ. नि-

न्दायलुं, निन्दवा योग्य.

निपद्यमान नि+पद् नो वर्तमान कृ.,

सुध रहलुं.

निषिड पु. स्त्री. न. झूठ के सीर वग-

रनुं, धर, धातुं.

नियतम् क्रि. वि. निश्च.

निर्याति स्त्री. प्रारब्ध, दैव.

नियोक्त पु. आधनार, साधनार.

नियोगिन् पु. प्रधान, कामदार.

निरर्थक पु. स्त्री. न. निरर्थकी, न-

कासुं, व्यर्थ, निष्फल.

निरन्तरम् क्रि. वि. अन्तर वगर,

पासे पासे.

निरभिभवम् पु. स्त्री. न. उद्धृता-

वाणुं (अच्छिन्न केश), ज्यो

अपमान नथी अपुं, मान-

सहित.

निरय पु. नरक.

निरस्त भस् 'नाप्पुं,' 'कैकृ' नो

कर्मणि भू. कृ. निरजोडे, विष्म-

रायलुं.

निराहार पु. स्त्री. न. आहार रहित,

उपवासी.

निर्वृत्ता स्त्री. निर्दयता.

निर्जन पु. स्त्री. न. जनरहित,

अस्कांत.

निर्जर पु. दैव.

निर्दय पु. स्त्री. न. दयारहित; धातकी.

निर्देश पु. स्त्री. न. दश दिवसनुं

(छाक्रे).

निर्धन पु. स्त्री. न. पैसावगरनुं, गरीब.

निर्भर पु. स्त्री. न. भरैलुं, पूर्ण.

निर्व्याजता स्त्री. सत्य, अपराधलुं.

निर्वर्तन न. अंध रहैलुं ते, परैछ क-

रवी ते, परैछ.

निश्च स्त्री. रात.

निषेधर पु. निषध देशनो राज,

नण.

નિષ્ઠાશૂન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. (નિષ્ઠા સ્ત્રી.

સ્થિરતા, શૂન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. રહિત)

સ્થિરતા રહિત, અસ્થિર.

નિષ્ફલતા સ્ત્રી. નિષ્ફળપાત્રું.

નિસર્ગ પુ. સ્વભાવ.

ની હપ જોડે, ઉપનયન ક્રિયા કરવી,
જનોદ્ધિદતુ.

નીચ પુ. સ્ત્રી. ન. નીચું, હલકું. અ-
ધમ, ઉતરતી સ્થિતિનું.

નીચગ પુ. સ્ત્રી. ન. નીચ પુરૂષ
પાસે જનાર, નીચ અથવા ઉ-

તરતી સ્થિતિવાળા માણસ પા-
સેનું, નીચી જમીન તરફ વહેતું.

નીચૈઃ ક્રિ. વિ. નીચે.

નીતિનિગુણ પુ. સ્ત્રી. ન. (નીતિ સ્ત્રી.

રાજકીય બાબતનું જ્ઞાન, અથવા

બ્યવહારજ્ઞાન, નિગુણ પુ. સ્ત્રી. ન.

અતુર) રાજનીતિમાં અતુર, વ્ય-

વહારમાં હોંશીઆર, શાણો.

નુ ૨ ગ. પ. વખાણવું.

નુ અ. રાંકા કે વિતર્ક સ્થાનક અવ્યય.

નૃનમ્ ક્રિ. વિ. નિચ્છે.

નૃષ્ટ પુ. ટોડો, ઝાંઝર.

નૃષ્ટક પુ. સ્ત્રી. ન. માણસોમાં રહે-
નારું, એક જગ્યાએ સ્થિર રહેલું.

નેમિ સ્ત્રી. પૈડાનો ઘેર.

નેવૃણ્ય ન. અતુરાઈ.

નેષધ પુ. નિષધ દેશનો રાજા, નળ

ન્યાયપ્રવૃત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (ન્યાય પુ.

ન્યાય, વાજપીપણું, પ્રવૃત્ત પ્ર+વૃત્ત

આગળ ચાલવું' નો ભૂ. કૃ.)

જેની વર્તાણુક વાજપી છે તે,

ન્યાય માર્ગમાં વર્તનાર.

ન્યાયવાદિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. (ન્યાય પુ. વા-

જપી હોયતો) વાજપી બોલનાર.

ન્યાય પુ. સ્ત્રી. ન. વાજપી, ચોગ્ય,

અદલ, ન્યાયથી દૂર નહીં એવું.

પ.

પાક્ક સ્ત્રી. હાર, ઓળ.

પચ્ચ સંખ્યાવાચક પ્ર+અને દિ+અ.

• વ. પાંચ.

પટ્ ૧ ગ. પ. પહું, વાંચવું.

પઘમાન (પટ્ 'પહું' 'વાંચવું'નો

કર્મણિ વર્તમાન કૃ.) પહાવું, વં-

ચાવું.

પળ્ ૧ ગ. વખાણવું, પણમાં મૂકવું;

સરતમાં અથવા હોડમાં મૂકવું

દ્યૂત રમવું.

પન્ અભિજ્ઞેડે, (કોઈપણ પદાર્થ) તરફ

કુદવું; પ+અદ્ જ્ઞેડે, ઉડવું.

પતન્નવન્ ક્રિ. વિ. પતંગિયાની પેઠે.

પતજ્જાલં પુ. મહાભાષ્ય નામના મોટા

બ્યાકરણ ગ્રન્થનો કર્તા.

પતન ન. પડવું, સદૃશ્યમાંથી ભ્રષ્ટ

થવું, ભ્રષ્ટતા, નારા.

પતિ પુ. ધણી, વર.

પતિન પુ. સ્ત્રી. ન. પાપી, ધર્મભ્રષ્ટ.

પથઃ (પથિન્ પુ. રસ્તા નું પ+અ.) ૨-

સ્તામાંથી.

પથિન્ પુ. રસ્તા, માર્ગ.

પથ્ય ન. હિવકારક સ્ત્રીજ.

પદ ૮ ગ. ગ્વા. ગળયું, પડયું, સ્થા-
નથી અપાયું; પ્રતિ જોડે, જાણયું,
સમજયું, અંગીકાર કરવો, કરયું,
આચરયું, પ્રાપ્ત કરયું; સમ જોડે,
થયું; એકંદર મળીને થયું; પ્રતિ
જોડે (પ્રેરકરપમાં), વિચારયું,
ધ્યાનમાં લેયું, સિદ્ધ કરયું, આપયું,
સોંપયું; સમ જોડે, સોદા કરવો.

પદ પુ. પગ.

પદ ન. પગલું.

પદવી સ્ત્રી. રસ્તો, માર્ગ.

પદાર્થ પુ. પદાર્થ, સ્ત્રીજ, વસ્તુ.

પદ્ધતિ સ્ત્રી. રસ્તો, શીરસ્તો, વાહીવટ.

પદ્મ ન. દિવસે ખીલતું કમળ.

પન્ ૧ ગ. વખાણયું.

પવી પુ. સૂર્ય, રક્ષણકરનાર.

પર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. ખીજું, ખીજાને
લગતું, ખીજા પક્ષને લગતું.

પર પુ. ન. એજ વસ્તુ, ઈશ્વર.

પરંપરા સ્ત્રી. હાર, ઝાંખા, શ્રેણિ,
અનુક્રમ.

પરમ ઉભયાન્વયી અ. પાણી, કિંતુ.

પરમેશ્વર પુ. જગત્નો એજ રાજકર્તા,
જગતિયન્તા, ઈશ્વર.

પરમોષ્ઠિન્ પુ. શ્રદ્ધાદેવ.

પરાયણ ન. આસક્તિ, જે પદાર્થ પર
ધ્યાન આપ્યું હોય તે.

પરાર્થષટક પુ. સ્ત્રી. ન. પાઠકાનું બહુ
કરનાર.

પરાસુ પુ. સ્ત્રી. ન. મુઝ્મિલું.

પરિકલ્પ પુ. અભિમન્યુનો પુત્ર અનંત
અર્જુનનો પૌત્ર.

પરિચર્યો સ્ત્રી. નોકરી, સેવા, આરા-
ધના.

પરિચારક પુ. સેવક, ખીજમતદાર.

પરિજન પુ. આકર, સેવક.

પરિણત પુ. સ્ત્રી. ન. ધરડું, વૃદ્ધ, જૂનું.

પરિત્યક્ત પરિ + ત્યજનો કર્મણિ બ. ડું.
તજેલું.

પરિત્યાગ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. પરિ + ત્યજનો
વિધ્યર્થ ડું. તજવા લાયક.

પરિપન્થિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. કોઈની વચ-
માં આવનાર, હરકત કરનાર; તત્ત્વ-
નિપન્થિની સ્ત્રી. તેના વચમાં આ-
વનારી.

પાં પાક પુ. પાકયું, પરિપક્વ થયું,
પરિપક્વતા.

પરિપ્લુષ્ટ પરિ + પ્લુષ્ નો બ. ડું., બળેલું.

પરિભ્રજ પરિ + ભ્રજ્ નો બ. ડું., છિન્-
વી લીધેલું, પડેલું, લપટ થયેલું.

પરિવર્તન ન. ફેરફાર.

પરિવાર્તિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. ફેરફાર થયું.
ફરતું, બદલાતું.

પરિવાર પુ. રૂસાણો, આકરનફર.

પરિવૃદ્ધ પુ. ધણી, સ્વામી.

પરિવૃષ્ટિ પુ. પિરસનાર.

પરિવ્રાજ પુ. સંન્યાસી.

પરિવ્રજ્ઞ પુ. આલિંગન.

પરિસમાપ્તિ સ્ત્રી. છેડો, સિદ્ધતા.

પરીતાપ પુ. દુઃખ, પીડા.

પરોપકાર પુ. બહુ કામ, પરગણ્ય કામ.

પર્જન્ય પુ. વરસાદ.

પર્યગ્નિકૃત પુ. સ્ત્રી. ન. જેની પાછળ દેવતા ફેરવ્યા હોય તે. અગ્નિદાનને માર્યા પહેલાં તેની પાછળ દેવતા બધી જાય છે.

પર્યાપ્તમ્ ક્રિ. વિ. જોઈએ એટલું, મન સંતોષ પામે એટલું, ઇચ્છાનુરૂપ.

પર્વત પુ. ઋષિનું નામ છે.

પલાયમાન (પરા+ભય ૧ ગ. આ. 'જલું' નો વર્તમાન કૃ. એ રૂપમાં રા નો લા થયો છે.) દોડતું.

પલાશ પુ. એક જાતનું ઝાડ છે.

પલ્લવ પુ. ન. નાજુક પાંદડું.

પા ૨ ગ. ૫. રક્ષણ કરવું.

પાત પુ. પડવું. પતન.

પાતિત (પત્ નો પ્રેરક કર્મણિ જ. કૃ.) પોડલું.

પાત્ર ન. યોગ્ય પુરૂષ (દાન, આપવા).

પાન્થ પુ. મુસાફર.

પાપકૃત્ પુ. સ્ત્રી. ન. (પાપ નં. પાપ, અને કૃત્ કરનાર) પાપ કરનાર.

પાપહર પુ. સ્ત્રી. ન. પાપ હરણ કરનાર.

પારયિષ્ણુતમ પુ. સ્ત્રી. ન. કશું પાર મૂકવાને ધણુંજ શક્તિમાન.

પારિક્ષિત પરિક્ષિતનો પુત્ર.

પાર્થ પુ. પૃથાનો પુત્ર, પાણ્ડવોનું નામ છે.

પાષક પુ. અગ્નિ.

પાવન પુ. સ્ત્રી. ન. પવિત્ર કરનાર, પવિત્ર, રવચ્છ.

પાશ પુ. જાળ.

પિચ્છર પુ. ન. કંકુ.

પિણ્ડક પુ. સ્ત્રી. ન. પિણ્ડ આપનાર.

પિણ્ડાલકક પુ. રાતો રંગ, અજાતો.

પિનાકિન્ પુ. શિવનું નામ છે.

પિશુન પુ. સ્ત્રી. ન. દુષ્ટબુદ્ધિવાળું.

પિશુનતા સ્ત્રી. દુષ્ટબુદ્ધિ.

પિષ્ ૭ ગ. ૫. દળવું.

પીઠાકર પુ. સ્ત્રી. ન. દુઃખ દેનાર.

પીઘૂષ ન. અમૃત.

પુંમ્ પુ. પુરૂષ.

પુણ્ડરીક પુ. વિશેષનામ છે; ન. કમળનું ફુલ.

પુણ્યકૃત્ પુ. સ્ત્રી. ન. (પુણ્ય ન. ધર્મ-કૃત્ય, અને કૃ કરવું) પુણ્યશાળી, પુણ્યવાન.

પુણ્યપુરુષ પુ. પવિત્ર અથવા સદ્ગુણી માણસ.

પુનરુક્તમૃત પુ. સ્ત્રી. ન. (પુનરુક્ત ફરી બોલેલું, અને મૃત થયેલું) ફરી બોલ્યા જેવું.

પુન મું સ્ત્રી. ૨રીથી પરણેલી વિધવા, જે વિધવાએ પુનર્વિવાહ કરી લેતા હોય તે.

પુર્ સ્ત્રી. શહેર.

પુરંધિ પુ. એક દેવતાનું નામ છે.

પુરદ્વાર ન. શહેરનો દરવાજો.

પુરસ્તાન ક્રિ. વિ. આગળ, મ્હો

આગળ.

પુરોષસ્ પુ. કુળગોર.

પુરોહિત પુ. કુળગોર, ઉપાધ્યાય.

પુષ્ ૬ ગ. પ. પોપાયુ કરવું.

પુષ્કર પુ. વિશેષનામ છે.

પુષ્પ સ્ત્રી. પોપાયુ.

પુષ્પમિત્ર પુ. રાજનું નામ છે.

પુષ્પસ્ત્રજ સ્ત્રી. (પુષ્પ ન. અને સ્ત્રી.

હાર) કુલનો હાર, દુહની માળા.

પુષ્પિણી સ્ત્રી. પુષ્પયુક્ત.

પૃ ૬ ગ. ઉ. પાવન કરવું.

પૂર્ણ પૃ નો કર્મેણિ ભૂ. ૬, ભરેલું.

પૂર્ણપાત્ર ન. માંગલિક પ્રસંગે આકરને

અને ખીજને આપેલી અખ-
શીસ.

પૂર્વ સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. આગલું, પૂર્વ
દિશાનું.

પૂર્વરાત્ર પુ. (પૂર્વ આગલી, રાત્રિ સ્ત્રી.

રાત) પેહેલી રાત, રાતનો પૂર્વ
ભાગ.

પૂર્વાક્ષ પુ. દિવસનો પહેલો ભાગ.

પૃ અથવા પૃ ૩ ગ. પ. ભરવું.

પૃ ૧ ગ. અને ૭ ગ. પ., ૨ ગ.

આ., અને ૧૦ ગ. સમ જોડે,

સમાગમ કરવો, સંબંધ રાખવો.

પૃત્ર સ્ત્રી. સેના.

પૃથગ્જન પુ. હલકો માણસ, સામાન્ય
મનુષ્ય.

પૃથુ પુ. સ્ત્રી. ન. મોટું.

પૃ ૬ ગ. પ. ભરવું.

પૌરાણિક પુ. પુરાણ વાંચનાર તથા

સમજાવનાર, પુરાણી.

પૌરુષ ન. પુરુષત્વ, પરાક્રમ.

પૌર્ણમાસી સ્ત્રી. પુનેમ.

પ્રકૃતિ સ્ત્રી. પ્રજા, પ્રધાનમણ્ડળ,

સ્વભાવ.

પ્રકૃષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉત્કૃષ્ટ, મોટું.

પ્રચળ્ડ પુ. સ્ત્રી. ન. ગરમ, ઉગ્ર,

તીક્ષ્ણ.

પ્રચાર પુ. પ્રસરવું તે, પ્રસાર.

પચ્ચુત ચ્યુ 'પડવું' નો ભૂ. ૬. પ્ર ને ૬

પ્રજાપતિ પુ. બ્રહ્મદેવ.

પ્રજાપત્યુકામ (પ્રજા સ્ત્રી. સન્તાતિ, પદ્મ

પુ. દોર, અને કામ પુ. ઇચ્છા)

સન્તાતિ અને દોરની ઇચ્છા

કરનાર.

પ્રજાપીડનજ પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્રજા સ્ત્રી.

રે, પીડન ન. જુલમ, અને જ

જન ઉપરથી, ઉત્પન્ન થતું) રેયત

ઉપર જુલમ કરવાથી ઉત્પન્ન થતું.

પ્રણિહત પ્ર ની ને જોડે શા નો કર્મેણિ

ભૂ. ૬ મુકેલું; સમ્યક્પ્રણિહત સારી

રીતિ અવસ્થિત કરેલું, સારી રીતિ

નિયમમાં રાખેલું.

પ્રતાપનિધિ પુ. (પ્રતાપ પુ. ગરમી) ગર-

મીનો ભંડાર.

પ્રતિકાશ ૧ પુ. ઉપાય, ખીડા દૂર કર-

તીકાર) વાનો ઉપાય.

પ્રતિનિવિષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન. ઘણા દિવસનું

અથવા જુનું, સુધરે નહીં એવું,

આપમતિયું, સ્વેચ્છાચારી, હઠી-
લું, જીદી.
પ્રતિપક્ષ પુ. રાત્રુ.
પ્રતિવિષ ન. પ્રતિમા, આરસીમાં પડે
છે તેવો પડછાયો.
પ્રતિવિદ્ધ પ્રતિ + સિન્ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ.,
મના કીધેલું.
પ્રતિહારા સ્ત્રી. દ્વારપાલિકા.
પ્રત્યગ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. અથવા કિ. વિ.
તાળું, નવું.
પ્રત્યક્ષ પુ. સ્ત્રી. ન. પશ્ચિમનું
પ્રત્યહમ્ અ. (પ્રતિ દરેક, બન્ન ન.
દિવસ) દરરોજ.
પ્રત્યુજ્જીવન ન. ૨૨ીથી જીવતું કરવું.
પ્રત્યુત્પન્નમાતિ પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્રત્યુત્પન્ન
પ્રતિ + ઉદ્ + પદ્ નો ભૂ. કૃ.,) હા-
જરજવાની, સમયસ્મૃતિવાળું,
આલાક, તીક્ષ્ણબુદ્ધિવાળું.
પ્રત્યુષ પુ. પરાંડ, સવાર.
પ્રવીણ પ્ર + વીણ 'પ્રકારાણું' નો ભૂ. કૃ.,
અકઅકિત પ્રકારાણું.
પ્રદેશ પુ. પ્રાન્ત, મુલક.
પ્રહુમ્ન પુ. કામદેવ.
પ્રભી પુ. સ્ત્રી. ન. કુશાગ્રબુદ્ધિવાળું,
તીક્ષ્ણબુદ્ધિવાળું.
પ્રવજ્ઞ પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્ર + વજ્ઞ નો ભૂ.
કૃ.) શરણે થયલું.
પ્રભાવિત્વ પુ. પ્રભુ.
પ્રમાત પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્ર + મા નો
ભૂ. કૃ.,) (અધારાના રૂપમાં) જાતું

રહેલું અને (અજવાળાના રૂ-
પમાં) દેખાયલું. ન. સવાર,
પ્રાતઃકાળ.
પ્રભાવ પુ. પરાક્રમ, મોટાઈ.
પ્રમાતિ પુ. એક માણસનું નામ છે.
પ્રમદ્રરા સ્ત્રી. એક સ્ત્રીનું નામ છે.
પ્રમાદ પુ. ભૂલ, ચૂક.
પ્રયાણ ન. ગમન, કુચ.
પ્રયુક્ત પ્ર + યુજ્ઞ નો કર્મણિ ભૂ. કૃ.,
વાપરેલું.
પ્રત્તિસિન્ પુ. મુસાફર, પ્રવાસ કરનાર.
પ્રવૃત્ત્યુપલબ્ધિ સ્ત્રી. (પ્રવૃત્તિ સ્ત્રી. ખબર,
અને ઉપલબ્ધિ મેળવવું તે) ખબ-
ર મેળવવી તે, ખબર અંતરની
પ્રાપ્તિ.
પ્રવ્રજિત પ્ર + વ્રજ્ઞ નો ભૂ. કૃ., દેશનિ-
કાલ કરેલો, સંન્યાસી થયેલો.
પ્રસન્ન પ્ર + સદ્ નો ભૂ. કૃ., ખુશ થય-
લું, સંતુષ્ટ, અનુકૂલ.
પ્રસવ પુ. પાક, ફળ અથવા ઉત્પન્ન
થયેલો પદાર્થ.
પ્રાગભ્ય ન. બહાદુરી.
પ્રાત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. પૂર્વદિશાનું.
પ્રાણ પુ. (ખ.વ.માં વપરાયછે)
પ્રાણ, જીવ.
પ્રાણાવાત પુ. પ્રાણનો નારા.
પ્રાદુસ્ કિ. વિ. અથવા રાજદયોગી
અ. (ક્રિયાપદ સાથે વપરાયછે)
દેખીતું, ઉઘાડું.
પ્રાન્ત પુ. કોર, કિનારો.

પ્રાપ્તિવન્ પ્ર + આપ્ નો પ્રેરક કર્તરિ ભૂ.

કૃ., પમાડનાર, આપનાર.

પ્રાપ્તકાલ પુ. સ્ત્રી. ન. (પ્રાપ્ત પ્ર + આપ્

નો ભૂ. કૃ., પ્રાપ્ત થયલું, આવેલું,

અને કાલ પુ. સમય) જેનો સ-

મય આવેલો છે તે, પ્રસંગને યોગ્ય.

પ્રાયસ્ અ. ધ્યાયું કરીને, સામાન્ય રીતિ.

પ્રાર્થના સ્ત્રી. માગવું તે.

પ્રિયદર્શન પુ. સ્ત્રી. ન. જેને જોઈને

પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય એવું, મનો-

હરદેઆવવાયું.

પ્રિયદર્શન પુ. એક બ્રાહ્મણનું નામ છે.

પ્રિયસંગાસ પુ. (સંગાસ પુ. સાથે રહેવું)

પરસ્પર પ્રીતિ રાખનાર પુરુષોનું

સાથે રહેવું.

પ્રો ૯ ગ. ઉ. પ્રીતિ કરવી, ખુશ કરવું.

પ્રીત પ્રીતો કર્મણિ ભૂ. કૃ., ખુશ

થયલું.

પ્રવંગમ પુ. વાનર.

પુષ્ ૧ અને ૯ ગ. પ. બાળયું.

પ્લા ૨ ગ. પ. આવું.

ફ.

ફળ ૧ ગ. પ. જવું.

ફલ્ ૧ ગ. પ. કૃણવું, સકૃણ થવું.

ફલગ્રહિ પુ. સ્ત્રી. ન. કૃણ લેનાર,

અથવા જેને એકાદ કૃત્યથી નફો

મળ્યો હોય તે.

ફલમૂલાદિ પુ. સ્ત્રી. ન. (મૂલ મૂળ)

કૃણ, મુળ, અને ખીજી ચીજો.

ફૂન્કાર પુ. ડસકાં બરવાં તિ.

બ.

બટ પુ. છોકરો.

બત અ. આશ્ચર્ય, એક વિગેરે

સૂચવેછે.

બન્ધ ૯ ગ. પ. બાંધવું, ચોંટાડવું,

જડવું.

બન્ધન ન. કબજો, પ્રેદ.

બલ ન. સૈન્ય.

બહિરુપાશિ પુ. (ઉપાશિ પુ. ધર્મ, વિરાય

ગુણ, આસપાસની અથવા વિદ-

લાયલી મ્ આપતો) બાહ્યગુણ

આહુલેતુ.

બદિસ્ અ. બહાર.

બહુ ક્રિ. વિ. ઘણું.

બહાવશ પુ. સ્ત્રી. ન. ઘણા પ્રકારનું.

બાળજાલ ન. (જાલ ન. સમૂહ) બા-

ણનો સમૂહ.

બાળયય પુ. (પયિન્ પુ. માર્ગ, રસ્તો)

બાણનો માર્ગ, જ્યાં સુધી બાણ

પહોંચે જ્યાં સુધીની જગ્યા, બા-

ણમર્યાદા.

બાળવૃષ્ટિ સ્ત્રી. (વૃષ્ટિ સ્ત્રી. વરસાદ)

બાણનો વરસાદ.

બાલાનવ પુ. સવારનો તડકો.

બાલિકા સ્ત્રી. છોકરી.

બાળ્ય પુ. ન. આંસુ.

બાહુક પુ. નળે સારથિનું રૂપ ધા-

રણ કર્યું હતું ત્યારનું નળનું

નામ.

વિમીષણ પુ. રાવણુનો ભાઈ અને

રામનો મળતીઓ.

વુદ્ધિલક્ષણ ન. (વુદ્ધિ સ્ત્રી. શુદ્ધિ, અ-
ક્ષલ, લક્ષણ ન. ચિહ્ન) શુદ્ધિનું ચિહ્ન.

વુમ્મિત પુ. સ્ત્રી. ન. બુબ્બું.

વૃહદ્રથ પુ. મગધનો રાજા, એ જરા-
સંધનો આપ હતા.

વૌશ પુ. જાગવું તે.

વ્રહ્મન્ ન. સૃષ્ટિનું ઈશ્વરી કારણ અને
તત્ત્વ: પુ. એક યાત્રીય ગોર,
એનું કામ યમ ઉપર સામૈન્ય
દેખાડે એ રાખવા છે.

વ્રહ્મવર્ચસિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. વેદથી પ્રકાશ-
માન, વૈદિક ક્રિયાના આચરણથી
પ્રાપ્ત થતું તેજ જેનામાં હોય તે.

વ્રહ્માદિ પુ. (વ્રહ્મન્ પુ. અને આદિ પ્રા-
રંભ) શ્રદ્ધા વિગેરે દેવો.

વ્રાહ્મ પુ. બ્રાહ્મણોમાં ચાલતું અમુક
પ્રકારનું લજ.

વૃ ૨ ગ. ઉ. બોલવું.

મ.

મર્કિમાર્ગ પુ. (મર્કિ સ્ત્રી. પ્રીતિ,
ભાવ, નિષ્ઠા, અને માર્ગપુ. રસ્તા)
મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા ઈશ્વરની ભક્તિ
અથવા પ્રીતિ.

મગ પુ. એક દેવનું નામ છે, ભાગ્ય,
ઉદય.

મમ્મ મજ્જ નો કર્મણિ ભ. કૃ. ભોગેલું,
નારા થયલું, નાસી ગયલું (રણ-
માંથી).

મજ્જ ૧ ગ. ઉ. લેવું, આશ્રય લે-
વો; વિ જોડે, વિભાગ કરવા:
સમ+વિ જોડે, ભાગ આપવો:
આપવું.

મજ્જ ૭ ગ. ૫. નારા કરવો, ભાગવું.

મટ પુ. ચોક્કો.

મળ્ ૧ ગ. ૫. બોલવું.

મયાકાન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (ભાકાન્ત આ +
ક્ષ્મ નો કર્મણિ ભ. કૃ. પકડી પ-
ડાયલું, વશ કરાયલું) ભયથી
વશ થયાવું.

મવ પુ. દુનિયા, સંસાર.

મવન ન. ધર.

મવિત્તવ્યતા સ્ત્રી. દૈવ, પ્રારબ્ધ.

મા ૨ ગ. ૫. ભાસવું. લાગવું, દે-
ખાવું, પ્રકાશવું.

માગ પુ. ભાગ.

માગષેય ન. નસીબ.

માગ્યયોગ પુ. (માગ્ય ન. નસીબ, સાહે
નસીબ, યોગ, પુ. પ્રાપ્તિ) સારા
નસીબનો યોગ.

માજ્ઞ ૧૦ ગ. સમ્+વિ જોડે, ભાગ
આપવો, આપવું.

માનુ પુ. સ્વર્થ.

માનુમતી સ્ત્રી. ધૃતરાષ્ટ્રના મોટા દી-
કરા દુર્યોધનની સ્ત્રી.

માર્ગવ પુ. ઋષિનું નામ છે.

માવ પુ. પદાર્થ.

માવ ૧ ગ. આ. પ્રતિ જોડે, જવાબ
દેવો.

ભાષ્યકૃત પુ. ભાષ્ય અમ્હલે વિવચ્છા
 અન્યનો બનાવનાર, વિવરણ
 રનાર, દીકાકાર.
 ભાસ્કર પુ. સ્થંભ.
 ભિન્ન સ્ત્રી. ભીંત, દીવાલ.
 મિત્ર ૭ ગ. ઉ. કાડવું.
 મિત્ર પુ. સ્ત્રી. ન. જૂઠું.
 મી ૩ ગ. પ. ખીવું.
 મીષણ પુ. સ્ત્રી. ન. ભયંકર.
 મુક્તિ સ્ત્રી. કબજે, ઉપભોગ.
 મુજ ૭ ગ. પ. ભોગવવું; આ. ખાવું
 ભોજન કરવું.
 મુજંગમ-મુજંગ પુ. સાપ, નાગ.
 મૂ સ્ત્રી. પૃથ્વી.
 મૂ અમળોડે, અભિભવ કરવો, હરા-
 વવું; પાર જોડે, ધિક્કારવું, પરિ-
 ભવ અથવા અવગણના કરવી.
 મૂતસમાગમ પ. પ્રાણીઓનું સાથે
 આવવું.
 મૂર પુ. સ્ત્રી. ન. ઘણું.
 મૂળ પુ. સ્ત્રી. ન. થનાઈ.
 મૂ ૩ ગ. ઉ. ભરાણપોષણ કરવું,
 લઈ જવું.
 મૂઝા પુ. સ્ત્રી. ન. ઘાણું, પુષ્કળ, જામણ.
 મેક પુ. દેડકો.
 મોગકરી સ્ત્રી. ભોગ ઉત્પન્ન કરનારી.
 મોગવૃણા સ્ત્રી. (મોગ પુ. સાંસારિક
 મુખ્યનો ઉપભોગ, વૃણા સ્ત્રી. ત-
 રસ) સાંસારિક મુખ્ય ભોગવવાની
 હઠ્ઠા.

મંજ ૧ ગ. આ. અને ૪ ગ. પ.
 ૫ડવું.
 મંજ ૧ અને ૪ ગ. પ. ભમવું, ફરવું.
 મરજ ૧ ગ. ઉ. સેકવું, ભુંજવું, ખા-
 વવું.
 માર્જ ૧ ગ. આ. પ્રકારાવું.
 માર્જ ૧ ગ. આ. પ્રકારાવું.
 મ્ત્ર સ્ત્રી અભિપ્રયનાં ભવાં.
 મ્ત્રાશ ૧ ગ. આ. પ્રકારાવું.

મ.

મચ્છેન્ પુ. હન્દ્રનું નામ છે.
 મજ્જલ ન. કસ્યાણ, ઉચ્ચ, પવિત્ર.
 મ્તુ, શુભકારક સીજ.
 મજ્જલકાલ પ. (મજ્જલ ન. અને કાલ
 વાપત) શુભસમય.
 મજ્જલ પ્રદોષ પુ. શુભ દીપ, માંગલિક
 દીપો.
 મજ્જ પુ. સ્ત્રી. ન. પ્રિય, મધુર.
 મળ્ડન ન. અલંકાર, ભૂષણ.
 મળ્ડપ પુ. માંગલિક પ્રસંગે ઉભો કી-
 ધેસો માંડવો, માંડવો.
 મળ્ડલ ન. વેતુંળ, ગોળ.
 મન ન. અભિપ્રાય, સલાહ, ઉપદેશ.
 મનિયન્ પુ. રવે.
 મદર્થે ક્રિ. વિ. મારે માટે.
 મઘ ન. દારૂ.
 મધુર્વક પુ. આવેલા અતિથિને મધ,
 દેહદે વિગેરેનું અર્પણ.
 મધુરમ્ ક્રિ. વિ. મધુર રીતિ, મીઠી
 રીતિ, મધુરાધી.

મનુલિહ પુ. માખી.

મધ્યમ પુ. સ્ત્રી. ન. વચ્ચલું; ન. કમ્મર.

મધ્યાહ્ન પુ. (મધ્ય વચ્ચે, અને બહન ન. દિવસ) બપોર.

મન્ બવ જોડે, અવગણના કરવી.

મનસ્વિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. બુદ્ધિ માન.

મનુજ પુ. માણસ.

મનુજન્મન્ પુ. (મનુ પુ. મનુષ્યના વૃણ પુરૂષોમાંનો એક) મનુથી ઉત્પન્ન થયેલો, મનુષ્ય.

મનોરથ પુ. હ/રક્ષા.

મન્ત્ર ૧૦ ગ. આ. યુગ વિચાર કર-
વો, મસજત કરવી.

મન્ત્રાક્ષર ન. મન્ત્ર અથવા વૈદિક ક-
વિતાનો બોલ.

મન્ય ૯ ગ. પ. દોષું, વલો વયું.

મન્દતા સ્ત્રી. મન્દપણું, સુસ્તિ, કર-
માયલી સ્થિતિ.

મન્દભાગ્યતા સ્ત્રી. (મન્દ ૪૮૬, ભાગ્ય નસીબ, મન્દભાગ્યકમનસીબવાન)
કમનસીબ, દુર્દૈવ.

મય પુ. એક શિલીનું નામ છે.

મયૂલ પુ. કિરણ.

મરાલી સ્ત્રી. હંસી.

મરુત પુ. દેવ.

મરુત પુ. એક રાજનું નામ છે.

મરુત્સુત પુ. પવનનો પુત્ર, મારિત,
હનુમાન.

મર્યાદા સ્ત્રી. હદ.

મરજ ૬ ગ. પ. કુબયું, બુડયું.

મસ્તક પુ. ન. માથું.

મહત્ ન. તેજ, મોટાઈ.

મહત્ત્વ ન. મોટાઈ, પ્રભાવ.

મહાજ પુ. મોટો બકરો.

મહાજવ પુ. સ્ત્રી. ન. (મહત્ મોટો,
અને જવ પુ. વેગ) મોટો વેગ-
વાળું.

મહાનુભાવ પુ. સ્ત્રી. ન. કુલીન.

મહાભિષેક પુ. (મહત્ પુ. સ્ત્રી. ન.
મોટું અને આભિષેક પુ. પાણી
છાંટયું, જેમકે રાજા ગાદી પર બેસે
ત્યારે તેના માથા પર પાણી છાંટે
છે તેમ) મોટો રાજ્યાભિષેક.

મહારાજ પુ. મોટો રાજા.

મહાર્હે પુ. સ્ત્રી. ન. ઘણી યોગ્યતા
અથવા કિમ્મતવાળું.

મહાર્હેશ્યનોંચિત પુ. સ્ત્રી. ન. (મહાર્હે,
શયન ન. પથારી, ડાંચિત પુ. સ્ત્રી.
ન. યોગ્ય, ટેવાયલું) કીમતી પ-
થારી પર શયન કરવાને ટેવાયલું.

મહાશ્વેતા સ્ત્રી. એક ગન્ધર્વની છોક-
રીનું નામ છે.

મહોભ પુ. (ઉક્ષન્ પુ. આખલો)
મોટો આખલો, મોટો બળદ.

મહોદાધિ પુ. મોટો સમુદ્ર.

મહોપકારિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. ઘણું ઉપ-
કારી, ઘણું આભારી.

મા ૩ ગ. આ. માપયું.

માન પુ. માન, સ્વાભિમાન, મગ-
રૂખી, ગર્વિષ્ટપાણું.

मानव पु. भाषुस.
 मानवराक्षस पु. अनुष्यइपी राक्षस.
 मानुष्यक न. अनुष्य जति.
 मानोज्ञानि स्त्री. (मान पु. आम्भइ)
 माननी मोटाछि, धायुं मान,
 प्रौढ स्वमान.
 मामक पु. स्त्री. न. माइ.
 माया स्त्री. छन्दोजन, नन्दुविद्या,
 इसाववाणी युक्ति.
 मारुत पु. पवन.
 मारुतात्मज पु. भरतनो पुत्र, भाइति,
 हनुमान.
 मालाकार पु. भाणी.
 मालिन्य न. अंधाई, मलिनपायुं,
 भिलास.
 माल्यवन पु. राक्षसनुं नाम छे. अमे
 रावणुनो मातामह हतो.
 मांस } न. मांस.
 मांस }
 मास पु. महिनो.
 मिथः क्रि. वि. परस्पर, साथे.
 मिथुन न. जेहुं, युग्म.
 मिथ्या अ. क्रि. वि. झगट.
 मी ६ ग. उ. नारा करपो.
 मुकुटव्यात्मनाजल न. (मुकुट न. भुगट)
 भुगटना प्रकारइपी पाणी.
 मुक्तकेशी स्त्री. भुंयवायला वाज-
 पाणी.
 मुक्ता स्त्री. } भाणी.
 मौक्तिक न. }

मुखरता स्त्री. वायानुपायुं.
 मुखोच्छ्वासगन्ध पु. (उच्छ्वास पु. श्वास-
 लेपो ते, गन्ध पु. सुवास, पीमण)
 भुम्पना श्वासनी सुगन्ध.
 मुग्धाकृति पु. स्त्री. न. रमणीय आ-
 कृतिवाणुं.
 मुर पु. पिण्डु अथवा कृष्णुना रा-
 तुनुं नाम छे.
 मृग ६ ग. प. चोरवुं.
 मृग प्र जेडे, मृच्छा पामवी, भाट
 पामवी.
 मृकभाव पु. भुंगापायुं.
 मृन्मृ १ ग. प. मृच्छा पामवी.
 मृर्धन् पु. भायुं.
 मूल न. भूण, पायो.
 मूषक पु. उँदर; मूषकराज पु. उँदरे-
 नो राज.
 मृग १० ग. आ. शोधवुं, भोजवुं.
 मृगवृष्णिका स्त्री. मृगजण.
 मृगया स्त्री. शीकार.
 मृगानुसारिन् पु. स्त्री. न. भृगनी
 पाछण जनाई.
 मृज २ ग. प. अने १० ग., लोहोवुं,
 भाजवुं, लुछी नाप्पवुं, साइ करवुं;
 प्र जेडे, साइ करवुं; सम् जेडे,
 वाणवुं.
 मृणाल पु. न. कमणना छेउनो दांडो.
 मृदु ६ ग. प. आंडवुं, यूरैयूरा करवा.
 मृषा अ. झगट.
 मेखला स्त्री. कनरपटो.

મેઘ પુ. સ્ત્રી. ન. બળિદાન કરવા
યોગ્ય અથવા બળિદાન કરવા
ની મેલું.

મનકા સ્ત્રી. એક અપ્સરાનું નામ છે.
મૌથલી સ્ત્રી. મિથિલા દેશના રાજા-
ની પુત્રી, સીતા.

મોહ પુ. મૃપ્પાઈ, મોહ.

મૌન ન. મુંગાપણું. •

મૌર્ય ન. મૃપ્પાઈ.

મ્ના ૧ ગ. પ. મનન કરવું, વારંવાર
કહેવું; સમ્ + આ જોડે, વારંવાર
કહેવું, પરંપરાથી ચાલતી રીત
પ્રમાણે પઠન કરવું, નિયમ કરવો,
રામ્ર કરવું.

મ્નેચ્છ પુ. મલેછ.

મ્ને ૧ ગ. પ. ટાકી જવું, ગ્લાનિ
પામવી.

ય.

યજમાન પુ. યજ કરનાર.

યજ પુ. જગન, યમ, યાગ.

યજકૃત્ પુ. યજ સંબંધી કૃત્યનો ભાગ.

યજમણ્ડપ પુ. યજ કરવાભૈયાર કરેલો
માંડવો.

યજર્મન્ પુ. વિરોધનામ છે.

યાજય પુ. સ્ત્રી. ન. યજસંબંધી.

યન્ સમ્ જોડે, પ્રયત્ન કહેવો.

યન્કૃતે અ. જોને માટે, જોને લીધે.

યન્નતઃ ક્રિ. વિ. યત્નથી.

યથાકિંચિ ક્રિ. વિ. ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલા
નિયમ પ્રમાણે.

યથેષ્ટમ ક્રિ. વિ. ઇચ્છાને અનુસરીને,
યથાકામ, યથેચ્છ, મન સંતોષે
તેવી રીતે, મનમાન્યું.

યમ્ ૧ ગ. પ. કબજામાં રાખવું.

યમ પુ. જમ રાજા, અન્તક.

યમુના સ્ત્રી. જમના નદી.

યયી પુ. માર્ગ.

યસ્ ૪ ગ. પ. યત્ન કરવો, કોશીશ
કરવી; પ્ર જોડે.

યા ૨ ગ. પ. જવું; ઇવ + નિસ્ જોડે,
જતા રહેવું.

યૌવજ્જીવેન ક્રિ. વિ. જીવે ત્યાં સુધી,
જીવનપર્યન્ત.

યાવદ્ ક્રિ. વિ. જ્યાં સુધી.

યુ ૨ ગ. પ. જોડવું.

યુગ પુ. ન. જોડું; વાસેયુગ ન. લુગડાં-
નો જોડો.

યુગ પુ. જુસરી, જેત.

યુગાન્તર ન. (યુગ કાળ, કૃત, ત્રેતા,
ઇત્યાદિ, અન્તર ખીજો) ખીજો
યુગ અથવા કાળ.

યુજ્ ૧ ગ. પ. અને ૧૦ ગ. જોડવું;
નિ જોડે, નિમયું.

યુજ્ ૭ ગ. ઉ. જોડવું; અનુ જોડે, સવા-
લ પુછવો; જદ્ જોડે, કોશીશ કરવી,
ઉદ્યોગ કરવો; નિ જોડે, નિમયું.

યુજ્ ૮ ગ. આ. મનોવૃત્તિ વશ કર-
વી, કબજામાં રાખવી.

યુજ્ વિ જોડે (કર્મણિ પ્રયોગમાં),
જૂદા પડવું, વિયોગ થવો.

યુષ્ સ્ત્રી. યુષ્, લડાઈ.

યુક્તિ સ્ત્રી. જીવાન સ્ત્રી.

યુવન્ પુ. જીવાન, જીવાનીઓ.

યૂપ પુ. યમદર્મમાં પશુ બાંધવાનો ખીણ.

યુરોપીય પુ. સ્ત્રી. ન. યુરોપ ખંડને લગતું.

યોજિતવત્ યુજનો પ્રેરક કર્તારિ બુ. કૃ. જોડાવનાર.

યોધસમાજ પુ. (યોધ પુ. જોદ્ધો, સમાજ પુ. ટોળું) જોદ્ધાઓનું ટોળું, સૈન્ય.

યવન ન. જીવાની.

ર.

રક્ત ન. રૂધિર, લોહી.

રક્ત પુ. મોટો સમારંભ થવાની જગ્યા, નાટકસ્થળ, રંગભૂમિ, સભા.

રક્તગત પુ. સ્ત્રી. ન. સભામાં આવેલું, રંગમંડપમાં આવેલું.

રત્ન વિ જોડે, રચવું, કરવું.

રત્ન સ્ત્રી. દોરકું.

રણ ન. લડાઈ, લડાઈકરવાની જગ્યા, યુદ્ધભૂમિ.

રાતિ સ્ત્રી. પ્રીતિ.

રમ્ ૪ ગ. પ. ઇજા કરવી.

રમસ પુ. ઉતાવળ, અવિચારીપણું.

રમ્ ૭ ગ. જોડે, ૧ ગ. પ. મરવું; વિ જોડે, અટકવું.

રમ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. રમણીય.

રશ્મિમત્ પુ. (રશ્મિ પુ. કિરણ) સૂર્ય.

રમ્ ૧ ગ. પ. ખૂમ પાડવી.

રહ્ ૧૦ ગ. છોડવું.

રહસ્ ન. ગુપ્તપણું, અંકાન્તપણું, છુપી વાત; કિ. વિ. છુપી રીતિ. ગુપ્તપણું.

રહિત પુ. સ્ત્રી. ન. વિનાનું, વિયુક્ત.

રા ૨ ગ. પ. આપવું.

રાઘવ પુ. રઘુનો વંશજ.

રાજ્ ૧ ગ. ઉ. વિ જોડે, પ્રકાશવું.

રાજક ન. રાજસમૂહ, સંઘના રાજાઓ.

રાજકુલ ન. (રાજન્ પુ. અને કુલ ન. ઘર, મહેલ) રાજમહેલ.

રાજમુય પુ. એક જાતનો યમ છે, એ રાજાઓ કરે છે.

રામ્ આ જોડે, આરાધના કરવી, સંતુષ્ટ કરવું.

રામમાર્ગ સ્ત્રી. રામની સ્ત્રી.

રામાદિ પુ. (રામ વિરોધનામ છે, અને આદિ આરંભ) રામ વિગેરે, રામ અને ઇતર પુરોષ.

રાષ્ટ્ર ન. રાજ્ય, પ્રજા.

રિક્ત ન. દ્રવ્ય, સંપત્તિ.

રિચ્ ૭ ગ. ઉ. ખાલી કરવું.

રુ ૨ ગ. પ. રાખે કરવો, ખૂમ પાડવી, શોર કરવો.

રુક્ષ પુ. સ્ત્રી. ન. રૂષ.

રુચિન્કર પુ. સ્ત્રી. ન. રૂચે એવું, ગમિ એવું.

રુચિર પુ. સ્ત્રી. ન. સુન્દર, મનોહર.

મદ ૨ ગ. પ. ૨૬૫, શોક કરવો,
રૂદન કરવું.

મદ્ર પુ. શિવનું નામ છે.

મદ્ ૭ ગ. ઉ. અટકાવવું, ઘેરો
ધાલવો.

મદ્ પુ. પુરૂષનું નામ છે.

મદ્ સ્ત્રી. ક્રોધ.

મદ્ અભિ જોડે, ચઢવું.

મદ્ ન. આધાર.

મેળુ પુ. ધૂળ.

મે પુ. ધન.

મેગ પુ. રોગ, મંદવાડ માંદગી.

મેદસી ન. દ્વિ. વ. માં વપરાયછે;
આકાશ અને પૃથ્વી.

મેધસ્ ન. કિનારો, તટ, તીર.

મેહિત પુ. હરિઅન્દ્રના પુત્રનું નામ છે.

લ.

લમી સ્ત્રી. સંપત્તિ અને સૌન્દર્યની
દેવી, શોભા, વૈભવ.

લગુડ પુ. લાકડી, સોટી.

લઘુ પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું.

લઘુલઘુ ક્રિ. વિ. વેહેલાં.

લઙ્ ૧ ગ. અને ૧૦ ગ. ઉ.
જવું; જડ જોડે, તોડવું, ઉલ્લંઘન
કરવું.

લ્પ ૧ ગ. પ. પ્ર જોડે, બોલવું, બખ-
ડવું; વિ જોડે, શોક કરવો, વિલાપ
કરવો.

લમ્ અસુક પ્રાણીને બળિદાન કરવા
મેળવવું અથવા નક્કી કરવું.

લમ્ અવ જોડે, ૧ ગ. આ. આધાર
રાખવો.

લ્પ ૧ ગ. અને ૪. ગ. પ. હ/ચ્છવું;
અભિ જોડે, અભિલાષ કરવો,
લોભ કરવો, તૃષ્ણા કરવી.

લા ૨ ગ. પ. આપવું અથવા લેવું.

લામ પુ. પ્રાપ્તિ, ક્ષયદો.

લાલન ન. લાડ.

લાવણ્ય ન. ખુબસુરતી, રમણીય-
તા, સૌન્દર્ય.

લિપ્ ૧ ગ. ઉ. લેપ કરવો, ચોપડવું.

લિહ્ ૨ ગ. ઉ. ચાટવું.

લી ૪ ગ. આ. સન્નિહ ઓટવું
અથવા વળગવું, લીન થવું, ગરક
થવું, પીગળવું.

લી ૯ ગ. પ. પીગળવું, લીન થવું;
વિ જોડે, પીગળવું.

લીન લીનો ભ. ક., ગુપ્ત થયલું,
છૂપું થયલું.

લુટ્ ૧ ગ. આ. જમીન ઉપર
આળોટવું.

લુપ્ ૪ ગ. પ. નારા પામવું, ગુપ્ત
થવું, અટ્ટ થવું, અલોપ થવું.

લુપ્ ૧ ગ. ઉ. લઈ લેવું, ચોરવું,
હટવું; છિનવી લેવું.

લુબ્ધક પુ. શિકારી, પારધી.

લૂ ૯ ગ. ઉ. કાપવું, કાપી નાખવું.

લેખા સ્ત્રી. લીટી.

લોક અવ જોડે, ૧ ગ. આ. અને
૧૦ ગ. જોડે, અવલોકન કરવું.

લોકત્રયપતિ પુ. (ત્રય ન. ત્રણ વસ્તુનો
સમૂહ, પતિ પુ. ધણી) ત્રણ લોક,
અંગ્રહ પૃથ્વી, સ્વર્ગ અને પાતાળ-
નો નાથ.

લોકવાદ પુ. લોકોની નિન્દા.

લોકાન્તરમ્ ન. (અન્યો લોકઃ લોકાન્ત-
રમ્) ખીજી દુનીઆ.

લોકાપવાદ પુ. લોકોએ કીધેલી નિન્દા,
દુશ્કીર્તિ.

લોચન ન. આંખ, નેત્ર.

લોમન્ ન. વાળ.

લોમશ પુ. ક્ષપિનું નામ છે.

લોલ પુ. સ્ત્રી. ન. ચંચળ, ચપળ,
અસ્થિર.

લોહવન્ધ પુ. (લોહ પુ. ન. લોહું, વન્ધ
પુ. બેડી) લોહાની બેડી.

વ.

વક્ત્રાઃ પુ. (બ. વ. માં વપરાયછે)

એક દેશનું અથવા તે દેશના
લોકોનું નામ છે.

વચ્ આશિષમ્ જોડે, આશીર્વાદ દેવો.

વચ્ પ્રતિ જોડે, જવાબ દેવો, પ્રત્યુત્તર
દેવો, પ્રતિવચન આપવું.

વજ્ર પુ. ન. વલ્ગર, ઘણાકઠણ પથ્થર.

વચ્ ૧૦ ગ. આ. ડગવું.

વટવૃક્ષ પુ. વડનું ઝાડ.

વડવાનલ પુ. વડવાળિ, એ સમુદ્ર-
માં રહેછે, એમ કહેવું છે.

વણિજન પુ. (વણિજ પુ. વાણીઆ)
વેપારીઆ.

વત્સતરી સ્ત્રી. વાઘરડી.

વત્સા સ્ત્રી. વહાલી, છોકરી.

વધક્ષમ પુ. મારવાની રીત.

વધસ્તમ્મ પુ. (વધ મારવું, અને સ્તમ્મ
પુ. થાંભલો) ફાંસી દેવાનું બાકડું.

વન્ ૮ ગ. આ. માગવું.

વન્દિતવ્ય વન્દનો વિધ્યર્થ ક્ર., નમ-
સ્કાર કરવાને ચોખ્ખું.

વન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. વનમાં ઉપજેલું,
વનમાં રહેલું.

વર્ષ ૧ ગ. ઉ. કાતરવું, કાપવું, વાવવું;
નિર્ જોડે, બળિદાન આપવું,
આપવું, અર્પણ કરવું.

વુસ્ ન. શરીર.

વર્મ ૧ ગ. પ. વમન કરવું, ઉલટી થવી.

વર્ ૧૦ ગ. પસંદ કરવું.

વરુણ પુ. પાણી અથવા સમુદ્રનો દેવ,
જલદેવ.

વર્મન્ ન. અખતર, કવચ.

વર્ષણ ન. વરસવું તે, વૃષ્ટિ.

વર્ષામૂ પુ. દેડકો.

વલ્ ૧ ગ. આ. ઢાંકવું.

વલ્મીક પુ. ન. કીડીઆએ રહેવા-
ને માટે કીધેલી ટેકરી.

વશ્ ૨ ગ. પ. ઇચ્છવું, પ્રકારાવું.

વશ્ટાર પુ. અંજિમાં બળિદાન ના-
અતી વખતે વૈષ્ણવ શાબ્દનું ઉચ્ચા-
રણ; ધ્મને એક દેવતા ગણેછે.

વસ ૨ ગ. આ. પેહેરવું; નિ જોડે
પ્રેરક, પોશાક પેહેરવો, પેહેરવું.

વસન ન. કપડું, લુગડું.

વસન્તસેનાઘાતક પુ. (વસન્તસેના સ્ત્રી.

સ્ત્રીનું નામ છે, અને ઘાતક નારી કરનાર) વસન્તસેનાનો મારનાર.

વસા સ્ત્રી. ચરખી.

વસુધા સ્ત્રી. પૃથ્વી.

વસ્તુજ્ઞાન ન. (વસ્તુ ન. અને જ્ઞાન ન.

સમૂહ) વસ્તુનો સમૂહ.

વહ્ ૧ ગ. ઉ. આ જોડે, લાવયું.

વદ્ધિ પુ. અભિ.

વા ૨ ગ. પ. વાવું.

વાચ્યના સ્ત્રી. નિન્દ્યતા, ઠપકો દેવા લાયકપાત્રું.

વાપય વા નો પ્રેરક ભેદ, નિર જોડે,

હોલવયું, ઘ્રૂઝવયું.

વારંવારસ્ ક્રિ. વિ. વારેવારે.

વારિદ પુ. મેઘ, જલદ (પાણી આપનાર), વાદળું.

વાલિપુત્ર પુ. વાલિનો છેાકરો, વાનરોમાં સુખ્ય.

વાલ્મીકિ પુ. ઋષિનું નામ છે.

વાસર પુ. ન. દિવસ, વાર.

વાસવ પુ. હન્દ્ર દેવ.

વાસિષ્ઠ પુ. વસિષ્ઠનો વંશજ.

વિકચ પુ. સ્ત્રી. ન. ખીલિયું, પ્રકુલિત, વકસિયું.

વિકાન્ત પુ. સ્ત્રી. ન. પરાક્રમી, શૌર્યમાન.

વિચાર્યમાણ (વિ પૂર્વક ચર 'જવું' નો પ્રેરક કર્મણિ વર્તમાન કૃ.) વિચારાતું.

વિચિત્ર પુ. સ્ત્રી. ન. અદ્ભુત, નવાઈ જ્યું.

વિચ્છ ૧ ગ. પ. જવું, પાસેજવું.

વિજ ૧ ગ. આ. અને ૭ ગ. પ. ઉદ્જોડે, કાંપયું, ખીવું, કંટાળયું.

વિજ ૩ ગ. ઉ. જૂદું પાડયું, ભિન્ન કરયું; વિ જોડે.

વિઙમ્ ૧૦ ગ. મમ્મડવું, મશ્કરી કરવી.

વિત્તવત્ પુ. સ્ત્રી. ન. પૈસાવાળું.

વિનૃણ પુ. સ્ત્રી. ન. (વિ વિના, અને નૃણા સ્ત્રી. હઝ્યા, તરસ) હઝ્યા-રહિત, નિરિચ્છ.

વિદ્ ૨ ગ. પ. જાણ્યું.

વિદ્ ૨ ગ. આ. દલીલ કરવી, તકરાર કરવી.

વિદ્ પ્રેરક નિ જોડે, આપવા માંડયું, અર્પણ કરયું, અપર કરવી.

વિદર્ભ પુ. (અ. વ. માં વપરાયછે.)

દેરાનું નામ છે, વરાડ પ્રાન્ત.

વિદેશગમન ન. (વિદેશ પુ. પરદેશ) પરદેશ જવું તે.

વિદેહ પુ. દેરાનું નામ છે (અ. વ. માં વપરાયછે.).

વિદ્ધ વ્યથ નો કર્મણિ ભ. કૃ. વિધેયું, ધાયલ થયયું.

વિદ્યા સ્ત્રી. વિદ્યા.

વિદ્વસ્ વિદ્ 'જાણ્યું' નો વર્તમાન કૃ. જાણતું, જાણનાર.

વિદ્વિષ્ પુ. રાત્રી.

વિભાત્ પુ. સરજનહાર, સૃષ્ટિકર્તા, બ્રહ્મદેવ, દેવ.

વિનષ્ટ વિ + નશ્નો ભૂ. કૃ. નાશ પા-
મેલું.

વિપાશ પુ. બન્ધન, પાશ.

વિપિન ન. વન.

વિપ્ર પુ. બ્રાહ્મણ.

વિવશ પુ. દેવ.

વિમઝ્ઝ પુ. નાશ.

વિમાણ્ડક પુ. ઋષિનું નામ છે.

વિમૂતિ સ્ત્રી. સંપત્તિ, ઉદય, પ્રભાવ,
મહત્ત્વ.

વિમતિતા સ્ત્રી. બુદ્ધિનો અભાવ.

વિમુચ્ચ પુ. સ્ત્રી. ન. (જેનું મ્હોફરવેલું છે
તે) આડા મુખવાળો, પ્રતિકૂલ.

વિરહિત પુ. સ્ત્રી. ન. જૂદું પોડેલું.

વિરોધ પુ. સાનાપણું, ઉલટાપણું; અ-
વિરોધ પુ. મળતાપણું.

વિચ્છિન્ન ન. ફીડા, ખેલ, વિલાસ.

વિચ્છન્ન વિ + છ્વ્ નો ભૂ. કૃ., નાશ પા-
મેલું.

વિવાહવિધિ પુ. (વિવાહ લગ્ન, અને
વિધિ પુ. ક્રિયા) લગ્નક્રિયા.

વિવિધ પુ. સ્ત્રી. ન. જૂદા જૂદા પ્ર-
કારનું.

વિશ્ સમ્ + આ જોડે, પ્રવેશ કરવો,
દાખલ થવું.

વિશ્ પુ. હિંદુઓના ચાર વર્ણો (બ્રા-
હ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર)
માં ત્રીજી વર્ણ; સ્ત્રી. રૈયત,
લેકી.

વિશાસિન પુ. કતલ કરનાર.

વિશિષ્ઠ પુ. બ્રાહ્મણ.

વિશિષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન. આખરદાર (પુ-
રો).

વિશ્રુત પુ. સ્ત્રી. ન. વિ + શ્રુનો કર્મણિ
ભૂ. કૃ. વપ્પણાયલું, પ્રખ્યાત.

વિશ્વતઃ ક્રિ. વિ. સર્વદિશાએ.

વિશ્વનાથ પુ. જગન્નાથ, ઈશ્વર.

વિશ્વપા પુ. સર્વેનો રક્ષક, ઈશ્વર.

વિશ્વવાહ પુ. જગતનો રક્ષક અથવા
આશ્રય.

વિશ્વસનીયતા સ્ત્રી. વિશ્વાસ ઉત્પન્ન
કરે એવી શક્તિ.

વિશ્વસૂત્ર પુ. સ્ત્રી, બ્રહ્મદેવ.

વિશ્વાવસુ પુ. ગન્ધર્વનું નામ છે.

વિશ્વે દેવાઃ પુ. (બ. વ. માં વપરાય છે.)
સર્વે દેવો.

વિષ્ ઉગ. ઉ. ચારે તરફ ફરી વ
ળવું, ઘેરી લેવું.

વિષય પુ. ઇન્દ્રિય સુખ આપનાર
પદાર્થો.

વિષાળ પુ. ન. શીંગડું.

વિષ્ટપહારિન^૧ પુ. દૈવપુરોહિતે સુખ
આપનાર, વિષ્ણુ.

વિષ્ણુશર્મન્ પુ. વિશેષનામ છે.

વિસ્તરતઃ ક્રિ. વિ. વિસ્તારથી, તપ-
સીલવાર.

વિસ્તાર પુ. ફેલાવો.

વિસ્મયણુ. અચંબો, આશ્ચર્ય.

વિહત પુ. સ્ત્રી. ન. વિહિત, જેમાં
અડચણ આવેલી એવું.

વિહાય (વિ પૂર્વક હા 'ત્યાગકરવો' નો
અવ્યય બૂ. કૃ.) ત્યાગ કરીને,
તજીને.

વિહત વિ+ખા નો કર્મણિ બૂ. કૃ.
શાસ્ત્રમાં વિધાન કરેલું, ધર્મશા-
સ્ત્રમાં કહેલું, શાસ્ત્રનિર્દિષ્ટ.

વિહોન પુ. સ્ત્રી. ન. વિનાનું, વિરહિત.
વિહ્વલ પુ. સ્ત્રી. ન. ગભરાયેલું, બેભા-
કલું થયેલું, પીડિત.

વીરરસ પુ. યુદ્ધોત્સાહ, રંગારાદિ ન-
વ રસમાંનો એક.

વીરવરુથિની સ્ત્રી. (વરુથિની સ્ત્રી. લ-
શ્કર, સેના) વીરોની અથવા યો-
દ્ધાઓની સેના.

વૃર્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. વરવાને ઇચ્છનાર.

વૃ પ ગ. ઉ. ઠાંકવું; અપ+આ જોડે,
ઉધાડવું; આ જોડે, કબજામાં રા-
ખવું, દાખવું; વિ જોડે, સમજાવવું,
વિવરણ કરવું; સપ્ જોડે, અંધ કરવું.

વૃ ૧૦ ગ. નિ જોડે, સામા થવું, પ્ર-
તિબંધ કરવો, કોઈ પણ બાબતની
વિરુદ્ધ અથવા તે ન કરવા
સમજાવવું.

વૃક્ષમૂલ ન. (વૃક્ષ પુ. ઝાડ. અને મૂલ
ન. મૂળીકું) ઝાડનું મૂળ.

વૃજ્ઞ ૧ અને ૭ ગ. પ., ૨ ગ. આ.
અને ૧૦ ગ. દૂર રહેવું.

વૃજન પુ. દુષ્ટ મનુષ્ય.

વૃત્ આતિ જોડે, જતા રહેવું; આ જોડે,
વિંટલાવું, પાછા ફરવું.

વૃત્ પ્ર જોડે (પ્રેરકબેદમાં) પ્રવર્તાવવું,
દાખલ કરવું, ચાલવું કરવું.

વૃત્ત ન. બનાવ.

વૃત્તાન્ત પુ. બનાવ, હેવાલ, ઇતિહાસ.

વૃત્તાન્તશ્રવણ ન. (વૃત્તાન્ત, શ્રવણ ન.
સાંભળવું તે) ઇતિહાસ અથવા
બનેલી વાત સાંભળવી તે.

વૃત્તિ સ્ત્રી. આજીવિકા, ગુજરાન.

વૃત્તહન પુ. વૃત્તો મારનાર, ઇન્દ્ર.

વૃથા ક્રિ. વિ. ફેગટ, અર્થ.

વૃદ્ધ પુ. સ્ત્રી. ન. ધરડું.

વૃદ્ધિ સ્ત્રી. ઉદય.

વૃશ્ચિક પુ. વિષ્ણુ.

વૃષ ૧ ગ. પ. વરસાવવું, વૃષ્ટિ કરવી,
રેડવું, ધારપાડવી.

વૃષલ પુ. શ્દ્ર, પાપી, વહી ગયેલું મા-
ણસ.

વૃષ્ટિ સ્ત્રી. વરસાદ.

વૃ ૮ ગ. ઉ. વરવું, પસંદ કરવું.

વેગ પુ. ઝડપ, વેગ, ગતિ.

વેણિ-વેણી સ્ત્રી. ગુંથેલા વાળ, કબરી.

વેણુ સ્ત્રી. વાંસ.

વેદના સ્ત્રી. દુઃખ, પીડા.

વેશ } પુ. પોશાક.
વેષ }

વૈ અ. પાદપૂરણાર્થક.

વૈકલ્ય ન. વેદના, પીડા.

વૈદગ્ધ્ય ન. ચતુરાઈ.

વૈદિક પુ. સ્ત્રી. ન. વેદ સંબંધી.

વૈભસ પુ. વેધસનો પુત્ર.

વૈયાકરણ પુ. વ્યાકરણ જાણનાર.

વૈષમ્ય ન. સંકટ, વિપત્તિ.

વ્યક્ત વિ+અજ્ઞનો ભૂ. કૃ. ખુલ્લું,
સ્પષ્ટ, ઉઘાડું.

વ્યતિરેક પુ. ખાતલ મૂકવું તે, અખાલ.

વ્યાથિત વ્યથનો ભૂ. કૃ. પીડિત.

વ્યય ૪ ગ. ૫. ભોક્તૃ, વિધતૃ, ધા-
યલ કરવું.

વ્યય પુ. ખરચ.

વ્યાકરણ ન. વ્યાકરણ.

વ્યાખિત પુ. સ્ત્રી. ન. માંદું, રોગી.

વ્યાલ પુ. ગોડો હાથી.

વ્યાસ પુ. મહાભારતનો પ્રસિદ્ધ રમ્-
નાર, ઋષિનું નામ છે.

વ્રતરુચિ પુ. સ્ત્રી. ન. જેને વરત અ-
થવા નિયમો આચરવાની હોસ
હોય તે.

વ્રશ્ ૬ ગ. ૫. કાપવું, કાપણી કરવી,
ફાડવું.

વ્રીહા સ્ત્રી. લાળા, રામ.

શ.

શસ્ ભા જોડે, ૧ ગ. આ. આરા
રાખવી, ઉમેદ રાખવી.

શક્ ૫ ગ. ૫. શકવું, શક્તિમાન થવું.

શકટ પુ. ન. ગાડું.

શકન્ ન. છાણું.

શકુન્તલા સ્ત્રી. દુષ્યન્ત રાજાની સ્ત્રી.

શક્ય પુ. સ્ત્રી. ન. ખની શકે એવું.

શક્ત પુ. હન્દ્રનું નામ છે.

શક્તિન્ પુ. શક્ત અથવા હન્દ્રનો
જીતનાર, રાવણનો પુત્ર.

શક્તિમા પુ. શાંખ વગાડનાર.

શવ ૧૦ ગ. ૫. હગવું.

શર્ચીપતિ પુ. શર્ચી એટલે હન્દ્રાણીનો
ધણી હન્દ્ર.

શતાયસ પુ. સ્ત્રી. ન. સો વર્ષ ૭-
વનાર.

શત્રુત્વ ક્રિ. વિ. શત્રુથી.

શત્ ૧ ગ. નાશ પામવું, ક્ષીણ થવું.

શનૈઃ ક્રિ. વિ. ધીમે ધીમે.

શપ્ ૧ ગ. ઉ. શાપ દેવો, શપ્તા
ઋગ્વય ભૂ. કૃ.

શબ્દ પુ. અવાજ, શબ્દ.

શમ અ. સુખ, કલ્યાણ.

શરણાર્થિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. આશ્રય
શોધનાર.

શરમણ્ણ પુ. ન. બાણોનો ખનાવેલો
માંડવો.

શરાવ પુ. એક જાતનું વાસણ છે,
પાત્રવિશેષ.

શરીરિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. શરીરવાળું;
પુ. મનુષ્ય, દેહધારી.

શર્વરીશ પુ. (શર્વરી સ્ત્રી, રાત્રી)
રાત્રીનો સ્વામી, ચન્દ્ર.

શશ પુ. સસણું.

શશાઙ્ક પુ. ચન્દ્ર.

શશન્ ક્રિ. વિ. હમેશા.

શસ્ ૧ ગ. ૫. વિ જોડે, મારવું,
નાશ કરવો.

શસ્ત્રવિદ્યા (શસ્ત્ર અને વિદ્યા) લડા-
ઈની વિદ્યા.

શસ્ત્રસંપાત પુ. (શસ્ત્ર, સંપન્ન પુ. ૫૭૫
તે) શસ્ત્રપ્રહાર.

શસ્ત્રાસ્ત્ર ન. સર્વ પ્રકારના હથી-
આર.

શાક પુ. શાક, બાજીપાંચા.

શાપ પુ. આપ, શાપ.

શાવક પુ. પશુનું બચ્ચું.

શાસ ૨ ગ. ૫. રાજ કરવું, નિયમમાં
મૂકવું, શિક્ષણ આપવું.

શાસ્ત્રપ્રતિષેધ પુ. (શાસ્ત્ર ન. ધર્મશા-
સ્ત્ર અને પ્રતિષેધ પુ. અટ-
કાવ) ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલો પ્રતિ-
બંધ.

શિશિન્ પુ. મોર.

શિરસ ન. માથું.

શિરીષ ન. પુષ્પવિશેષ.

શિલાસંવાત પુ. પથ્થરનો દગલો.

શિષ્ ૭ ગ. ૫. પૃથક્ કરવું; વિ જો-
ડે, તપસીલવાર કહેવું. વિશેષ
કહેવું.

શી ૨ ગ. આ. સુધી રહેવું, ઉંઘવું;
અતિ જોડે, અઢિયાતા થવું, પાછળ
પાડવું, જીતવું.

શીત પુ. સ્ત્રી. ન. થંડું.

શીતન્નાળ ન. ટાઢથી રક્ષણ.

શીતલ પુ. સ્ત્રી. ન. થંડું.

શીલ ન. સુસ્વભાવ.

શુક્તિ સ્ત્રી. માતીની છીપ.

શુચિ પુ. સ્ત્રી. ન. પવિત્ર.

શુનઃગુચ્છ પુ. વિશેષનામ છે.

શુનઃશેષ પુ. વિશેષનામ છે.

શુનોલાઙ્ગૂલ પુ. વિશેષ નામ છે.

શુલ્ક પુ. ન. કન્યાના માખાપને જે
પૈસા આપેલા હોય તે (અસલ તે
પૈસા કન્યાની કિંમત તરીકે આ-
પવામાં આવતા હતા).

શુશ્રૂષા સ્ત્રી. સેવા.

શુશ્રિષ્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. શક્તિમાન.

શુન્ય પુ. ન. ખાલી, રહિત.

શુન્યમૂર્તી સ્ત્રી. સુના મેહોવાળી, શીકા
મેહોવાળી, અંખવાણી પેડેલી.

શૂલિન્ પુ. શિવનું નામ છે.

શૂઢ ન. રિંગડું.

શૃ વિજોડે, કરમાવું (કર્મણિપ્રયોગમાં.)

શેષ પુ. ન. બાકીનું, ખીજ બધા.

શેલ્ય પુ. રાજનું નામ છે.

શોકવિકલ પુ. સ્ત્રી. ન. શોકથી વિહ્વલ,
શોકપીડિત.

શ્યામ પુ. સ્ત્રી. ન. કાળું, નીલ.

શ્રમ પુ. થાક.

શ્રા ૨ ગ. ૫. રાંધવું.

શ્રાન્ન શ્રમનો બૂ. ફ. થાકી ગયલું.

શ્રાવણ પુ. આવણ મહિનો.

શ્રિ ૧ ગ. ઉ. આ જોડે, વળગવું,
આશ્રય લેવો, સમ્ જોડે, આશ્રય
લેવો, આધાર રાખવો.

શ્રી ૯ ગ. ઉ. રાંધવું.

શ્રી સ્ત્રી. ધન, લક્ષ્મી.

શ્રીહાર પુ. વિબ્રહ્મદેવનું નામ છે.

શુ (શૃ) ૫ ગ. ૫. સાંભળવું.

શ્રુતિમનોહર પુ. સ્ત્રી. ન. (શ્રુતિ સ્ત્રી.

કર્ણ, કાન, અને મનોહર પુ. સ્ત્રી.

ન. રમણીય) કર્ણને રમણીય.

શ્રેણિ-ળી સ્ત્રી. હાર.

શ્રમન્ પુ. શોભા.

શ્રોત્ર ન. કાન.

શ્રોત્રદ્વય ન. બે કાન.

શ્ચ-કાર્ય ન. આવતી કાલનું કર્તવ્ય.

શ્ચન્ પુ. કુતરો.

શ્ચસ્ ૨ ગ. ૫. 'વાસ લેવો; નિ જો,

વાસ લેવો; નિ જોડે, વિશ્વાસ રા

ખવો; સમ+આ જોડે, દિલસી

આપવો; ધૈર્ય ધરવું.

શ્ચાપદ પુ. ભક્ષ્યપશુ, પશુ.

સ.

સંખ્યાતીત પુ. સ્ત્રી. ન. (સંખ્યા સ્ત્રી.

સંખ્યા, અતીત પુ. સ્ત્રી. ન. 'અહાર

ગયલું) સંખ્યા અહાર ગયલું, અ-

સંખ્ય.

સંગત સમ+ગમ નો જ. ક., એકરૂં

થયલું.

સંગ્રામ પુ. યુદ્ધ.

સંજય પુ. વિરોધ નામ છે.

સંતુષ્ટ સમ+તુષ્ટ નો જ. ક. ખુરા થ-

યલું, સંતોષ પામેલું.

સંદેહ પુ. શક.

સંધ્યા સ્ત્રી. સાંજ, ઝળવાંઝલું, સંધ્યા-

કાળ (વહાણે અને સાંજે ઝળવાં-

ઝળાં વખતે અને બપોરે શ્રાદ્ધ-

ણા ધધિર પ્રાર્થના [સંધ્યા] કરે છે.)

સંનાહ પુ. કુવચ.

સંપર્ક પુ. સંબંધ.

સંપાદન ન. મેળવવું તે.

સંપ્રદાય પુ. રીવાજ, પરંપરાથી ચા-
લતી રીત, શિસ્તો.

સંભવ પુ. સંભવ, બની શકે એવી

સ્થિતિ, શક્યતા.

સંભાવિત સમ+ભૂ નો પ્રેરક કંમેણિ

જ. ક. ધારેલું, બની શકે એવું

ધારેલું.

સંભ્રમવિધિ પુ. પરોણાગત, પાણી

આવે ત્યારે તેને આદરસત્કાર

કરવાનો ગભરાટ.

સમોહન ન. એક અદ્ભુત રાજ્યનું

નામ છે.

સમય પુ. કપજો.

સંગમિન્ પુ. જણે ઇન્દ્રિયો વરા કરી

છે, એવો સાધુ પુરૂષ, યતિ.

સંવત્સર પુ. વર્ષ.

સંવર્ત પુ. ગોરનું નામ છે.

સંવર્તક પુ. સમુદ્રમાં રહેનાર એ.

અખિનું નામ છે.

સંવાસ પુ. એકત્ર રહેલું, સાખત.

સંસર્ગશક્તિ સ્ત્રી. સંસર્ગ અથવા સં-

બંધ છોડી દેવો તે.

સંસાર પુ. દુનિયા, પ્રપંચ.

સંસારસુખ ન. (સંસાર પુ. સંસાર, દુ-

ની આની સ્થિતિ, સુખ, ન. સુખ,

ઉપભોગ) સંસારનો ઉપભોગ,

દુનિયાની સ્થિતિનું સુખ.

સંસ્તૃતિગર્તા સ્ત્રી. (સંસ્તૃતિ સ્ત્રી. આ દુ-
નીઆ, અંસાર, ગર્તા સ્ત્રી. ખડો)
અંસારસ્ત્રી ખડો.
સંસ્મરણ પુ. સ્ત્રી. ન. વાદ સાપવા
લાયક.
સકલ પુ. સ્ત્રી. ન. ખડું, સર્વ.
સકાશ પુ. સમીપ.
સકોષ પુ. સ્ત્રી. ન. ક્રોધમાં આવેલું.
સર્વ પુ. મિત્ર.
સદ્ પુ. સાંસારિક પદાર્થોમાં આસ-
ક્ત રહેવું તે, સંયમ.
સચ્ચરણદત્ત ન. (દત્ત ન. વરત, સદા-
ચરણ રૂપી નિયમ.
સક્ષ ૧ ગ. પ. વળગવું: વિ+ગતિ
લ્લોડ [વળનવજ્ઞ] એકત્ર કરવું.
સંકૃતિ સ્ત્રી. સાહે ૪૮૫, પુણ્યકૃતિ.
સત્તમ પુ. સ્ત્રી. ન. એક ડિનમ.
સત્તાનુરૂપ પુ. સ્ત્રી. ન. પોતાની
શક્તિ અથવા મોટાદત્તિ યોગ્ય.
સત્વરુપ પુ. સારી પુરૂષ.
સત્ર ન. યજ્ઞનો સમારંભ: સત્રમૂર્તિ
સ્ત્રી. યજ્ઞમૂર્તિ.
સન્સગતિ સ્ત્રી. સદ્ગુણોની સ્થિતિ.
સદ્ (સાદ) ૧ ગ. પ. ખેડવું; આ
લ્લોડ, પાસે જવું; પ્ર લ્લોડ, પ્રસન્ન
થવું; સમ+આ લ્લોડ. મિત્રવયું,
જવું.
સદ પ્ર લ્લોડ (પ્રેરક નિદમાં) ખુંડા
કરવું, પ્રસન્ન કરવું.
સદસત્ પુ. સ્ત્રી. ન. સાહે અને નહાઈ.

સદાચાર પુ. (સત્ પુ. સ્ત્રી. ન. સાહે
આચાર પુ. આચરણ, વર્તન)
સદાચરણ, સદ્વર્તન; પુ. સ્ત્રી. ન.
સારીઆલવાળું.
સઘ: ક્રિ.વિ. તરતજ, તત્કાળ,
હાલમાં.
સનાય પુ. સ્ત્રી. ન. પુક્ત, વ્યાપ,
રક્ષિત.
સવત્ની સ્ત્રી. સોયક.
સમાસદ પુ. સભામાં બેસનાર,
સભાસદ.
સમક્રિય પુ. સ્ત્રી. ન. (સમ બરોબર
અને ક્રિયા સ્ત્રી. કરવું તે) જેવું
વર્તન સરખું છે તે; સરખી કર-
ણીવાળો, નિષ્પક્ષતાત.
સમન્નમ ક્રિ. વિ. આસપાસ.
સમન્નાત ક્રિ. વિ. આસપાસ.
સમન્વકમ્ ક્રિ. વિ. મન્વ સહિત,
મન્વ પદીને.
સમસ્ત પુ. સ્ત્રી. ન. ખડું.
સમાકુલ પુ. સ્ત્રી. ન. વ્યાપ, પૂર્ણ.
સમાગમ પુ. સોખત, સહવાસ.
સમાન પુ. સ્ત્રી. ન. સરખું.
સમારોપિત સમ+આ+રૂઢ નો પ્રેરક.
કર્મેણિ બ્ર. કૃ. બુકેલું.
સમિષ્ સ્ત્રી. ઉદુંબર જેવા કોઈ પણ
પવિત્ર ઝાડની હોમાગ્નિમાં ના-
ખવાની નાની ડાળીઓ.
સર્માહિત પુ. સ્ત્રી. ન. અને ન. હચ્છે-
લું, હચ્છેલી વસ્તુ.

સમુદય પુ. ઉદ્યોગ.

સમુપાસ્ત પુ. સ્ત્રી. ન. વધેલું.

સમુપાદન (સમ+ઉપ+આ જ્ઞેડે નો

કર્મણિ ભૂ. કૃ.) ઝમકું થયલું.

સમ્યક્ ક્રિ. વિ. શુદ્ધરીતિ, સારી રીતિ.

સમ્યન્ પુ. સ્ત્રી. ન. સાઈ.

સમ્માજ પુ. મોટો રાજા, સાર્યભામ.

સરણિણી સ્ત્રી. માર્ગ, રીતિ, વ્ય-
વસ્થા.

સરમા સ્ત્રી. દેવશુનીનું નામ છે,

દેવોની કુતરીનું નામ છે.

સરસ્વતી સ્ત્રી. નદીનું નામ છે.

સર્વનઃ ક્રિ. વિ. દરેક દિશાઝમ.

સર્વભૂતાનિ ન. પ્ર૦ ઝને દ્વિ૦ ય. વ.

બધી હયાત ચીજો, સર્વ પદાર્થો.

સર્વેવદ પુ. સ્ત્રી. ન. સધળું જાણનાર.

સર્વેવદ ન. (સર્વ સધળું, ઝને સ્વ ન.)

સધળું વિજ્ઞ, સધળી સંપત્તિ.

સર્વભિપ્રેનહેતુ પુ. (અભિપ્રેન અભિ+પ્ર+હ

નો કર્મણિ ભૂ. કૃ., ઇચ્છેલું) સર્વે

ઇચ્છેલી ચિજોનું કારણ.

સન્નિલ ન. પાણી.

સન્નિત્ પુ. સ્ત્રી. યં.

સન્નિમય પુ. સ્ત્રી. ન. વિરમય યુક્ત,
સામ્રાયં.

સન્નોક પુ. સ્ત્રી. ન. (સ સાથે, શોક

પુ. શોક) શોક યુક્ત, દુઃખપીડિત.

સન્નનિક પુ. સ્ત્રી. ન. સિપાઈ સાથે.

સન્ન ૧. ગ. પ. તૈયાર થયું, સન્ન
થયું.

સન્ન ઉદ્ જ્ઞેડે, રાક્ષિતમાન થયું, લાયક
થયું, યોગ્ય થયું. સરખા હોય
ઝમ લાગવું.

સન્ન ન. હજાર.

સન્નભા ક્રિ. વિ. હજાર રીતિ, હજારો
કકડા.

સન્નમઃ ક્રિ. વિ. હજારો.

સન્ન પુ. મદદગાર. સાબતી.

સન્નિ પુ. સ્ત્રી. ન. વિવક્ષણ રાક્ષિ-
માન.

સાન્ન્ય ન. સાંખ્યશાસ્ત્ર.

સાન્નિહુક પુ. સ્ત્રી. ન. જોણું કવચ પે-
હેરેલું છે તે.

સાક્ષાત ક્રિ. વિ. પ્રત્યક્ષ.

સામ્ય પુ. સમુદ્ર.

સાન્નિય ન. પ્રધાન પાણું.

સાન્નિય પુ. ગોરનું નામ છે.

સામ્ય ૧. ગ. પ. સાધયું, મળવયું.
સિદ્ધ કરવું.

સાધારણ પુ. સ્ત્રી. ન. સાધારણ. મ-
ધ્યમ પંક્તિનું.

સામ્ય ક્રિ. વિ. સારી રીતિ.

સામ્યુત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. (સામ્ય પુ. સ્ત્રી.
ન. સારી, ઉત્ત ન. વર્તણૂક) સારી
વર્તણૂકવાળું.

સામાન્ય પુ. સ્ત્રી. ન. સાધારણ.

સામિર્ષનિ સ્ત્રી. યમનો અગ્નિ-સળગા-
વતી વાપને બોલવામાં આવતા-
મન્વ.

સામ્ય અ. સાંજે.

માર પુ. રાક્ષિત, મુખ્ય અંશ.
 મારમેય પુ. સરમાનો પુત્ર, કુતરો.
 માર્ષમ અ. સાથે (તૃતીયાને યોગે વ-
 પરાય છે.)
 માર્ત્તેમૌમ પુ. સ્ત્રી. ન. સર્વપૃથ્વીનો
 (રાજા).
 માત્રાજન પુ. સ્ત્રી. ન. (સ અને અવધાન
 ન. ધ્યાન) અવહિત, સાવધ.
 માર્ત્તેત્રી સ્ત્રી. ઋગ્વેદનો પવિત્ર મન્વ
 જેને સામાન્ય રીતે ગાયત્રી કહેછે,
 અને જે દરરોજ બધા ધ્રીહ્યણા
 બળેછે તે.
 માધ્વર્ચચર્ય પુ. સ્ત્રી. ન. (બહુધ્રીહિ સ-
 માસ) અદ્ભુત વર્ત્તલ્યુકવાણં.
 માહાશ્ય ન. મૈત્રી, મદદ.
 માહશ્ય ન. અક્ષરવિદ્યા, નિર્ગંધ.
 મિકતા સ્ત્રી. રેતી.
 મિહિ સ્ત્રી. સંપાદન કરવું તે, કાર્યસા-
 ધન કરવું તે.
 મિષ્ટ ૬ ગ. પ. શાસન કરવું, માંગલ્ય-
 કારક થવું.
 મુ ૫ ગ. ઉ. સોમવેલીનારસ કાઢવો.
 મુ ૧ ગ. પ. અને ૨ ગ. પ. પ્રજોડે,
 પ્રસવ કરવો, જન્મ આપવો.
 મ (રાખ્દેની પૂર્વે મુકવામાં આવેછે)
 સાહે, શોભન, સુદૃ.
 મુગ્રીવ પુ. વાનરોમાં મુખ્ય વાનરનું
 નામ છે, એ રામનો મદદગાર
 હતો.
 મુન્યાદિન ન. સોમયજ્ઞમાં જે દિવસે

સોમવેલીનો રસ પીએછે તે દિ-
 વસ.
 મુષાસ્યન્દિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. (મુષા સ્ત્રી.
 અમૃત) જેમાંથી અમૃત ટપકે તે.
 મુમદ્રા સ્ત્રી. અર્ઘ્યનની પત્ની.
 મુર્મિક્ષ ન. અન્નની પુષ્કળતા, પુષ્ક-
 ળ અન્ન.
 મુરમિ પુ. સ્ત્રી. ન. મુગન્ધયુક્ત.
 મુગલય પુ. (મુર પુ. દેવ, બાલય પુ.
 સ્થાન) દેવોનું સ્થાન, સ્વર્ગ.
 મુવર્ણજ્ઞાન ન. (મુવર્ણ પુ. સોનાનો સિ-
 ક્રો, અને જ્ઞાન ન. સો) સોનાના
 સો સિકા.
 મુવિનીત પુ. સ્ત્રી. ન. નમ્ર.
 મુહદયતમ પુ. સ્ત્રી. ન. જીવન્નન,
 પ્યારામાં પ્યારો.
 મૂ ૨ ગ. આ. પ્રસવ કરવો; પ્ર જોડે,
 જન્મ આપવો.
 મૂ ૪ ગ. આ. પ્ર જોડે, પ્રસવવું,
 ઉત્પન્ન કરવું.
 મૂ ૬ ગ. પ. પ્રેરણા કરવી, આગળ
 હડસેલવું.
 મૂર્તિ સ્ત્રી. (મુ સારી, ઉક્તિ સ્ત્રી.
 વાણી) સારી વાણી, સાહે બાપણ,
 શુદ્ધ વિવરણ.
 મૂર્ત ૧૦ ગ. પ. સ્વઅવવું.
 મૂત પુ. સારથિ.
 મૂત્ર પુ. સ્ત્રી. ન. મધુર, પ્રિય,
 સત્યપ્રિય.
 મુર્યેવંશ પુ. સૂર્યનો વંશ.

મૃ ૧ ગ. પ. દોડવું.

(પ્રેરક) નિર જોડે, હાંકી મુકવું.

જૂજ સમ્ જોડે, જોડવું, સમાગમ કર-

વો; જહ જોડે, ત્યાગ કરવો.

સેનાનિવેશ પુ. લશ્કરની છાવણી.

સેન્દ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. હન્દ્ર સહિત.

સેવન ન. ચાકરી કરવી તે, આશય-

લેવો તે, આચરવું તે.

સેવા સ્ત્રી. ચાકરી.

સો ૪ ગ. પ. પૂરું કરવું, અન્ત આ-

ણવો, નાશ કરવો; પરિ+અવ-

જોડે, પરિણામ થવો, વિ+અવ

જોડે, ઠરાવ કરવો, નિશ્ચય કરવો.

પ્રયત્ન કરવો, કોશીશ કરવી.

સાંચ્છાસ પુ. સ્ત્રી. ન. સજીવ, શ્વાસ

સહિત.

સોપાન ન. પગથિયું.

સોમવંશવિભૂષણ પુ. સ્ત્રી. ન. (સોમ પુ.

ચંદ્ર) ચંદ્રવંશનો અલંકાર, ચંદ્ર-

વંશને શોભાવનાર.

સૌમ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. શાન્ત, નમ્ર, અ-

નુય, મનોમ.

સૌયવસિ પુ. સુયવસનો પુત્ર.

સૌરાષ્ટ્ર ન. સારે રાજ્ય.

સૌવર્ણ પુ. સ્ત્રી. ન. સોનાનું બનેલું.

સ્વલત્ વર્તમાન કૃ. પડવું, ઠોકર

ખાટું.

સ્વલિત ન. બુલ, ચુક.

સ્વન્ ૧ ગ. પ. ખૂસ પાડવી, ગળં ના

કરવી.

સ્તન પુ. કુચ, થાન, કુચાશ-

સ્તવક પુ. સુમખું.

સ્તમ્ ૧ ગ. આ. અને પ ગ. પ.

અક્રડ અથવા નિશ્ચલ થવું,

મગરૂં થવું, ચોરી જવું.

સ્તમ્ ૬ ગ. પ. અટકાવવું. અક્રડ

થવું, મગરૂં થવું.

સ્તમ્ પુ. ધાંભલો.

સ્તુ ૨ ગ. ઉ. વખાણવું; કર્મ જોડે,

શ્રુતિ કરવી, સ્તવના કરવું

વખાણવું.

સ્તુ ૫ ગ. ઉ. ઠાંકવું, પાથરવું, વિ

ખેરવું; સમ્ જોડે.

સ્તુ ૬ ગ. ઉ. ઠાંકવું; આ જોડે, ઠાંકવું

પાથરવું, આમતરણ કરવું.

સ્ત્રી સ્ત્રી. બધરી, બાપો.

સ્થા અવ જોડે, રહેવું, વસવું; મિથિતિ

કાવી; જવ જોડે, પાસે જવું.

સ્થાવરજઙ્ગમ પુ. સ્ત્રી. ન. (સ્થાવર પુ.

સ્ત્રી. ન. અચળ, મિથર, અને

જઙ્ગમ પુ. સ્ત્રી. ન. ચર) ચરાચર.

સ્થિત સ્થાનો બુ. કૃ., રહેવું. વસવું

સ્થૂલકેશ પુ. કપિનું નામ છે.

સ્ના ૨ ગ. પ. નાહવું.

સ્નાયુ સ્ત્રી. મુનાયુ.

સ્નિહ ૪ ગ. પ. મોહ રાખવો.

સ્તુ ૭ ગ. પ. ઝરવું, સ્નાવ થવો, પ-

ડવું.

સ્તુ પુ. ન. શિખર.

સ્પૃહા સ્ત્રી. હઝા.

સ્ફુટ ૧ ગ. પ. શેડયું, ભાગયું.
સ્ફુટિતાતિમુક્ત ન. વિક્ષેપલું અતિમુ-
ક્તલતાનું કુલ.
સ્મિત ન. મ્હોં મલકાવયું તે.
સ્મૃ વિ જોડે, વિસરી જાયું; વિસ્મૃત
વિસારેલું.
સ્વકર્તવ્ય ન. પોતાની કરજા.
સ્વજનવિયોગ પુ. પોતાના સગાંથી વિ-
યોગ.
સ્વન પુ. રાખદ, ગર્જના.
સ્વર ૨ ગ. પ. સુયું.
સ્વપ્ન પુ. સપાયું.
સ્વપ્નનામ ધાતુ. સ્વપનું આવયું,
સપ્નભામાં બોલયું.
સ્વયંભૂ પુ. સ્ત્રી. ન. પોતાની મેળે ઉ-
ત્પન્ન થનારું.
સ્વયંવરકાલ પુ. (સ્વયંવર પુ. સ્ત્રી પોતે
વર પસંદ કરે તે, અને કાલ પુ.
સમય) સ્વયંવરનો વખત.
સ્વયમ્ અ. જાતે, પોતે.
સ્વર પુ. ધ્વનિ.
સ્વર્ગકામ પુ. સ્ત્રી. ન. સ્વર્ગ ૪/૨૭નાર.
સ્વાહત ન. પોતાનું કલ્યાણ.
સ્વાતિ સ્ત્રી. નક્ષત્ર વિશેષ.
સ્વાદ પુ. સ્વાદ, સવાદ.
સ્વાદુ પુ. સ્ત્રી. ન. મધુર, રૂચે એવું.
સ્વામિન્ પુ. ધણી.
સ્વાયત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. સ્વાધીન.
સ્વૃ ૧ ગ. પ. સ્વર કરવો, અવાજ
કરવો.

સ્વેદ પુ. પરસીનો.
સ્વેદલવ પુ. પરસીનાનું બિંદુ.
હ.
હ અ. પૂરણાર્થક, વાતમાં વપરાયછે.
હઠાત્ ક્રિ. વિ. હઠથી, બળથી.
હન હન્ નો કર્મણિ બ્ર. ૬. મરાયલું,
મારેલું.
હન્ ૨ ગ. પ. મારયું; અમિકે ખા
જોડે, મારયું; નિ જોડે, મારયું
નાશ કરવો.
હનુમત્ પુ. હનુમાન્, મારતિ.
હન્ત અ. આશ્રય અથવા બેદ-
શ્ચયક અવ્યય.
હન્તૃ પુ. સ્ત્રી. ન. મારનાર.
હય પુ. ઘોડો.
હર પુ. શિવ.
હરિદત્ત પુ. શ્રાવણનું નામ છે.
હરિદ્વાર ન. હિમાલયની તલેટી આ-
ગળ એક પવિત્ર સ્થાનનું નામ
છે.
હરિશ્ચન્દ્ર પુ. રાજાનું નામ છે.
હવ્ય ન. બળિદાન.
હા ૩ ગ. પ. ત્યાગ કરવો.
હા ૩ ગ. આ. જાયું, ઉડે જોડે, ઊડ્યું
જાયું, ચઢયું; સમ જોડે, બેસયું.
હારિદ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. હળદરથી બીજું
કરેલું.
હાસ્ય ન. હસયું તે.
હાસ્યકાર્ય ન. હસવા જેવું કૃત્ય.
હિ ૫ ગ. પ. જાયું; પ્રજોડે, મોકલયું.

હિંસ ૧ અંગે ૧૦ પ. અંગે ૧૦
ગ. મારવું, વિના કરવી, નાશ
કરવો.

હિંસ પુ. સ્ત્રી. ન. અંગે, મોસ આ-
નાર, મોંગ હારી.

હિમપાત પુ. અરક, હિમ, થંડી.

હિમાચલ પુ. હિમાલય પર્વત.

હિરણ્યક પુ. ઊંદરનું નામ છે.

હીન પુ. સ્ત્રી. ન. રહિત.

હીરકમણિ પુ. હીરો.

હુ ૩ ગ. પ. હોમ કરવો.

હુ ૩ ગ. પ. હોમ કરવો.
હુ ૩ ગ. પ. હોમ કરવો.

હૃદયમર્મચિહ્ન પુ. સ્ત્રી. ન. (હૃદય ના.)

હૃદય, મર્મન ન. મર્મસ્થાન, અંગે

ચિહ્ન કાપવું) હૃદયના મર્મસ્થાનને

કાપનાર.

હે અ. સંબોધનના અર્થ બતાવનાર.

અણ, રે.

હેતુ પુ. કારણ.

હોતુ પુ. જેનું કામ મન્ત્ર બાણવાનું

છે એવો યાજ્ઞિક ગોર.

હુ ૨. ઘ. આ. છુપાવવું, ઠ. થવા

નિ બોલે.

હસ્ત પુ. સ્ત્રી. ન. લધુ, ટુંકું.

હી ૩ ગ. પ. રામનાં, લાગ

અ.

અઅંડ અવિરતમ્ ક્રિ. વિ.
 અગત્યતા ગુરુત્વ ન., મહત્ત્વ ન.
 અગત્યતાનું કામ ગુરુકાર્ય ન.
 અંગદેશ અથવા અંગલેકા બહા:
 (અ.વ. માં વપરાય છે).
 અજ (એક પુરુષનું નામ છે) અજ
 પુ.
 અજવાળિયું પખવાડિયું (અન્દ્ર-
 માસનું) શુક્લપક્ષ પુ.
 અડકતું લમ્પ પુ. સ્ત્રી. ન.
 અતિમુક્તવેલો અનિમુક્તલતા સ્ત્રી.
 અયાગ અગાધ પુ. સ્ત્રી. ન.
 અન્ન અન્ન ન.
 અપવાસનો દહોડો ઉપવાસદિન ન.
 (ઉપવાસ પુ. અપવાસ, અને દિન
 ન. દિવસ).
 અમર અમૃત મૃ નો ભૂ. કૃ. અ જોડે,
 અમર પુ. સ્ત્રી. ન.
 અર્થ અર્થ પુ.
 અર્થવગરનું અયુક્ત ભૂ. કૃ. અનુપપન્ન
 ભૂ. કૃ.
 અવર્ય અનિર્વચનીય પુ. સ્ત્રી. ન.,
 અનિર્વર્ણનીય પુ. સ્ત્રી. ન., કિમ +
 અપિ પુ. સ્ત્રી. ન.
 અવિચારથી રમવાનું, મોહાનું ક્રિ. વિ.
 અવિવેક વ્યભિચાર પુ.
 અસલ ભાગે અમનું સં અમિ વ., આદો
 આદિનું સં અમિ. વ.

આ.

આગેવાન શીતુરી પ્રધાનરાજદ્રોહિન પુ.
 આધેધકેલાયલું દૂરોત્સારિત, ઉત્સારિત
 મૃ નું પ્રેરક કર્મણિ ભૂ. કૃ. ઉદ જોડે.
 આડેરસ્તે ઉત્પત્તમ્ ક્રિ. વિ..
 આંધળું અન્ધ પુ. સ્ત્રી. ન.
 આપસાહેબ ભગવાન અથવા ભવાન
 પ્રં અમિ. વ.
 આઅરદાર વિશિષ્ટ; આઅરદાર કુ-
 ાનું અમિજનવન પુ. સ્ત્રી. ન., કુલીન
 પુ. સ્ત્રી. ન.
 આવયું તે આગમન ન., આગમ પુ.
 આશીર્વાદ આશિષ્ સ્ત્રી.
 આશ્રય વગરનું અનાથ પુ. સ્ત્રી. ન.,
 અનાશ્રય પુ. સ્ત્રી. ન.
 આસરોલીવેલી જાળ્યા આશ્રયસ્થાન ન.
 આસો (મહિનાનું નામ છે) આ-
 શ્વિન પુ.
 આળસુ અલસ પુ. સ્ત્રી. ન., તન્દિલ
 પુ. સ્ત્રી. ન.
 ઈ.
 ઇક્વાકુ આ (રામના કુળના રાજા-
 આ) ઇક્વાકુ પુ. (અ. વ. માં
 વપરાય છે).
 ઇચ્છા કાઢ્યા સ્ત્રી., કામ પુ.
 ઇન્ન અનર્થ પુ., પીઝા સ્ત્રી., સંકટ ન.
 ઇન્દ્રજીત (રાવણનો પુત્ર) ઇન્દ્ર-
 જિત પુ.
 ઇમાનદારીથી મનગા, નિષ્ઠગા.

ઉ.

ઉગામયું નમ ઉદ જોડે પ્રેરક.

ઉચ્છેરયું સમ+વર્ધય (વૃષ્ નો પ્રેરક-

ભેદ), વૌષ્ણ અથવા ભરણ કૃ.

ઉજડ નિર્જન પુ. સ્ત્રી. ન.

ઉચ્ચુ ઉચ્ચ પુ. સ્ત્રી. ન.

ઉતાવળથી સસન્નમમ ક્રિ. વિ.

ઉપર, તરફ પ્રતિ (એને થોગે નામને

દ્વિ. વિ. લાગેછે).

ઉપાય ઉપાય પુ., અમ્યુપાય પુ.

ઋ.

ઋગ્વેદ (વેદનું નામ છે) ઋગ્વેદ પુ.

ઞ્ય.

ઞ્યેકદમ સહમા ક્રિ. વિ.

ઞ્યેક ખીજી સાથે અઠડાવયું તે

પરસ્પરસંવદન ન.

ઓ.

ઓળંગવું કમ્ ૧ ગ. ઓળે ૧ ગ.

પ. આ જોડે.

ઓસડ ઔષધ ન., ઔષધ સ્ત્રી.

(ઓસડમાં કામ આપે ઓવી

વનસ્પતિ, સામાન્ય રીતે વન-

સ્પતિ).

ક.

કદબ્જતનું કીદૃશ પુ. સ્ત્રી. ન.

કેહાર વરુષ પુ. સ્ત્રી. ન., (રાખેદો)

વરુષાક્ષર પુ. સ્ત્રી. ન.

કંઠી હાર પુ.

કદરી કદયે પુ.

કદી નહીં ન કદા, નેવ અ., ન કાર્હિ-

ચિત્ત અ.

કપટયુક્ત જુગાર ન., કપટચૂત ન. (ક-

પટ ન. છળ, અપને ચૂત ન. જુગટું).

કમંડળ કમણ્ડલુ પુ.

કમ્મર મધ્ય ન.

કમાયું અર્જ ૧ ગ. પ.

કલિન્ગદેશ અથવા કલિન્ગના

લોકો કાલિદાસ: (અ. વ. માં. વપ-

રાયછે.)

કણેયું અભિદધાન અભિ+ધા નો વર્ત-

માભ કૃ.

કણેયું અભિ+ધા; કણેવાયું અભિહન.

કાગળ પત્રક ન.

કાપયું તે છેદ પુ.

ક મ કાર્ય ન., ફલ ન.; એ તેનું પાત્ર

પાડવાને ફલાવાપયે.

કાર્તવીર્ય (એક રાજાનું નામ છે,

એને પરશુરામ માર્યો હોય) કા

ર્તવીર્ય પુ.

કારણકે યત: અ., જિ અ.

કાવતરે કપટપ્રવચ્ચ પુ.

કિમતી મહાત્મ પુ. સ્ત્રી. ન.

કિલ્લો દુર્ગ. પુ.

કુમારસંભવ (કાલિદાસના કાવ્યનું

નામ છે.) કુમારસંભવ પુ.

કુળ કુલ ન.

કૃપાશીળ સ્નિગ્ધ (સ્નિહ નો જૂ. કૃ.)

સસ્નેહ પુ. સ્ત્રી. ન., કૃપાશીલ પુ.

સ્ત્રી. ન.

કૃષ્ણની એન કૃષ્ણા સ્ત્રી.

કેટલીવાર કનિકૃત્વ: અ.

કેદ કરવું કારાગૃહે નિશ્ચિત.

કેળવણી અધ્યયન ન., વિનયન ન.

કેકેયી (દશરથની એક પત્નીનું નામ છે) કેકેયી સ્ત્રી.

કોઈકોઈ પ્રસંગે કાલેકાલે.

કોઈકોઈવાર કદાચિત્.

કોવાડી પરશુ પુ. .

કૂર નૃગંસ પુ. સ્ત્રી. ન.

કોવાયમાન થયલું કુદ્ધ (ક્રોધ નો ભૂ. કૃ.)

ક્રોંચ (એક જાતનું પક્ષી છે.) ક્રોચ પુ.

કૌસલ્યા (દશરથની એક પત્નીનું નામ છે) કૌસલ્યા સ્ત્રી.

કાયપામિલું ધ્વસ્ત ધ્વંસ નો ભૂ. કૃ.

ઝલ્લિજ્જ, ઝડ + છિદ્ર નો કર્મેણિ ભૂ. કૃ.

અ.

આશીકુલ્યા સ્ત્રી.

આતરી કરવી કે પ્રતિ જોડે (પ્રેરક), પ્રતીતિ કૃ.

આરીલું અમર્ષણ પુ. સ્ત્રી. ન.

અંચવી લેવું, છીનવી લેવું કે ૧ ગ. અપ જોડે.

એંઆયલું વિલોભિત વિ + ભમ્નો કર્મેણિ ભૂ. કૃ.

એતીવાડીના કામ માટે કૃષિહિનો, કૃષિકર્મણે.

એટું પ્રતિકૂલ પુ. સ્ત્રી. ન.

એવાયલું નષ્ટ ભૂ. કૃ.

ગ.

ગઈરાત ગતા રાત્રિ સ્ત્રી.

ગાણાયલું અભિમત કર્મેણિ ભૂ. કૃ., પ્ર-

સિદ્ધ ભૂ. કૃ., પરિકોર્તિત, કર્મેણિ

ભૂ. કૃ. પરિગણિત કર્મેણિ ભૂ. કૃ.

ગરીબાઈ દારિદ્ર્ય ન., દુર્ગતિ સ્ત્રી.

ગર્વ કરનાર ઉદ્ધત ભૂ. કૃ.

ગર્વિષ્ટ અવલિપ્ત ભૂ. કૃ.

ગાધિ (રાજાનું નામ છે) ગાધિ પુ.

ગુલામગિરિ દાસ્ય ન.

ગોર ઉપાધ્યાય પુ., ગુરોહિત પુ.

ધ.

ધોડા કુમ્મ પુ.

ધણું મૃશમ ક્રિ. વિ.

ધણું ખર્ચે પ્રાયેણ અ. ક્રિ. વિ., પ્રાયઃ અ. ક્રિ. વિ.

ધરડા એનાં પિતૃષ્ઠામહ પુ. સ્ત્રી. ન.

ધોડીડું પ્રેક્ષા સ્ત્રી.

ચ.

ચન્દ્રકેતુ (રામના બાઈ લક્ષ્મણનો પુત્ર) ચન્દ્રકેતુ પુ.

ચમત્કારિક અદ્ભુત પુ. સ્ત્રી. ન.

ચાહવું ચિન્હ ૪ ગ., તેને ચાહેછે ન-સ્માન્નિચ્છતિ.

ચામાસુ વર્ણ (અ. વ. માં વપરાયછે).

છ.

છાતી વક્ષસ્ ન.

છાતીકાટ પ્રસુતકકણ્ઠમ્ ક્રિ. વિ. તર્ગદિ વપરાયછે.

છાપરે છદિસ્ ના, પટલ ન.

છેડયું તુદ ૧ ગ. ૫.

છેતરયું અતિ+સમ્+ધા, વિ+પ્ર+
લભ, વચ્ચ ૧૦ ગ. આ.

છેલું ચરમ પુ. સ્ત્રી. ન.

છેવટ ઉદર્ક પુ., અવસાન ન., પરિણામ
પુ.

છેવટે ઉદર્ક વિગેરે.

છોડી મુકવવામાં આવેલું મુક્ત કર્મણિ
ભૂ. ૬. મુચ્ ઉપરથી.

જ.

જાગ્યા (હિંદો) પદ ન.

જાડમળથી કાપી નાખ્યું મૂલ્ ૧૦

ગ. ઉદ્ જોડે, ઉન્મૂલયિતુમ હેત્યર્થ
૬.

જાતી વાનપ્રસ્થ પુ., યતિ પુ.

જાનાવર પશુ પુ.

જામદગ્નિ (ક્ષપિનું નામ છે) જમદગ્નિ
પુ.

જામીન ભૂમિ સ્ત્રી.

જરાસંધ (મગધ દેશના એક રા-

જાનું નામ છે) જરાસંધ પુ.

જરૂર હોવી ફેલ ૧ ગ. આ. અવ
જોડે.

જળકણ કણ પુ. સીકર પુ.

જાડી સ્થૂલ પુ. સ્ત્રી. ન., વિપુલ પુ.
સ્ત્રી. ન.

જાતે સ્વયમ્ અ.

જાત્રા યાત્રા સ્ત્રી.

જાળ જાલ ન.

જીતનાર જીજિગીષુ પુ.

જીવતી જીવન્ની જીવ્ નો કર્તરિ વર્ત-
માન ૬. સ્ત્રી., સજીવા સ્ત્રી. (જીવ
પુ. જીવગી., અને સ [સહ ને
કેકાણે] અ. સાથે).

જૂદું મિત્ર કર્મણિ ભૂ. ૬. મિદ્
ઉપરથી.

જૂદું જૂદું વિવિધ પુ. સ્ત્રી. ન.

જોડાયેલું નિયુક્ત કર્મણિ ભૂ. ૬., તુર-
નિયુક્ત.

જોતી શિક્ષા સ્ત્રી.

જ્યારે જ્યારે યદા યદા—તદા તદા

અ.

જુટવાયેલું આક્ષિપ કર્મણિ ભૂ. આ [ઉપ-
+ક્ષિપ પરથી.

ઠ.

ટીકાકાર ટીકાકાર પુ., ટીકાકૃત્ પુ.

ટેક સ્વાભિમાન પુ.

ઠ.

ઠપકો દેવો મર્ત્ત ૧૦ ગ. નિર્ જોડે,
દિગ્ ૬ ગ. પ્રતિ+આ જોડે.

ડ.

ડાખળી (ફૂલનું મૂળ) વન્ધન ન.

ડાળી શાખા સ્ત્રી.

ડેડે કરેલું આ+રદ્ ૧ ગ.

ત.

તકરાર વાદવિવાદ પુ.

તત્ત્વ જાણનાર તત્ત્વવિદ્ પુ.

તન્માત્ર તદ્માત્ર ન.

तप तपांसि अ. व.

तपासवा निरूपयितुम् (नि + रूप १०
ग. नो हेत्वर्थे कृ.).

तरेङ् भाभि (७५.)

तरेहवार विलक्षण पु. स्त्री. न.

ताड ताली स्त्री.

तीक्ष्ण प्रबल पु. स्त्री. न., बलीयस्
पु. स्त्री. न.

तीक्ष्ण शलम् पु.

तेज सत्त्व न.

तेजस्वी देदीप्यमान वर्तमान कृ., वि-
न्नाजमान वर्तमान कृ.

ते प्रभाणि तथा च, तथा, इत्थम्.

तेषां थयलु उवाच भू. कृ. उद + यम्
७५२थी.

तेषां डाभि अविनय पु.

थ.

थाणी स्थाली स्त्री.

थापयु न्यास पु., निक्षेप पु.

थांभलो मम्म पु.

६.

दगलप्याल थयुं दुह ४ ग. ५.

दया दया स्त्री.; दयाथी पीगणेलुं
दयार्थे पु. स्त्री. न.

दया वगरनुं निर्वृण पु. स्त्री. न.

दरवरस प्रतिसंवत्सरम् क्रि. वि. अ.

दरवाणे द्वार न.

दरीआहि काकुलो नौसाधन न.

दरीअो अर्णव पु.

दरेक प्रति (७५.)

दाणि धान्य न.

दाण्याण दिक्पाल पु.

दीपतुं उत्तेजिन कर्मणि भू. कृ., उदीपित
कर्मणि भू. कृ.

दीर्घतमसः (ऋपितुं नाम छे.) दीर्घ-
तमस् पु.

दुःप्रकारक यथाकर पु. स्त्री. न.,
पीडाकर पु. स्त्री. न.

दुष्ट (पुष्टि) शठ पु., खल पु., दुरा-
न्मन् पु.

द्वेष्टुभारी अप्सरस् स्त्री., सुराङ्गना
• स्त्री.

द्वादयुं ते विद्वन् न.

द्वारती संधि पु., सख्य न.

द्वीप रमयुं दिव ४ ग., दीव्यानि वर्त-
मान उ पु. अ. व.

५.

धनवगरनुं धनहीन पु. स्त्री. न.

धर्मपुरतः धर्मग्रन्थ पु.

धर्मशास्त्र धर्मशास्त्र न.

धाम आरपद न., भावाम पु.

धीमि मन्दम् क्रि. वि.

न.

नदीप्याह शिष्टे अयं अदृश्य पु. स्त्री.
न.

नग (अधिक रात्रनुं नाम छे.) नल पु.

नाग कणिन पु., नाग पु.

नागुं नम्र पु. स्त्री. न.

नाटक नाटक न.

नानामां नानुं कनिष्ठ पु. स्त्री. न.

નામનું નામ આ., નામના તુ. આ.

(નામનું શબ્દ ઉપરથી).

નાશા ક્ષંસ પુ., નાશ પુ., અવસાદ પુ.

નાશા કરવી છિદ્ર ૭ ગ. ઉદ્ જોડે,

મૂદ ૧૦ ગ. નિ જોડે; ઉચ્છેત્તુમ્

હેત્વર્થે કૃ., નિવૂદાયિતુમ્ હેત્વર્થે કૃ.

નાસતું અર્થ આ. ૧ ગ. પરા જોડે

(પરા નું પલા થાયછે).

નિઆલસ ક્રજુ પુ. સ્ત્રી. ન. આર્જવ-

યુક્ત પુ. સ્ત્રી. ન., સરલ પુ. સ્ત્રી. ન.

નિત્ય જ્ઞાશ્વત પુ. સ્ત્રી. ન.

નિમકહરામી કૃતગ્રતા સ્ત્રી.

નિરપરાધી અનપકારિન્ પુ. સ્ત્રી. ન.,

નિરપરાધિન્ પુ. સ્ત્રી. ન.

નિશાની ચિહ્ન ન.

નિષાદ (અંક જંગલી જાતનું અ-

થવા તે જાતના સમસનું નામ)

નિષાદ પુ.

નીચપુરૂષ કાપુરુષ પુ.

પ.

પદડાયલું ગૃહીત કર્મણિ ભ. કૃ. ગ્રહ

ઉપરથી.

પતંગિયું પતંગ પુ.

પતિ નાય પુ., પતિ પુ.

પરંતપ (રાજાનું નામ છે.) પરંતપ પુ.

પર્ણાદ (વિરોધનામ છે.) પર્ણાદ પુ.

પર્વ (ભાગ, સર્ગ) પર્વન્ ન.

પવિત્ર વિશુદ્ધશીલ પુ. સ્ત્રી. ન.

પહોર તુરીયો ભાગ; પર્વ પુ.

પળ ક્ષણ પુ.

પાંખ પક્ષ પુ.

પાછાં જીવતાં થયું જીવ પુનર જોડે.

પાછું આપણું પ્રતિ + દા.

પાછું આપેલું પ્રત્યર્પિત પ્રતિ + ક્રનો

પ્રેરક કર્મણિ ભ. કૃ.

પાંચાલી (પાંચાલ દેશની રાજકુ-

મારી) પાંચાલી સ્ત્રી.

પાંજર પંજર પુ.

પાટલિપુત્ર (મગધ દેશમાં રાજકુ-

રોહિરનું નામ છે.) પાટલિપુત્ર ન.

પાત્તળ પાતાલ ન.

પાપી, પાપવાળું વાપ પુ. સ્ત્રી. ન.

પીડા કરવી ક્રૂ ૮ ગ. અપ અધવા

નિ જોડે, પીડ ૧૦ ગ.

પીડાયું, પીડાયલું આને ભ. કૃ., આદેન

કર્મણિ ભ. કૃ.

પુનઃપ્રાપ્તિ (ફરીથી મળવાનું ને)

પ્રત્યાગમ પુ.

પુનર્લભ પુનરુદ્ધાહ પુ.

પુરાણ (ધર્મી સીને વિશે પરંપરાથી

ચાલતું વર્ણન જે ગ્રંથોમાં હોય

છે તેવા તથા ધર્મસંબંધી વિધિ

અથવા પદ્ધતિ વિશે જેમાં વ્યાન

હોયછે, અમીવી જાતના ગ્રંથોનું

નામ) પુરાણ ન.

પુરેલું નિર્ણયિત કર્મણિ ભ. કૃ., નિવહ

કર્મણિ ભ. કૃ.

પૂર્વ તરફનું, પૂર્વ પુ. સ્ત્રી. ન. (સર્વ.),

પ્રાચ્ય પુ. સ્ત્રી. ન.

પોતાનું સ્વૈય પુ. સ્ત્રી. ન.

પોલું કરવું ઉદ્ + સ્વન્ ઉત્સવનિતુમ્ હેત્વ-
ર્થ કૃ.

પોહોળું વિશાલ પુ. સ્ત્રી. ન.

પ્રકૃતિ નિર્મલ પુ., પ્રકૃતિ સ્ત્રી, સ્વ. પુ.

પ્રદક્ષિણા કરવી પ્રદક્ષિણી કૃ.

પ્રવાહ સ્ત્રોત્સ ન.

પ્રસ્તવણ (પરવતનું નામ છે) પ્રસ્તવણ
પુ.

પ્રારંભ અથ ન., આદિ પુ.

પ્રીતિ પ્રીતિ સ્ત્રી., અનુરાગ પુ.

ક.

ફરજર ધર્મ પુ.

ફરમાવયું આ + દિશ્ ૧ ગ.

ફીકું પાણુ પુ. સ્ત્રી. ન., વિવર્ણ પુ. સ્ત્રી. ન.

ખ.

ખજર પળ્યવીધિકા સ્ત્રી., આપણ પુ.

ખંધ બન્ધન ન., નિગડ પુ. ન.

ખજુવાહન (પાણુ વ અર્થુતનો
છોકરો) બજુવાહન પુ.

ખાંધયું નિર્ + મા ૩ ગ., બન્ધ ૯ ગ.

ખાખત વિષય પુ.

ખૂમ પાડવી રૂ ૨ ગ., કન્દ ૧ ગ. પ.

ખજ્રહત્યા વ્રજહત્યા સ્ત્રી.

ખાલ્લણરાખ વ્રાહ્મણરાજ પુ.

બ.

બક્તિ ભક્તિ સ્ત્રી., દેવનિષ્ઠા સ્ત્રી.

બણલું પદ ૧ ગ. પ.

બમરો ભમર પુ.

ભીનું આંત્ર પુ. સ્ત્રી. ન.

26

ભુકો કોદ પુ., ચૂર્ણ પુ.

ભૂત પ્રેત પુ., વેતલ પુ., વિશ્વાક પુ.

ભૂથ (ક્ષયિનું નામ છે) મૃગ પુ.

મ.

મગધ (અમુક દેશ અથવા ત્યાંના

લોકનું નામ) મગધ પુ. (ખ. વ.

માં વપરાય છે.)

મગરર ઉત્તિસ્ત કર્મણિ ભ. ૬.

ઉત્તમકિની સ્ત્રી.

મતલબ કાર્ય ન.

મથુરા (મથુરાનું નામ) મથુરા સ્ત્રી.

મદદ સાહાય ન.

મરણિયા થઈને પ્રસન્ન અ. કિ. વિ.

આત્મનિરપેક્ષમ્ કિ. વિ., સાહેસન (તુ

વિ.) કિ. વિ. તરફ વપરાયલું છે,

મરાયું હત કર્મણિ ભ. ૬.

મલેછ, મ્લેચ્છ યવન પુ., મ્લેચ્છ પુ.

મહાભારત (પાણુ અને ધૃતરાષ્ટ્રના

પુત્રો વચ્ચેનું યુદ્ધ જેમાં વણેલું

છે તે વીરરસ કાવ્યનું નામ છે)

મહાભારત ન.

મહેન્દ્ર (અંક પર્વત અને તેની પા-

સેના દેશનું નામ છે) મહેન્દ્ર પુ.

મળેલું (જેવીકે સભા) મિલિત. ભ. ૬.

માળેલું પ્રાર્થિત પ્ર + અર્થ નો કર્મણિ

ભ. ૬.

માણસને અધોગ્ય માનવાનર્હ પુ. સ્ત્રી.

ન., નિરનુકોશ કર્મ.

માત્ર કેવલમ્ કિ. વિ.

માદુ દગ્ધ પુ. સ્ત્રી. ન.

માર્થો (પીડાયલો) અંભિમૂત અભિ + મૂ-

નો કર્મણિ ભૂ. ૬., પર્યાકુલ પુ.

સ્ત્રી. ન., આકુલ પુ. સ્ત્રી. ન.

માલમ પડયું અથવા માલમ પ-

ડેલું ઉપલબ્ધ કર્મણિ ભૂ. ૬., સમ-

ધિગત કર્મણિ ભૂ. ૬.

મીલકત સ્વિકૃત ન., વિત્ત ન.

મુખ્ય રોહિર રાજધાની સ્ત્રી.

મુલક વિષય પુ.

મુશ્કેલી અસાધ્ય ન., કષ્ટ ન.

મુળ મૂલ ન.

મૂળવગરનું નિર્મૂલ પુ. સ્ત્રી. ન.

મૂળવિચાર તત્ત્વ ન., નય પુ.

મોહિણું ઉપાલમ્ભ પુ.

મોહિત કરવી પરિશ્રમં કૃ ૮ ગ. ઉ.

મોળવડું અર્જ ૧ ગ. અને ૧૦ ગ

ઉપ જોડે.

મોળાપ આગમન ન.

મોળાણીદાર મુસાવક પ.

મોટેથી ઉચ્ચે: અ.

મોત વધ પુ.

મોહોડે ભાણું પદ ૧. ગ. ૫.

મૌર્ય વંશ અથવા મૌર્યવંશનો કોઈ

પણ પુરૂષ મૌર્ય પુ.

મંત્રી મંત્રિ પુ., મૌસલિવ પુ.

ચ.

યજુર્વેદ (વેદનું નામ છે) યજુર્વેદ પુ.

યમદત્ત યજ્ઞદત્ત પુ.

યોગ્ય રીતિ ચાલડું સદાચારં પ્રતિપદ,

સદાચારેણ વૃત્.

૨.

રખવાલ વિનશનું અરક્ષિત કર્મણિ ભૂ.

૬.

રઘુવંશ (કાલિદાસના કાવ્યનું નામ

છે) રઘુવંશ પુ.

રવૈ મન્યનદળ પુ. (મન્યન ન. વૈલા-

વડું, અને દળં પ. હાથો), મન્યાન

પુ.

રસ રસ પુ.

રહેલું સ્થા; રહ્યું સ્થિત ભૂ. ૬.

રાજકીય વિદ્યા નીતિશાસ્ત્ર ન.

રાજગૃહ (મગધ દેશમાં એક રોહિ-

રનું નામ છે) રાજગૃહ ન.

રાજધાની રાજધાની સ્ત્રી.

રાજનો અધિકારી રાજપુરુષ પુ.

રાજ્ય ચલાવવાનો જીભો રાજ્યધુરા

સ્ત્રી

રાજવડું તે (રાજ્યને પ્રબળને) અનુ-

રક્ષન ન.

રૂ તૂલ પુ., પિશ્ત પુ.

રૂઝિભણી (ફૂળાણી વડું) રૂઝિમગી

સ્ત્રી.

રૂઢી વિધિ પુ., પદ્ધતિ સ્ત્રી.

રૂબરૂ (કોઈની) સમક્ષમ્ ક્રિ. વિ.

પ્રત્યક્ષમ્ ક્રિ. વિ.

રેણુકો (સિમદમિની વડું અને પર-

શુરામણી મા) રેણુકા સ્ત્રી.

રેણુકા

રેણુકા

રેણુકા

८.

लघुनि गृहीत्वा ग्रहोऽयं ३५ कृ.
लघुवा युद्धाय, युद्धे, योद्धुम्.
लघुर्वाधायाम् पु.
लघुर्वाधुं स्थानं रणभूमिं स्त्री.
लात लता स्त्री.; लात भारिणे कृत्या
प्रहरति.
लूट लोभ न., लुण्ठन न.
लोभ लोभ पु.
लोही शोणित न.

९.

वस्य न वचन न., उक्ति स्त्री.
वस्यो प्रदेश अन्तर न., अन्तराल न.
वशोऽणी यो चक्रवात पु., झञ्झावात.
वधारे शोककारक दुःखतर पु. स्त्री. न.
वंशज वंश्य पु. स्त्री. न., कुलज पु.
स्त्री. न., वंशज पु. स्त्री. न.
वाधरेडो वस् पु.
वाज्यो युक्त युज्जो लू. कृ., उचित
पु. स्त्री. न.
वाज्यो रीति धर्मेण, न्यायेन.
वारणावती वारणावती स्त्री. (अम्बु
वर्षानुं नाम छे).
वारवार अनिशम् कि. वि.
वायुं नामित नम्रो प्रेरक कर्मणि लू.
कृ.; रामे धनुष वायुं भारे रामेण
धनुषि नामिते.
विचार श्रद्धा स्त्री., विश्वास पु., संकल्प
पु., बुद्धि स्त्री.
विदुर (विशेषनाम छे) विदुर पु.

विद्या विद्या स्त्री.

विराट (राजानुं नाम छे) विराट पु.
विश्राम भेदे ल विश्रामप्रासाद पु.
वृत्र (हन्द्रो रात्रु) वृत्र पु.
वेद्य वचस न., वचन न.
वेपारी वर्णज पु.
वैद भिषज पु., वैद्य पु.
वैदिकशास्त्र वैदिक न., आयुर्वेद पु.
व्रजनी अष्टमिंशो व्रजाङ्गनाः स्त्री.
प्र० अ. ५.

१०.

शक्ति प्रभाव पु.
शमी (अम्बुजानुं आच्छे) शमी स्त्री.
शरीर शरीर न., देह पु.
शरीरनो आकार तनु स्त्री., वपुष्
न., आकृति स्त्री.
शिक्षक अध्यापक पु. स्त्री. न.
शिक्षा दण्ड पु.
शिवाय कृते अ.
शूरपथ प्रताप पु., पराक्रम पु.
शत्रुं कुथ पु.
शरी रथा स्त्री.
श्यापथु (श्यापथुं नामना गोरीना
कुणो अम्बु श्यापथु) श्यापथु पु.
श्रेष्ठ राजसत्ता साम्राज्य न., परमे-
ष्ठ न.

११.

सम्पत् प्रचण्ड पु. स्त्री. न.
सगर (राजानुं नाम) सगर पु.
सगुं बन्धु पु., बन्धुजन पु., ज्ञाति पु.
संख्या संख्या स्त्री.

સત્ય કત ન.

સત્યભામા (કૃષ્ણની અંકે સ્ત્રીનું
નામ છે) સત્યભામા સ્ત્રી.

સંતુટ રાખવું અનુ+રજ્ઞ ના ક્રેન્ડ
ભેદ.

સંધ્યાપૂજન સંધ્યાવન્દન ન.

સભા સમાજ પુ., પરિષદ સ્ત્રી. અમા સ્ત્રી.

સમગ્ર દૂરદર્શન પુ. સ્ત્રી. ન., ચતુર
પુ. સ્ત્રી. ન.

સમીપવર્તી સંનિહિત સમ્+નિ+ધાનો

કર્મણિ ભૂ. કૃ.

સંબંધ રાખવું સંગત ભૂ. કૃ., સંગત
માન વર્તમાન કૃ.

સરદાર ચમૂપતિ પુ., સેનાપતિ પુ.

સરયૂ (અયોધ્યા પાસેની નદી)
સરયૂ સ્ત્રી.

સર્ગ સર્ગ પુ.

સસરૌ શ્વસુર પુ.

સાકેત (શહેરનું નામ છે) સાકેત ન.

સાચો પરમેશ્વર, સાચો સત્યસ્વરૂપ
પુ. સ્ત્રી. ન. પરમેશ્વર પરમાત્મન પુ.

સાધારણ સામારણ પુ. સ્ત્રી. ન., સા-
માન્ય પુ. સ્ત્રી. ન.

સામર્થ્ય પ્રભાવ પુ.

સામવેદ (વેદનું નામ છે) સામવેદ પુ.

સામળું રૂયામ પુ. સ્ત્રી. ન.

સામા જવું અભિ+ગમ્.

સારી ચાલનું સુચરિત પુ. સ્ત્રી. ન.

સાહે સમીચીન પુ. સ્ત્રી. ન., નિપુણ પુ.
સ્ત્રી. ન.

સુખ સુખ નં.

સુગન્ધિદાર સુરભિ પુ. સ્ત્રી. ન.

સુદેવ (વિશેષનામ છે) સુદેવ પુ.

સ્વત્ર સુત્ર ન.

સેહેલાઈ સીકર્યું ન.

સો રો શતશઃ અ.

સૌષઘન (રાજનું નામ છે) સૌષઘન
પુ.

હ.

હજીપણ અગાધિ અ.

હલકાર્ધ લઘુતા સ્ત્રી.

હાથકડું અઙ્ગદ પુ.

હાલ સંપ્રતિ ક્રિ. વિ. અ.

હાતચાલ વ્યાપાર પુ.

હાર (લશ્કરની હાર, સેનાની રચના)
વ્યૂહ પુ.

હાંકી કુટુંબુત્ ૧૦ ગ. પ્ર જોડે.

હિડાળવું દોલય નામ ધાતુ, આન્દોલય
નામ ધાતુ.

હુમલો કરવો અભિ+દૃ ૧ ગ. ૫.

હેતુ પ્રયોજન ન., ઉદ્દેશ પુ.

હેમાંગદ (રાજનું નામ છે) હેમાઙ્ગદ પુ.

હેદો અધિકાર પુ.

હેવાપણું ભાવ પુ., અસ્તિત્વ ન.

હૌશીઆર ચતુર પુ. સ્ત્રી. ન.,

કુશળ પુ. સ્ત્રી. ન.

સમાપ્તોજ્યં ગ્રન્થઃ
શુભં ભૂયાદધ્યેતુરધ્યાપકસ્ય ચ ।

शुद्धिपत्र.

| पृ० | पानं | लि० | अशुद्ध | शुद्ध |
|-----|------|---------|----------------|-----------------|
| ४ | | नोध | ६. भीष्मं | भीष्मे |
| ३५ | २ | २३ | नाशमान् | नाशवान |
| ४१ | | पा. ७. | १ धातुने | धातुने |
| ५२ | २ | १ | विष्णु | विष्णु |
| ६२ | | नोध | ६. गर्धप | गर्धप |
| ७१ | | १८ | अलिहत | अलिहत |
| ७६ | | ११, १२ | ७६. | ७५ |
| ७८ | | ७ | आव्ये | न आव्ये |
| ८३ | | ६. | विष्णु | विष्णु |
| ८६ | | नोध | ३. च्छ | च्छ |
| ८३ | | छेदनी | छरन्तन | परिद |
| ८४ | | नोध | १६. | " |
| ८६. | | २८ | के | के |
| ८७ | | २४ | छरन्तन | परिद |
| १३२ | | ८ | मघवर्गि | मघवर्गि |
| " | | २१ | पारिवाय | पारिवाय |
| १३६ | | ३७. नं. | २. डेटलाङ | डेटलाङ |
| १४२ | १ | ४ | अस्त्रज | अस्त्रज |
| १४४ | १ | ६. | वरायलं | वरिलं |
| १४७ | | नोधभां | भूधोरथानी | भूधोरथानी |
| १५१ | | नोध | ११. | आदिं |
| १७८ | २ | ११. | दंष्ट्रा | दंष्ट्रा |
| १८४ | | १ | मयमाहूयसत्वरम् | मयमाहूय सत्वरम् |

| પાઠ | પાઠ | ત્રિટિ | અશુદ્ધ | શુદ્ધ |
|-----|-----|--------|-----------|---------------------------|
| ૨૧૫ | | ૨૫ | પછ | પછી |
| ૨૨૬ | ૨ | ૧૨ | સદાચાર | સદાચારં |
| ૨૩૮ | | ૨૮ | વ્રતા | વ્રત |
| ૨૪૫ | ૨ | ૨૨ | અન્તરિત | અન્તરિત વ- ચ્ચે આવેલું |
| ૨૪૬ | ૧ | ૭ | પર્યત | પવન |
| ૨૭૩ | ૧ | ૮ | પ્રતિહારા | પ્રતિહારી |
| " | " | ૧૭ | હાજરજવાની | હાજરજવાની |
| ૨૮૦ | ૧ | ૧૩ | યથન | યૌવન |
| ૨૮૩ | ૧ | ૨૮ | શૌર્યમાન | શૌર્યવાન |
| ૨૯૦ | ૧ | ૨૮ | સસૈનિક | સસૈનિક |

